

Wydawca



Patroni medialni



WWW.KRAKOW.PL

Urząd Miasta Krakowa
Biuro Marketingu Turystycznego Miasta
pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków, Polska
tel. +48 12 616 60 52, fax +48 12 616 60 56
www.krakow.travel
e-mail: turystyka@um.krakow.pl

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY; 2010

www.krakow.pl



RODZINNY KRAKÓW

KRAKÓW

Wzborgaca

www.krakow.travel

TURYSTYKA





KRAKÓW 2010

Kraków to wspaniałe miasto -
tętni życiem cały rok.
Tu gruchają wciąż gołębie,
w głębi jamy drzemie smok.

Kraków Rynek ma najlepszy,
Wawel, Planty, Sukiennice.
Obwarzanki z solą, z makiem,
jedzą chłopczy i pannie.

Nikt nie nudzi się w Krakowie -
dużo rzeczy tu się dzieje.
Do Krakowa zapraszamy,
bo tu rzadko deszczyk leje
na Brackiej!

Karolina Jakubczyk, lat 10



Grudzień styczeń luty

Imprezy cykliczne ■ Szopki krakowskie

Organizator: Muzeum Historyczne
Miasta Krakowa
www.mhk.pl

Corocznie, w pierwszy czwartek grudnia przed południem, wokół pomnika Adama Mickiewicza zbierają się szopkarze, aby pokazać swoje najnowsze prace. Wraz z dźwiękami hejnału, rozlegającego się w południe z wieży kościoła Mariackiego, szopkarze barwnym korowodem przenoszą swoje prace do siedziby muzeum – Pałacu Krzysztofora.

Wystawa pokonkursowa jest otwarta od drugiego tygodnia grudnia do połowy lutego następnego roku.



■ Targi Bożonarodzeniowe

Organizator: Firma ARTIM, Krakowska
Kongregacja Kupiecka

Targi wpisali się na stałe w przedświąteczną tradycję Krakowa. Cieszą zarówno mieszkańców, jak i licznie odwiedzających miasto turystów. Na odwiedzających czeka bogata oferta ozdób świątecznych, zabawek, biżuterii, ale też niezapomniana atmosfera.

■ Uroczysty Koncert Noworoczny

Organizator: Dom Kultury „Podgórze”
www.dkpodgorze.krakow.pl

Koncert Noworoczny Kameraty Krakowskiej pod dyktando Matthiasa Hermanna wzorowany jest na koncertach wiedeńskich. Posiada niepowtarzalną, uroczystą atmosferę, oprócz świetnej muzyki w doskonałym wykonaniu wypełniony jest także ciekawymi anegdotami podawanymi z finezyjnym humorem przez dyrygenta orkiestry.

■ Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar prof. M. Wieczystego

Organizator: Dom Kultury „Podgórze”

www.dkpodgorze.krakow.pl

Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego dla par tanecznych zrzeszonych w klubach i szkołach tańca, w dwóch grupach wiekowych (14–15 lat oraz grupa powyżej 15 lat) oraz w kategoriach (E, D, C, B, A, S). Corocznie w turnieju bierze udział ponad 400 par tanecznych. Jest jednym z największych i najbardziej liczących się turniejów w Polsce.

■ Małopolski Przegląd Dziecięcych Grup Kolędniczych „O Gwiazdę Betlejemską”

Organizator: Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida

www.okn.edu.pl

Kolędowanie to niestety zanikający zwyczaj, a organizowany przegląd to odnowienie wspaniałej tradycji „chodzenia po kolędzie”. Organizator zaprasza grupy i zespoły w 3 kategoriach wiekowych: przedszkolne i szkolne klas I–III i IV–VI.

■ Festiwal teatrów dla dzieci

Organizator: Nowohuckie Centrum Kultury

www.nck.krakow.pl

Odbywa się każdego roku podczas ferii zimowych.

Jest to przegląd spektakli teatralnych

dla dzieci z różnych miast

Polski. Repertuar jest

zawsze bardzo

urozmaicony – bogaty

w różne formy

twórczości teatralnej.

Prezentowane są

przedstawienia

w wersji tradycyjnej,

a także współczesne

interpretacje znanych

bajek.



Marzec kwiecień maj

cykliczne ■ XVI Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych OFAFA

Organizator: Dom Kultury „Podgórze”

www.dkpodgorze.krakow.pl

Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych OFAFA to coroczny przegląd dorobku polskiego filmu animowanego. W konkursie biorą udział filmy twórców profesjonalnych, etudy studentów szkół filmowych i plastycznych oraz prace amatorskie.

■ Festiwal podróżników „3 Żywioły”

Organizator: Nowohuckie Centrum Kultury

www.nck.krakow.pl

W programie spotkania z podróżnikami i globtroterami, pokazy slajdów, zdjęć, filmów, nocny maraton filmów, degustacje ciekawych potraw.

■ Targi Wielkanocne

Organizator: Firma ARTIM, Krakowska Kongregacja Kupiecka

Co roku przed Wielkanocą odbywa się na Rynku Głównym wielki jarmark wielkanocny. To okazja do zakupu ozdób świątecznych i rękodzieła ludowego.

■ Tradycyjne Święto Rękawki

Organizator: Dom Kultury „Podgórze”

www.dkpodgorze.krakow.pl

Rękawka jest tradycyjnym świętem obchodzonym w Krakowie od wieków. Pod kopcem Krakusa można zobaczyć, jak wyglądało życie we wczesnośredniowiecznych osadach, rzemiosło, uzbrojenie, stroje, a przede wszystkim obrzędy odprowadzające z okazji nadejścia wiosny. Integralnym składnikiem imprezy są występy artystyczne bardów oraz zespołów ludowych.



Festiwal Misteria Paschalia

Organizator: Krakowskie Biuro Festiwalowe
www.misteriapaschalia.com

To jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce renesansu i baroku. Jego formuła opiera się na prezentacji muzyki związanej z Wielkim Tygodniem i Wielkanocą, wykonywanej

przez uznanych mistrzów i najznamienitszych interpretatorów muzyki dawnej. W czasie festiwalu krakowskie sale koncertowe, unikatowe wnętrza sakralne oraz kaplica św. Kingi w Wieliczce rozbrzmiewają najpiękniejszymi arcydziełami swoich epok. Festiwal cieszy się uznaniem krytyków i niesłabnącym zainteresowaniem melomanów.



Festiwal Nauki

Organizator: krakowskie uczelnie wyższe
www.festiwalnauki.krakow.pl

Festiwal Nauki w Krakowie to impreza o charakterze popularno-naukowym, organizowana od 2001 r. przez krakowskie publiczne szkoły wyższe, instytuty naukowe oraz jednostki konsularne. Jej głównym celem jest promocja najważniejszych dokonań organizatorów oraz przedstawienie praw rządzących nauką w przystępny i interesujący sposób.

Krakowska Noc Muzeów

Organizator: Urząd Miasta Krakowa i krakowskie muzea
www.krakow.pl

Organizatorzy przygotowują na tę noc specjalne atrakcje m.in.: lekcje pokazowe w muzeach, warsztaty dla dzieci i dorosłych, pokazy walk rycerskich, prezentacje multimedialne oraz koncerty w zabytkowych wnętrzach. Biletem wstępu do wszystkich muzeów jest specjalnie wybita na tę okazję pamiątkowa moneta w symbolicznej cenie: 1 złoty, która upoważnia do nieograniczonego wstępu do wszystkich placówek muzealnych biorących udział w projekcie.

Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego

Organizator: Samorząd Województwa Małopolskiego i Małopolski Instytut Kultury
www.dnidziedzictwa.pl

Jedno z największych wydarzeń cyklicznych promujących bogactwo kulturowe regionu. Niepowtarzalna okazja, by podczas dwóch majowych dni nieodpłatnie zwiedzić interesujące, czasem mało znane i na co dzień niedostępne zabytki. Wydarzenie jest także adresowane do dzieci i młodzieży, które mogą aktywnie poznawać historię i dziedzictwo Małopolski.

Festiwal Muzyki Filmowej

Organizator: Krakowskie Biuro Festiwalowe
www.fmf.fm

Organizowany wspólnie z radiem RMF Classic, przyciąga w maju do Krakowa miłośników kina i muzyki filmowej z całego świata. Ogromną popularnością cieszą się plenerowe pokazy na Błoniach kolejnych części trylogii *Władca Pierścieni* z muzyką na żywo, kameralne koncerty w filharmonii oraz otwarte dla publiczności spotkania z gwiazdami na Rynku Głównym. Zaproszenie do Krakowa przyjęło dotychczas znakomite grono twórców światowego kina, m.in. laureaci Oscara: Jan A.P. Kaczmarek i Tan Dun, reżyser Tom Tykwer, Max Raabe i Palast Orchester oraz Eric Serra, a także Howard Shore i Shigeru Umebayashi.

Czerwiec lipiec sierpień

Festiwal Kultury Żydowskiej

www.jewishfestival.pl

Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie to jedno z najbardziej rozpoznawalnych i znanych polskich wydarzeń kulturalnych, a jednocześnie najbardziej prestiżowy i ceniony festiwal żydowski na świecie.

Ponad 200 wydarzeń każdego roku prezentuje współczesną, dynamiczną kulturę żydowską z całego świata, pokazując jej bogactwo i różnorodność: na festiwalu obecna jest zarówno tradycja, jak i awangarda, zarówno kultura Żydów europejskich, jak też z najdalszych nawet zakątków świata. 30-tysięczna publiczność może nie tylko obserwować wciąż zmieniającą się kulturę żydowską podczas koncertów, wystaw, projekcji filmowych, spotkań i wykładów, ale także współtworzyć ją w trakcie kilkudziesięciu serii różnorodnych warsztatów.



Pochód Lajkonika

Organizator: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa
www.mhk.pl

Lajkonik ma swoje święto raz w roku. Jest to data ściśle określona i przestrzegana – pierwszy czwartek po święcie Bożego Ciała. Pochód rozpoczyna się około południa na terenie klasztoru ss. Norbertanek na Zwierzyniecu, następnie podąża ulicami Kościuszki, Zwierzyniecką, Franciszkańską i Grodzką do Rynku Głównego.

Na estradzie przed wieżą Ratuszową następuje kulminacja obrzędu. Zazwyczaj około godziny 19.00 w obecności tłumnie zgromadzonych krakowian, turystów z rozmaitych stron, a zwłaszcza dzieci Prezydent Miasta wręcza Lajkonikowi tradycyjny haracz i obaj wznoszą toast za pomyślność miasta i jego mieszkańców.

Intronizacja Króla Kurkowego

Organizator: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa
www.mhk.pl

To uroczystość związana z historią Bractwa Kurkowego w Krakowie. Bracia Kurkowi ubrani w sarmackie żupany i kontusze podążają pochodem z Celestatu do kościoła Mariackiego. Ustupający z tronu król niesie zawieszony na łańcuchu na szyi srebrnego kura. Dalsza część uroczystości – przekazanie insygniów władzy – odbywa się na estradzie przed wieżą Ratuszową.

Spotkania rycerskie w Barbakanie

Organizator: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa
www.mhk.pl

Impreza ta odwołuje się do chlubnej tradycji turniejowej i ma na celu przybliżenie współczesnym widzom wspaniałej spuścizny cywilizacji europejskiej, jaką jest kultura rycerska. Spotkania są jednocześnie wspaniałą zabawą i okazją do pogłębienia wiedzy o epoce średniowiecza. Spotkania rycerskie odbywają się w okresie od czerwca do października, w wybrane soboty o godz. 12.00.

Podgórskie Targi Rzeczy Wyjątkowych „Made in Podgorze”

Organizator: Stowarzyszenie PODGORZE.PL
www.podgorze.pl

To impreza dla całej rodziny! Można przyjrzeć się pracy rzemieślników, a także zakupić biżuterię, kilimy, świece i wiele innych pięknych rzeczy. Wystawiane towary wykonane są w małych, lokalnych warsztatach dzielnicy Podgórze. Dodatkowa atrakcja to specjalne zajęcia dla dzieci.



Zajrzyj do Huty

Organizator: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa
www.mhk.pl

Podczas czerwcowego weekendu można zwiedzać liczne obiekty uczestniczące w programie, obejrzeć projekcje filmowe, wysłuchać prelekcji i wziąć udział w grach i zabawach dotyczących tej najmłodszej dzielnicy Krakowa.

Święto chleba

Organizator: Urząd Miasta Krakowa
www.krakow.pl

Dla starszych to często przypomnienie smaków i zapachów dzieciństwa, dla dzieci spotkanie ze wspaniałą i bogatą tradycją. Niewypowiedziana różnorodność chlebów przygotowanych przez mistrzów piekarskich, którzy zrzeszeni w krakowskim Cechu Piekarzy od ponad 750 lat stoją na straży tradycji wypieku polskiego chleba.

Letnie koncerty Radia Kraków

Organizator: Radio Kraków
www.radiokrakow.pl

Letnie koncerty to cykl organizowany przez Radio Kraków już od 17 lat. Są one okazją do spotkań nie tylko ze świetnymi wykonawcami, ale i różnymi obliczami muzyki – od klasyki, przez muzykę rozrywkową, piosenkę kabaretową, autorską, jazz aż po klimaty folkowe. To także wydarzenie muzyczne, które na stałe wpisało się w mapę wakacyjnych imprez Krakowa. Koncerty odbywają się w każdą niedzielę lipca i sierpnia o godzinie 11.00. Prowadzone są tradycyjnie przez dziennikarzy Radia Kraków.

Międzynarodowy Festiwal Tanga Argentyńskiego w Krakowie – Puente del Tango

Organizator: Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida
www.okn.edu.pl

Program festiwalu to pokazy tańca, warsztaty, koncerty, milongi, wernisaże z udziałem tangeros m.in. z Niemiec, Ukrainy, Włoch, Hiszpanii, Argentyny oraz polskich ośrodków tanecznych m.in. w Warszawie, Gdańsku, Katowicach.

Podgórskie Letnie Koncerty

Organizator: Dom Kultury „Podgórze”
www.dkpodgorze.krakow.pl

Podgórskie Letnie Koncerty w kościele św. Józefa to cykl koncertów, które odbywają się w niedziele w lipcu i sierpniu każdego roku. W tej podgórskiej świątyni prezentowane są różne style i epoki od renesansu aż po współczesność. Nie brakuje też utworów muzycznych w wykonaniu różnego rodzaju kameralnych zespołów instrumentalnych, a także chórów i solistów.





Wianki

Organizator: Krakowskie Biuro Festiwalowe
www.wianki.eu

To jedna z największych imprez plenerowych w Polsce. Koncerty gwiazd światowego formatu łączą się z elementami widowiska nawiązującego do tradycji nocy świętojańskiej. Na wyjątkowej scenie plenerowej w zakolu Wisły pod Wawelem wystąpili dotychczas artyści tej klasy co Jamiroquai, Lenny Kravitz oraz czołowi przedstawiciele polskiej sceny muzycznej.

Nowatorską formułę Wianków doceniono m.in. w plebiscycie „Nocne Marki” organizowanym przez miesięcznik „Aktivist”, zaś w badaniu „Turystyka w Krakowie” organizowanym przez stowarzyszenie Forum dla Polski uznano je za jedną z trzech najbardziej atrakcyjnych imprez organizowanych w Krakowie.

Wielka Parada Smoków

Organizator: Teatr Groteska
www.groteska.pl

W paradzie bierze udział ponad tysiąc dzieci z całego kraju, które animują wykonane przez siebie smoki. W barwnym smoczym pochodzie przechodzą ulicami starego Krakowa w towarzystwie tancerzy, orkiestr, rycerzy i księżniczek, a także szczudlarzy, żonglerów i wielu innych artystów. Ukoronowaniem całej imprezy jest wielkie widowisko plenerowe na Wiśle, gdzie muzyka, światło, dymy, lasery, sztuczne ognie i tańczące gigantyczne, dmuchane smoki zapierają dech w piersiach rzeszom mieszkańców i turystów, którzy specjalnie na tę imprezę zjeżdżają z całego świata.



Małopolski Piknik Lotniczy

Organizator: Muzeum Lotnictwa Polskiego

www.muzeumlotnictwa.pl

To impreza gromadząca corocznie ok. 40–50 tysięcy ludzi, którzy przybywają, aby podziwiać lotnicze akrobacje i wiele innych atrakcji, w tym rekonstrukcje historyczne. Ta rodzinna impreza odbywa się zawsze w ostatnią sobotę i niedzielę czerwca.

Festiwal pierogów

Organizator: Urząd Miasta Krakowa, Krakowska Kongregacja Kupiecka

www.krakow.pl

Celem imprezy jest promocja kuchni staropolskiej zarówno wśród gości zagranicznych, jak i mieszkańców. Towarzyszą jej degustacje, kiermasz, występy artystyczne oraz konkursy. O oprawę kulinarną festiwalu dbają krakowscy restauratorzy, którzy rywalizują co roku o statuetki Kazimierza Wielkiego oraz św. Jacka z Pierogami.



Festiwal Teatrów Ulicznych

Organizator: Teatr KTO
www.teatrkto.pl

Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych w Krakowie jest jednym z najstarszych festiwali ulicznych w Europie Środkowej. Podczas festiwalu prezentowane są różne dziedziny sztuki i różne formy wypowiedzi, od tradycyjnych spektakli po performance, od działań chwilowych po dzieła na stałe wpisujące się w strukturę miasta. Miejsce prezentacji przedstawień to przede wszystkim Rynek Główny – największa widownia teatralna w Europie.



Noc Teatrów

Organizator: Urząd Miasta Krakowa,
teatry krakowskie
www.krakow.pl

Program zakłada prezentację najciekawszych przedstawień sezonu, teatrów tańca i spektakli ulicznych, jak również warsztatów teatralnych oraz spotkań z aktorami. Umożliwia zwiedzanie niedostępnych na co dzień zakamarków scen oraz pomieszczeń garderobianych. Prezentacje odbywają się na scenach teatrów instytucjonalnych i nieinstytucjonalnych: w salach, piwnicach, ogródkach, a także na największych placach Krakowa.

Cracovia Sacra

Organizator: Urząd Miasta Krakowa
www.krakow.pl

Krakowska Noc Kościołów odbywa się corocznie 15 sierpnia. Na tę noc świątynie wraz z obiektami klasztornymi Krakowa i okolic umożliwiają zwiedzającym odkrywanie kościelnych zabytków, poznawanie tajników życia mnichów oraz klasztornych skarbców, które na co dzień pozostają zamknięte dla odwiedzających.

Wrzesień październik listopad

Sacrum Profanum

Organizator: Krakowskie Biuro Festiwalowe
www.sacrumprofanum.com

To międzynarodowy projekt, który w ciągu siedmiu lat zyskał status jednego z najciekawszych wydarzeń muzycznych Europy. Co roku poświęcony jest w całości muzyce innego kraju. Formuła Sacrum Profanum łączy muzykę klasyczną z innymi stylami muzycznymi (m.in. jazzem) i koncertami światowych gwiazd muzyki współczesnej takich jak: Kraftwerk, Ute Lemper, The Cinematic Orchestra, Aphex Twin i Chris Cunningham.



Ogólnopolski Festiwal Dzieci i Młodzieży Tęcze Piosenki Jana Wojdaka

Organizator: Nowohuckie Centrum Kultury,
 Agencja Kwart Music Polska
www.festiwal-jw.pl

Rokrocznie zwykle 11 listopada do Nowohuckiego Centrum Kultury zjeżdżają wyłonione w eliminacjach regionalnych utalentowane wokalnie dzieci i młodzież z całej Polski, aby walczyć o grand prix festiwalu – nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz kilka-



naście innych nagród. Jury wyłania laureatów w 5 kategoriach wiekowych (od 3 lat do powyżej 17). Celem festiwalu jest popularyzacja śpiewania, promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości, wyszukiwanie i promocja młodych talentów.

Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich

Organizator: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

www.mhk.pl

Przedsięwzięcie ma charakter edukacyjny. Widzowie mają możliwość zwiedzić niemal wszystkie oddziały Muzeum Historycznego Miasta Krakowa i skorzystać ze specjalnie na tę okazję przygotowanych atrakcji, takich jak: warsztaty, pokazy, prelekcje, seanse filmowe i wiele innych oraz nabyć wydawnictwa muzealne w atrakcyjnych cenach.


Marsz Jamników

Organizator: Radio Kraków

www.radiokrakow.pl

Marsz Jamników jest imprezą organizowaną przez Radio Kraków od 1994 roku. Jest to jedyna taka impreza nie tylko w Polsce, ale również na świecie, która każdorazowo gromadzi tysiące mieszkańców Krakowa i turystów. To wspaniała okazja do spotkań właścicieli jamników. To również doskonała zabawa i rywalizacja konkursowa. Przy okazji Marszu Jamników organizowane są bowiem konkursy na portret jamniczy, najciekawsze opowiadanie lub inną krótką formę literacką oraz na najciekawsze przebranie jamnika.





Muzeum Narodowe w Krakowie Gmach Główny

al. 3 Maja 1
30-062 Kraków
tel. 12 29 55 500, fax. 12 29 55 555
www.muzeum.krakow.pl

Muzeum obejmuje Gmach Główny i 10 oddziałów.
W Gmachu Głównym muzeum proponuje:

Niedzielne warsztaty kreatywne:

godz. 10.30 – dla dzieci 3–5 lat,

godz. 12.00 – dla dzieci 6–9 lat.

Niedzielne spotkania z najmłodszymi dotyczą
dizajnu, teatru, sztuki współczesnej, sztuki kultur
całego świata i wielu innych zagadnień.

Co miesiąc muzeum zaprasza do udziału w warsztatach dla
dzieci w języku angielskim „ART STATION”, gdzie uczestnicy różnych narodowości w wieku
5–10 lat aktywnie poznają polską sztukę XX wieku oraz siebie nawzajem.



■ Muzeum zapewnia także możliwość zwiedzania z przewodnikiem oraz aktywne zajęcia dla grup zorganizowanych (zarówno dzieci, młodzieży, jak i dorosłych) w galeriach, w otoczeniu różnorodnych dzieł sztuki, rzemiosła artystycznego, niepowtarzalnej architektury oraz historycznej broni.

■ Muzeum oferuje wiele tematów zajęć dla osób niepełnosprawnych umysłowo, a galerie dostępne są także dla osób poruszających się na wózku inwalidzkim.

■ W ciągu roku szkolnego w Gmachu Głównym odbywają się bezpłatne cykle wykładów dla młodzieży i dorosłych: od sztuki średniowiecznej, przez historię architektury, fotografii, po design i nowe media.



Zamek Królewski na Wawelu

31-001 Kraków

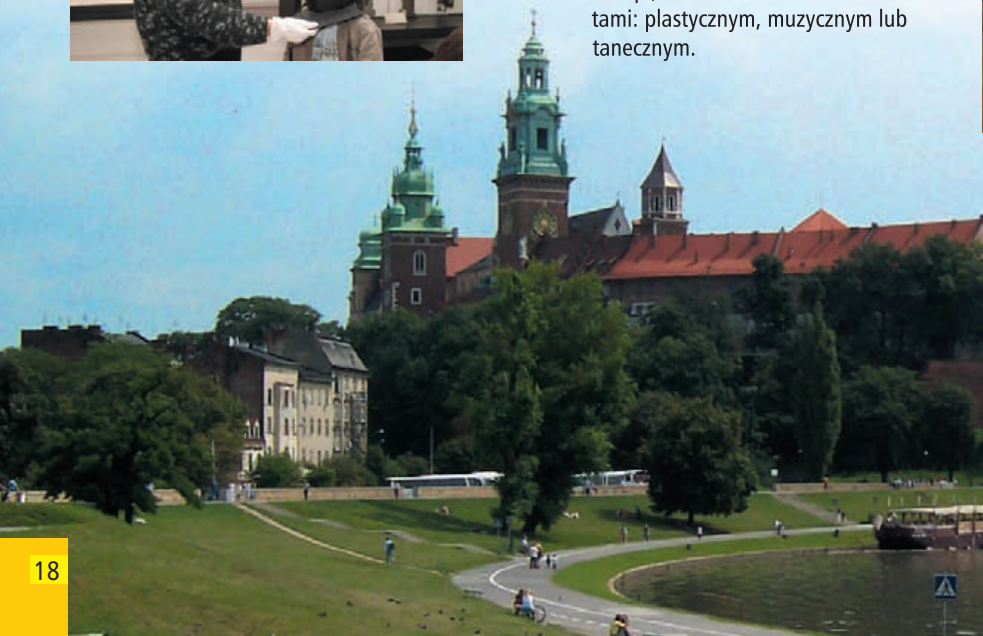
Wawel – Zamek

Dział Oświatowy tel. 12 422 51 55 w. 290

www.wawel.krakow.pl

Dział Oświatowy Zamku Królewskiego na Wawelu organizuje zajęcia muzealne, takie jak lekcje muzealne przeznaczone dla grup szkolnych, dostosowane do wieku oraz możliwości dzieci i młodzieży. Pracownicy muzeum w ciekawy, aktywny sposób przekazują wiedzę z zakresu historii i sztuki poprzez wędrowkę przez epoki od romanizmu do baroku, poszerzanie wiedzy o ważnych postaciach historycznych, poznawanie ciekawych obiektów muzealnych.

Można posiąść wiedzę na temat codziennego życia zamku, ceremonii, muzyki na dworze oraz zapoznać się ze światem Orientu. Zajęcia są prowadzone na wystawach Zamku przy wybranych obiektach (związanych ściśle z przedstawianym tematem) często wzbogacane działaniami interaktywnymi (rozwiązywaniem zadań, krzyżówek itp.) a czasami także warsztatami: plastycznym, muzycznym lub tanecznym.





Wzbogacając ofertę dla dzieci i młodzieży, pracownicy działu przygotowują konkursy plastyczne oraz wiedzy historyczno-artystycznej, w tym coroczną edycję konkursu o Krakowie „KRAKUSEK”, przeznaczonego dla uczniów III klas szkół podstawowych.

Organizowane jest także zwiedzanie dla dzieci z różnymi dysfunkcjami. Zajęcia dla wychowanków ośrodków szkolno-wychowawczych i warsztatów terapii zajęciowej mają często formę warsztatów tematycznych.

Dla rodzin z dziećmi przygotowany jest cykl „Wawelskie spotkania z historią i sztuką” organizowany w formie gier tematycznych. W czasie spotkań, odbywających się w wybrane soboty, w okresie od listopada do marca, uczestnicy poznają tajemnice wawelskich wnętrz i zbiorów.



Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

Pałac Krzysztofy
Rynek Główny 35
31-011 Kraków
tel. 12 61 92 320
www.mhk.pl



Oferta dla najmłodszych dzieci – Akademia Małego Odkrywcy

Celem działalności Akademii Małego Odkrywcy jest popularyzowanie wśród dzieci wiedzy o Krakowie. W każdą pierwszą niedzielę miesiąca muzealni przewodnicy przedstawiają dzieciom mniej lub bardziej odległą przeszłość dawnej stolicy Polski. Poprzez gry, zabawy, konkursy, pokazy i warsztaty dzieci mogą stać się prawdziwymi odkrywcami niezwykłego Krakowa.





Dla młodzieży i dorosłych:

Salon pod Faetonem – poznaj zbiory Muzeum Historycznego Miasta Krakowa

Salon pod Faetonem to cykl wykładów otwartych, skierowanych do osób zafascynowanych dziejami, sztuką i kulturą Krakowa. Są okazją do bliższego poznania zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, zarówno tych eksponowanych w salach wystawowych, jak i tych, które na co dzień są przechowywane w muzealnych magazynach. Zajęcia prowadzone przez pracowników muzeum mają na celu zachęcić uczestników do samodzielnego zwiedzania wystaw muzealnych.

Oferta dla grup zorganizowanych

Każdy oddział muzeum oferuje bardzo ciekawe lekcje muzealne i warsztaty. Kontakt: edukacja@mhk.pl



Muzeum

Etnograficzne

ul. Krakowska 46

31-066 Kraków

tel. 12 430 60 23

fax 12 430 63 30

www.etnomuzeum.eu

Muzeum Etnograficzne w Krakowie posiada najstarszą i największą kolekcję etnograficzną w Polsce. Tworzą ją eksponaty pochodzące głównie z polskich terenów etnicznych, a także zbiory europejskie oraz unikalne pozaeuropejskie, przywożone przez badaczy i podróżników.

W muzeum można zwiedzać stałą wystawę „Polska kultura ludowa”, która prezentuje między innymi tradycyjne wiejskie budownictwo, wnętrza mieszkalne, warsztaty rzemiosła, galerię polskich strojów ludowych, eksponaty związane z obrzędowością doroczną i rodzinną, polską sztukę ludową oraz nieprofesjonalną.

Muzeum Etnograficzne w Krakowie prezentuje nie tylko wystawy czasowe w siedzibie muzeum, ale również w innych placówkach w kraju i za granicą. Przedstawia szeroko rozumiany obyczaj przeszły i współczesny, poszukuje istoty kultury zawartej w pojedynczych przedmiotach.





■ Muzeum Etnograficzne w Krakowie to miejsce odkrywania etnografii: ścieżki edukacyjne i lekcje muzealne dla różnych grup, warsztaty, zajęcia rodzinne, wykłady specjalistyczne, spotkania, sesje naukowe oraz popularyzatorskie, praktyki muzealne, wolontariat, publikacje.



Muzeum Inżynierii Miejskiej

ul. św. Wawrzyńca 15
31-060 Kraków
tel. 12 421 12 42 wew. 36
www.mimk.com.pl

Muzeum Inżynierii Miejskiej gromadzi obiekty ilustrujące rozwój komunikacji miejskiej, elektrowni, gazownictwa, gospodarki komunalnej oraz zabytki z obszaru historii techniki. Ekspozycje muzealne prezentowane są w dawnych halach pierwszej krakowskiej zajezdni tramwajowej, którą wybudowano na przełomie XIX i XX wieku w dzielnicy Kazimierz.

Muzeum proponuje wystawy stałe:
„Wokół koła” – wystawa interaktywna składa się z ponad 30 modeli interaktywnych, obsługiwanych przez zwiedzających według załączonych instrukcji. Modele ilustrują różne zastosowanie koła: w technice, nauce, w przyrodzie, życiu codziennym. Pokazują właściwości koła jako krzywej, przykłady jego najstarszych zastosowań i wizerunków. Wystawa, adresowana głównie do dzieci i młodzieży, ma na celu edukację przez zabawę. Zwiedzający mogą próbować jeździć na rowerze o kwadratowych kołach, poznać zasadę działania żyroskopu, dowiedzieć się, dlaczego wiatr zrywa dachy, poznać jak działa przekładnia, sprawdzić co jest łatwiejsze – pchanie czy toczenie, zbudować okrągłą basztę, porównać się z proporcjami idealnego człowieka.





„**Historia krakowskiego drukarstwa**” – wystawa prezentuje dzieje krakowskiej sztuki drukarskiej. Oddzielna część ekspozycji przeznaczona jest do prowadzenia zajęć edukacyjnych na temat historii pisma i druku.

„**Historia motoryzacji polskiej**” – jedna z niewielu tego typu ekspozycji w Polsce, prezentująca samochody, motocykle i prototypy produkowane w naszym kraju po II wojnie światowej. Na wystawie można zobaczyć ok. 50 bardzo ciekawych eksponatów.

Muzeum prowadzi również szereg zajęć edukacyjnych.

W okresie letnim na dziedzińcu muzeum jest otwarta plenerowa wystawa interaktywna dla najmłodszych – Ogródek Nowych Słówek. Ekspozycja prezentowana w okresie letnim przeznaczona jest w szczególności dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat. Bawiąc się, dzieci poznają pojęcia: grawitacja, równowaga, dźwignia, środek ciężkości, siła, tarcie.



Muzeum Lotnictwa Polskiego

al. Jana Pawła II 39,
30-969 Kraków 28,
skrytka pocztowa 79
tel./fax: 12 642 87 00
www.muzeumlotnictwa.pl

W zbiorach MLP znajduje się około 220 statków powietrznych: samolotów, szybowców i śmigłowców oraz około 180 silników lotniczych. Muzeum dysponuje ponadto bogatymi zbiorami bibliotecznymi i archiwalnymi, liczącymi w tysiące pozycji: cennych książek, unikatowych dokumentów i innych eksponatów (zbiórów dokumentów osobistych lotników, dokumentacji technicznej statków powietrznych a także bardzo bogatym zbiorem fotograficznym). Jest to jedyna placówka tego typu w Polsce.

Muzeum zaprasza na lekcje muzealne z zakresu historii lotnictwa oraz techniki lotniczej.

Muzeum dysponuje ofertą skierowaną do wszystkich grup wiekowych. Przykładem imprezy rodzinnej może być Małopolski Piknik Lotniczy.

Muzeum Lotnictwa Polskiego jest dostępne zarówno dla dzieci pełnosprawnych, jak i niepełnosprawnych. Istnieje możliwość udostępnienia wybranych eksponatów dla dzieci niewidomych i słabo widzących poprzez dotyk.





Muzeum Archeologiczne w Krakowie

ul. Senacka 3
31-002 Kraków
(wejście dla zwiedzających od ulicy Poselskiej)
tel. 12 422 71 00, 12 422 75 60
fax. 12 422 77 61
www.ma.krakow.pl

Wystawy stałe:

■ „**Bogowie starożytnego Egiptu**” – bogate zbiory egiptologiczne od czasów predynastycznych po okres koptyjski, obejmujące sarkofagi, mumie, naczynia, ozdoby, przedstawienia figuralne, tkaniny, przedmioty codziennego użytku.

■ „**Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski**” – wystawa prezentuje różne aspekty życia populacji ludzkich zamieszkujących tereny dzisiejszego Krakowa i okolic, od paleolitu po późne średniowiecze. Zwiedzając wystawę, można zapoznać się ze zmianami środowiskowymi, sposobami zdobywania pożywienia, osadnictwem, strojami, ozdobami, uzbrojeniem, wytwórczością i wymianą, wierzeniami i sztuką.





■ „Peruviańskie zbiory
Władysława Klugera”

– kolekcja naczyń i tkanin kultury Chimu oraz Chancay; większą część ekspozycji zajmują efektowne obiekty ceramiczne w formie antropomorficznej, roślin, zwierząt, domów z bogatą dekoracją reliefową.

■ „Dzieje najstarsze i stare gmachu Muzeum Archeologicznego w Krakowie”

– podziemia muzeum, w których można oglądać pozostałości starych fortyfikacji miejskich oraz cele więzienne.

Zajęcia edukacyjne dla zorganizowanych grup dzieci i młodzieży szkolnej (po wcześniejszej rezerwacji telefonicznej).



Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie

ul. Józefitów 16
30-045 Kraków
tel. 12 634 59 32,
fax. 12 631 04 55 wew. 27
www.mhf.krakow.pl

Muzeum nie jest przystosowane do obsługi
osób niepełnosprawnych.



Wystawa stała pt. „Z dziejów fotografii”

Wystawa „Z dziejów fotografii” sygnalizuje zagadnienia z historii polskiej sztuki fotograficznej. Prezentuje dorobek polskich fotografów – począwszy od rzemieślników z przełomu wieków XIX i XX aspirujących do miana artystów, aż do fotografików – przedstawicieli Fotoklubów Wileńskiego i Polskiego działających w okresie dwudziestolecia międzywojennego. Przedmiotem ekspozycji są zdjęcia – od portretu poprzez fotografię krajobrazową i etnograficzną, zdjęcia architektury, ilustracje prasowe aż do zdjęć reportażowych. Ekspozycja porusza zagadnienia związane z techniką i technologią, zdobnictwem i zastosowaniem fotografii, a nawet jej kolekcjonerstwem i przechowywaniem.

Lekcje muzealne

Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie oferuje zestaw lekcji muzealnych, które mogą być uzupełnieniem programu nauczania oraz zachętą dla nauczycieli i pedagogów do czynnego uczestnictwa w programie, który obejmuje tematykę związaną z historią i rozwojem techniki fotografii od czasów najdawniejszych po czasy współczesne. Lekcje są prowadzone przez pracowników merytorycznych muzeum, specjalistów z wybranych dziedzin fotografii.



Żydowskie Muzeum Galicja

ul. Dajwór 18
31-052 Kraków
tel. 12 421 68 42
www.galiciajewishmuseum.org



■ Nie tylko na krakowskim Kazimierzu, ale także w małych miasteczkach południowo-wschodniej Polski zachowało się wiele śladów wielowiekowej obecności Żydów. Pomoc w zrozumieniu żydowskiej historii i kultury postawiło sobie za cel Żydowskie Muzeum Galicja. Poprzez edukację muzeum stara się zwalczać stereotypy i błędne przekonania dotyczące polsko-żydowskiej historii, inspirując jednocześnie do rozważań na temat przyszłości.

■ W każdą pierwszą niedzielę miesiąca muzeum zaprasza na rodzinną niedzielę, czyli imprezy dla dzieci i rodziców w przystępny sposób przybliżające kulturę żydowską. W ramach spotkań organizowane są m.in. spacerzy z przewodnikiem po Kazimierzu, warsztaty edukacyjne





o świątach żydowskich, a także zabawy z muzyką na żywo.

Rozpoczęcie: godz. 10.30.

■ Muzeum posiada bogatą ofertę programów edukacyjnych skierowaną do dzieci, młodzieży i dorosłych, zróżnicowaną ze względu na zainteresowania uczestników. W szerokiej gamie programowej znajdują Państwo wycieczki z przewodnikami, warsztaty poświęcone historii, literaturze, obyczajom i sztuce żydowskiej.

■ Żydowskie Muzeum Galicja zapewnia wszelkie niezbędne udogodnienia dla rodziców z dziećmi, jest również przystosowane dla osób niepełnosprawnych.



Muzeum Opactwa Benedyktynów w Tyńcu

ul. Benedyktyńska 37
30-398 Kraków
www.benedyktyni.eu

Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, należące do najstarszych klasztorów w Polsce, ze względu na bogate dzieje i wielowiekową tradycję jest miejscem niezwykle ciekawym, umożliwiającym bezpośrednie spotkanie z polską historią, kulturą i sztuką. Specjalnie dla dzieci i młodzieży Benedyktyński Instytut Kultury proponuje warsztaty tematyczne, dotyczące życia w klasztorze, historii książki, sztuki romańskiej oraz najstarszej historii Małopolski.





Tematy warsztatów dla dzieci:

„W klasztornych murach”

„Od tabliczki po e-booki, czyli historia książki”

„W czasach smoka wawelskiego” – warsztat na podstawie ekspozycji archeologicznej o czasach prehistorycznych w Małopolsce

„Tynieckie opowieści” – o legendach związanych z Tyńcem

„Romańskie wzornictwo” oraz „Kamienne stwory”

– o sztuce romańskiej

„U źródeł Polski” – o Polsce w czasach pierwszych Piastów

Tematy warsztatów dla młodzieży:

„W klasztornych murach”

„Tabliczka, zwój, kodeks i co dalej?” – historia książki: od glinianej tabliczki po literaturę

„Sztuka romańska w Polsce i w Europie”

„Historyczne początki Małopolski”

„Wiek ciemny i blaski średniowiecza” – o postrzeganiu średniowiecza przez wieki

„Przez style i epoki” – sumaryczny przegląd najważniejszych stylów w sztuce polskiej

Ponadto zarówno dla dzieci, jak i młodzieży organizowany jest warsztat „Gęsie pióro” wprowadzający w tajniki kaligrafii średniowiecznej.

Aquarium i Muzeum Przyrodnicze w Krakowie

ul. św. Sebastiana 9
31-049 Kraków

Aquarium i Muzeum Przyrodnicze to przede wszystkim nowoczesne, multimedialne muzeum, które stawia na interaktywność oraz szybką odpowiedź na potrzeby współczesnego klienta. Głównym celem twórców projektu było stworzenie miejsca, które przełamie tradycyjną barierę między ekspozycją a zwiedzającym. Co ważne, Aquarium, jako jedyne zoo w Polsce, pozwala wszystkim zwiedzającym zaglądnąć za kulisy ekspozycji: w każdy poniedziałek, środę i piątek między 15.30 a 16.00 można wziąć udział w karmieniu ryb drapieżnych, a w każdą niedzielę w godzinach 12.00–13.00 oraz 16.00–17.00 odbywa się tu pokaz zwierząt. Dodatkowo, w każdą niedzielę między 11.00 a 16.00 na wszystkie dzieci czeka sympatyczna animatorka, która wyczaruje farbami na twarzach maluchów, bądź skręci z kolorowych baloników, przeróżne zwierzaki – mieszkańców Aquarium.

Cała wystawa składa się z 3 części; pierwsza poświęcona jest głównie rybom słodko- i słonowodnym, znajdują się tu m.in. rekin bambusowy, drapieżne mureny, piranie, wesołe błazenki (popularnie zwane rybką Nemo), konik morski, strzępiel, różne gatunki krewetek, kraby, niezwykle ciekawa ryba potrafiąca żyć zarówno w wodzie jak i na lądzie – poskoczek, rozgwiazdy, koralowce czy ukwiały.





■ Część druga ekspozycji to przede wszystkim gady i płazy. W terrariach zobaczyć można nie tylko ogromne żółwie, jaszczurki, warany, tropikalne żaby, kameleony, boa dusiciele, pytony siatkowe i tygrysie, ale także jedne z najmniejszych na świecie, zagrożone wyginięciem, małpki – tamariny białoczube. Dodatkowo, tylko w Aquarium, można oglądać ekspozycję jednych z najbardziej jadowitych węży świata! Komnatę Jadowitych zamieszkują m.in. takie okazy jak: trwożnica Waglera, biczówka, grzechotnik wenezuelski, żmija sykliwa czy żmija szorstkołuska. Spotkać tu można również, jedną z dwóch na świecie, jadowitą jaszczurkę – helodermę meksykańską, a wymienione okazy to tylko część kolekcji.

■ W części trzeciej, tzw. muzealnej, znajduje się jedyny na świecie tak dobrze zachowany (razem z tkankami miękkimi!) okaz nosorożca włochatego sprzed ponad 30 tys. lat, kości mamutów, niedźwiedzia jaskiniowego, jelenia olbrzymiego, a także osobna ekspozycja z przeróżnymi skamieniałościami i minerałami.



Teatr Lalki, Maski i Aktora

GROTESKA

ul. Skarbowa 2,

31-121 Kraków

tel. 12 633 48 22 wew. 227, 238, 244, 12 633 37 62,

fax: 12 632 92 00

www.groteska.pl

Teatr dla ludzi z wyobraźnią!

Teatr Groteska to jedyny w Krakowie teatr lalki, maski i aktora. Jedna z najbardziej renomowanych scen teatru lalkowego w Polsce liczy już 65 lat. Groteska to teatr plastyczny, operujący formą, barwą, materią i ruchem. Dzięki swej wszechstronnej działalności Groteska w pełni zasługuje na miano nowoczesnego ośrodka teatralnego.

Swoje przedstawienia Groteska kieruje do widza wielopokoleniowego. Obok ciekawych w formie i tematyce spektakli dla dzieci i młodzieży powstają także spektakle dla dorosłych. Na Scenie dla Dorosłych wystawiane są utwory klasyków m.in. Sofoklesa, Wyspiańskiego, Bułhakowa.

W ramach programu Teatr Bliżej Szkoły Groteska organizuje przeglądy twórczości dziecięcej, konkursy plastyczne i literackie, ogólnopolski konkurs wiedzy o teatrze, warsztaty dla dzieci TEATR DLA WAS oraz kursy dla nauczycieli.

Groteska jest także organizatorem międzynarodowych festiwali prezentujących zagadnienia Teatru Formy (np. teatr cieni, masek) w szerszym kontekście kulturowym. Międzynarodowe spektakle teatralne, wystawy, pokazy filmowe, koncerty, warsztaty mistrzowskie, wykłady, dyskusje.

GROTESKA jest żyjącą kolorową planetą w teatralnym kosmosie scen...





Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

pl. Świętego Ducha 1,
31-023 Kraków
tel. 12 424 45 00, 12 424 45 44
www.slowacki.krakow.pl

Teatr im. Juliusza Słowackiego niezmiennie zajmuje wyjątkowe miejsce w kulturze Krakowa. Na kilku scenach proponuje spektakle ważne, wartościowe, żywo komentujące współczesność, ale też w sposób twórczy odwołujące się do polskiej i europejskiej tradycji. Większość propozycji repertuarowych jest dostępna dla młodzieży szkolnej i licealnej, studentów i dorosłych.

W teatrze działa też Krakowski Salon Poezji Anny Dymnej. W każdą niedzielę o godz. 12.00 aktorzy czytają poezję. Wstęp na salon poezji jest bezpłatny. Z okazji Dnia Dziecka i Mikołajek corocznie organizowana jest specjalna edycja dla dzieci.

Teatr jest przystosowany do przyjęcia widzów niepełnosprawnych.

Pracownicy teatru zapraszają do zwiedzania z przewodnikiem, który przedstawi zwiedzającym wspaniałą historię teatru i osób z nim związanych. Zostaną odkryte przed zwiedzającymi sekrety sceny, na której w XIX i XX wieku kształtowała się współczesna dramaturgia, nowoczesna inscenizacja, scenografia oraz aktorstwo. Ozdobne platformy w westybulu, wspaniałe foyer, przepiękny żyrandol oraz słynna kurtyna namalowana przez Henryka Siemiradzkiego to tylko niektóre atrakcje czekające na gości podczas zwiedzania.





Teatr Lalki i Aktora PARAWAN

ul. Białoprądnicka 3
31-221 Kraków
tel. 12 378 06 66, 604 43 41 13



Teatr Lalki i Aktora PARAWAN działa od grudnia 1997 roku. Jest drugą, obok teatru GROTESKA, lalkową sceną w Krakowie. Działa w strukturze organizacyjnej Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki. Teatr PARAWAN daje spektakle w każdą niedzielę o godz. 12.00. Spektakle dla przedszkoli i szkół grane są za zamówienie w każdy dzień tygodnia po wcześniejszym uzgodnieniu terminu. **W REPERTUARZE:**

„Z szopką na ten nowy rok!”

Widowisko obrzędowe nawiązujące do tradycji chodzenia po kolędzie w okresie świąt Bożego Narodzenia. W części „szopkowej” występują lalkowe postaci Świętej Rodziny, króla Heroda, jego dworu, Czarownicy, Diabła i Śmierci, które przedstawiają historię narodzin Dzieciątka Jezus. Drugą część wypełniają intermedia grane przez aktorów w żywym planiu. Kolędują chłop Rusin, Babulinka, Żyd, Żydówka, Kolędnicy z gwiazdą, a przede wszystkim zabawny, nieco nieporadny Turoń, który staje się główną szopkową postacią.

„Słowik” H.Ch. Andersena

Baśń Mistrza Andersena opowiada o historii przyjaźni pracującej na cesarskim dworze małej dziewczyny Li Ling i Słowika. Dzięki jej namowom Słowik stał się nadwornym śpiewakiem Cesarza Chin. Bezmyślnie odtrącony śpiewak powraca jednak do Cesarza w chwili śmierci, ratując mu życie, a co najważniejsze, powoduje rachunek sumienia dobrych i złych czynów pysznego, lecz skruszonego władcy. Wzruszająca opowieść o bezinteresownej przyjaźni.

„Śliwiakobranie” – śpiewogra

Nieżyjący już krakowski poeta i dziennikarz Tadeusz Śliwiak napisał kilkanaście książek z wierszami dedykowanymi dzieciom, a także ukochanemu Krakowowi. Na podstawie wyboru tych wierszy powstał specjalnie napisany dla Teatru Lalki i Aktora PARAWAN scenariusz śpiewogry, w której występuje ponad trzydzieści lalek wykonanych w różnych konwencjach – od pacynki po kukłę zmechanizowaną. Niezwykle kolorowy spektakl jest inscenizacją bardzo zabawnych, ale też i refleksyjnych wierszy, bogato ilustrowanych muzyką.

„Panienczka z pudełeczka”

Bajka Jana Brzechwy, którą niektórzy znawcy poezji mistrza Jana określają jako „fantastyczny poemacik” dla dzieci. A tak naprawdę „Panienczka z pudełeczka” to opowieść o przygodach



Lalki i Kota, która rozgrywa się w świecie ożywionych zabawek z dzieciennych lat. W bajce tej ważną rolę odgrywają: Gnom Paproszek i Wróżka... Zresztą trudno zliczyć, ile tak właściwie występuje w niej postaci. A wszystkie kolorowe, roztańczone, rozśpiewane... Parawanowy spektakl „Panieczka z pudełeczka” to dla dorosłych kraina dziecięcych wspomnień, dla dzieci zaś świat zaczarowanych zabawek.

■ „Kzesiwo”

„Szedł sobie drogą żołnierz: raz, dwa! Raz, dwa! Na plecach miał tornister, a u boku szablę, bo wracał z wojny do domu”... Tak pani Bajdura zaczyna parawanową wersję jednej z najpopularniejszych baśni Jana Christiana Andersena pt. „Kzesiwo”. Czy i kiedy bohater baśni dojdzie do domu? Co spotka go po drodze? Jakie trudności będzie musiał pokonać, aby osiągnąć swój cel? O tym wszystkim mówi ta baśń. Wiele z niej płynie mądrych rad i podpowiedzi, jakim powinno się być w życiu. A wszystko rozgrywa się na tle wielkiej i szczerzej miłości żołnierza do uwięzionej w zamkowej wieży księżniczki. Jak to zazwyczaj w baśniach bywa, wszystko kończy się dobrze, a więc ślubem, weselem i królewską koroną.

■ „Poproście rzepa, by się nie czepiał” kabaret dla najmłodszych

Głównym bohaterem kabaretu – napisanego w 1973 roku przez Henryka Cyganika – jest Kudłaty Rzep, dziwna i zabawna postać, która nie tylko rządzi w wesołej budzie, ale stara się różnymi sposobami wytykać błędy swoim scenicznym kompanom, wśród których prym wiodą m.in. Maestro Tubon, Wróżek Średnio-Dobry, leniwe i nieskore do pracy i nauki Bałakały: Mały i Duży, a także Pies bez Ogona. Spektakl niesie wiele przezabawnych sytuacji, dużo muzyki i tańca, ale także mądre i pouczające rady dedykowane najmłodszym.

■ „Janko muzykant”

Napisana w 1880 roku nowela Henryka Sienkiewicza to smutna i ujmująca historia wiejskiego chłopca, któremu „w duszy wciąż coś grało” i który marzył o grze na skrzypcach – od lat znajduje się w kanonie lektur szkolnych. Jej lalkowa inscenizacja przygotowana przez Teatr PARAWAN wiernie oddaje atmosferę polskiej wsi końca XIX wieku. Pomagają w tym piękne, oryginalne, nieco statyczne rzeźbione w drewnie lipowe kukły. Wiejską atmosferę spektaklu podkreśla muzyka, w której słychać dźwięki kujawiaka i oberka.

■ „O mądrym rybaku i głupim diable”

Scenariusz przedstawienia oparty na zapisie baśni ludowej z okolic Olkusza opowiada, jak wiele innych podobnych przekazów spotykanych w różnych rejonach Polski, o odwiecznej historii diabelskich zabiegów o pozyskanie dla piekielnych czeluści ludzkiej duszy. Ale i w naszej legendzie uczciwość, pracowitość i rozum prostego rybaka nie daje szans chytrym zabiegom niezbyt roztropnego diabła Kusego. To barwne i pełne humoru widowisko zrealizowane zostało w konwencji lalek jawałek oraz żywo planowej postaci narratora.

Teatr Otwarty Kinoteatr Wrzos

ul. Zamoyskiego 50
tel. 12 656 10 50, 500 28 98 81
www.teatrtto.art.pl



Obiekt przystosowany dla osób niepełnosprawnych
Spektakle odbywają się na scenie Kinoteatru Wrzos w każdą niedzielę

„Co mogą Smoki! A czego nie? Zaraz dowiesz się” Dla dzieci do 8. roku życia.

Przedstawienie teatralne w dwóch odsłonach z udziałem trójki aktorów to historia przyjaciół Smoka Obiboka i Roberta Ropuch, mieszkańców leśnej polany. Kultura osobista, dobre wychowanie, a w szczególności czytanie i poznawanie książek oraz tajemnicza biblioteka – z tym wszystkim muszą się zmierzyć mali bohaterowie.

„Trąba słońca Salomona” Dla dzieci do 8. roku życia.

Kolorowa historia w dwóch odsłonach opowiadająca śmieszne przygody małego Słonika Salomonika, pierwszego prawdziwego słońca z trąbą, oraz złośliwej małpki Fiki Miki. Bohaterowie bajki przez cały czas spierają się o różne racje, by na końcu stać się najlepszymi przyjaciółmi. Dzieci czynnie uczestnicząc w spektaklu budują statek, ratują Salomona dając dobre rady, odpowiadają na pytania Papugi i słuchają opowieści Dżdżownicy. Piosenki i niezapomniany klimat dżungli sprawią, iż afrykańska przygoda na długo zostanie w pamięci małych widzów.

„Jak to Smok zrobił jeden niefortunny skok” Dla dzieci do 8. roku życia.

Przedstawienie teatralne w trzech odsłonach z udziałem trójki aktorów opowiada zabawną historię dwojga przyjaciół Smoka i Jeżyka, którzy burząc niefortunny dom Żyrafy Agafy wyruszają w podróż po zaczarowanym lesie. Podczas wędrówki spotykają swych przyjaciół Mrówkę Anię, Żabę Gapę, Motylka oraz Grzybka, który wspólnie z dziećmi, udzielając dobrych rad, pomaga zbudować na nowo domek Żyrafy. Widowisko zawiera zarówno elementy teatru żywego aktora, jak i teatru kukielkowo-lalkowego.

„Świat Księża Albinka czyli Planeta Zagadek” Dla dzieci do 8. roku życia.

Opowiada o królewskiej rodzinie mieszkającej na gwiazdzie Bibu, o dwojgu małych księżętach, Balbince i Albinku. Psoty i zabawa cały czas towarzyszą naszym bohaterom, którzy nie lubią się do pewnego momentu, kiedy to staje się coś niezwykłego. Wówczas Księżę Albinek wyrusza kosmicznym pojazdem w podróż na inną planetę, gdzie spotka przedziwne postaci: Pana Żarta, Geografa Mapwielkiego czy Bankiera Wielkichliczb. Podczas trwania spektaklu dzieci uczestniczą w jego tworzeniu, co daje im niezapomniane wrażenia wspaniałej zabawy.



Projekt Ezop „O czym szepta Cisza dzisiaj”

Dla dzieci do 8. roku życia.

Wspaniałe, barwne przedstawienie opowiadające historię Cisyz-
Statecznej Pani, czuwającej nad spokojem wszystkich ludzi i zwierząt
na Ziemi. Pewnego razu ten spokój zakłóca tajemnicza pieśń
i doprowadza do zachwiania równowagi żywiołów w przyrodzie. Na szczęście nasza Ziemia
znajduje ratunek przy pomocy młodej widowini i Dzbaną Mądrości.

Projekt Ezop „Księga pełna czarów” Dla dzieci do 8. roku życia.

W pewnej podkrakowskiej mieścinie mieszka stary schorowany młynarz. Jego dwie ukochane córki
różnią się od siebie i każda o co innego stara się w życiu. Jedna z nich jest bardzo pracowita, druga
zaś leniwa i próżna. Pewnego dnia do ich spokojnego domu przybywa cudowna tajemnicza postać,
która postanawia nauczyć siostry czytania i pisania. Czy te zdolności pomogą im w życiu i co
z tego wyniknie, o tym dowiecie się, oglądając wspaniałe przedstawienie, gdzie barwne kostiumy
i muzyka pozwolą przenieść się w krainę bajki.

„Z Mikołajem w świata kraje, czyli rzecz o świętach i prezentach” Dla dzieci do 8. roku życia.

Każdy z nas co roku, kiedy spadnie pierwszy śnieg, z niecierpliwością czeka wizyty św. Mikołaja
i spędzenia rodzinnych świąt Bożego Narodzenia. Najbardziej na tę chwilę czekają dzieci,
wypatrując na niebie mikołajkowych sań i pierwszej gwiazdki – to nasza tradycja. A jak wyglądają
święta w innych krajach na innych kontynentach? Może gdzieś w świecie, na dalekiej zimnej północy
czy gorącym południu, wyglądają nieco inaczej? Scenariusz został tak napisany, by na wyraźne
życzenie organizatorów po zakończeniu przedstawienia móc rozdać prezenty najmłodszym.

„Persony” Dla młodzieży od 12.–18. roku życia.

Historia dotyczy problemu nałogu narkotykowego i opowiada losy Łukasza, który walczy
z uzależnieniem. Łukasz pochodził z ubogiej, zwyczajnej rodziny. Chęć zdobycia łatwych pieniędzy
sprawiła, że zaczął handlować narkotykami, było więc tylko kwestią czasu, zanim sam po nie sięgnął.
Dlaczego zrobiła to również jego dziewczyna, której realia życiowe były zupełnie inne, a jej majątni
i wykształceni rodzice mieli bardzo dobry kontakt z córką? Bohaterka obala mit, że w nałóg wpadają tylko
osoby pochodzące ze środowisk patologicznych. Przedstawienie realizowane jest na scenie
z zastosowaniem techniki audio i video.

„Nas troje” Dla młodzieży od 12.–18. roku życia

Spektakl teatralny wspaniale zagrany przez trójkę aktorów traktuje o za-
burzonej relacji pomiędzy rodzicami a dziećmi w okresie dojrzewania i pro-
blemach, które często doprowadzają do popełnienia przez nastolatków
nieodwracalnych błędów. Bunt, jaki cechuje w tym okresie młodzież, w zderzeniu
z ambicjami i dumą rodziców, którzy nie akceptują walki swojego dziecka
o niezależność, doprowadzają do konfliktów. Tak też dzieje się w przypadku
bohaterów spektaklu „Nas troje”.



Teatr Figur Kinoteatr Wrzos

ul. Zamoyskiego 50
tel. 12 656 10 50,
692 027 093



„Zapach słoń po deszczu” (dla dzieci od 9 lat)

Poetycka wyprawa do krainy wyobraźni! Miasta lekkie jak puch i miasta splątane siecią zależności, wędrówka przez pustynie, kanały, wysypiska. W podróży towarzyszyć będzie egzotyczna muzyka grana na żywo. Spektakl teatru cieni, inspirowany powieścią Italo Calvino „Niewidzialne miasta”.

„Zbrodnia i kara” wg Heinricha Hoffmanna

(dla dzieci od 7 lat)

Spektakl lalkowy przeznaczony dla dzieci i dorosłych. Fabułę tworzą kontrowersyjne historie o niegrzecznych dzieciach autorstwa niemieckiego psychiatry Heinricha Hoffmanna. Dzieciom spodoba się atrakcyjna oprawa plastyczna, a dorosłym groteskowa forma i czarny humor.



„Nowa opowieść wigilijna” (dla dzieci od 5 lat i dorosłych)

Jest to spektakl wskrzeszający tradycję teatru rodzinnego, na którym ani dzieci, ani dorośli nie będą się nudzić. Oryginalna, rzadko spotykana w Polsce forma teatru cieni pozwala na spełnianie oczekiwań i potrzeb współczesnej widowni w różnym wieku. Konsekwentnie łącząc tradycję z nowoczesnością Teatr Figur chce przywrócić blask zużytemu już sformułowaniu „magia świąt”.



„Pan Piórko – w ramionach miłości”

(dla dzieci 4–8 lat)

„Pan Piórko – w ramionach miłości” to druga część przeżabawnego cyklu opowiadającego o przygodach sympatycznego Pana Piórka. Przedstawienie jest utrzymane w konwencji teatru pantomimy z elementami teatru cieni. W drugiej części historii Pana Piórka obserwujemy, jak nasz bohater zgodnie z cyklami natury wychodzi z zimowego zaspania i jak cała przyroda budzi się do działania, do życia i do miłości.



Niedzielnny Teatrzyk dla Dzieci Scena Pod Aniołem Stróżem „Chimera”

ul. św. Anny 3,
31-008 Kraków
tel. 12 292 12 12
www.chimera.com.pl



■ Niedzielnny Teatrzyk dla Dzieci działający przy Barze Sałatkowym „Chimera” istnieje już 20 lat. Nazwę – Scena pod Aniołem Stróżem – wymyśliły dzieci. I tak dzięki pomocy ich i artystów, którzy współpracują ze sceną, co niedzielę o godzinie 12.00 (lub 11.00 – w zależności od pory roku) sala kominkowa zamienia się w salę Teatrzyku dla Dzieci, a Anioł Stróż zabiera widzów w niezwykłą podróż w krainę wyobraźni.

Na scenie goszczą Jaś i Małgosia, Miś Tymoteusz, Pinokio, Krawiec Niteczka, Szwec Kopytko i Kaczor Kwak, Calineczka, Zosia Samosia i inni ulubieńcy dzieci. A także postaci z klechd, podań, legend i innych niezwykłych opowieści (niektóre z nich przywędrowały z dalekiej Afryki, niesione wraz z dźwiękiem tam-tamów). Kameralna sala, mała scenka, miejsca dla dzieci na podłodze na poduszkach stwarzają niepowtarzalną atmosferę i sprawiają, że mali widzowie niezwykle angażują się w to, co się dzieje na scenie. Posługiwanie się przez zespoły różnymi formami teatralnymi oraz otwarta formuła przedstawień i wykorzystywanie aktywności młodych widzów nie tylko uczą i wprowadzają w świat teatru, ale również czynią dzieci współtwórcami spektakli, angażując wyobraźnię, dając możliwość beztroskiej ale twórczej i rozwijającej zabawy.

Przed każdym spektaklem animatorzy w profesjonalny sposób zajmują się dziećmi, prowadząc wspólne zabawy. Opiekują się dziećmi również w trakcie przedstawień.



Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

Dział Upowszechniania Muzyki
tel. 12 422 86 74, tel./fax 12 422 09 58
www.filharmonia.krakow.pl

Filharmonia Krakowska od 65 lat stara się zapewnić jak najwyższy poziom koncertów dla melomanów, jednocześnie mając na względzie niezwykle ważny problem, jakim jest zainteresowanie muzyką klasyczną publiczności mniej osłuchanej, dopiero rozpoczynającej swą przygodę z tzw. „sztuką wysoką”.

Filharmonia zaprasza na koncerty dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz z klas nauczania początkowego. Natomiast dla młodzieży ze szkół ponadpodstawowych przygotowany został cykl koncertów Musica ars amanda, którego formuła spełnia oczekiwania i uczniów, i pedagogów.

Dzieci i młodzież mają okazję poznawać muzykę nie tylko w gmachu filharmonii, która już w pierwszych latach swego istnienia realizowała ideę organizowania koncertów w różnych ośrodkach i placówkach kulturalnych. W chwili obecnej muzycy filharmonii odwiedzają ponad 40 szkół, przedszkoli i domów kultury w Krakowie, województwie małopolskim i śląskim. W ciągu roku szkolnego przedstawiają 10 tematów dotyczących muzyki wszystkich epok – od





muzyki dawnej do elektronicznej oraz różnych muzycznych światów, takich jak muzyka etniczna czy jazzowa. Na koncertach występują instrumentalści, śpiewacy i tancerze (nierazko w pięknych kostiumach), opowiadający o wielkich twórcach i wydarzeniach kulturalnych, pokazują nie tylko jak grają skrzypce, puzon czy akordeon, ale także dudy szkockie, trombita czy wirginał. Grupa działających z pasją prelegentów przekonuje młodą publiczność, że MUZYKA dzieli się tylko na dobrą i złą, że jest to naprawdę „ars amanda” – czyli sztuka warta kochania, a skoro tak, to należy ją poznawać.

Opera Krakowska

ul. Lubicz 48
31-512 Kraków
tel. 12 296 61 00
www.opera.krakow.pl



W repertuarze Opery Krakowskiej znajduje się obecnie ponad dwadzieścia tytułów. Są to dzieła kompozytorów polskich i klasyka światowa, przedstawienia baletowe oraz opery dla dzieci. W sezonie jest prezentowanych około 200 przedstawień.

Rokrocznie na przełomie czerwca i lipca Opera Krakowska organizuje Letni Festiwal, prezentując własne przedstawienia w gmachu opery, a także w plenerach lub zabytkowych wnętrzach Krakowa i okolic.

Spektakle dla dzieci i młodzieży

„Pan Marimba” – barwne, efektowne, pełne niespodzianek przedstawienie, ukazujące historię przygód rodzeństwa, które udaje się w podróż z Panem Marimbą, by odzyskać porwaną przez ptaka Zaczarowaną Piosenkę. Wędrowka po kontynentach staje się znakomitą pretekstem do pokazania folkloru odwiedzanych krajów, zarówno w warstwie plastycznej – kostiumach i scenografii – jak też w muzyce.

„Jaś i Małgosia” – opera rodzinna, oparta na motywach znanej baśni braci Grimm, od ponad stu lat cieszy dorosłych i dzieci. Porusza emocje i wyobraźnię dziecięcą, a jednocześnie w sferze muzycznej może zachwycić najbardziej wymagających melomanów i miłośników opery.

„Kopciuszek” – baletowa wersja znanej baśni o Kopciuszku, dwóch złośliwych siostrach i okrutnej macosze do muzyki Gioacchino Rossiniego. Jej twórcą jest wybitny choreograf pochodzący z Mediolanu – Giorgio Madia. Efektowne, zaskakujące w rozwiązaniach, wzruszające i pełne komizmu przedstawienie adresowane jest zarówno do młodych jak i dorosłych widzów.

„Księga Lasu” – teatralno-muzyczna baśń, której przesłaniem jest poszukiwanie ekologicznych wartości, nadających życiu harmonię i sens. Przedstawienie adresowane jest nie tylko do dzieci, ale także do rodziców i wychowawców, dając im doskonały pretekst do rozmowy o tym, co jest w życiu naprawdę ważne i godne opozanowania.

„Mozart B/O” – spektakl prezentuje młodym widzom sylwetkę kompozytora w możliwie najpełniejszej formie. Muzyczną treść spektaklu stanowią wybrane fragmenty dzieł operowych, symfonicznych, kameralnych oraz koncertów instrumentalnych.



Ogród Botaniczny UJ

ul. Kopernika 27
31-501 Kraków
tel. 12 663 36 35
www.ogrod.uj.edu.pl

Ogród Botaniczny UJ założony został w 1783 r. i jest obecnie najstarszym ogrodem botanicznym w Polsce. Mieści się w nim również Muzeum Botaniczne prezentujące kolekcje botaniczne oraz pomoce dydaktyczne do nauczania botaniki.

W ogrodzie znajdują się trzy kompleksy szklarni. Najstarszym jest „Victoria”, którego nazwa pochodzi od uprawianej w basenie wiktorii brazylijskiej. Obecnie oprócz wiktorii mieści kolekcje roślin wodnych, sukulentów, paproci i cytrusów. W 1966 r. oddano do użytku palmiarnię „Jubileuszową” wraz z zespołem szklarni tropikalnych. Oprócz kolekcji palm (ok. 50 gat.) znajdują się w nich kolekcje roślin mięsokrzepych, tropikalnych roślin użytkowych oraz najstarsza w Polsce kolekcja sagowców.





Z 1954 roku pochodzi szklarnia „Holenderka”, w której przechowywana jest najbogatsza w polskich ogrodach kolekcja storczyków (ok. 500 gatunków i odmian).

Poza szklarniami w ogrodzie znajduje się kilka alpinariów prezentujących rośliny górskie, zwłaszcza z Alp, Karpat i Kaukazu. Na uwagę zasługują działy prezentujące rośliny użytkowe oraz rośliny biblijne. Największą część ogrodu zajmuje arboretum gromadzące drzewa i krzewy (ok. 1000 gat.), zawierające m.in. kolekcje klonów, brzoź, dębów i róż.

Ogród jest współorganizatorem odbywającego się corocznie w czerwcu Święta Ogródów, obejmującego koncerty plenerowe i prezentacje ciekawych zagadnień związanych z ogrodami.



Ogród Doświadczeń im. Stanisława Lema

al. Pokoju 67
31-580 Kraków
tel./fax 12 686 11 60
rezerwacja 12 346 12 85
www.ogroddoswiadczen.pl

od 22 kwietnia do 23 października:

kwiecień

pn.–pt. 9.00–17.00, sb.–nd. 10.00–17.00

maj, czerwiec, lipiec, sierpień

pn.–pt. 9.00–19.00, sb.–nd. 10.00–19.00

wrzesień

pn.–pt. 9.00–17.00, sb.–nd. 10.00–19.00

październik

pn.–pt. 9.00–15.00, sb.– nd. 10.00–15.00

Ogród Doświadczeń jest otwarty również
w święta!

■ To niezwykle miejsce. Bez względu na wiek, w Ogrodzie Doświadczeń każdy może stać się odkrywcą. W tym celu przygotowanych jest kilkadziesiąt stanowisk eksperymentalnych. Dzieci wraz z rodzicami wspólnie bawią się i poprzez bezpośrednie doświadczenie poznają prawa przyrody, odczuwając je własnymi zmysłami. To miejsce, gdzie zabawa spleta się z nauką, a rodzice mogą znaleźć chwilę wytchnienia, gdy mali fizycy z zapałem przeprowadzają kolejny eksperyment.

Jest to również wspaniałe miejsce na wycieczki szkolne, dodatkowe zajęcia dla dzieci i młodzieży. W ogrodzie fizyka przestaje być trudnym przedmiotem z podręczników szkolnych, a staje się zabawą zachęcającą do poznawania świata.





Lekcje Ogrodowe:

Trąbka kibica – czyli jak powstaje dźwięk piłki Einsteina

Władca pierścieni – czyli fale dla oka i ucha

Bumerang i latające talerze – czyli w czym pomagają obroty

W poszukiwaniu zaginionej szkatułki – czyli geografia z fizyką w praktyce

Wybuchowa lekcja – czyli mierzymy prędkość dźwięku

Z promieniowaniem jądrowym na ty



Ogród Zoologiczny

ul. Kasy Oszczędności Miasta Krakowa 14
30-232 Kraków
tel. 12 425 35 51, 12 425 35 52
www.zoo-krakow.pl

Godziny zwiedzania:

Zimą – od 9.00 do 15.00 (kasa czynna do 14.00)

Wiosną, jesienią – od 9.00 do 17.00 (kasa czynna do 16.00)

Latem – od 9.00 do 19.00 (kasa czynna do 18.00)

Godziny karmienia niektórych zwierząt:

Uchatki: 10.00 i 14.00

Duże drapieżne: 13.00–13.30

Ogród Zoologiczny w Krakowie pełni wiele funkcji.

Do najważniejszych należy ochrona gatunków ginących i zagrożonych wyginięciem. Ekspozuje około 260 gatunków, reprezentowanych przez niemal 1500 zwierząt. Ponad 120 gatunków to zwierzęta ginące i zagrożone wyginięciem. W ogrodzie rozmnaża się i odchowuje wiele cennych gatunków zwierząt. Należą do nich hipopotam karłowaty, tapir anta, koń Przewalskiego, antylopa addaks, pantera śnieżna, tygrys amurski, jaguar, fenek, małpy: gerez a abisyńska, mandryl, mangaba czarna i tamaryna białoczu ba.





■ Krakowskie ZOO prowadzi działalność popularno-naukową. Poprzez lekcje biologii, pogadanki z dziećmi i młodzieżą, audycje i wywiady propaguje ideę ochrony przyrody i stara się zapoznawać zwiedzających z mieszkańcami ogrodu. Dysponuje ofertą tematyczną lekcji biologii dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

Ogród Zoologiczny jest miejscem umożliwiającym obserwację zwierząt, sprzyjającym rekreacji w otoczeniu zieleni, z możliwością bezpośredniego kontaktu z gatunkami udomowionymi.

W Mini-ZOO stworzonym z myślą o najmłodszych można pogłaskać i nakarmić kuczki, króliczki miniaturowe, świnki morskie, żółwie, kózki karłowate, osiołki i lamy.



Park Edukacji Rozwojowej Salezjański Wolontariat Misyjny

Park Edukacji Rozwojowej
ul. Tyniecka 39, 30-323 Kraków
tel. 12 269 23 33
www.parkedukacji.swm.pl

Park Edukacji Rozwojowej to nowoczesne narzędzie edukacyjne. Jego celem jest przekazywanie wiedzy i podnoszenie świadomości na temat różnorodności kulturowej i problemów globalnych występujących na świecie.

Ogromna mapa wraz z wioskami reprezentującymi poszczególne regiony, ścieżki i warsztaty edukacyjne, stanowią razem kompleksowy program edukacji międzykulturowej i rozwojowej. Poprzez innowacyjne metody: interakcję, praktyczne działanie i zabawę młodzi ludzie zdobywają wiedzę z zakresu problematyki rozwojowej: dostępu do edukacji, ubóstwa na świecie, rozprzestrzeniania się chorób, praw człowieka, migracji. Jest to również szansa na zapoznanie się z pracą misjonarzy i wolontariuszy Salezjańskiego Wolontariatu Misyjnego w najuboższych regionach świata.





■ Grupy odwiedzające Park Edukacji Rozwojowej mają możliwość zwiedzenia całego obiektu bądź uczestniczenia w jednym z wybranych warsztatów:

- afrykańskim
- południowoamerykańskim
- indiańskim
- arktycznym
- mongolskim
- papuaskim

Każdy z nich dostosowany jest do wieku i możliwości uczestników. Zajęcia prowadzone przez trenerów edukacji rozwojowej stanowią doskonałe uzupełnienie lekcji szkolnych z zakresu historii, geografii, wiedzy o społeczeństwie.





Parki, tereny zielone

Planty – centrum Krakowa

Błonia – ul. Focha, 3 Maja

Park Strzelecki – ul. Lubicz

Park Jordana – ul. Reymonta

Park Lotników Polskich

– ul. Jana Pawła II/ al. Pokoju

Park Decjusza – ul. Królowej Jadwigi

Las Wolski – Wola Justowska

Park Bednarskiego – Podgórze

Bulwary Wiślane

Przylasek Rusiecki – Nowa Huta

Park Solvay – Borek Fałęcki

Łąki Nowohuckie – Nowa Huta

Kina

Multikino www.multikino.pl

Krakowskie Centrum Kinowe Ars

www.ars.pl

Cinema City www.cinema-city.pl

Kijów www.kijow.pl

Pod Baranami www.podbaranami.pl

Wrzos www.dkpodgorze.krakow.pl

Sfinks www.kinosfinks.pl

Paradox www.cmjordan.pl

Uciecha www.kinouciecha.pl

Agrafka www.kinoagrafka.pl

Miejsca zabaw dla dzieci

Anikino

ul. Nieduża 4
31-443 Kraków
tel. 12 411 30 07,
601 959 022
www.anikino.pl

Gibon

ul. Dobrego Pasterza 126
(teren Parku Wodnego)
31-416 Kraków
12 61 63 154
www.gibon.com.pl

Kids Play

Solvay Park
ul. Zakopiańska 105,
30-418 Kraków
504 280 597,
www.kids-play.com.pl

Lalkowo

ul. Urzędnicza 38/3,
31-048 Kraków
12 633 00 59
www.lalkowo.krakow.pl

Hop-Bęc

sala zabaw dziecięcych
ul. Słomiana 17,
30-316 Kraków
516 109 855
www.hop-bec.com.pl

Smykoland

ul. Na Kozłowiec 10,
30-664 Kraków
12 265 78 44
www.smykoland.net.pl

Fantasy Park Plaza

al. Pokoju 44
31-564 Kraków
12 290 05 15
www.fantasypark.pl

Kulkoland

Świat Zabaw Dziecięcych
ul. Raciborska 17
30-384 Kraków
12 358 94 09
www.kulkoland.pl

Wyspa dzieci

ul. Dauna 95b
30-629 Kraków
516 157 577
www.wyspadzieci.fr.pl

Anulka

Kraina Zabaw Dziecięcych
ul. Pachońskiego 8
31-223 Kraków
603 577 106
www.kraina-dziecka.pl

Bzikoland

os. Willowe 29
31-903 Kraków
12 643 05 07



Inne atrakcje

- Dorożki** – postój przy Rynku Głównym od strony ul. Sławkowskiej
- Segway** – wypożyczalnia, Rynek Główny 18 Hostel Cracow
www.segwaytours.pl
- Pociąg Papieski**
www.pociag-papieski.pl
- Tour bus Sightseeing Cracow**
www.cracowforyou.pl
- Tramwaj konny**
www.cracowforyou.pl
- Żegluga Krakowska**
www.zegluga.krakow.pl
- Statki Piotruś Pan i Sobieski**
www.ster.net.pl
- Tramwaj Wodny** www.tramwajwodny.pl
- Spotkania z Folklorem**
www.cracowforyou.pl
- Nietypowe zwiedzanie Nowej Huty**
www.crazyguides.com
- Krakowska Karta Turystyczna**
www.krakowcard.com
- Krakowski Park Linowy**
www.krakowskiparklinowy.pl
- Park Linowy Kryspinów**
www.parklin.pl
- Park Wodny**
www.parkwodny.pl



Informacja turystyczna INFOKRAKÓW

- Punkt Informacji Miejskiej InfoKraKów Sukiennice**
Rynek Główny 1/3, 31-001 Kraków
tel. (48 12) 433 73 10
- Punkt Informacji Miejskiej InfoKraKów Pawilon Wyspiańskiego**
(przystosowany dla osób niepełnosprawnych)
pl. Wszystkich Świętych 2, 31-004 Kraków
tel. (48 12) 616 18 86
- Punkt Informacji Miejskiej InfoKraKów**
ul. św. Jana 2, 31-018 Kraków
tel. (48 12) 421 77 87
- Punkt Informacji Miejskiej InfoKraKów**
ul. Szpitalna 25, 31-024 Kraków
tel. (48 12) 432 01 10, 432 00 60
- Punkt Informacji Miejskiej InfoKraKów**
ul. Józefa 7, 31-056 Kraków
tel. (48 12) 422 04 71
- Punkt Informacji Miejskiej InfoKraKów Sanktuarium w Łagiewnikach**
ul. Siostry Faustyny 3, 30-420 Kraków
tel. (48 12) 263 60 64
- Punkt Informacji Miejskiej InfoKraKów Międzynarodowy Port Lotniczy w Balicach**
ul. kpt. Medweckiego 1, 32-083 Balice
tel. (48 12) 285 53 41
- Punkt Informacji Miejskiej InfoKraKów**
os. Słoneczne 16, 31-958 Kraków
tel. (48 12) 643 03 03
- Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego**
ul. Powiśle 11, 31-101 Kraków

Wspólny adres e-mail dla punktów informacji miejskiej: it@infokrakow.pl

1. Imprezy cykliczne..... 2-15

2. Muzea

Muzeum Narodowe w Krakowie.....	16
Zamek Królewski na Wawelu.....	18
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa.....	20
Muzeum Etnograficzne.....	22
Muzeum Inżynierii Miejskiej.....	24
Muzeum Lotnictwa Polskiego.....	26
Muzeum Archeologiczne w Krakowie.....	28
Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego.....	30
Żydowskie Muzeum Galicja.....	32
Muzeum Opactwa Benedyktynów w Tyńcu.....	34
Aquarium i Muzeum Przyrodnicze w Krakowie.....	36



3. Teatry i teatryki

Teatr Lalki, Maski i Aktora GROTESKA.....	38
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.....	39
Teatr Lalki i Aktora PARAWAN.....	40
Teatr Otwarty Kinoteatr Wrzos.....	42
Teatr Figur Kraków Kinoteatr Wrzos.....	44
Niedzielnny Teatrzyk dla Dzieci Scena Pod Aniołem Stróżem.....	45



4. Muzyka

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie.....	46
Opera Krakowska.....	48



5. Edukacja pod gołym niebem

Ogród Botaniczny.....	50
Ogród Doświadczeń im. Stanisława Lema.....	52
Ogród Zoologiczny.....	54
Park Edukacji Rozwojowej Salezjański Wolontariat Misyjny.....	56



6. Parki, tereny zielone, place zabaw..... 58

7. Kina..... 58

8. Miejsca zabaw dla dzieci..... 58

9. Inne atrakcje..... 59

10. Informacja turystyczna..... 59

Przygotowanie: Marta Kapusta-Wesołowska

Projekt graficzny i skład: Piotr Warisch

Zdjęcia udostępnił: Wiesław Majka, Piotr Warisch, Dom Kultury Podgórze, Dworek Białoprądnicki, Filharmonia Krakowska, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Małopolski Instytut Kultury, Muzeum Archeologiczne, Muzeum Etnograficzne, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Inżynierii Miejskiej, Muzeum Historii Fotografii, Muzeum Lotnictwa Polskiego, Muzeum Opactwa Benedyktynów w Tyńcu, Muzeum Przyrodnicze, Nowohuckie Centrum Kultury, Ogród Botaniczny, Ogród Doświadczeń, Ogród Zoologiczny, Opera Krakowska, Ośrodek Kultury Norwida, Park Edukacji Rozwojowej, Radio Kraków, Restauracja Chimera, Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej, Stowarzyszenie Podgórze.pl, Teatr Figur Kinoteatr Wrzos, Teatr Groteska, Teatr KTO, Teatr Lalki i Aktora Parawan, Teatr im. Juliusza Słowackiego, Teatr Otwarty Kinoteatr Wrzos, Zamek Królewski na Wawelu, Żydowskie Muzeum Galicja.

Prace dzieci pochodzą z konkursu przygotowanego przez Przedszkole Samorządowe nr 20 w Krakowie oraz konkursu plastycznego „Stary Kraków na nowej widokówce” organizowanego przez Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana.

Druk: Drukarnia Roma - Pol, Kraków

Informacje zamieszczone w niniejszym wydawnictwie mają charakter poglądowy. Autor i wydawca informatora nie ponoszą odpowiedzialności za jakość świadczonych usług i ewentualne zmiany zaistniałe po terminie opracowania materiałów do wydawnictwa (październik 2010 r.).