



Krakauer Musiknacht anlässlich des 40-jährigen Jubiläums der Partnerschaft zwischen Krakau und Leipzig

2014-01-31

Ein abschließender Akzent der Feierlichkeiten anlässlich des 40-jährigen Jubiläums der Partnerschaft zwischen Krakau und Leipzig war die „Cracow Musicnight“ im bekannten Leipziger Klub „Moritzbastei“, in dem seit Jahren die interessantesten Erscheinungen der gegenwärtigen Musikszene präsentiert werden. Mit dem Konzert am 26. November 2013 trat dort das Krakauer Akkordeonensemble „Motion Trio“ und Piotr Orzechowski, bekannt als „Pianohooligan“ aus Krakau, auf.

Das „Motion Trio“ ist auf dem internationalen Musikmarkt einmalig. Janusz Wojtarowicz, Paweł Baranek und Marcin Gałązyn sind weltweit anerkannte Akkordeonspieler. In ihrem Schaffen nutzen sie die Vorteile des Akkordeons, entdecken ständig neue Möglichkeiten und ändern so die Wahrnehmung dieses Instruments. Ihre Konzerte sind musikalische Ereignisse voller Aktionen und Dramaturgie.

Der selbsternannte „Pianohooligan“ Piotr Orzechowski (Jahrgang 1990) ist einer der meist prämierten polnischen Musikern seiner Generation. Aufmerksamkeit über Polens Grenzen hinaus erhielt er im Jahr 2011, in welchem er den prestigeträchtigen Montreux-Jazz-Solo-Pianowettbewerb im Rahmen des Montreux Jazz Festivals gewann.

Zur Erinnerung sollte darauf hingewiesen werden, dass bereits zwei hervorragende Konzerte im Rahmen der diesjährigen Jubiläumsfeierlichkeiten veranstaltet wurden: die Uraufführung der „Epiphaniasmesse“ von Krzysztof Penderecki im Beisein des Komponisten und des Präsidenten der Stadt Krakau Jacek Majchrowski bei einem Konzert in der Thomaskirche in Leipzig am 6. Januar 2013, sowie das Konzert des Leipziger Sinfonieorchesters MDR in der Krakauer Oper am 28. März 2013 in Anwesenheit des Leipziger Oberbürgermeisters Burkhard Jung und anderer Gäste aus der Partnerstadt.