

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu w Krakowie pomiędzy:

Gminą Miejską Kraków – Urzędem Miasta Krakowa z siedzibą przy Placu Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków, zwaną w dalszej części umowy **ORGANIZATOREM**, w imieniu którego działa:

.....

a

Panią/em
zam.
legitymującym się dow. Osob., Pesel, NIP,
zwaną/ym w dalszej części umowy **TWÓRCĄ**.

§ 1

1. **TWÓRCA** oświadcza, że dzieło zgłoszone w konkursie „180 sekund wokół Podgórza – KrakOFFskie Miniatury Filmowe” jest wynikiem jego twórczości, a przysługujące mu prawa autorskie do dzieła nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.
2. **TWÓRCA** zobowiązuje się, że przed dostarczeniem dzieła **ORGANIZATOROWI** nie dokona żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi, nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z tych praw, ani nie dokona ograniczeń wykonywania autorskich praw osobistych.
3. **TWÓRCA** oświadcza, że przysługują mu uprawnienia do zawarcia niniejszej umowy.
4. **TWÓRCA** oświadcza, że wykonane dzieło nie będzie naruszało praw majątkowych ani osobistych osób trzecich.

§ 2

1. W przypadku, gdy do stworzenia dzieła niezbędny będzie wkład twórczy innych osób, **TWÓRCA** zobowiązuje się do zawarcia z tymi osobami umów, w formie pisemnej, o przeniesienie autorskich praw majątkowych do tych wkładów, zawierające jednocześnie zgodę na wykonywanie praw osobistych, w tym samym zakresie, co wskazany w § 3 niniejszej umowy.
2. **TWÓRCA** zobowiązuje się do dostarczenia **ORGANIZATOROWI** egzemplarzy takich umów jednocześnie z dostarczeniem dzieła.
3. **TWÓRCA** zobowiązuje się przekazać zapis dzieła na następujących nośnikach: płyty CD/DVD.

§ 3

1. Na mocy niniejszej umowy **TWÓRCA** przenosi na **ORGANIZATORA** prawa do nośników, na których zostanie utrwalone dzieło.
2. Z dniem złożenia dzieła do Konkursu **TWÓRCA** oświadcza, że przenosi nieodpłatnie na **ORGANIZATORA** autorskie prawa majątkowe do dzieła w zakresie korzystania z nich bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na następujących polach eksploatacji, obejmujących w szczególności:
 - a) utrwalanie wszelkimi znanymi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu światłoczułego, magnetycznego, komputerowego, elektronicznego oraz techniką cyfrową,

na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy dzieła na jakimkolwiek nośniku;

- b) zwielokrotnienie na nośnikach, w jakichkolwiek technikach, o których mowa w pkt a;
- c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
- d) publiczne udostępnianie nośników;
- e) wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem oryginałów albo egzemplarzy zwielokrotnionych na nośnikach, w kraju i za granicą oraz wymiana nośników, na których dzieło utrwalono;
- f) nadawanie za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i stacje kablowe;
- g) reemitowanie niezależnie od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną);
- h) nadawanie za pośrednictwem satelity;
- i) sporządzanie wersji obcojęzycznych;
- j) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
- k) wykorzystanie na stronach internetowych (intranetowych);
- l) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
- m) wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
- n) wykorzystanie dzieła do celów promocyjnych i reklamy;
- o) publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

3. **TWÓRCA** upoważnia **ORGANIZATORA** do wykonywania autorskich praw zależnych do dzieła, w tym do rozporządzania i korzystania w zakresie, o którym mowa w § 3 ust. 2 niniejszej umowy.

4. **TWÓRCA** wyraża zgodę na wykonywanie przez **ORGANIZATORA** autorskich praw osobistych do dzieła, według potrzeb **ORGANIZATORA** wynikających z realizowanego przedsięwzięcia w ramach przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania utworu dla celów informacyjnych i promocyjnych.

5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła, jego egzemplarza oraz nośników wraz z prawem do wykonywania praw zależnych oraz praw osobistych następuje nieodpłatnie.

6. **TWÓRCA** nie może powierzyć wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy osobom trzecim bez pisemnej zgody **ORGANIZATORA**.

§ 4

Wszelkie zmiany w umowie wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności

§ 5

W przypadku naruszenia postanowień umownych strony mogą dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych.

§ 6

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 7

Spory mogące wyniknąć z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby **ORGANIZATORA**.

§ 8

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa otrzymuje **ORGANIZATOR**, a jeden **TWÓRCA**.

.....
TWÓRCA

.....
ORGANIZATOR