



**Magiczny
Kraków**

Znamy program festiwalu Misteria Paschalia

2014-01-23

Siedem niezapomnianych koncertów, znakomici goście, wśród nich uwielbiane przez festiwalową publiczność gwiazdy - Jordi Savall, La Capella Reial de Catalunya i Hespèrion XXI - a także debiutujące na festiwalu zespoły Les Arts Florissants, Mala Punica i wreszcie niesamowite głosy wśród nich m.in. Maria Grazia Schiavo i Ugo Guagliardo - znamy program tegorocznej edycji Festiwalu Misteria Paschalia.

Festiwal rozpocznie się 15 kwietnia i potrwa do 21 kwietnia. Dzisiaj ruszyła sprzedaż biletów i karnetów. Karnet obejmujący wstęp na wszystkie festiwalowe koncerty kosztuje 750 zł, a bilety na poszczególne wydarzenia - od 80 do 160 zł.

Bilety i karnety na festiwalowe koncerty można kupić za pośrednictwem portalu www.eventim.pl oraz w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2) oraz w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11).

Misteria Paschalia to jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce renesansu i baroku. Jego formuła opiera się na prezentacji muzyki związanej z Wielkim Tygodniem i Wielkanocą, wykonywanej przez uznanych mistrzów i najznamienitszych interpretatorów muzyki dawnej. W czasie festiwalu krakowskie sale koncertowe, wnętrza sakralne oraz kaplica św. Kingi w Wieliczce rozbrzmiewają najpiękniejszymi arcydziełami tego okresu. Festiwal cieszy się uznaniem krytyków i niesłabnącym zainteresowaniem melomanów. Trzykrotnie zwyciężał w rankingu wydarzeń kulturalnych opracowywanych przez tygodnik Polityka, Rzeczpospolita uznała go za jedno z najważniejszych wydarzeń 2008 i 2009 roku, a także dwukrotnie reprezentował Polskę na targach Midem w Cannes. Dyrektorem artystycznym Festiwalu jest Filip Berkowicz. Więcej na stronie www.biurofestiwalowe.pl.

Zachęcamy do zapoznania się z programem tegorocznej edycji festiwalu:

Wielki Wtorek

15 kwietnia, godz. 20:00

Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie

Antonio Caldara: *Morte e sepoltura di Cristo*

Maria Maddalena: Maria Grazia Schiavo — sopran

Giuseppe d'Arimatea: Martina Belli — kontralt

Nicodemo: Carlo Allemano — tenor

Centurione: Ugo Guagliardo — bas

Europa Galante



**Magiczny
Kraków**

Fabio Biondi — koncertmistrz, dyrygent

Wielka Środa

16 kwietnia, godz. 20:00

Kościół św. Katarzyny Aleksandryjskiej

Erasmus von Rotterdam: *Éloge de la folie*

Hespèrion XXI

La Capella Reial de Catalunya

Jordi Savall — viola da gamba, dyrygent

Wielki Czwartek

17 kwietnia, godz. 20:00

Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie

Hear My Prayer

Henry Purcell: Rejoice in The Lord alway Z.49

Henry Purcell: I will sing unto the Lord as long as I live Z.22

Henry Purcell: Remember not, Lord, our offences Z.50

Henry Purcell: Sonata V Z.794

Henry Purcell: Miserere Mei Z.109

Henry Purcell: O God, thou hast cast us out Z.36

Henry Purcell: O sing unto the Lord a new song Z.44

Henry Purcell: Sonata VI Z.795

Henry Purcell: Blow up the Trumpet in Sion Z.10

Henry Purcell: Let mine eyes run down with tears Z.24



**Magiczny
Kraków**

Henry Purcell: Sonata I Z.790

Henry Purcell: Lord, what is man, lost man? Z.192

Henry Purcell: Thou Knowest Lord, the secrets of our hearts Z.58

Henry Purcell: Man that is born of a woman Z.27

Henry Purcell: My Heart is inditing of a great pleasure

Les Arts Florissants

Paul Agnew — dyrygent

Wielki Piątek

18 kwietnia, godz. 20:00

Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie

In Vocem Hominis

Guillaume Bouzignac: In Pace

Marc-Antoine Charpentier: Prélude H.528

Marc-Antoine Charpentier: 3ème Méditation: Tristis est anima mea H.382

Marc-Antoine Charpentier: 9ème Méditation: Sola vivebat in antris H.388

Marc-Antoine Charpentier: Troisième Leçon de Ténèbres du Mercredi Saint H.135

Marc-Antoine Charpentier: Unus ex discipulis H.132

Marc-Antoine Charpentier: 5ème Méditation: Cum cenasset Jesus H.384

Marc-Antoine Charpentier: 6ème Méditation: Querebat Pilatus dimittere Jesum H.385

Marc-Antoine Charpentier: Troisième Leçon de Ténèbres du Vendredi Saint H.137

Marc-Antoine Charpentier: Symphonie H.529

Marc-Antoine Charpentier: 7ème Méditation: Tenebrae factae sunt H.386

Marc-Antoine Charpentier: Miserere



**Magiczny
Kraków**

Reinoud Van Mechelen — kontratenor
Jeffrey Thompson — tenor
Geoffroy Buffière — bas

Le Poème Harmonique

Vincent Dumestre — teorba, dyrygent

Wielka Sobota

19 kwietnia, godz. 18:00

Kopalnia Soli w Wieliczce

Missa Cantilena

Anonim: Kyrie [Rondello]

Matteo da Perugia: Gloria [Roseta]

Matteo da Perugia: Gloria [En attendant]

Antonio Zacara da Teramo: Gloria [Fior gentile]

Interlude [Hallelujah 'Deus manifeste']

Matteo da Perugia: Credo

Antonio Zacara da Teramo: Credo [Du Village]

Interlude [Secreta 'Non volder donna']

Anonim: Sanctus [Benedicatur Marie Filius]

Anonim: Sanctus [Madrigale]

Anonim: Sanctus

Matteo da Perugia: Agnus Dei [Ave sancta mundi salus]

Anonim: Benedicamus Domino

Mala Punica

Pedro Memelsdorff — dyrygent



**Magiczny
Kraków**

Niedziela Wielkanocna

20 kwietnia, godz. 20:00

Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie

Kantaten und Konzerten

Johann Sebastian Bach: Gott soll allein mein Herze haben BWV 169

Johann Sebastian Bach: Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust BWV 170

Johann Sebastian Bach: Koncert a-moll na skrzypce, smyczki i b.c. BWV 1041

Johann Sebastian Bach: Koncert d-moll na 2 skrzypiec, smyczki i b.c. BWV 1043

Johann Sebastian Bach: Koncert A-dur na obój d'amore, smyczki i b.c. (rec. BWV 1055)

Damien Guillon — kontratenor

Café Zimmermann

Pablo Valetti / Céline Frisch — kierownictwo muzyczne

Poniedziałek Wielkanocny

21 kwietnia, godz. 19:00

Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie

George Frideric Handel: *La Resurrezione* HWV 47

Angelo: Sunhae Im — sopran

Maddalena: Sophie Karthäuser — sopran

Cleofe: Sonia Prina — alt

Giovanni: Jeremy Ovenden — tenor

Lucifero: Johannes Weisser — baryton

Le Cercle de l'Harmonie

René Jacobs — dyrygent



**Magiczny
Kraków**