

5



# hity krakowskich muzeów

SZLAKI KRAKOWSKICH MUZEÓW

KRAKÓW

Wzbogaca

[www.krakow.travel](http://www.krakow.travel)

TURYSTYKA

*Kraków jako centrum krajoznawcze kojarzy się najczęściej z ważnymi zabytkami związanymi z dziejami miasta i Polski. Wawel, Barbakan i Brama Floriańska, Rynek Główny z kościołem Mariackim i Sukiennicami, Collegium Maius UJ – oto główne cele turystów.*

*Kraków to także liczne muzea z bogatymi, nierzadko mało znanymi zbiorami. Turystów, którzy przybyli pod Wawel po raz pierwszy, jak i tych, którzy ponownie odwiedzają nasze miasto, zapraszamy również do poznania kolekcji muzealnych. Zbiory szeregu z nich mogą się łączyć ze specjalistycznymi zainteresowaniami, być atrakcyjne dla hobbystów czy osób zafascynowanych historią danej epoki.*

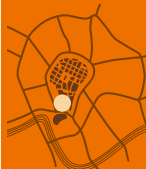
*Zachęcamy Państwa do obejrzenia tych eksponatów w zbiorach krakowskich muzeów – należących do najcenniejszych i najciekawszych. Jednym słowem – jedy-nych w swoim rodzaju.*

## hity krakowskich muzeów

|  |    |
|--|----|
| Muzeum Narodowe w Krakowie                                     |    |
| Pałac Biskupa Erazma Ciołka                                    | 3  |
| Dom Jana Matejki   | 6  |
| Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach               | 6  |
| Muzeum Historyczne Miasta Krakowa                              |    |
| Celestat   | 7  |
| Pałac Krzysztofora   | 8  |
| Muzeum Archeologiczne w Krakowie                               | 9  |
| Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie           | 11 |
| Muzeum Farmacji Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego | 13 |
| Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie | 14 |
| Muzeum Inżynierii Miejskiej                                    | 15 |
| Muzeum Lotnictwa Polskiego                                     | 17 |
| Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka                               | 18 |
| Kopalnia Soli „Wieliczka” – trasa turystyczna                  | 20 |
| Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki                     | 21 |

hity krakowskich muzeów

SZLAKI KRAKOWSKICH MUZEÓW



MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE

## Pałac Biskupa Erazma Ciołka

ul. Kanonicza 17

Godziny zwiedzania

wtorek – sobota: 10.00-18.00

niedziela: 10.00-16.00

poniedziałek: nieczynne

W niedziele bezpłatny wstęp

na stałe ekspozycje MNK.

[www.muzeum.krakow.pl](http://www.muzeum.krakow.pl)

Galeria „Sztuka Dawnej Polski. XII-XVIII wiek” przedstawia dzieła polskiej sztuki średniowiecznej i nowożytnej pochodzące ze zbioru gromadzonego od XIX wieku, które prezentowane są w zabytkowych wnętrzach Pałacu Biskupa Erazma Ciołka. Najważniejszą częścią wystawy są obrazy i rzeźby gotyckie datowane od XIV do początku XVI wieku – a wśród nich **Osiółek Palmowy z Szydłowca** (powstały po 1500) czy



fascynująca rzeźba **Madonny z Kruźlowej** (ok. 1410), jak również najstarsze polskie epitafium obrazowe upamiętniające rycerza Wierzbietę z Branic. Na ekspozycji można podziwiać zachowane fragmenty największych w ówczesnej Polsce nastaw ołtarzowych z krakowskich kościołów z lat 60. XV stulecia. Jedną z sal Galerii poświęcono twórczości słynnego rzeźbiarza Wita Stwosza i dziełom, które powstały pod wpływem jego osobowości artystycznej. Unikatowy charakter mają malowane drewniane stropy z nieistniejącego kościoła w Kozach k. Bielska-Białej. Okres renesansu reprezentowany jest zarówno przez północną (Hans Dürer, brat Albrechta), jak i włoską



odmianę tego stylu (Giovanni Maria Padovano). Atrakcyjną częścią ekspozycji sztuki barokowej jest sala poświęcona staropolskim zwyczajom pogrzebowym – można tu obejrzeć m.in. portrety trumienne, które są wyjątkowo interesującym dokumentem epoki. Ekspozycję zamyka po-  
kazny zbiór dawnego polskiego malarstwa portretowego.



**G**aleria „Sztuka Cerkiewna Dawnej Rzeczypospolitej” prezentuje nieznaną dotąd szerszą kolekcję ikon, która jest jednym z najstarszych i najcenniejszych zbiorów malarstwa cerkiewnego w Europie Środkowej. Znajdują się tu przede wszystkim dzieła pochodzące z południowo-wschodnich rubieży dawnej Rzeczypospolitej. Najważniejszą część zbioru stanowią bezcenne ikony piętnasto- i szesnastowieczne z rejonu Karpat, określane także jako zachodnioruskie. Na wystawie można również oglądać ikony z okresu nowożytnego, z XVII i XVIII wieku, w których widoczne jest oddziaływanie wzorów renesansowej i barokowej sztuki zachodnioeuropejskiej, nasilone zwłaszcza po przyjęciu przez Cerkiew prawosławną w Polsce unii z Rzymem w roku 1596. Na wystawie znalazły się też ikony powstałe na Bałkanach oraz na obszarze dzisiejszej Grecji; niektóre pochodzą nawet ze świętej góry Athos. Ciekawym elementem ekspozycji jest część ikonostasu z Lipowca na Kijowszczyźnie. Jego piękna, rzeźbiona struktura dopełniona licznymi przykładami snycerstwa cerkiewnego nadaje salom wystawowym charakter prawdziwego wnętrza cerkiewnego. Dopełnieniem ekspozycji są przedmioty związane z liturgią wschodnią.



MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE

## Dom Jana Matejki

ul. Floriańska 41

### Godziny zwiedzania

wtorek – sobota: 10.00-18.00

niedziela: 10.00-16.00

poniedziałek: nieczynne

W niedziele bezpłatny wstęp na stałą ekspozycję MNK.

[www.muzeum.krakow.pl](http://www.muzeum.krakow.pl)

Dom Jana Matejki – od 1904 roku Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie – to najstarsze muzeum biograficzne w Polsce. Stała ekspozycja mieści się w starej krakowskiej kamienicy będącej domem rodzinnym Jana Matejki (1838-1893) – najwybitniejszego polskiego malarza nurtu historyzmu, kolekcjonera, miłośnika zabytków, a w szczególności Krakowa. Są tu bogate zbiory rzemiosła, tkanin i militariów.



MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE

## Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach

Rynek Główny 1-3

### Godziny zwiedzania

wtorek – sobota: 10.00-20.00

niedziela: 10.00-18.00 (wstęp wolny)

poniedziałek: nieczynne

Ekspozycja słynnych dzieł polskich malarzy, m.in. Jana Matejki (Hold Pruski), Henryka Siemiradzkiego (Pochodnie Nerona) i Władysława Podkowińskiego (Szał). Nazwiska wielu artystów łączą się z dziejami Krakowa i epoką fin de siècle'u.

[www.muzeum.krakow.pl](http://www.muzeum.krakow.pl)

MUZEUM HISTORYCZNE MIASTA KRAKOWA

## Celestat

(Bractwo Kurkowe)

ul. Lubicz 16

### Godziny zwiedzania

V-X: wtorek – sobota i 2. niedziela miesiąca

9.30-17.00; środa: wstęp wolny

poniedziałek: nieczynne

X-IV: wtorek, środa, piątek, sobota

i 2. niedziela miesiąca: 9.00-16.00

czwartek: 11.00-18.00

poniedziałek: nieczynne; środa: wstęp wolny

[www.mhk.pl](http://www.mhk.pl)

Neogotycki budynek Celestatu zbudowany w 1837 r. w Ogrodzie Strzeleckim jest siedzibą jednego z najstarszych polskich bractw kurkowych. Znajduje się tu unikatowa w skali europejskiej ekspozycja „Z dziejów Krakowskiego Bractwa Kurkowego”. Prezentowany w Celestacie **Srebrny Kur** jest wysokiej klasy arcydziełem. Dostojny ptak wykonany został ze srebra na przełomie 1564 i 1565 r. przez nieznanego, prawdopodobnie krakowskiego złotnika. Srebrny kur jest zarazem najcenniejszym klejnotem Bractwa Kurkowego, подарowanym mu przez władze miasta Krakowa w 1565 r. Jest on nie tylko symbolem organizacji, ale także stanowi przechodnie insygnium władzy kolejnego króla kurkowego.





MUZEUM HISTORYCZNE MIASTA KRAKOWA

## Pałac Krzysztofory

Rynek Główny 35 – wystawy czasowe

Godziny zwiedzania

V-X:

środa – niedziela: 10.00-17.30

poniedziałek, wtorek: nieczynne

XI-IV:

środa, piątek – niedziela: 9.00-16.00

czwartek: 11.00-18.00

poniedziałek, wtorek: nieczynne

www.mhk.pl

Pałac Krzysztofory należy do najpiękniejszych i najokazalszych pałaców miejskich w Krakowie. Zabudowania pałacowe powstały w XVII w. w wyniku połączenia gotyckich kamienic usytuowanych u zbiegu Ryнку Głównego oraz dzisiejszej ul. Szczepańskiej.



W pałacu można zobaczyć tzw. **Tarczę ruską**, wspaniałe dzieło rzemiosła artystycznego. Jej twórcą był Józef Hakowski (1834–1897) – znakomity polski złotnik, meda-

lier, nadworny cyzeler królowej Wiktorii. Ekspонат należy do najpiękniejszych tego typu w Europie. Tarcza ruska z przedstawieniem bitwy na Kulikowym Polu ukończona została w 1895 r. Z projektem wykonania ozdobnej tarczy o tematyce związanej z dziejami dawnej Rusi wystąpili przedstawiciele krakowskiej arystokracji. Miała ona zostać ofiarowana Aleksandrowi III, carowi Rosji. Przy tej okazji krakowianie pragnęli zabiegać o złagodzenie ucisku carskiego w zaborze rosyjskim.



Eksponowane tu **beretko burmistrzów krakowskich** to jedna z najcenniejszych pamiątek po dawnych władzach samorządowych Krakowa. Pochodzi z krakowskiego ratusza miejskiego, a niegdyś, jako insygnium burmistrza miasta, stanowiło własność magistratu. Beretko wykonane zostało ze srebra na początku XVI w.



## Muzeum Archeologiczne w Krakowie

ul. Senacka 3 (wejście od ulicy Poselskiej)

Godziny zwiedzania

IX-VI:

poniedziałek – środa: 9.00-14.00

czwartek: 14.00-18.00

piątek, niedziela: 10.00-14.00

sobota: nieczynne

VII-VIII:

poniedziałek, środa, piątek: 9.00-14.00

wtorek, czwartek: 14.00-18.00

niedziela: 10.00-14.00

sobota: nieczynne

www.ma.krakow.pl

Muzeum Archeologiczne w Krakowie mieści się przy rogu ulic Poselskiej i Senackiej, w zespole gmachów św. Michała. Od IX do XIII w. przez ten rejon przebiegały drewniano-ziemne umocnienia Okołu, natomiast od XIV w. mur obronny miasta. Relikty tych umocnień zachowały się



**kamienny posąg Światowida ze Zbrucza** (IX/X w.), najcenniejszy zabytek przedchrześcijańskiej Słowiańszczyzny. Uważany jest za wyobrażenie bóstwa związanego z kultem religijnym Słowian. Powszechnie sądzi się, że przedstawia on Światowita – boga słońca, ognia, wojny i urodzaju. Czworoboczny wapienny posąg o wysokości 257 cm zwieńczony jest przedstawieniem postaci o czterech twarzach z nakryciem głowy. Na bokach posągu widoczne w trzech piętach sceny interpretowane były jako symbolizujące pory roku czy też hierarchię społeczną.



w podziemiach muzeum. Od XVII w. istniał tu zespół klasztorny karmelitów bosych, potem – w trakcie rozbiorów – władze austriackie adaptowały gmach na więzienie. Muzeum Archeologiczne w Krakowie posiada w swoich zbiorach około 500 tys. zabytków. Do najciekawszych obiektów można zaliczyć: **mumię Aset-iri-khet-es** eksponowaną na wystawie stałej „Bogowie starożytnego Egiptu”. Najcenniejszą i najbardziej efektowną część zbioru egipskiego stanowią cztery sarkofagi pochodzące z wykopaliśk w el-Gamhud, prowadzonych w latach 1907–1908 przez Tadeusza Smoleńskiego, pierwszego polskiego egiptologa i koptologa. Jeden z sarkofagów należy do kapłanki Izdy imieniem Aset-iri-khet-es. Na jej mumii znajdował się cenny kartonaż, który w czasach starożytnych został poważnie uszkodzony przez rabusiów poszukujących kosztowności. Po zakończonej konserwacji kartonaż znalazł miejsce w osobnej gablocie.

**Skarbem muzeum jest eksponowany na wystawie stałej „Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski”**

hity krakowskich muzeów

SZLAKI KRAKOWSKICH MUZEÓW



## Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie

Budynek Główny – Ratusz, pl. Wolnica 1  
Dom Esterki, ul. Krakowska 46

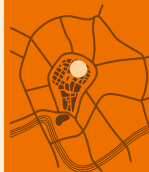
### Godziny zwiedzania

wtorek, środa, piątek, sobota: 11.00-19.00  
czwartek: 11.00-21.00  
niedziela: 11.00-15.00  
poniedziałek: nieczynne  
[www.etnomuzeum.eu](http://www.etnomuzeum.eu)

**Muzeum** mieści się w budynku dawnego ratusza miasta Kazimierza, wzniesionego w XV w. w stylu gotyckim, w następnych wiekach rozbudowanego w stylu renesansowym. W ratuszu prezentowana jest wystawa polskiej kultury ludowej, a w drugim budynku (tzw. Domu Esterki) w pięknie sklepionych, XVI-wiecznych piwnicach urządzone są wystawy czasowe. Muzeum powstało w 1911 r. z inicjatywy Seweryna Udzieli – nauczyciela, etnografamatora i kolekcjonera. Posiada w swych zbiorach **najstłynniejszą i najstarszą szopkę krakowską** wykonaną pod koniec XIX w. przez mistrza murarskiego i kaflarza z Krowodrzy, Michała Ezenekiera. Jest to szopka kukiel-



kowa, której bryła o wysokości 2,5m wzorowana na elementach architektury Krakowa, stała się wzorem dla wielu pokoleń krakowskich szopkarzy. Tu także zobaczyć można **najstarszą zachowaną w Polsce drewnianą kapliczkę** słupową pochodzącą z Anielowa (woj. mazowieckie). Wyciosana w pniu zawiera na frontowej ścianie napis będący fragmentem popularnej do dziś pieśni suplikacyjnej: *Święty Jezu, święty i mocny, święty a nieśmiertelny, zmiłuj się nad nami* oraz datę fundacji: 1 maja 1650r. W jej wnętrzu umieszczono lipową rzeźbę Chrystusa Frasobliwego w charakterystycznym dla baroku typie Chrystusa Króla.



## Muzeum Farmacji Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego

ul. Floriańska 25

Godziny zwiedzania

wtorek: 12.00-18.30

środa – niedziela: 10.00-14.30

poniedziałek: nieczynne

[www.muzeumfarmacji.pl](http://www.muzeumfarmacji.pl)

Muzeum Farmacji Uniwersytetu Jagiellońskiego to jedno z nielicznych muzeów tego typu na świecie. Utworzone w 1946r. jest jednostką naukowo-dydaktyczną Wydziału Farmaceutycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego. Od 1991 r. jego siedzibą jest zabytkowa kamienica mieszczańska, która znajduje się przy Drodze Królewskiej, przy ul. Floriańskiej 25.

Stała ekspozycja zajmuje pięć poziomów budynku – od XV-wiecznych piwnic po strych. Zgromadzone tu eksponaty obrazują historię aptekarstwa od średniowiecza do czasów współczesnych. Są wśród nich naczynia apteczne, w tym okazały **zbiór majolik z wielu europejskich manufaktur**, moździerze różnych wielkości i kształtów, sprzęt laboratoryjny oraz utensylia apteczne, surowce lecznicze, pamiętki po wybitnych farmaceutach, kolekcja filatelistyczna dotycząca historii farmacji, a także osobliwości związane z dawnym lecnictwem. Ponadto w muzeum zostało odtworzone **wnętrze XVIII-wiecznej apteki** oraz inne pomieszczenia takie jak: dawne laboratorium apteczne, piwnica z beczkami i butelkami na wina lecznicze oraz strych służący do suszenia i przechowywania ziół leczniczych.





## Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie

ul. Józefitów 16

Godziny zwiedzania

środa – piątek: 11.00-18.00

sobota – niedziela: 10.00-15.30

(w niedziele wstęp wolny)

poniedziałek, wtorek: nieczynne

[www.mhf.krakow.pl](http://www.mhf.krakow.pl)



Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie – jedyna w Polsce państwowa instytucja o tym profilu – powołane zostało w grudniu 1986 r. Muzeum gromadzi, opracowuje, przechowuje, konserwuje i udostępnia dobra kultury z dziedziny fotografii, historii i techniki oraz sztuki fotograficznej. Prowadzi także działalność naukową, oświatową, wystawienniczą i wydawniczą. Siedzibą muzeum jest wpisana do rejestru zabytków willa przy ulicy Józefitów 16. W zbiorach – oprócz fotografii stereoskopowych, autochromów, dagerotypii, ambrotypii, fotografii albuminowych, na kliszach szklanych i błonach celuloidowych – znajduje się bogaty zbiór aparatów i wyposażenia pracowni fotograficznych.

Muzeum prezentuje wystawę niezwykle rzadkich i mało znanych fotografii. Są to **autochromy krakowskiego fotografa Tadeusza Rzący**, w większości powstałe



w latach 1910–1920. Przedstawiają one widoki Krakowa, Kalwarii Zebrzydowskiej, Tatr i wielu innych miejsc w Małopolsce. Duża wrażliwość plastyczna Tadeusza Rzący i wspaniałe kolory autochromów z pewnością pozwolą przybliżyć postać niesłusznie zapomnianego fotografa i zetknąć się z pierwszą barwną techniką fotograficzną.



Spośród blisko pięciuset aparatów fotograficznych znajdujących się w zbiorach muzeum na szczególną uwagę zasługuje prezentowany na ekspozycji stałej **wielkoformatowy podręczny aparat fotograficzny**. Można nim było wykonywać zdjęcia na płytach szklanych o maksymalnym formacie 30x40 cm. Aparat, wykonany w Niemczech w latach 90. XIX wieku, wyposażony jest w wysokiej klasy obiektyw Euryscop Nr 6 wyprodukowany w firmie Voigtlander&Sohn w Brunzswiku.



## Muzeum Inżynierii Miejskiej

ul. św. Wawrzyńca 15

Godziny zwiedzania

Codziennie, z wyjątkiem poniedziałków:

10.00-16.00

VI-IX we wtorki i czwartki: 10.00-18.00

Plenerowa ekspozycja „**Krakowski Ogród Doświadczeń im. Stanisława Lema**” na terenie Parku Lotników Polskich, al. Pokoju 67 czynna codziennie od VI do IX w godz. 9.00-19.00; w X – w godz. 9.00-17.00

[www.mimk.com.pl](http://www.mimk.com.pl)



Muzeum Inżynierii Miejskiej mieści się w ponad stuletniej zajezdni tramwajowej przy ul. św. Wawrzyńca 15. Jest to jedna z młodszych placówek muzealnych w Krakowie, założona przez Gminę Miasta Kraków w 1998 r. Jego pod-



stawowe cele to gromadzenie, opracowywanie, dokumentowanie i upowszechnianie zabytków technicznych, technologicznych, przemysłowych i inżynierii miejskiej.



Wśród najciekawszych obiektów ekspozycji stałej poświęconej polskiej motoryzacji zobaczyć można m.in. **mikrosamochód Smyk B30** – opracowany z końcem lat 50. XX w. jako tani samochód rodzinny



(zmontowano ok. 20 egzemplarzy prototypowych), **motocykl CWS M111** (Państwowe Zakłady Inżynierii w Warszawie, 1935 r.) – największy polski motocykl produkowany seryjnie w kraju w latach 1933–1939, a także **polski Fiat 508 III „Junak”** – popularny samochód osobowy produkowany w latach 1935–1939 na podstawie umowy licencyjnej z włoską firmą FIAT z 1931 r. Pod koniec lat 30. XX w. był on najczęściej spotykanym samochodem osobowym na drogach II Rzeczypospolitej.



## Muzeum Lotnictwa Polskiego

al. Jana Pawła II 39

### Godziny zwiedzania

V-X:

poniedziałek – czynna tylko ekspozycja plenerowa

wtorek – piątek 9.00-17.00

sobota – niedziela: 10.00-16.00

XI-IV:

poniedziałek – piątek: 9.00-15.00

sobota, niedziela: nieczynne

[www.muzeumlotnictwa.pl](http://www.muzeumlotnictwa.pl)



Muzeum Lotnictwa Polskiego jest specjalistyczną placówką muzealną chroniącą i prezentującą polskie oraz światowe dziedzictwo lotnicze. To jedno z największych europejskich muzeów lotniczych położone jest na historycznym krakowskim lotnisku Rakowice-Czyżyny. Do 1963 r. lotnisko było używane do celów wojskowych i komunikacyjnych.

Zgromadzone w hangarach i na wystawie plenerowej eksponaty: ponad 240 samolotów (m.in. **PZL P-11C**, **RWD-21**, **Supermarine „Spitfire” Mk XVI**), szybowców, śmigłowców, kolekcja ponad 140 silników lotniczych i zestawy raketowe to przegląd historii awiacji od czasów pionierskich do współczesności. W obiektach muzeum znajdują się m.in. stałe wystawy: „Swego nie znacie” – na której prezentowane są pionierskie i prototypowe maszyny oraz „Między Wschodem a Zachodem” – wystawa statków powietrznych Sojuszu Północnoatlantyckiego NATO 1949-2009. Na ekspozycji plenerowej można odbyć spacer „Aleją MiGów” i obejrzeć samoloty bojowe.





## Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka

Wieliczka, ul. Zamkowa 8

Godziny zwiedzania

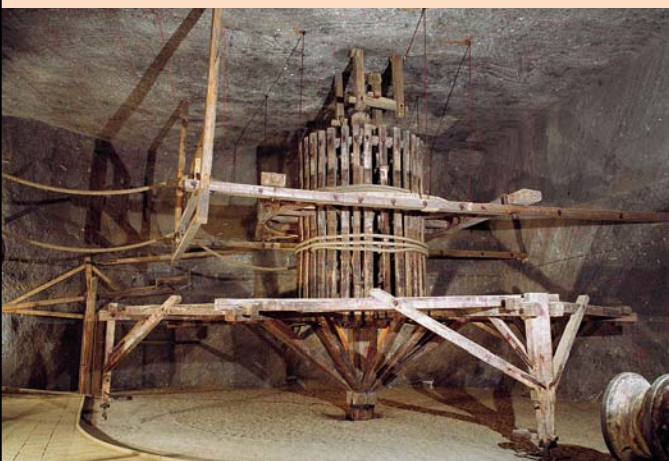
**Ekspozycja podziemna** (III poziom kopalni soli) zwiedzana w ramach jednego biletu wraz z trasą turystyczną: XI-III: 8.00-17.00, IV-X: 7.30-19.30  
nieczynne: 1 I, Niedziela Wielkanocna, 1 XI, 24, 25 i 31 XII

**Zamek Żupny przy ul. Zamkowej 8:**

IX-IV codziennie z wyjątkiem poniedziałku i niedzieli: 9.00-15.00; V-VIII codziennie z wyjątkiem poniedziałku: 9.00-20.00; Nieczynne: 1 I, Niedziela Wielkanocna, Boże Ciało, 1 i 11 XI, 24, 25, 26 i 31 XIII; sobota: wstęp wolny  
[www.muzeum.wieliczka.pl](http://www.muzeum.wieliczka.pl)

Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka jest jednym z największych muzeów górniczych Europy. Założone w 1951 r., posiada dwie ekspozycje stałe: podziemną na III poziomie zabytkowej kopalni soli w Wieliczce – zlokalizowaną w 17 oryginalnych komorach, w obiekcie wpisanym w 1978 r. na pierwszą Listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Naturalnego UNESCO, a także ekspozycję w średniowiecznym Zamku Żupnym, siedzibie zarządu solnego przedsiębiorstwa od końca XIII w. do 1945 r. – jedynym takim obiekcie w Polsce z basztą gotycką (XIV w.) i najstarszym szybem górniczym (połowa XIII w.).

W ekspozycji podziemnej muzeum znajduje się **unikatowa w świecie kolekcja kariatyd** (konnyczych maszyn wyciąg-



gowych) prezentująca 3 różne typy: polski (XVII w.), saski (XVIII w.) i węgierski (XVIII w.). Szczególnie cenny w tej kolekcji jest kariat polski – jedyna tego typu zachowana do naszych czasów, najstarsza i największa maszyna spośród znajdujących się w wielickiej kopalni. Tu również pokazywany jest **róg Bractwa Kopaczy** (1534 r.) – symbol bogactwa kopalni, zaliczany do najcenniejszych zabytków w zbiorach wielickiego muzeum i sztuki wczesnorenansowej w Polsce. Wykonany został z rogu tura oprawionego w srebro, prawdopodobnie przez Andrzeja Dürera.



W Zamku Żupnym podziwiać można **największą w Polsce kolekcję solniczek** – najstarsza, barokowa, wykonana ze srebra, pochodzi z XVII w. z Augsburga. Do najciekawszych należą porcelanowe solniczki z figurami Afrykanek dźwigających kosze (1741 r.), powstałe w Miśni – najstarszej europejskiej manufakturze.





## Kopalnia Soli „Wieliczka” – trasa turystyczna

Wieliczka, ul. Daniłowicza 10

### Godziny zwiedzania

codziennie

IV-X: 7.30-19.30

XI-III: 8.00-17.00

w Wielką Sobotę: 7.30-13.45

nieczynne: 1 I, Niedziela Wielkanocna,

1 XI oraz 24,25 i 31 XII

[www.kopalnia.pl](http://www.kopalnia.pl)



Kopalnia Soli „Wieliczka” to jedyny – czynny nieprzerwanie od średniowiecza – obiekt górniczy na świecie i jeden z najbardziej znanych obiektów turystycznych Polski. W 1978 r. kopalnia została wpisana na pierwszą Listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Naturalnego UNESCO. Podczas spaceru podziemiami wielickiej kopalni można podziwiać unikalne komory z zachowanymi śladami prac eksploatacyjnych, z kolekcją oryginalnych maszyn i urządzeń górniczych, podziemne jeziora solankowe oraz wykute w soli kaplice z niepowtarzalnymi rzeźba-



mi i płaskorzeźbami solnymi (wśród nich **najpiękniejszą kaplicę św. Kingi**). Kaplica usytuowana 101 m pod ziemią jest najokazalszą i najbogatszą w swej formie podziemną świątynią na świecie, arcydziełem wydrążonym w bryle soli w 2. poł. XIX w. Od blisko 100 lat jej wystrój tworzą wielicy górnicy-rzeźbiarze. Kaplica św. Kingi stanowi swoistą galerię sztuki solnej. Do jej wnętrza prowadzą obszerne solne schody, ze szczytu których można podziwiać kaplicę w całej okazałości. Na wprost zejścia znajduje się wykuty w latach 1895–1920 przez Józefa Markowskiego ołtarz główny z rzeźbą św. Kingi. Ściany kaplicy zdobią solne płaskorzeźby przedstawiające sceny z Nowego Testamentu. Znajduje się tu także wykonany z soli pomnik papieża Jana Pawła II.



## Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki

pl. Szczepański 3a



### Godziny zwiedzania

wtorek – niedziela: 11.00-18.00

poniedziałek: nieczynne

[www.bunkier.art.pl](http://www.bunkier.art.pl)

Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki (potocznie Bunkier) jest od 1994 r. największą w Polsce galerią miejską. W czasie 17 lat działalności Galeria zyskała nową tożsamość, stała się forum dla nowych mediów i zdobyła młodą publiczność. Własne produkcje, wystawy promujące młodych polskich artystów, przygotowywanie ekspozycji w innych ośrodkach, wymiany artystyczne, nawiązywanie współpracy z nowymi partnerami, organizowanie konfe-

rencji, wykładów i zapraszanie do dyskusji międzynarodowego grona artystów, kuratorów, krytyków oraz animatorów życia artystycznego, wreszcie osadzenie Bunkra w ogólnoświatowej sieci organizacji oraz instytucji kultury – stały się bieżącą działalnością Galerii.

Obecnie program Bunkra koncentruje się na prezentacji zagadnień sztuki współczesnej, który dotyczy twórczości młodych artystów wyprzedzających w swoich pracach nurty i problemy sztuki XXI w., a także artystów średniego pokolenia, którzy doprowadzają sztukę naszego czasu do perfekcji. Galeria realizuje własne projekty kuratorskie, prowadzi program rezydencyjny i tworzy kolekcję sztuki współczesnej. Można w niej znaleźć prace m.in.: R. Bujnowskiego, O. Breuninga, B. Burskiej, T. Ciecierskiego,



O. Dawickiego, M. Deskur, W. Doroszuka, E. Dwurnika, K. Górnej, A. Janickiego, A. Kaufmanna, K. Kowalskiej, L. Krawczyka & W. Kubiaka, P. Książka, P. Lutyńskiego, M. Maciejowskiego, M. Markiewicza, J. Robakowskiego, W. Sasnała (na zdj.), J. Sawickiej, W. Shawky'ego, J. Simona, Ł. Skapskiego, M. Smoczyńskiego, M. Sobczyk, K. Wodiczko, A. Żebrowskiej.

## Punkty Informacji Miejskiej InfoKraków



[www.infokrakow.pl](http://www.infokrakow.pl)

- **Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego, ul. Powiśle 11**  
tel.: +48 513 099 688, e-mail: [powisle@infokrakow.pl](mailto:powisle@infokrakow.pl)
- **Sukiennice, Rynek Główny 1/3**  
tel.: +48 12 433 73 10, e-mail: [sukiennice@infokrakow.pl](mailto:sukiennice@infokrakow.pl)
- **ul. św. Jana 2**  
tel.: +48 12 421 77 87, e-mail: [jana@infokrakow.pl](mailto:jana@infokrakow.pl)
- **ul. Szpitalna 25**  
tel.: +48 12 432 01 10, e-mail: [szpitalna@infokrakow.pl](mailto:szpitalna@infokrakow.pl)
- **Pawilon Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2**  
tel.: +48 12 616 18 86, e-mail: [wyspianski@infokrakow.pl](mailto:wyspianski@infokrakow.pl)
- **ul. Józefa 7**  
tel.: +48 12 422 04 71, e-mail: [jozefa@infokrakow.pl](mailto:jozefa@infokrakow.pl)
- **Międzynarodowy Port Lotniczy w Balicach**  
tel.: +48 12 285 53 41, e-mail: [balice@infokrakow.pl](mailto:balice@infokrakow.pl)
- **Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach  
ul. Siostry Faustyny 3**  
tel.: +48 12 263 60 64, e-mail: [lagiewniki@infokrakow.pl](mailto:lagiewniki@infokrakow.pl)
- **os. Słoneczne 16**  
tel.: +48 12 643 03 03, e-mail: [huta@infokrakow.pl](mailto:huta@infokrakow.pl)

Informacje dla turystów niepełnosprawnych:  
[www.krakow.pl/bezbarier](http://www.krakow.pl/bezbarier)

### Numery alarmowe

Telefon bezpieczeństwa dla turystów zagranicznych (działa w sezonie letnim):  
**0 800 200 300** (linia bezpłatna, połączenia z tel. stacjonarnych)  
**+48 608 599 999** (linia płatna, połączenia z każdego telefonu)

|                     |            |
|---------------------|------------|
| Numer alarmowy      | <b>112</b> |
| Policja             | <b>997</b> |
| Pogotowie Ratunkowe | <b>999</b> |
| Straż Pożarna       | <b>998</b> |
| Straż Miejska       | <b>986</b> |
| Pomoc Drogowa       | <b>981</b> |

## Krakowska Karta Turystyczna



- **Bezpłatne:**
  - muzea
  - komunikacja miejska (MPK)
- **Zniżki:**
  - zwiedzanie miasta • restauracje • sklepy • galerie
- **Punkty sprzedaży: Punkty Informacji Miejskiej InfoKraków**  
Wydawca Karty: Symposium Cracoviense  
tel.: +48 12 422 76 00, 12 431 05 97, fax: +48 12 421 38 57  
e-mail: [info@krakowcard.com](mailto:info@krakowcard.com), [www.krakowcard.com](http://www.krakowcard.com)

# hity krakowskich muzeów



WORLD  
HERITAGE

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY; 2011

## Muzeum Narodowe w Krakowie

1. Pałac Biskupa Erazma Ciołka, ul. Kanonicza 17
2. Dom Jana Matejki, ul. Floriańska 41
3. Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach, Rynek Główny 1-3

## Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

4. Celestat, ul. Lubicz 16
5. Pałac Krzysztofy, ul. Rynek Główny 35
6. Muzeum Archeologiczne w Krakowie, ul. Senacka 3  
(wejście dla zwiedzających od ulicy Poselskiej 3)
7. Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie  
Budynek Główny, Ratusz, pl. Wolnica 1  
Dom Esterki, ul. Krakowska 46
8. Muzeum Farmacji Collegium Medicum  
Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Floriańska 25
9. Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie  
ul. Józefitów 16
10. Muzeum Inżynierii Miejskiej, ul. św. Wawrzyńca 15
11. Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka, ul. Zamkowa 8, Wieliczka
12. Kopalnia Soli „Wieliczka” – trasa turystyczna, ul. Daniłowicza 10, Wieliczka
13. Muzeum Lotnictwa Polskiego, al. Jana Pawła II 39
14. Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, pl. Szczepański 3a

www.krakow.pl



Kraków  
MUZEA – INSPIRUJĄ  
SPOTKANIA

Urząd Miasta Krakowa

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta

pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków

tel.: +48 12 616 60 52, fax: +48 12 616 60 56

e-mail: marketing@um.krakow.pl

www.krakow.travel