

Szanowni Państwo,

Znajdująca się w Więckowicach koło Krakowa FARMA ŻYCIA – inaczej Centrum Nauki i Życia „Farma” – to jedno z najbardziej przyjaznych miejsc dla osób dorosłych z autyzmem w Polsce. Jest to pierwszy w naszym kraju specjalistyczny ośrodek łączący funkcje mieszkalne, terapeutyczne, edukacyjne i rekreacyjne.

Farma Życia jest domem dla stałych mieszkańców, a jednocześnie zapewnia szeroki wachlarz aktywności również dla innych osób, które kilka razy w tygodniu dojeżdżają do Więckowic na zajęcia dzienne. Ośrodek prowadzi programy aktywizacji zawodowej, realizuje projekty współpracy, zarówno na lokalnym jak i na międzynarodowym poziomie.

Sama idea FARMY, jak również jej realizacja to główny cel działalności Fundacji Wspólnota Nadziei. Rozwój ośrodka wpisuje się w misję zbudowania kompleksowego systemu wsparcia dla osób z zaburzeniami ze spektrum autyzmu oraz dla ich rodzin.

Tegoroczny koncert pod nazwą „WAITS TREE dla Farmy Życia” i towarzysząca mu charytatywna aukcja dzieł sztuki odbywa się pod honorowym patronatem Krakowskiego Oddziału Stowarzyszenia Architektów Polskich i jest wspierana między innymi przez wielu znakomitych krakowskich architektów, którzy biorą udział w koncercie, a także przekazali swoje dzieła na aukcję.

Serdecznie zapraszam Państwa do udziału w tym ważnym dla nas wydarzeniu.



Alina Perzanowska
Prezes Fundacji Wspólnota Nadziei

WAITS TREE dla Farmy Życia.

Koncert charytatywny połączony z aukcją dzieł sztuki.
Teatr Groteska, dnia 19.10.2016 o godz. 19.00.

WAITS TREE – nazwa zespołu, pochodzi od tytułu słynnej fotografii przedstawiającej postać Toma Waits'a wyrastającą niemal jak konar z pnia drzewa. Zdjęcie niezwykle symboliczne wyrażające przywiązanie do korzeni i równocześnie radosną swobodę wolnego włóczęgi - motywy, które wielokrotnie przewijają się w twórczości Toma Waits'a (amerykańskiego wokalisty, kompozytora, poety i aktora).



Twórczość Waits'a zaliczana jest do rocka, choć krzyżują się w niej wpływy jazzu, bluesa, folku, rock and rolla i tradycyjnego popu. Zespół WAITS TREE wykonuje utwory Toma we własnych aranżacjach, opatrzonych oryginalnymi polskimi przekładami Roberta Kuzianika, których jest już ponad 40.

Robert Kuzianik – śpiew, gitara basowa, architekt,

Wiesiek Socha – fortepian, organy, akordeon, architekt, współwłaściciel biura architektonicznego Q-Arch,

Waldemar Gołębski – EWI - trębacz, kompozytor, aranżer, założyciel Niteline Jazz, laureat międzynarodowego festiwalu jazzowego Jazz Juniors

Bart Kuraś – perkusja, (wieloletni perkusista krakowskiego jazz bluesowego zespołu Workaholic),

Michał Rapka – kontrabas, muzyk jazzowy Hot D'Jazz Trio

Bart Kuraś – perkusja



Wiesiek Socha – fortepian, organy, akordeon



Robert Kuziamik – śpiew, gitara basowa

Michał Rapka – kontrabas



foto – Karolina Dyląg



Waldemar Gołębski – EWI - trębacz, kompozytor, aranżer

Zespół koncertował w krakowskich klubach: Stare Konie, Kornet (z Leszkiem Bigajem na gitarze), Mile Stone Jazz Club, Na Gródku (obecnie Ambasada Pacyfiku), na scenie Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego (z Karolem Cudzichem na perkusji) oraz w Centrum Kongresowym ICE na zakończenie Międzynarodowego Biennale Architektury.

Bilety wstępu w cenie 50 zł i 30 zł (balkon) będą do odebrania przed koncertem od godziny 18.00 w hallu Teatru Groteska po dokonaniu wpłaty na konto: Fundacja Wspólnota Nadziei Nr 05 1600 1013 0002 0011 6204 9153 z tytułem: „koncert WAITS TREE”, z podaniem ilości biletów.

Zamówienia pod nr telefonu: 12 378 43 58 lub e-mail: biuro@farma.org.pl

Bilety można również nabyć bezpośrednio przed koncertem w hallu Teatru Groteska.

Wylicytowane obrazy można odebrać bezpośrednio po aukcji, po dokonaniu wpłaty gotówką lub w terminie do 7 dni, w siedzibie Fundacji, po dokonaniu przelewu na konto Fundacji na podstawie wystawionej faktury.

Fundacja Wspólnota Nadziei

Więckowice, ul. Ogrodowa 17

32-082 Bolechowice

Nr konta: 05 1600 1013 0002 0011 6204 9153

Tytuł przelewu: imię i nazwisko – aukcja charytatywna, nr aukcyjny (...)

**KATALOG
AUKCYJNY**



Numer aukcyjny: 1

Tytuł: „Mój dom”

Technika: olej na płótnie,

Format: 80x50 cm,

Autor: **Juliusz Puchalski** lat 36, syn artystów, obecnie bierze udział w projekcie „Wspomaganie osoby z autyzmem w placówce dziennej-tworzenie modelowego rozwiązania” realizowanym na Farmie Życia w Więckowicach. Maluje różnymi technikami, rzeźbi w glinie, a najbardziej interesuje się sztuką, modelarstwem, teatrem lalkowym i szopkami krakowskimi.



Numer aukcyjny: 2

Tytuł: Wspomnienie

Technika: szkło stapiane (Fusing)

Format: 60x66 cm

Autor: **Paulina Kaczor-Paczkowska** ur. w 1980 w Grudziądzu. W latach 1999-2005 studiowała rzeźbę na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymała w 2005 za pracę pt. „Strefa przezroczystej przestrzeni” wykonaną pod kierunkiem prof. Andrzeja Borcza. Podczas pobytu artystycznego w USA (2003/2004) studiowała rzeźbę w Kennesa w State University pod kierunkiem Patrici Quilichini. W latach 2006- 2011 odbyła studia doktoranckie na UMK w Toruniu. W 2013 roku uzyskała tytuł doktora. Prace wykonuje z tradycyjnych materiałów rzeźbiarskich: glina, kamień, drewno, żywic syntetycznych. Najbardziej jednak fascynuje ją szkło i ono jest obecnie w centrum jej artystycznych dociekań. Jest autorką wystaw indywidualnych oraz uczestniczką wystaw zbiorowych a także laureatką wielu nagród w dziedzinie rzeźby. Od 2005 należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.



Numer aukcyjny: 3

Tytuł: z cyklu piccole bugie (30 obrazów), 2015r

Technika: akryl na płótnie

Format: 40 x 40 cm

Autor: **Iwona Fischer-Zuziak**, artystka malarka, architekt, prof. malarstwa. W dorobku artystycznym malarki jest 29 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą, oraz udział w 25 wystawach zbiorowych. Obrazy artystki znajdują się w licznych kolekcjach prywatnych w kraju oraz między innymi w Austrii, Danii, Francji, Niemczech, Szwecji, Szwajcarii, USA, Kanadzie, oraz w Italii. Efektem fascynacji Iwony Fischer-Zuziak Teatrem, jest malowany - nieprzerwanie - od 1992 roku cykl portretowy artystów i przyjaciół Teatru, oraz projekty scenografii i kostiumów, wykorzystane w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie oraz w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku.

Więcej: WWW.iwonazuziak.pl



Numer aukcyjny: 4

Tytuł: BALLERINA

Technika: Fotografia, baryt cyfrowy, 2013/2015, 2/10

Format: 40 x 32 cm

Autor: **Paweł Wiczorek** fotograf, architekt, absolwent Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Krakowskiej, wicedyrektor w Artur Jasiński i Wspólnicy Biuro Architektoniczne. Wiceprezes ds. Twórczości Krakowskiego Oddziału SARP. Autor wystaw indywidualnych i zbiorowych w Bielsku Białej, Krakowie, Łodzi, Opolu, Warszawie, Perpignan, Miami, i Nowym Jorku. Nagradzany między innymi w konkursach International Photography Awards 2015, 2014, 2013, Moscow International Photography Awards 2014 czy Sony World Photography Awards 2013. Laureat DEBUTS, czyli książkowej prezentacji najbardziej utalentowanych, wschodzących polskich fotografów w 2015 roku.

Fotografia pochodzi z cyklu Ballerina, dwukrotnie nagrodzonego w międzynarodowych konkursach International Photography Awards oraz Moscow International Photography Awards.



Numer aukcyjny: 5

Tytuł: : ANIOŁ – sienieńska impresja (fontanna Fonte Gaia, Piazza del Campo, Siena), 2016

Technika: pisak, biały tusz, kredka

Format: 66 x 33 cm

Autor: **Beata Malinowska-Petelenz**, Architekt, członek Zarządu Oddziału Krakowskiego SARP. Jest autorką kilkunastu wystaw indywidualnych oraz kilkudziesięciu zbiorowych. Pracuje jako adiunkt naukowo-dydaktyczny w Katedrze Kompozycji Urbanistycznej Instytutu Projektowania Urbanistycznego na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Specjalizuje się w rysunku i szkicu architektonicznym, traktując go jako podstawowy, obok aparatu fotograficznego, sposób na zapis wrażeń z podróży.



Numer aukcyjny: 6

Tytuł: „Mała Madonna XXIII”, 1999r

Technika: Akryl na płycie

Format: 38 x 31 cm

Autor: **Joanna Stożek**, artystka malarka, architekt., dr habilitowany sztuki. Pracownik naukowo – dydaktyczny Samodzielnego Zakładu Rysunku, Malarstwa i Rzeźby na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. W swoim dorobku ma kilkadziesiąt wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą (m.in. Stanach Zjednoczonych, Francji, Belgii, Niemczech, Hiszpanii). Jest współautorką kilku scenografii (m. in. dla Teatru Wielkiego w Warszawie, Teatru Wielkiego we Wrocławiu, Teatru Polskiego w Łodzi, Opery Bałtyckiej w Gdańsku, Teatru Pandora Stage w Helsinkach), oraz autorką malarstwa sakralnego w kościołach w Krakowie, Radomiu i Detroit. Jej obrazy znajdują się w zbiorach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Muzeum Sopotu, Muzeum Fundacji Antonio Peresa w Cuence w Hiszpanii, oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

Więcej: www.stozek.art.pl



Numer aukcyjny: 7

Tytuł: "Wakacyjna podróż"

Technika: akryl na płótnie

Format: 40x 40cm

Autor: **Mariusz Dutka**, lat 30.

Obecnie bierze udział w projekcie „Wspomaganie osoby z autyzmem w placówce dziennej-tworzenie modelowego rozwiązania” realizowanym na Farmie Życia w Więckowicach. Maluje różnymi technikami, lepi z gliny a jego ulubionym tematem są smoki.



Numer aukcyjny: 8

Niepowtarzalny spacer po Krakowie śladami trzech polskich królowych: Świętej Jadwigi, Bony Sforzy i Anny Jagiellonki

ZAPROSZENIE dla kilku osób
Oprowadzanie w językach: polskim, angielskim lub niemieckim

Termin do uzgodnienia
tel. 604 277 169
e-mail: tauma@interia.pl

Ofiarodawca:
Anna Strycharska,
Licencjonowany Przewodnik po Krakowie



Numer aukcyjny: 9

tytuł: „Rysy 01”

technika: digital print

wymiary: 50 x 70 cm

Autor: **Piotr Stokłosa**

Urodził się w 1977 w Krakowie. Absolwent Filologii Hiszpańskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz Digital Practices na Norwich University of the Arts w Wielkiej Brytanii. Fotografik piękna. Inspiruje go szeroko pojęta tradycja sztuki na styku z perfekcjonizmem cyfrowej technologii. Życie zawodowe związał przed 10-ciu laty z Paryżem. Pracuje m.in. dla Celine, Chopard, Christian Dior, Dom Pérignon, Dr Irena Eris, Finlandia, Gino Rossi, L’Oreal, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, Mohito, La Mania, Ania Kuczyńska, koncernu Moët Hennessy-Louis Vuitton, Pernod Ricard, Perrier-Jouët, Reserved, Van Cleef & Arpels, Wedel, Wólczanka. Ma na koncie wiele wystaw i publikacji, m.in. dla: A4, Bon Magazine, ELLE, Eksklusiv, Fault, Harper’s Bazaar, InStyle, L’Officiel, PANI, Photo, Take Me, Tatler, VIVA! Moda; Miesiąc Fotografii w Krakowie, Mois de la Photo à Paris.



Numer aukcyjny: 10

Tytuł: broszka – srebro złożone, granaty naturalne

pierścionek markiza – srebro, granaty naturalne.

Okres powstania ok. 1900r (Czechy lub Niemcy).

Uwaga! Złoża granatów wyczerpane!

Ofiarodawca anonimowy.



Numer aukcyjny: 11

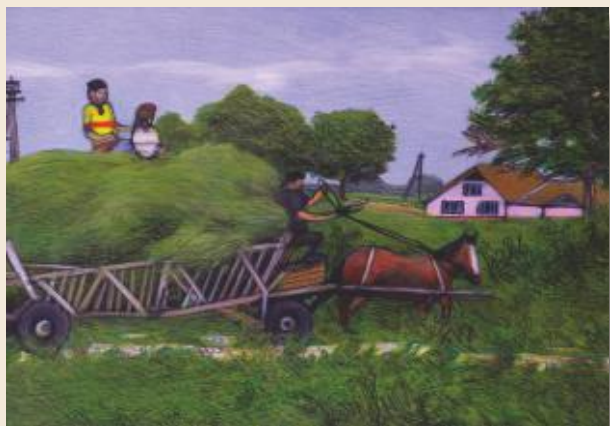
Tytuł: akwarela zielona z cyklu Drzewa Objawień, 2012

Technika: akwarela

Format: 28 x 23 cm (z ramą 49 x 43 cm)

Autor: **Jerzy Dmitruk** urodził się 24 sierpnia 1960 roku w Sępopolu. Studiował na Wydziale Malarstwa krakowskiej ASP. Dyplom uzyskał w 1986 roku w pracowni prof. Juliusza Joniaka. Studiował również na Wydziale Grafiki, gdzie otrzymał dyplom z wyróżnieniem w pracowni wkleśłodruku u prof. Andrzeja Pietscha. Artysta zajmuje się malarstwem, grafiką warsztatową, ilustracją i projektowaniem książek. Jednym z obszarów działalności artysty jest również projektowanie graficzne książek. Jerzy Dmitruk jest stypendystą Ministra Kultury i Sztuki oraz stypendystą Prezydenta Miasta Krakowa. Malarz brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą.

Ofiarodawca: Re-Bau spółka z o.o.



Numer aukcyjny: 12

Tytuł: „Zwózka siana”, Leżajsk, Polska, 1986

Technika: pastela olejna na kartonie

Format: 29 x 41 cm

Autor: **Richard Wawro**

Urodzony w 1952 w Newport-on-Tay, zmarły w 2006 w Edynburgu – malarz szkocki, najbardziej znany i utalentowany sawant na świecie. Tworzył niezwykle poetyckie i odznaczające się niezwykłą precyzją dzieła malarskie. Jego prace znalazły się w kolekcjach Margaret Thatcher oraz Jana Pawła II. Wystawiał swoje prace w największych galeriach na całym świecie. Swoją pierwszą pracę wystawił już w wieku 17 lat. Doczekał się ponad 100 wystaw i sprzedał około 1000 dzieł. Niektóre z jego obrazów zostały zakupione przez kolekcjonerów z tak dalekich krajów, jak Meksyk, Nowa Zelandia, Australia, USA i Japonia.

Fundacja Wspólnota Nadziei jest właścicielem jego dorobku twórczego.



Numer aukcyjny: 13

Tytuł: Wenecja II – Italia 1957

Technika: fotografia bromowo-srebrna, papier barytowy

Format: 22,5 x 21,5 cm

Odbitka autorska - ep. d'art nr: I/X

Autor: **Wojciech Plewiński**, artysta fotograf, architekt, urodził się w 1928 roku w Warszawie. Studiował na Wydziale Rzeźby ASP w Krakowie oraz na Wydziale Architektury PK, gdzie w 1954 roku uzyskał dyplom architekta. Współpracował z wieloma wydawnictwami. Jego autorstwa jest ponad 500 okładek „Przekroju” z portretami kobiet, które stały się znakiem firmowym pisma. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą, m.in.: w Hong Kongu, Holandii, Niemczech, Austrii, Grecji, Francji, Wielkiej Brytanii, Jugosławii, Meksyku, Szwecji, Włoszech, ZSRR, Czechosłowacji. Był wielokrotnie nagradzany w konkursach i na wystawach fotografii. Jego zdjęcia znajdują się w kolekcjach Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Łodzi, Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Muzeum Starego Teatru. Jest członkiem rzeczywistym ZPAF oraz FIAP (Federation Internationale de l'Art Photographique) AIE.



Numer aukcyjny: 14

Tytuł: „Drzewo i jego zawiła przeszłość” z cyklu Przymiomy kopalnie złota i diamentów, 2009–2015

Technika: grafika

Format: 18,5 x 22,5 cm (z ramą 45 x 39 cm)

Autor: **Jerzy Dmitruk** urodził się 24 sierpnia 1960 roku w Sępólnie. Studiował na Wydziale Malarstwa krakowskiej ASP. Dyplom uzyskał w 1986 roku w pracowni prof. Juliusza Joniaka. Studiował również na Wydziale Grafiki, gdzie otrzymał dyplom z wyróżnieniem w pracowni wkleśłodruku u prof. Andrzeja Pietscha. Artysta zajmuje się malarstwem, grafiką warsztatową, ilustracją i projektowaniem książek. Jednym z obszarów działalności artysty jest również projektowanie graficzne książek. Jerzy Dmitruk jest stypendystą Ministra Kultury i Sztuki oraz stypendystą Prezydenta Miasta Krakowa. Malarz brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą.

Ofiarodawca: Re-Bau spółka z o.o.



Numer aukcyjny: 15

Offroadowa wyprawa za miasto

ZAPROSZENIE dla dwóch osób

W programie:

Całodniowa, fascynująca jazda największym w Polsce Nissanem Patrolem z profesjonalnym kierowcą

Ognisko i grillowanie w dzikich ostępach

Widokowa trasa w beskidzkich bezdrożach

Niezapomniane emocje i wrażenia

Termin: weekend, październik – listopad,
dzień do uzgodnienia pod tel. 666 001 502
lub info@spartanast.pl

Ofiarodawca: SPARTAN AST,

WWW.spartanast.pl





Numer aukcyjny: 16

Tytuł: akwarela srebrna z cyklu Drzewa Objawień, 2012

Technika: akwarela

Format: 24,5 x 15,5 cm (z ramą: 43 x 33,5 cm)

Autor: **Jerzy Dmitruk** urodził się 24 sierpnia 1960 roku w Sępopolu. Studiował na Wydziale Malarstwa krakowskiej ASP. Dyplom uzyskał w 1986 roku w pracowni prof. Juliusza Joniaka. Studiował również na Wydziale Grafiki, gdzie otrzymał dyplom z wyróżnieniem w pracowni wkleśłodruku u prof. Andrzeja Pietscha. Artysta zajmuje się malarstwem, grafiką warsztatową, ilustracją i projektowaniem książek. Jednym z obszarów działalności artysty jest również projektowanie graficzne książek. Jerzy Dmitruk jest stypendystą Ministra Kultury i Sztuki oraz stypendystą Prezydenta Miasta Krakowa. Malarz brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą.

Ofiarodawca: Re-Bau spółka z o.o.



Numer aukcyjny: 17

Tytuł: TOURTOUR VILLAGE DANS LE VAR

Technika: olej na płótnie

Format: 80 x 70 cm

Autor: **Stanisław Sacha Stawiarski**, znany francuski malarz polskiego pochodzenia urodził się w 1941 roku. Studiował w ASP w Krakowie gdzie w 1969 roku uzyskał dyplom malarski z wyróżnieniem. W roku 1970 wyjechał do Paryża i odbył roczne studia w paryskiej Beaux Arts. Członek ZPAP w Krakowie, Związku Artystów Malarzy w Saint Tropez oraz Francuskiego Związku Artystów. W roku 1989 został powołany na członka Międzynarodowej Akademii Literatury, Sztuki i Nauki „Greci Marino”, która w uznaniu jego zasług przyznała mu tytuł profesora. Nazwisko artysty figuruje w „Who is who” (Lozania, Szwajcaria) oraz w wydaniu „Bezenti” (Paris, Grund). Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych i w zasobach wielu polskich muzeów. Prezentowane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. w Paryżu, Kijowie, Sztokholmie, Chicago, Berlinie, Krakowie, Wrocławiu, Kłodzku i w Saint Tropez. Jego prace pełne są fascynacji śródziemnomorskim krajobrazem, a jego intensywne światło i żywy koloryt jest największą miłością artysty.

SPCG

T. STUDNICKI K. PEESZKA Z. ĆWIAKALSKI J. GÓRSKI

KANCELARIA PRAWNA

KRAKÓW • WARSZAWA • KATOWICE • WROCŁAW

spcg.pl

TREKO LASER



Spółka Treko Laser powstała w 1992 r. jako firma o charakterze usługowym z działalnością ukierunkowaną na obróbkę metali.

Od ponad 20 lat w swej działalności Spółka stara się wyróżniać profesjonalizmem oraz dbać o rozwój technologiczny i organizacyjny. Będąc nastawioną na stały rozwój, korzysta z szansy, jaką dają dotacje ze środków Unii Europejskiej – inwestowania w innowacyjne technologie. Dzięki temu Treko Laser stale rozszerza obszar działalności i park technologiczny, a tym samym staje się konkurencyjna nie tylko na polskim rynku.

Spółka wdrożyła System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008 oraz Środowiskiem ISO 14001:2005. Corocznie od 10 lat poddaje się weryfikacji, uczestnicząc w programie „Przedsiębiorstwo Fair Play”, przez co jasno deklaruje zasady, jakimi kieruje się w swej działalności

Oferta handlowa Spółki obejmuje kompleksową obróbkę blach przy wykorzystaniu parku maszynowego CNC:

- wycinanie laserowe 2D • wycinanie laserowe 3D • gięcie blach i kształtowników
- spawanie laserowe • spawanie zrobotyzowane i manualne • frezowanie CNC • związanie blach • współrzędnościowa kontrola wykonywanych podzespołów.



TREKO LASER Sp. z o.o.
32-050 Skawina, ul. Hałacińskiego 10
tel. +48 12 256 04 40
e-mail: poczta@treko-laser.pl



www.treko-laser.pl

Organizator:



Patron honorowy:



Złoty sponsor:

SPCG

STUDNICKI
PŁESZKA
ĆWIAKAŁSKI
GÓRSKI



Sponsor:





Fundacja Wspólnota Nadziei Więckowice, ul. Ogrodowa 17
biuro@farma.org.pl 32-082 Bolechowice
www.farma.org.pl (48) 12 378 43 58

Redakcja tekstów: Krystyna Łyczakowska
Projekt graficzny i skład: Jacek Maria Stokłosa