

Balet Dworski Cracovia Danza

1. Jarmark Świętojański, godz. 20:30, Bulwar Czerwieński „Maskarada Królowej Bony” to baletowo-pantomimiczne przedstawienie z muzyką renesansu polskiego, włoskiego i francuskiego, inspirowane zapisami polskich obyczajów dworskich za panowania ostatnich Jagiellonów. Tancerze w bogatych, zrekonstruowanych strojach i stylizowanych maskach przeniosą widzów w świat renesansu, fantazji, miłości i dworskich intryg, który przywiozła ze sobą do Polski królowa Bona.

2. Festiwal Tańców Dworskich

Siedemnasta edycja organizowanego przez Balet Dworski Cracovia Danza i Fundację „Ardente Sole” Festiwalu Tańców Dworskich odbędzie się w dniach 4-9 sierpnia 2016 w Krakowie pod hasłem Taniec dworski w Ameryce Południowej.

Tradycyjnie jednym z ważnych elementów Festiwalu są warsztaty prowadzone przez wybitnych specjalistów z całego świata. Zajęcia skierowane są zarówno dla tancerzy zawodowych jak i dla amatorów. W tym roku warsztaty poprowadzą mistrzowie tańców dawnych: Barbara Segal (taniec angielski, taniec barokowy), Marie-Claire Bär Le Corre (taniec francuski, warsztaty dla dzieci), Ana Yepes (taniec hiszpański), Alaknanda Bose (indyjski taniec Kathak) i Leszek Rembowski (dawny taniec polski). W tym roku powracają warsztaty tańca włoskiego. Poprowadzi je Gloria Giordano.

Od kilku już lat oferta Festiwalu poszerzona jest o zajęcia aktorskie. Zajęcia poświęcone komedii dell'arte poprowadzą Agnieszka Cianciara-Fröhlich i Jonathan Fröhlich, jedyni w Polsce aktorzy specjalizujący się w tym gatunku teatralnym. Krzysztof Antkowiak, tancerz Baletu Dworskiego Cracovia Danza, zdradzi natomiast swoim kursantom tajniki sztuki

W RAMACH KURSU:

- pięciodniowe warsztaty
- wieczorne koncerty i pokazy w Willi Decjusza
- bal historyczny „Cracovia Danza”
- konsultacje z ekspertami
- przynależność do zespołu warsztatowego „Decius Danza”, a wraz z nim udział w prezentacjach, koncertach i pokazach na scenach ustawionych w zabytkowych miejscach Krakowa oraz korowodzie po ulicach Starego Miasta.

W CENĘ KURSU WLICZONE JEST RÓWNIEŻ:

- pamiątkowe zdjęcie
- dyplom uczestnictwa

- zwiedzanie Krakowa z przewodnikiem
- bezpłatny wstęp na spektakle biletowe

KOSZT UCZESTNICTWA

Cena jednego kursu: 290 PLN*

Cena zajęć dla dzieci: 180 PLN*

*ZNIŻKA!!!

1. Osoby zapisujące się na 3 kursy i więcej
2. Osoby uczestniczące w warsztatach po raz trzeci i więcej płacą za jeden kurs tylko 200 PLN, a za zajęcia dla dzieci 160 PLN

ZALICZKA

Zaliczka za udział w warsztatach wynosi 200 PLN/osobę, płatna do 10.07.2016.

Druga część wpłaty za udział w warsztatach płatna przelewem lub gotówką bezpośrednio przed rozpoczęciem warsztatów. Istnieje również możliwość wpłaty za całość warsztatów.

DANE DO WPŁATY W PLN

74 8589 0006 0000 0011 0044 0002

Bank Spółdzielczy Rzemiosła w Krakowie

Fundacja „Ardente Sole”

al. Krasńskiego 20/9

30-101 Kraków

W tytule: „Opłata za warsztaty: imię i nazwisko uczestnika warsztatów”

Zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty zaliczki prosimy przysyłać pocztą bądź drogą mailową (na adresardentesole@ardentesole.art.pl) do 10.07.2016.

Kursy:

TANIEC ANGIELSKI

Prowadząca: Barbara Segal

TANIEC BAROKOWY

Prowadząca: Barbara Segal

- Grupa początkująca

- Grupa zaawansowana

DAWNY TANIEC POLSKI

Prowadzący: Leszek Rembowski

- Grupa początkująca

- Grupa zaawansowana

TANIEC FRANCUSKI

Prowadząca: Marie-Claire Bär Le Corre

- Grupa początkująca

- Grupa zaawansowana

TANIEC HISZPAŃSKI

Prowadząca: Ana Yepes

- Grupa początkująca

- Grupa zaawansowana

TANIEC WŁOSKI

Prowadząca: Gloria Giordano

INDYJSKI TANIEC KATHAK

Prowadząca: Alaknanda Bose

- Grupa początkująca

- Grupa zaawansowana

KOMEDIA DELL'ARTE

Prowadzący: Agnieszka Cianciara-Fröhlich, Jonathan Fröhlich

PANTOMIMA

Prowadzący: Krzysztof Antkowiak