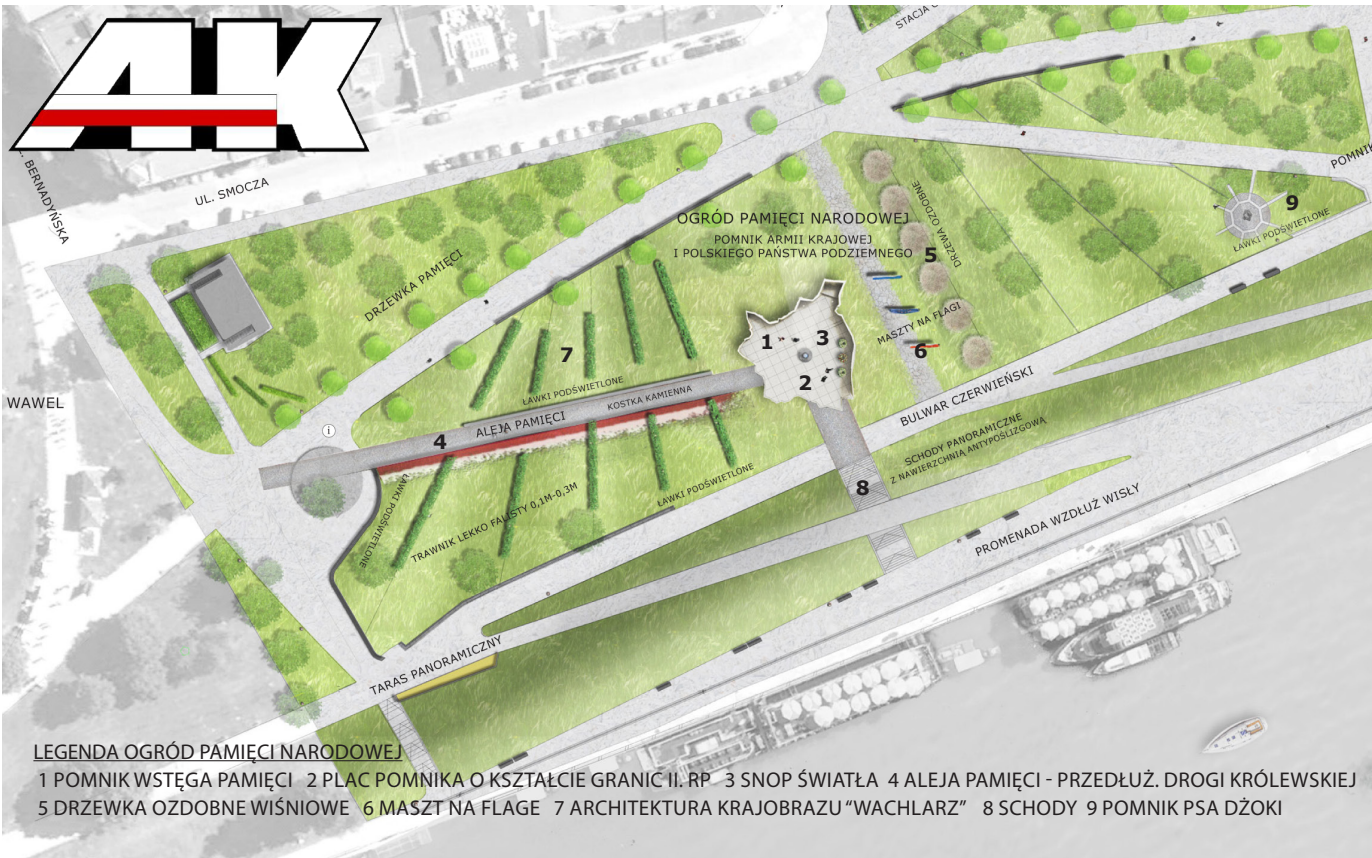




Plan Ogrodu Pamięci i Pomnika AK (praca nagrodzona w konkursie)



Młodzież pod kamieniem węgielnym w 2013r.

Projekt graficzny i materiały broszury: Alexander Smaga i zespół 2015

Inicjator Projektu:
Światowy Związek Żołnierzy AK

Powierzchnia Terenu:
2.900m²

Lokalizacja:
na Bulwarze Czerwieńskim
nad Wisłą u stóp Wawelu

Powierzchnia Placu:
100m² (3% terenu biolog.)

Koszty całego projektu:
w opracowaniu ok. 1.5 mln zł

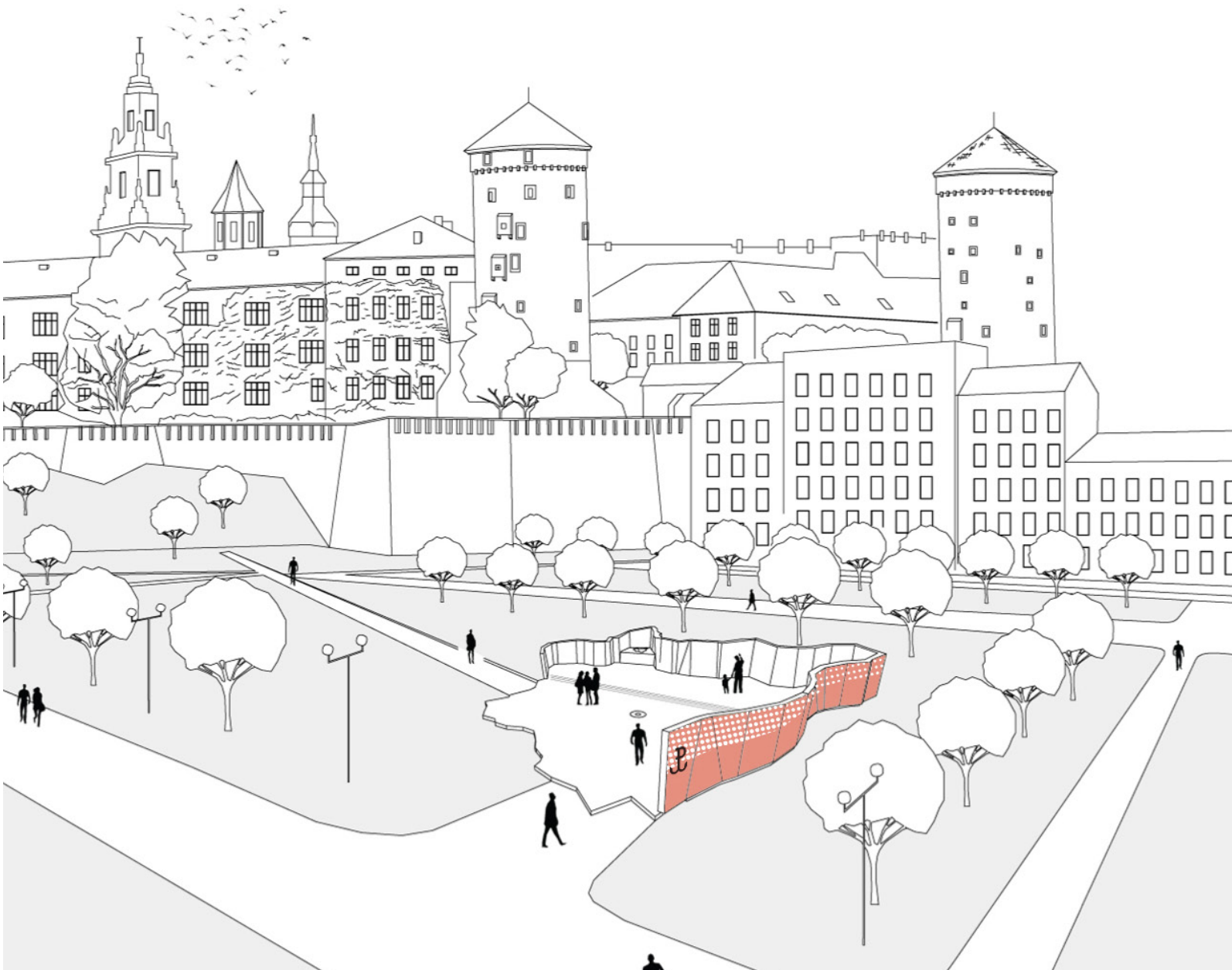
Powierzchnia Alei:
130m²

Projekt:
Alexander Smaga i zespół

Długość bryły razem:
ok. 25m

Termin odsłonięcia Pomnika
w Święto Polskiego Państwa
Podziemnego 27.9.2016

Wysokość:
1,60m - max. 3,50m
rozmiar figur w skali 1:1



INICJATOR PROJEKTU

ŚWIATOWY ZWIĄZEK ŻOŁNIERZY ARMII KRAJOWEJ
 WORLD UNION OF POLISH HOME ARMY VETERANS

pod patronatem Prezydenta Miasta Krakowa oraz Komitetu Honorowego

POMNIK ARMII KRAJOWEJ WSTĘGA PAMIĘCI

**NA BULWARZE CZERWIEŃSKIM NAD WISŁĄ
 U STÓP ZAMKU KRÓLEWSKIEGO WAWEL W KRAKOWIE**



"Inspirowaliśmy się przede wszystkim wierszem Kabaty i najważniejszymi miejscami pamięci ku chwale polskim żołnierzom, miejscami w Polsce, pod Monte Cassino, w Normandii i w Południowej Anglii. Są to duże, otwarte przestrzenie z odpowiednim otoczeniem, które wzmacnia wyraz pomnika."

Alexander Smaga, Dipl. Ing. Arch. MSc

Urodzony w polskiej rodzinie emigracyjnej w Wiedniu. Ukończył studia architektury na Politechnice Wiedeńskiej u Wiliama Alsopa z wyróżnieniem. Studiował w Paryżu w École de l'Architecture w Wersalu i na Universität für Angewandte Kunst w Wiedniu. Pracuje jako samodzielny architekt i designer. Jest współzałożycielem studia architektonicznego CSA w Wiedniu. Pracował nad wieloma projektami i konkursami architektonicznymi w Stanach Zjednoczonych, we Francji, w Niemczech i w Austrii. Finalista Konkursu na Museum of Science Fiction w Waszyngtonie w 2014 r. W maju 2013 wygrał ze swoim zespołem projektanckim trzyetapowy konkurs na Pomnik AK w Krakowie. Żyje i pracuje w Wiedniu i w Krakowie.

Inicjatorzy Projektu:

mec mjr Ryszard Brodowski
 prof. dr hab. Stanisław Juchnowicz
 dr Piotr Kurek

Polsko-austriacko-francuski zespół:

Alexander Smaga, architekt
 Gilles Chardayre, architekt
 Zygmunt Brachmański, rzeźbiarz
 Izabela Kargól, grafika i tłumaczenia
 Ursula Wieser, architekt krajobrazu
 Hannah Luegmeyer, rzeźbiarka

Partner terenowy:

AIR Jurkowski architekci, Katowice

„...Wichrem chwały w historię popłyniesz, Armio Krajowa.”

„Nas nie stanie, lecz ty nie zaginiesz. Pieśń cię weźmie, legenda przechowa.”



Całość założenia architektoniczno-parkowego można obserwować z tarasu Wzgórza Wawelskiego.

Widok z tarasu zamku na pomnik z otoczeniem



Powierzchnia wewnętrzna, otwarta w stronę zamku, i widoczna z tarasu Wawelu



Pomnik składa się z Ogrodu Pamięci a w jego sercu usytuowana jest rzeźba przestrzenna Wstęga Pamięci. Projekt zakłada powstanie współczesnego kompleksu memoriału ku chwale polskiego wkładu w walce o wolność narodu polskiego. Koncepcja, zgodna z uchwałą Rady Miasta, przewiduje uporządkowanie oraz powiększenie stanu zieleni na Bulwarze Czerwieńskim nad Wisłą u stóp zamku Wawel. Pomnik AK Wstęga Pamięci stanowi przedłużenie drogi królewskiej i tworzy element urbanistyczny stając się długo oczekiwanym łącznikiem miasta Krakowa z Wisłą. Powstaje szczególne miejsce dla spotkań, uroczystości i odpoczynku.

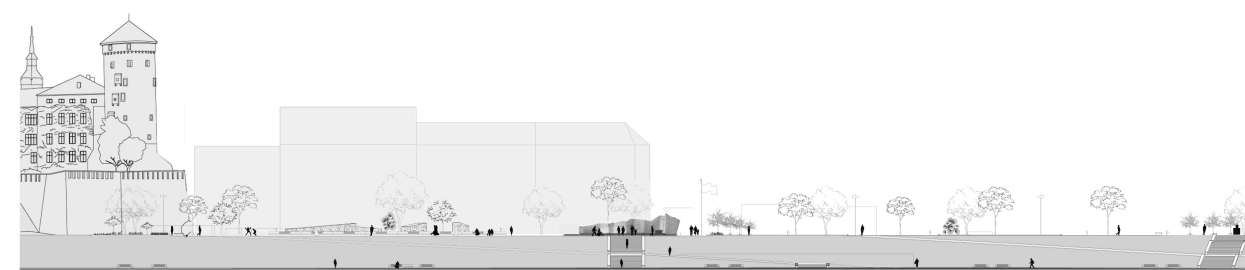
**Armia Krajowa
i Polskie Państwo
Podziemne były
unikatową
formacją
o światowej skali.
W żadnym z okupowanych
w Europie państw alianckich,
siła oporu
nie osiągnęła
taki wymiar.
Projekt odzwierciedla
granice II RP
w momencie wybuchu
drugiej wojny światowej.**



Koncepcja pomnika oparta jest na symbolice wolności i niepodległości. Sercem projektu pomnika jest plac pamięci w kształcie granic z 1939 roku oraz otaczająca go Wstęga jako znak walki o wolność. Symbolizuje ona narastający ruch oporu Polskiego Państwa. Wewnątrz Wstęgi umieszczona jest zwiarta grupa młodych Polaków i żołnierzy AK, która wychodzi z podziemia. Ogród Pamięci i kształt Wstęgi Pamięci uzupełniają i potęgują się wzajemnie. Celem całego kompleksu jest stworzenie miejsca dla kontemplacji i oddania hołdu bohaterom.

Powstaje przestrzeń, która otwiera się w stronę zamku i Wisły. Wykonując ten gest opowiada młodym generacjom o historii bohaterskiego ruchu oporu.

**Powstaje szczególne miejsce
dla spotkań, uroczystości
i odpoczynku.**



„Jak stał prężna, ja żywił surowa!”
Pomnik łączy w sobie tradycję
i współczesność.