



Sacrum Profanum 26.09-1.10.2017

Wejdź do strefy dyskomfortu

Wtorek 26 września

19:00 Cztery razy po dwa

The Voice of Trees

Lubomyr Melnyk – *The Voice of Trees* (1985) [premiera polska]

Lubomyr Melnyk – fortepian

Melvyn Poore – tuba

Statea

John Cage – *In a Landscape*

Arvo Pärt – *Variations for the Healing of Arinushka*

Aphex Twin – *April 14th*

György Ligeti – *Musica Ricercata n°2*

Erik Satie – *Gnossienne n°3*

Morton Feldman – *Piano Piece 1952*

Valentyn Silvestrov – *Farewell, O World, O Earth*

John Adams – *China Gates*

Philip Glass – *Metamorphosis 2*

Murcof – elektronika

Vanessa Wagner – fortepian

Série Rose

Pierre Jodlowski – *Série Rose* (2012) na fortepian i elektronikę 14'

Johannes Kreidler – *London* (2007) na wideo 10'

Jennifer Walshe – *(your name here)* na głos, elektronikę i teatr cieni 15'

Brigitta Muntendorf – *Public Privacy #ARIA* (2016) na sampler i wideo 10'

Juliana Hodkinson, Niels Rønsholdt – nowy utwór (2017) na głos, keyboard, elektronikę i obiekty 10'

Erwin Schulhoff – *Sonata Erotica* (1919) na głos 4'

Laurie Anderson – *Langue D'Amour* (1984) na głos i sampler 6'

Małgorzata Walentynowicz – fortepian, sampler

Frauke Aulbert – głos

Bardo

Barbara Kinga Majewska – słowa, głos, instalacja

Bartek Wąsik – muzyka, fortepian, elektronika

Nowohuckie Centrum Kultury

Środa 27 września

19:00 Moondog Madrigals

Round the World of Sound 1: Madrigaux [premiera polska]

Invocation (instrumental)

Bells are Ringing; What's the Most Exciting Thing; All is loneliness

Stamping Ground (instrumental)

Why spend a dark night with you?; Coffee Beans; Down is up

Theme (instrumental)

Nero's Expedition; With my wealth; Maybe

Bird's Lament (instrumental)

Imagine; Behold; Sparrows

Heimdall Fanfare (instrumental)

Witch of Endor (instrumental)

Be a Hobo; Trees against the sky

Dedalus Ensemble

Muzzix Ensemble

Teatr Ludowy

21:00 A night from the past

Julius Eastman – *Macle* (1971-72) [premiera polska]

Petr Kotik – *There is Singularly Nothing* (1971-72) [premiera polska]

Julius Eastman – *Joy Boy* (1972) [premiera polska]

John Cage – *Song Books I, II* (1970)

Julius Eastman – *Piano 2* (1986) [premiera polska]

Julius Eastman – *Our Father* (1989) [premiera polska]

S.E.M. Ensemble

Petr Kotik – dyrektor

Joseph Kubera – fortepian

Teatr Łaźnia Nowa

Czwerek 28 września

19:00 Tribute to Moondog

Cabaret Contemporain

Linda Oláh

Isabel Sörling

Raphael Roginski

Natalia Przybysz

Cricoteka

21:00 Drone

Eliane Radigue – *Occam Océan* (2014) 60' [premiera polska]

Alvin Lucier – *Criss-Cross* (2013) 15' [premiera polska]

Iancu Dumitrescu – *South Pole* (2014) 30' [premiera polska]

Stephen O'Malley – *Gruidés* (2015) 30' [premiera polska]

l'Orchestre de Nouvelles Créations, Expérimentations et Improvisation Musicales (ONCEIM)

Frédéric Blondy – dyrygent

Stephen O'Malley – gitara

Oren Ambarchi – gitara, instrumenty perkusyjne

Muzeum Inżynierii Miejskiej

Piątek 29 września

19:00 Mad Honkies / Crazy Nigger

Michał Libera and Apartment House play George Brecht *Symphony No. 5*

Robert Piotrowicz – zamówienie [premiera światowa]

Julius Eastman – *Stay on it* (1973) [premiera polska]

Julius Eastman – *Hail Mary* (1984) [premiera polska]

Apartment House

Teatr Ludowy

21:00 Essence

Julius Eastman – *Evil Nigger* (arr. Tomasz Jakub Opałka) [premiera światowa]

Horățiu Rădulescu – *Infinite to be cannot be Infinite* [premiera polska]

Jennifer Walshe – *Everything is Important* [premiera polska]

Arditti Quartet

Jennifer Walshe

Teatr Łaźnia Nowa

Sobota 30 września

12:00 Efter/ Soley/ DMK/ AsiKIDS 😊

Efterklang – *Natural Tune*

Efterklang – *Full Moon*

Sóley – *Pretty Face*

Sóley – *I'll Drown*

Asi Mina – *Metka*

Asi Mina – *Substytuty*

DMK – zamówienie [premiera światowa]

DMK – zamówienie [premiera światowa]

Asi Mina

Monika Bachowska

dzieciący kwartet smyczkowy

Cricoteka

13:00 Femenine

Julius Eastman – *Femenine* (1974) [premiera polska]

Julius Eastman – *Buddha* (1984) [premiera polska]

Apartment House

Muzeum Inżynierii Miejskiej

18:00 Rumuński spektralizm

Iancu Dumitrescu – *MEDIUM XII* na solo kontrabas i instrumenty smyczkowe (1972-2017)

Ana-Maria Avram – *Ellampus IV* na zespół i elektronikę

Iancu Dumitrescu – *Sphaeroids* na zespół i elektronikę

Ana-Maria Avram – *AXIS* na solo kontrabas

Ana-Maria Avram – *Preambulations II* na dwie gitary elektroniczne

Iancu Dumitrescu – *Hidden Nebulae I* na zespół i elektronikę

Ana-Maria Avram – *Nouvel Archae* na głos i elektronikę

Iancu Dumitrescu – *Small Precipice (I)* na zespół i elektronikę

Ana-Maria Avram – *Metalstorm (V)* na dwie gitary elektryczne, zespół i elektronikę

Hyperion International

Ana-Maria Avram – dyrygentka, głos

Iancu Dumitrescu – dyrygent

Stephen O'Malley – gitara elektryczna

Oren Ambarchi – gitara elektryczna

Zach Rowden – kontrabas

Teatr Łaźnia Nowa

20:00 Post Indie Classical

Faith Coloccia, Aaron Turner – zamówienie [premiera światowa]

Toby Driver – zamówienie [premiera światowa]

Aidan Baker – zamówienie [premiera światowa]

Mika Rättö, Jussi Lehtisalo – zamówienie [premiera światowa]

Paweł Kulczyński – zamówienie [premiera światowa]

Spółdzielnia Muzyczna

Nowohuckie Centrum Kultury

Niedziela 1 października

11:00, 12:00, 13:00 Up in the Mountains ☺

Julian Skar, Hanne Dieserud, Christina Lindgren – *Dragon-zoo* (opera dla dzieci do lat 6, 2017)
[premiera polska]

ICE Kraków foyer

12:00 Medytacje

David Toop – *night leaves breathing* 20' [premiera polska]

Alvin Lucier – *Shadow Lines* 14' [premiera polska]

Rishin Singh – zamówienie 35' [premiera światowa]

Jennifer Walshe – *Dordán* 35' [premiera polska]

Jennifer Walshe – *An Ghléacht* 30' [premiera polska]

Pauline Oliveros – *The Mystery Beyond Matter* 60' [premiera polska]

Quiet Music Ensemble

ICE Kraków Sala Kameralna S-3

18:00 Muzyczka / Samotność dźwięków

Henryk Mikołaj Górecki – *Muzyczka I* op. 22

Henryk Mikołaj Górecki – *Recitativa i ariosa „Lerchenmusik”* op. 53

Henryk Mikołaj Górecki – *Muzyczka IV „Koncert puzonowy”* op. 28

Tomasz Sikorski – *Solitude of Sounds*

Tomasz Stańko – *Serial*

Eugeniusz Rudnik – *Nokturn*

Evan Ziporyn – klarnet, kierownictwo artystyczne

Adrien Lamberet – puzon

Raphael Roginski – gitara elektryczna

Kamil Szuszkiewicz – trąbka

Mikołaj Pałosz – wiolonczela

Kuba Sokołowski – fortepian

Tomasz Stańko – trąbka

ICE Kraków Sala Teatralna S-2

20:00 Africa Express In C Mali

Terry Riley – *In C* [1964]

Africa Express

ICE Kraków Sala Audytoryjna

Kurator festiwalu: Krzysztof Pietraszewski

Współpraca programowa: Ilan Volkov, Mary Jane Leach, Petr Kotik, Eyvind Kang, Monika Pasiecznik, Michał Mendyk, New World Records