



## **Cracovia - Città della Letteratura UNESCO!**

2014-02-11

**Dopo tre anni delle tentative Cracovia ha ricevuto il titolo della Città della Letteratura UNESCO! La decisione su questo riconoscimento è stata trasmessa il 21 ottobre 2013 al Sindaco di Cracovia Jacek Majchrowski. Siamo la città alla prima posizione sull'elenco dell'Europa continentale ed alla settesima nel mondo tra quelle che sono state nominate in tale modo (al di fuori di Edimburgo, Melbourne, Iowa City, Dublino, Reykjavik e Norwich)!**

„Oggi a Cracovia abbiamo iniziato un dei festival più grandi in Polonia – il Festival Internazionale della Letteratura Joseph Conrad. Anche oggi ho ricevuto la notizia (l'aspettavo da qualche tempo ma finalmente ho potuto sentirla ufficialmente) che Cracovia è diventata una Città della Letteratura UNESCO !" – ha annunciato il 21 ottobre c.a. il Sindaco di Cracovia Jacek Majchrowski durante un'incontro speciale con i giornalisti.

„Sono lieto di informare che dopo un'analisi precisa di una domanda preparata dalla Città di Cracovia e dopo aver preso in considerazione un'opinione favorevole della Commissione Polacca per UNESCO, la Direttrice Generale Irina Bokova ha deciso di ammettere Cracovia alla Rete delle Città Creative UNESCO nel brano della letteratura" – queste parole sono state indirizzate nella lettera del Vicesegretario Generale di UNESCO per la Cultura Francisco Bandarin al Sindaco di Cracovia Jacek Majchrowski.

Il prestigio di tale riconoscimento per Cracovia risulta tra l'altro dal fatto che il gruppo delle Città della Letteratura UNESCO è finora abbastanza piccolo : dall'anno 2004 il titolo è stato assegnato a delle grandi metropoli – Edimburgo, Melbourne e Dublino ed a qualche città più piccole, come storico Norwich britannico oppure Iowa City americano - pieno di iniziativa e famoso per il suo università statale. Cracovia sarà la seconda città non-anglofona (insieme a Reykjavik) e la prima città nell'Europa continentale.

Una città che vorrebbe diventare una Città della Letteratura UNESCO deve rispettare delle numerose condizioni che concernano la qualità e diversità di iniziative degli editori locali, il ruolo della letteratura nella vita quotidiana degli abitanti, un grande numero di festival ed eventi legati alla letteratura, un'abbondanza delle librerie, delle biblioteche e degli altri enti legati ad un libro che curano questa parte del patrimonio culturale. L'impegno dei media e la creazione dei progetti ambiziosi dello sviluppo sono anche le questioni importanti – tutte le città che possiedono il titolo tematico assegnato da UNESCO (come una Città del Film, della Musica oppure quella del Design) creano il Rete mondiale delle Città Creative (Creative Cities Network).

Le tentative legate alla candidatura di Cracovia sono state iniziate in 2011. Essa ha ricevuto delle opinioni favorevoli grazie ad aver sottolineato la coesistenza di tutti questi elementi ed alla presentazione dei progetti ambiziosi per il futuro. Cracovia, dopo gli aver realizzati, sarà non solo il tesoro del patrimonio della letteratura, ma anche una città in cui un libro diventerà il motore dello sviluppo parallelamente allo sviluppo delle industrie creative ed alla cooperazione dei gruppi legati alla letteratura : quelli degli scrittori, dei poeti, critici e scienziati, librai, editori, rappresentanti dei media, delle società IT e degli investitori. Il prima precedente ha avuto luogo durante i lavori sulla creazione della candidatura di Cracovia : ci sono stati impegnati e collaboravano insieme molti enti statali e comunali, privati e non governativi di cui le sedi si trovano a Cracovia. La totalità dei lavori e la maggior parte degli eventi legati alla letteratura



**Magiczny  
Kraków**

nella nostra città sono stati coordinati dall'Ufficio di Festival di Cracovia.

Il sostegno per Cracovia è stato espresso tra l'altro da: Adonis, Zygmunt Bauman, Susan Bernofsky, Marek Bieńczyk, Anders Bodegård, Wiera Burłakowa, Roberto Calasso, Andrej Chadanowicz, Stefan Chwin, Bei Dao, Duo Duo, Peter Esterházy, Janusz Głowacki, Juan Gelman, Namita Gokhale, John Gray, Manuela Gretkowska, David Grossman, Julia Hartwig, Miriam Van hee, Jane Hirshfield, Eva Hoffman, Ryszard Krynicki, Michael Krüger, Fleur Jaeggy, Hatif Janabi, Mario Vargas Llosa, Richard Lourie, Alain Mabanckou, Alberto Manguel, Eduardo Mendoza, Herta Müller, Uładzimir Niaklajew, Amos Oz, Brian Patten, Orhan Pamuk, André Rouillé, Janusz Rudnicki, Steve Sem-Sandberg, Ben Shalev, Anna Schloss, Zadie Smith, Gary Snyder, Matteo Terzaghi, Jeanette Winterson, Adam Zagajewski.

Un sostegno particolare è stato espresso da Wisława Szymborska - una vincitrice del premio Nobel nel brano della letteratura - negli ultimi mesi della sua vita.

Cracovia è stata sostenuta ufficialmente anche dalle città partner: Soletta, Zagabria, Dublino, Edimburgo, Vilnius, Budapest, Bratislava, Orléans, Rochester, Norimberga, Roma, Vienna, Lipsia, Francoforte e Milano, I membri della Rete delle Città Creative UNESCO nel brano della letteratura : Norwich, Melbourne, Iowa City, Reykjavik, le città candidate a questo Rete: Napoli, Praga, Leopoli e Vancouver, anche le città di cui le tradizioni letterarie durano da molti anni e per cui la letteratura è molto importante nelle strategie dello sviluppo culturale : Bratislava, Madrid, Stavanger e Brussel.

Altre persone che hanno sostenuto Cracovia erano: il Presidente del Comitato Polacco per UNESCO prof. Andrzej Rottermund, il Segretario Generale di esso, prof. Sławomir Ratajski, il Direttore dell'Istituto Letterario Grzegorz Gauden, il rettore dell'Università Jagellonica prof. Karol Musioł, il Presidente del PEN Club Polacco Adam Pomorski, insieme ai rappresentanti delle istituzioni internazionali letterarie: il Presidente del Consiglio della Rete Internazionale di Città Rifugio per gli Scrittori Perseguitati (ICORN) Peter Ripken ed il Presidente del PEN International John Ralston Saul.