

Punkty Informacji Miejskiej InfoKraKów:

www.infokrakow.pl
Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego
 ul. Powiśle 11, tel. +48 513 099 688
 e-mail: powisle@infokrakow.pl

Sukiennice, Rynek Główny 1/3
 tel. +48 12 433 73 10
 e-mail: sukiennice@infokrakow.pl

ul. św. Jana 2
 tel. +48 12 421 77 87
 e-mail: jana@infokrakow.pl

ul. Szpitalna 25
 tel. +48 12 432 01 10, 432 00 60
 e-mail: szpitalna@infokrakow.pl

Pawilon Wyspiańskiego
 pl. Wszystkich Świętych 2
 tel. +48 12 616 18 86
 e-mail: wyspianski@infokrakow.pl

Patroni medialni

ul. Józefa 7
 tel. +48 12 422 04 71
 e-mail: jozefa@infokrakow.pl

Międzynarodowy Port Lotniczy w Balicach
 tel. +48 12 285 53 41
 e-mail: balice@infokrakow.pl

Sanktuarium Bożego Miłosierdzia
 ul. Siostry Faustyny 3
 tel. +48 12 263 60 64
 e-mail: lagiewniki@infokrakow.pl

os. Słoneczne 16
 tel. +48 12 643 03 03
 e-mail: huta@infokrakow.pl

Urząd Miasta Krakowa
 Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta
 pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków
 tel.: +48 12 616 60 52,
 fax: +48 12 616 60 56
 e-mail: marketing@um.krakow.pl
www.krakow.travel

Ulica Grodzka

Dawniej nazwa ta dotyczyła jedynie odcinka od narożnika Rynku do skrzyżowania z ul. Poselską. Dalej rozciągała się podwawelska osada zwana Okołem. Wyjątkowym od Rynku do pl. Wszystkich Świętych został znacznie poszerzony po pożarze tej części miasta w 1850 r. Ulica przecina pl. Wszystkich Świętych oddzielając dwa zastrzeżone dla miasta kompleksy klasztorne – franciszkanów konwentualnych i dominikanów.

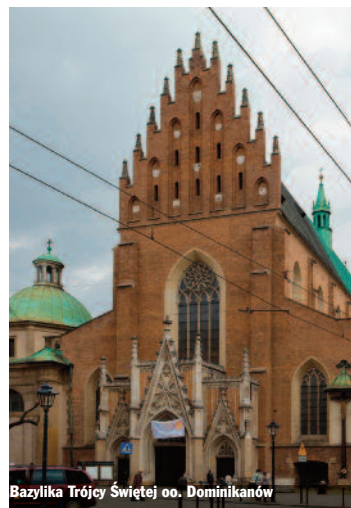
Bazylika św. Franciszka ojców franciszkanów konwentualnych
 Pierwszy kościół i niewielki klasztor franciszkanie zbudowali w tym miejscu w pierwszym poł. XIII w. przy wsparciu księcia Bolesława Wstydliwego. Grób księcia oraz jego siostry bł. Salomei i matki Grzymisławy znajduje się w kaplicy po lewej stronie prezbiterium. W kościele pochowani są też dwaj synowie Władysława Łokietka, pierwsze koronowanego na Wawelu króla Polski. Podobno on sam znalazł w tutejszym klasztorze schronienie, uchodząc przed rywalizującym o koronę Henrykiem Probussem. Po lewej stronie nawy głównej kościoła (wzdłuż ul. Franciszkańskiej) mieści się kaplica utworzona w XVII w. dla



Bazylika św. Franciszka oo. Franciszkanów

funkcjonującego nieprzerwanie do dziś Arcybractwa Męki Pańskiej (zwanego też Bractwem Dobrej Śmierci). Jednym z powodów jego założenia było upamiętnienie narodzin królewicza Władysława Zygmunta i Władysława przywilejem organizacji, której członkami bywali Polscy królowie, było uwalnianie raz w roku jednego więźnia skazanego na śmierć. Ozdobą bazyliki są m.in. witraże wykonane według projektów Stanisława Wyspiańskiego – słynny „Bóg Ojciec – Stań się!” w gotyckim oknie nad wejściem głównym oraz w oknach wschodniej części korpusu prezbiterium od strony pl. Wszystkich Świętych.

Bazylika Trójcy Świętej ojców dominikanów
 Dominikanie zbudowali swój kościół w pierwszej poł. XIII w. na miejscu dawnej rotundy pw. Trójcy Świętej. Obecny kształt trójnawowej gotyckiej bazyliki kościół zawdzięcza przebudowie z początku XV w. W prezbiterium znajduje się płyta z brązu poświęcona Filipowi Kallimachowi, wychowawcy synów Kazimierza Jagiellończyka, wykonana wg projektu Wita Stwosza oraz nagrobna płyta księcia Leszka Czarnego (zm. w 1288). Fundacji Zygmunta I Staroego budował zawdzięcza kaplicę grobową św. Jacka Odrowąża.



Bazylika Trójcy Świętej oo. Dominikanów



Kościół św. św. Piotra i Pawła

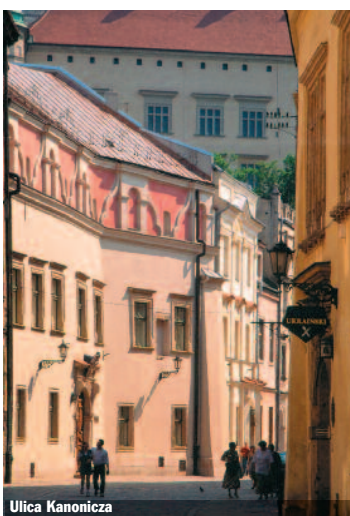
Kaplica Matki Boskiej Różańcowej powstała jako wotum wdzięczności za zwycięstwo Jana III Sobieskiego pod Wiedniem. W 300. rocznicę tego wydarzenia pod posadzką kaplicy umieszczono doczesne szczątki Teofilii Sobieskiej – matki Jana III oraz jego synów Kazimierza Jagiellończyka, wykonana wg projektu Wita Stwosza oraz nagrobna płyta księcia Leszka Czarnego (zm. w 1288). Fundacji Zygmunta I Staroego budował zawdzięcza kaplicę grobową św. Jacka Odrowąża.

zwieńczona jest kartuszem z herbem Wazów. We wnękach po obu stronach okna doświetlającego nawę główną stoją figury świętych Zygmunta i Władysława – patronów polskich królów z dynastii Wazów. Zbudowany dla jezuitów kościół przechodził różne koleje losu. Austriacy mieli pomysł uczynienia z niego katedry i przeniesienia tu grobów królewskich, aby katedra wawelska mogła stać się kościołem garnizonowym. Obecnie kościół staje się trzecim – po Katedrze na Wawelu i Skalce – panteonem narodowym.



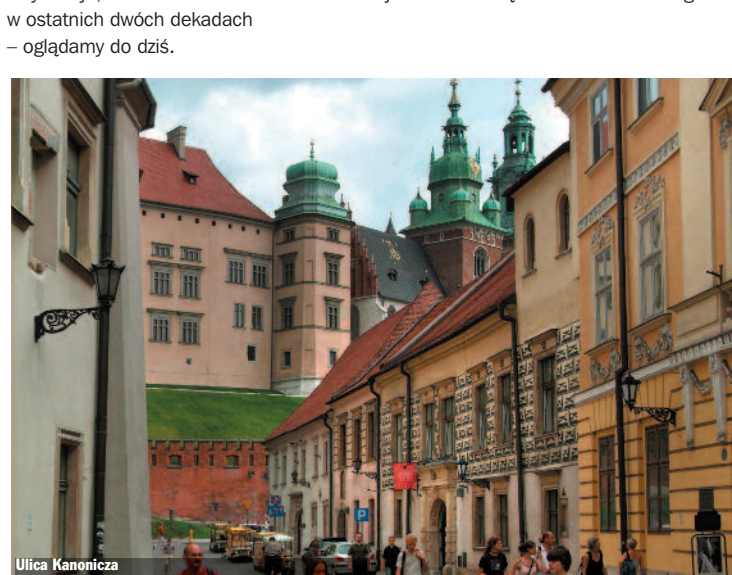
Kościół św. Andrzeja

Kościół św. Andrzeja z klasztorem sióstr kларыsek
 Kościół św. Andrzeja Apostoła jest najlepiej zachowaną budowlą romańską w Krakowie, wzniesioną w XI w. przez palatyna Sieciecha, szwagra księcia Władysława Hermana. Był głównym kościołem Okoła, podgródzia zamku wawelskiego. Pełnił też funkcje obronne – o czym świadczy brak okien w dolnych partiach i okienka strzelnicze. Do kościoła przylegają budynki klasztorne zakonu sióstr kларыsek, które przybyły tu w pierwszej ćwierci XIV w. Siostry do dziś przechowują dar Elżbiety Łokietkówny, siostry Kazimierza Wielkiego i żony króla węgierskiego Karola Roberta – drewniane figurki używane niegdyś do ilustracji jasełek, najstarsze z zachowanych.



Ulica Kanonicza

Pałac Biskupa Erazma Ciołka
 (nr 17). Zbudowany w pierwszych latach XVI w. dla biskupa plockiego, sekretarza króla Władysława Jagiellończyka. Powstał z połączenia dwu stojących tu wcześniej domów. Kolejni użytkownicy dobudowali oficyny otaczające wewnętrzny dziedziniec. Obecnie stoi tam makieta przedstawiająca siedemnastowieczny stan budynków. Od końca XX w. pałac jest własnością Muzeum Narodowego.



Ulica Kanonicza



Wawel

Dom św. Stanisława (nr 19). Tradycja umiejscawia tu mieszkanie św. Stanisława ze Szczepanowa, biskupa zamordowanego przez króla Bolesława Śmiałego. W XX w. mieszkał tu m.in. ks. Karol Wojtyła, a od 1994 r. mieści się Muzeum Archidiecezjalne kard. Karola Wojtyły eksponujące pamiątki po nim. **Dom Długosza** (nr 25). Stoi przy skrzyżowaniu ul. Kanoniczej z ul. Podzamcze, przebiegającą w miejscu, gdzie kiedyś płynęła otaczająca miasto rzeka Rudawa. Mieszkał tu Jan Długosz, kronikarz i wychowawca synów króla Kazimierza Jagiellończyka. W XIV w. funkcjonowała tu łaźnia królewska, w której Władysław Jagiełło przygotowywał się do pierwszego spotkania z królową Jadwigą. Obecnie mieści się tu rektorat Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II.

Wawel
 Od czasów Bolesława Chrobrego siedziba polskich władców, od roku 1000 także ośrodek władzy biskupiej. Jedyne wejście na wzgórze prowadziło od strony ul. Kanoniczej przez Bramę Wazów. Ceglany mur oporowy, Brama Herbowa (pieniszka z dwu po drodze) oraz pomnik Tadeusza Kościuszki to dzieła dziewiętnasto



Kaplica Zygmuntowska

dwudziestowieczne. Brama Wazów łączy katedrę z muzeum katedralnym, eksponującym kilkanaście światowej rangi zabytków – w tym włócznie św. Maurycego – oraz korony grobowe polskich władców. Po wiekach świetności w 1609 r. Wawel przestał być stacją siedzibą króla. Ożywał jedynie z okazji królewskiej koronacji lub pogrzebu królego z członków rodziny królewskiej.

Katedra
 Swoją zasadniczą kształt katedra zyskała w XIV w., kiedy po pożarze, częściowo i dwudziestowieczne. Brama Wazów łączy katedrę z muzeum katedralnym, eksponującym kilkanaście światowej rangi zabytków – w tym włócznie św. Maurycego – oraz korony grobowe polskich władców. Po wiekach świetności w 1609 r. Wawel przestał być stacją siedzibą króla. Ożywał jedynie z okazji królewskiej koronacji lub pogrzebu królego z członków rodziny królewskiej.



Katedra Wawelska

Do dziś w zamkowym skarbcu przechowywane są sandały koronacyjne Zygmunta Augusta oraz Szczerbiec – legendarny miecz używany podczas koronacji. Niestety na Wawelu próżno szukać insygniów koronacyjnych – korony, berła i jabłka. Zostały zniszczone w 1795 r. podczas okupacji Wawelu przez Prusaków, którzy zrabowali je i przetopili. We wnętrzu katedry zwracają uwagę zdobione sarkofagi wznoszone nad grobami królów chowanych pod posadzką. Ostatnim z nich był Jan



Dziedziniec Zamku Królewskiego

Olbracht. Trumny kolejnych władców składano w kryptach pod katedrą. **Zamek królewski**
 Dzisiejszą postać otrzymał w pierwszej poł. XVI w., ale w jego renesansowej bryle można odnaleźć elementy budowli romańskich, gotyckich i barokowych. Arkadowy dziedziniec z trzech stron otoczony jest krążankami, które umożliwiają przemieszczanie się pomiędzy kilkudziesięcioma komnatami królewskimi. W miejscu nieukończzonego skrzydła zachodniego stoi budynek z czasów II wojny światowej, gdzie

mieszczą się biura dyrekcji Zamku Królewskiego na Wawelu. We wnętrzach komnat królewskich zwraca uwagę wyjątkowa kolekcja 142 spośród 196 arrasów flamandzkich zakupionych w XVI w. przez Zygmunta Augusta. Położenie najważniejszych dziś zabudowań wawelskich obrazuje makieta usytuowana na dziedzińcu zewnętrznym, dostosowana również do potrzeb osób niepełnosprawnych.

**Droga Królewska**

WORLD HERITAGE