

5-13 lipca 2017**Teatr im. J. Słowackiego****VIII KRAKOWSKIE
MINIATURY
TEATRALNE****Tadeusz Różewicz*****Na czworakach*****5.07.2017**

g. 19:00

Bilety: 80, 100, 130 zł

Spektakl Teatru Polonia z Warszawy

Czas trwania spektaklu: 110 minut, 1 przerwa

Data premiery: 5 listopada 2015

Reżyseria: Jerzy Stuhr

Scenografia i kostiumy: Elżbieta Terlikowska

Muzyka: Jerzy Satanowski

Obsada:Anna Karczmarczyk, Dorota Stalińska, Michał Breitenwald,
Wojciech Chorąży, Andrzej Glazer, Wiesław Komasa, Maciej
Kosmala, Krystian Łysoń/Mateusz Kmiecik, Jerzy Stuhr

Polska klasyka. Tekst należący do naszego kanonu teatralnego, kiedyś grany wcięż i wszędzie, dziś zyskał nowe treści i aktualność. Różewicz najwspanialszy. Jerzy Stuhr ten utwór uczynił lata temu tematem swojej pracy magisterskiej. Dziś reżyseruje i interpretuje główną postać. Inteligent w swym poniżeniu i chwale. W obsadzie także między innymi Dorota Stalińska, Wiesław Komasa. Jak mówi Jerzy Stuhr, reżyser: „Idea sztuki Różewicza zbiega się z moją sytuacją życiową, a zawsze taka zbieżność jest pociągająca twórczo, zwłaszcza jeśli stawia tę realną moją sytuację w świetle autoironii. Wielki Różewicz daje mi swą sztuką zakpić z siebie samego”. Spektakl bierze udział w II edycji Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”.

Bogusław Schaeffer***DEMON TEATRU,******czyli mniejsza o to*****6.07.2017**

g. 19:00

Bilety 80, 90, 100 zł

Spektakl Teatru Ateneum z Warszawy

Czas trwania spektaklu: 1 godz. 20 min.

Prapremiera: 11 czerwca 2016

reżyseria i scenografia: Andrzej Domalik

kostiumy: Dorota Roqueplo

muzyka: Mateusz Dębski

choreografia: Liwia Bargieł

Obsada:Mateusz Łapka, Bartłomiej Nowosielski, Grzegorz Damiński,
Ewa Telega, Krzysztof Tyniec

Bogusław Schaeffer przyszedł do teatru z muzyki w latach 60., będąc już jednym z najoryginalniejszych kompozytorów XX wieku. Nie dziwne więc, że jego dramaty przypominają czasem kompozycje muzyczne, a sama muzyka stanowi w nich element tyleż wspierający akcję, co ją kreujący. Ale to tylko część dramatopisarskiej oryginalności Schaeffera. Nie ma w tych sztukach tradycyjnej akcji i konwencjonalnych bohaterów, chociaż postaci wypowiadają zdania często znane nam z potocznego języka. Ba, zdarza się, że mówią wieloma językami, wplatając w mowę „literacką” wyrażenia gwarowe, żargonowe, cytaty z innych autorów. Nade wszystko jednak b a w i ą s i ę w t e a t r. *Demon teatru* jest bowiem komedią o aktorach, czyli ludziach, którzy zawodowo udają innych ludzi. A co będzie, jeśli nikogo nie będą udawać, a jednak staną przed nami, żeby odegrać spektakl? Jak wiadomo, teatr kryje tysiące fascynujących niespodzianek. Niektóre z nich poznacie Państwo oglądając *Demon teatru*, sztukę niezwykłą jak jej autor.

Richard Harris***Lekcje stepowania*****10.07.2017**

godz. 19:00

Bilety: 90, 110, 130 zł

Spektakl Och-Teatru z Warszawy

Czas trwania: 150 minut, 1 przerwa

Data premiery: 20 grudnia 2016

Reżyseria: Krystyna Janda

Przekład: Elżbieta Woźniak

Światło: Katarzyna Łuszczczyk

Scenografia: Maciej Maria Putowski

Kostiumy: Krystyna Janda i Małgorzata Domańska

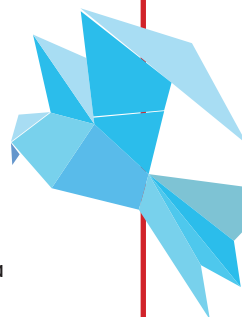
Choreografia: Anula Kołakowska

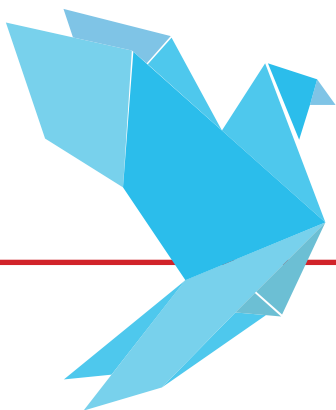
Opracowanie muzyczne: Krzysztof Jaszcak

Obsada:

Izabela Dąbrowska, Anna Iberszer, Joanna Moro, Elżbieta Romanowska, Krystyna Tkacz, Maria Winiarska, Zofia Zborowska, Katarzyna Żak, Kamil Maćkowiak i Alicja Przerazińska oraz Katarzyna Traczyńska (swing) i Jan Malawski (głos)

Bohaterami spektaklu są uczestnicy kursu stepowania. Każda z postaci uczęszcza na lekcje z innego powodu, przychodzi z własną opowieścią, osobowością i temperamentem. Sztuka Harrisza grana była na wielu europejskich scenach, a w latach 90. powstał film, w którym główną rolę zagrała Liza Minnelli. Przedstawienie łączy komedię z wątkami obyczajowymi i dużą dawką tańca. Krystyna Janda wraca do reżyserii tego spektaklu po 11 latach. W 2005 r. wyreżyserowała „Lekcje stepowania” dla Teatru Powszechnego w Łodzi.



**Willy Russel**
Edukacja Rity
12.07.2017

g. 19:00
Bilety: 80, 100, 120 zł

Czas trwania spektaklu: 2 godziny, 1 przerwa
Data premiery: grudzień 2016
przekład – Karol Jakubowicz
reżyseria – Andrzej Strzelecki
scenografia – Tatiana Kwiatkowska
muzyka i wykonanie – Szczepan Pospieszalski

Obsada:

Katarzyna Ucherska, Piotr Fronczewski
Producent spektaklu: MJM Music PL/SCENA SPEKTRUM

Edukacja Rity to historia spotkania dwojga ludzi, których pozornie dzieli wszystko.

Ona – młoda fryzjerka z niezamożnej rodziny marzy o wyrwaniu się do lepszego świata i dlatego zostaje studentką uniwersytetu otwartego. Tam trafia na Niego – nadużywającego alkoholu, doświadczanego profesora literatury. Ona to wulkan energii, entuzjazmu i młodzieńczej otwartości. On – niespełniony poeta, zamknięty w sobie, zgorzkniały i zrezygnowany.

Wkrótce okaże się, że ta przypadkowa znajomość nieoczekiwanie zmienia ich oboje.

Igor Sawin
Kto nas odwiedzi
13.07.2017

godz. 19:00
Bilety: 80, 100, 120 zł

Spektakl Och-Teatru z Warszawy
Czas trwania: 75 minut
Data premiery: 16 czerwca 2016
Reżyseria: Cezary Tomaszewski
Scenografia i kostiumy: BRACIA w składzie:
Agnieszka Klepacka i Maciej Choraży
Światło: Antoni Grałek

Obsada:

Jadwiga Jankowska-Cieślak i Jan Peszek

Rzecz dzieje się nocą w starym zamku, który odwiedzają duchy. Czy lata temu mąż pani domu umarł śmiercią naturalną? A może któryś z jego przyjaciół ma z tym coś wspólnego? Czy tajemnica się wyjaśni? Ta sztuka to dwie brawurowe, popisowe partytury dla dwójki aktorów, a na scenie wspańnięte osobowości Jadwiga Jankowska-Cieślak i Jan Peszek. Reżyserem jest Cezary Tomaszewski, autor sławnej autorskiej wersji operetki Lehara *Wesoła wdówka*, wystawionej w Wiedniu, w której obsadził cztery polskie sprzątaczkę. Spektakl bierze udział w 23. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

Organizator:

Krakowskie Forum Kultury
(dawniej Śródmiejski Ośrodek Kultury)
ul. Mikołajska 2, 31-027 Kraków
tel. 12 422 08 14, 12 422 19 55
kfk@krakowskieforum.pl

**Teatr
w Krakowie**



**Kraków
miasto nr 1**



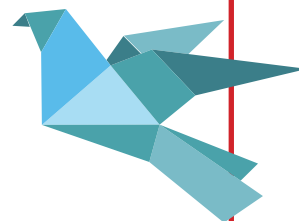
ALL IN UJ
NAUKA IMPREZA KULTURA



HOTEL ROYAL



**RUBINSTEIN
HOTEL**



Bilety są dostępne na stronie www.eventim.pl oraz w następujących punktach:
infoKraków, FilMOTECHNIKA oraz kasie Teatru im. J. Słowackiego.