Pod Mocnym Aniołem - ogólnopolska premiera w Krakowie

2014-01-12

To jednen z najbardziej wyczekiwanych filmów tego roku. W piątek (10 stycznia) w kinie Kijów.Centrum odbyła się ogólnopolska premiera filmu *Pod Mocnym Aniołem* w reż. Wojtka Smarzowskiego. Na czerwonym dywanie pojawili się twórcy filmu, wśród nich największe gwiazdy polskiego kina m.in. Robert Więckiewicz, Andrzej Grabowski, Marian Dziędziel, Iwona Bielska oraz Marcin Dorociński.

Przypominamy, że koproducentem filmu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, a zdjęcia powstawały w Krakowie i Małopolsce we współpracy z Krakow Film Commission. Film wchodzi do kin w całej Polsce 17 stycznia (piątek).

- Cała Polska czeka na ten film, a my jesteśmy bardzo dumni, że Krakowskie Biuro Festiwalowe i Krakow Film Commission mają w tej produkcji swój mocny udział – mówi Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego. - Szczególnie cieszy nas fakt, że to właśnie krakowska publiczność jako pierwsza mogła zobaczyć ten najbardziej wyczekiwany film roku.

Najnowszy film Wojtka Smarzowskiego, reżysera *Drogówki, Róży* i *Wesela*, to wstrząsająca opowieść o nałogu i próbach wydobycia się z niego, a także o miłości, która wszystko ocala. Scenariusz jest oparty na znakomitej powieści Jerzego Pilcha *Pod Mocnym Aniołem* nagrodzonej Nagrodą Literacką NIKE 2001.

- Z powieści Jerzego Pilcha oraz z mojego - sądzę, że mogę tak napisać - niegrzecznego widzenia kina można zmontować ekstra-mocny koktajl. Będzie miał sporo kolorów, bo pracuję z aktorami na półtonach i niuansach, będzie międzynarodowy, bo wierzę, że są szanse na festiwale i zapewniam, że będzie popularny, bo picie to jednak cały czas nasz sport narodowy. Tylko z tym kacem każdy będzie sobie musiał radzić sam – mówi reżyser. I dodaje: - Chciałbym, żeby przez pierwszą część filmu widz się świetnie bawił (kto z nas się nie śmiał z pijaka?), przez następną czuł narastające zażenowanie, a na koniec, żeby przerażony milczał.

Producentem filmu jest Jacek Rzehak, autorem zdjęć - Tomasz Madejski (*Lejdis, Testosteron, Ciało*), a za dystrybucję odpowiada firma Kino Świat. Produkcja jest beneficjentem IV Konkursu na Wspierania Produkcji Filmowej organizowanego przez Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie, finansowanego ze środków Województwa Małopolskiego i Gminy Miejskiej Kraków.