Malarz Adolf Hyła patronem alei w Łagiewnikach

2013-12-02

Adolf Hyła, autora obrazu Jezusa Miłosiernego znajdującego się w krakowskim Sanktuarium Miłosierdzia Bożego, został patronem alei pieszo-rowerowej w Łagiewnikach. Uchwałę w tej sprawie podjęła Rada Miasta Krakowa.

Aleja Adolfa Hyły jest przecznicą ulicy Tadeusza Motarskiego. Będzie nią można dojść do Klasztoru Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia.

Artysta malarz Adolf Hyła urodził się w 1897 roku, w Białej pod Bielskiem. Zmarł w Krakowie w 1965 roku. Był absolwentem Uniwersytetu Jagiellońskiego i ASP. W twórczości koncentrował się głównie na tematyce religijnej, jego obrazy można podziwiać w wielu polskich świątyniach, m.in. w kościele Jezuitów Poznaniu i kościele św. Krzyża w Warszawie.

Najsłynniejszym dziełem Adolfa Hyły jest obraz Jezusa Miłosiernego, znajdujący się w ołtarzu kaplicy zakonnej przy Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Krakowie-Łagiewnikach. Obraz powstał jako wotum dziękczynne za ocalenie rodziny artysty z II wojny światowej.