

KRAKOV / POLONYA

Krallar ve Melekler Kenti

Tarihin ve söylencelerin gerçeğe dönüştüğü bir kent Krakov.

Restoranları, antikacıları, kitapçıları ve hediyelik eşya dükkânlarıyla Eski Kent Meydanı, Avrupa'nın en görkemli ve eğlenceli alanlarının başında geliyor. Zengin kültürü ve tarihinin yanında, çevresindeki dağlar ve vadilerindeki doğa aktiviteleriyle de bir çekim merkezi.

YAZI AĞÜN AKOVA, GÜLDEN AKINCI
FOTOĞRAFLAR AĞÜN AKOVA



Tarihi yapıları ve müzeleri ile önemli bir kültür merkezi olan Krakov, Ortaçağ mimarisinin en zarif örnekleriyle çevrili.



Krakov'a yaklaşık 106 kilometre mesafedeki Zakopane, kışın on binlerce kayakçıyı ağırlarken yazın da değişik etkinliklerle turistlerin ilgisini çekiyor.

Trompetçi, elini altın renkli trompete uzatıyor ve asırlı olduğu ahşap direkten alıp pencereye doğru yürüyor. Mariacki Kilisesi'nin kuzey kulesindeki odaya sığmaya çalışan turist grubu da fotoğraf makineleriyle onun peşinden koşuyor. Trompetçi, kulenin dört köşesindeki pencereleri birer birer dolaşıp Krakov kentine geçmişin sesini duyuruyor. Yarısını çalıp yarısını çalmadığı, yarım bıraktığı bir ezgiyle... İnanişâ göre, sisli bir sabahta uyan kent halkını Tatar saldırısından haberdar etmek için çalgısını üflerken boğazına saplanan bir okla can veren trompetçinin anısını yaşatmak için... Öyle bir anı ki bu, söylencenin içinden süzülüyor ve Nâzım Hikmet'in Vera'yı taçlandırdığı "Saman Sarısı" şiirine bile giriyor. "Ortaçağ'dan gelen çılgınlığı yükseldi, şehre yaklaşan düşmanı verdi haber..." diyor Nâzım. "Saman Sarısı"ndaki gece, Krakov'dan İstanbul'a kadar uzanıyor "ışıklarını yeni söndürmüş bir vapur iskelesi gibi..."

Krakov'dayız, eski Leh krallarının tahtında... Geçmişte, Kral Cesur Boleslaw'ın Kiev'i fethettiği zaman Altın Kapı'ya sapladığı kılıcı "Szczerbiec"i parıltısında yaşayan;

bugünün gecelerinde ise caz müziğinin içinde yüzen kentte...

Kuleden aşağıya baktığımızda, Eski Kent Meydanı'nda gördüğümüz kalabalığın arasında kukla oynatanlar, sokak şovmenleri, çiçekçiler, öğrenci grupları, şapka satıcıları, keman çalanlar ve renkli tüylü başlıklarıyla faytonları çeken atlar var. O kalabalığa dikkatle bakan herkes İstanbul için tanıdık birini hemen görebilir. O kişi, meydanın ortasına kocaman bir heykeli dikilen şair Adam Mickiewicz'dir. Polonyalıların ulusal şairi Mickiewicz, Osmanlılar ile Polonyalılar arasındaki bağları güçlendirmek için geldiği İstanbul'da 1855'te hastalanarak ölmüştü. Bugün Dolapdere'de küçük bir müzeye dönüştürülen son günlerini geçirdiği ev, Metin Kaçan'ın "Ağır Roman" adlı kitabının sayfaları arasına da yerleşmiş. Polonyalılar için öylesine değerli bir şair ki Mickiewicz, yalnız sokaklara, müzelere değil, çağlayanlara bile adı verilmiş.

Mickiewicz'in yıllardır ayrılmadan seyrettiği Krakov'un Eski Kent Meydanı, Avrupa'nın en güzel meydanlarından birisi ve kentin hayat ağacı. Meydan, çevresini fırdolanan antikacı dükkânları, Polonya mutfağının gözde yemeklerini sunan



restoranları, rengârenk kafeleri, seramik ya da ahşap el sanatı örneklerini satan hediye eşya mağazaları ve kitapçıları ile sizi hemen avucunun içine alıyor. Eski bir kapalı çarşı olan “Sukiennice” meydanın tam ortasında ve “Krakov’dan sevdiklerime ne hediye götürsem” sorusunun yanıtı! Kapalı çarşının üst katı ise Matejko, Malczewski, Podkowinski, Chelmonski gibi 19. yüzyıl Polonya resminin ustalarının tablolarının sergilendiği Ulusal Müze. Salonlardan birinde, Henryk Siemiradzki’nin müzeye armağanı olan dev tablosu “Neron’un Ateşleri”ni görmek, resim sanatının insan eliyle yücelişine tanıklık etmek aynı zamanda.

Meydanın yıldızı, 15. yüzyıldan beri gotik kuleleri ile bulutlara dokunmaya çalışan Mariacki Kilisesi. Mavi renkli tavanı, ressam Jan Matejko’nun yaptığı melek resimleri, bir ikonografi başyapıtı olan mihrabı ile baş döndürücü bir güzelliğe sahip. Kilisenin hemen yanındaki Hard Rock Café sizi şaşırtsa da, meydandaki diğer yapılar bu şoku unutturuyor: Kartal kabartmalı “Dom Pod Orlem”, bugün çağdaş sanat yapıtlarının sergilendiği Starmach Galerisi... Potocki ailesinin “Koç Evi” ünlü “Piwnica Pod Baranami” kabaresinin gösteri salonu.



Krzysztofor Sarayı, Krakov Müzesi olarak kapılarını ziyaretçilere açıyor. Küçücük St. Adalbert Kilisesi’nde geceleri oda müziği tadında klasik müzik konserleri veriliyor, mutlaka izlenmeli.

Krakov, tarihini ve söylencelerini gösteriye dönüştürmeyi başaran bir kent. “Lajkonik” ve “Wianki” bunlardan yalnızca ikisi.

Krakov’un Eski Kent Meydanı’nda tarihi heykellerle süslü yapılar düğün fotoğrafı çektirenlerin de gözde mekânları arasında (en üstte). Sokak sanatçıları, eğlendirici gösterilerle meydanı neşelendiriyor (üstte).



Dunajec Nehri üzerinde sallarla yapılan rafting, Polonya'daki en popüler yaz eğlencelerinden biri (üstte).
Ojcow Milli Parkı, yürüyüşçülere ve kamp yapmak isteyenlere çok sayıda alternatif yaratıyor (altta).



“Lajkonik”, yılda bir kez, haziran ayında yapılıyor. Polonyalıların 1287’de Tatarlara karşı kazandıkları zaferi simgeleyen bu ritüelin başkahramanı, tahta atı üzerinde bir Tatar Hanı’dır ve korku yerine neşe saçarak herkese. Meydanı dolduran kalabalıktaki insanlara elindeki tokmakla dokunup şans dağıtır; özellikle de genç kızlara! “Wianki” ise, pagan geleneklerinin devamıdır ve yılın en kısa gecesini de içeren günlerde kutlanır. Son yıllarda açık hava konserleri ve havai fişek gösterileri ağırlık kazansa da genç kızların Vistula Nehri kıyısında saçlarındaki çiçekten taçları sulara bıraktıkları, ateş yakıp çevresinde dans ettikleri, sihirli oyunların oynandığı, şeytanı ve kötü ruhları uzaklaştıran şarkıların söylendiği bir gelenek “Wianki” ve yaşamaya, tanık olmaya değer.

Vistula Nehri’ni anmışken, kentin simgesi olan ejderhanın da nehirde çıktığını söylemek gerek! Bugün Wavel Tepesi’nin yamaçlarında, çocukların altında oynamaya bayıldığı, ağzından alevler saçan bir ejderha heykeli var. Söylenceye göre, sulardan çıkan canavarı akıllı bir ayakkabı yapımcısı sülfürle alt etmiş ve elbette Kral Krak onu kızlarından biriyle evlendirmiş. Ejderha heykelinin yukarısında, Wavel Kalesi’ndeki Krakov Katedrali’nin içinde Polonya Kraliçesi Jadwiga kartal kabbartmalarıyla çevrelenmiş bir lahdin içinde yatıyor. Ölümünden sonra azize ilan edilen kraliçeyi kucaklayan katedral, Krakov tarihinin köklerini de içinde saklıyor. Kapısının üzerinde bir “eski zaman yarattığı”nın kemikleri asılı ki, onlar yere düşerse, dünyanın sonunun geleceğine inanılıyor. Kulesindeki Zygmunt çanı 11 ton ağırlığında ve uğur getirsin diye büyük küçük demeden herkes zıplayarak ona dokunmaya çalışıyor; ama bir çalmaya başladı mı kaçacak delik arıyorlar! Katedral, Polonya tarihinin saygın krallarının, şairlerinin, devlet adamlarının ve ulusal kahramanlarının lahitlerini de koruyor. Wavel Tepesi ve kent merkezinden başlayıp tepeye çıkan Kral Yolu’na tam bir gününüzü ayırmanızı öneririz.

Polonya şiirini, gururlu ve entelektüel bir kent olan Krakov’dan Nobel Edebiyat Ödülü’ne taşıdı Wislawa Szymborska. Kurgubilim edebiyatının duayeni yazar Stanislaw Lew ve film yönetmeni Andrzej Wajda bu kentte eğitim gördü; Tadeusz Kantor,



ünlü Cricot 2 Tiyatrosu’nu burada kurdu; besteci Krsyztof Penderecki Krakov’da, Jagiellonian Üniversitesi’nde okudu. Şair Czeslaw Milosz, ressam ve tiyatrocu Wyspianski, aktris Modrzejewska da bu kentte yaşadı. Ancak Krakov yaratıcılarıyla övündüğü gibi, onu yıkanlardan da utanç duydu.

Sinema tarihinin unutulmaz filmlerinden, Spielberg imzalı “Schindler’in Listesi” Krakov’da çekildi; çünkü Oscar Schindler’in gettoda ve toplama kampından kurtardığı binden fazla Yahudi’nin çalıştığı fabrika bu kentte. Schindler’in Fabrikası etkileyici bir kent tarihi müzesine dönüştürülmüş; Krakov’un gidilmezse olmaz yeri... Kentin 60 kilometre dışında da insanlık ağılatısının en büyük tanığı olan iki toplama kampı duruyor: Auschwitz ve Birkenau. Almanların Yahudileri katletmek için 1940’ta kurdukları Auschwitz ile 3 kilometre ötesindeki

Krakov’un Eski Kent Meydanı’nda sokak gösterisi yapan kukla oynatıcıları eğlenceli şovlarıyla turistlerin ilgisini çekiyor (en üstte). Şair Mickiewicz’in heykelinin kaidesindeki kartalın kanatları kimi zaman güneşten kaçan çocuklara sığınak oluyor (üstte).



Tatra Dağları'ndaki yürüyüş yolları oldukça iyi düzenlenmiş. Bu rotalarda her gün on binlerce Polonyalı yürüyor (en üstte). Wieliczka Tuz Madeni galerilerinden birinde yeraltı imparatorluğu söylencelerinden çıkıp gelen cücelerin tuz heykelleri yer alıyor (üstte).

Birkenau'da bir buçuk milyondan fazla insan, çocuk, kadın, yaşlı demeden kurşuna dizilerek ya da gaz odalarında öldürüldü. Yakılan cesetlerinin kokusu, insanlık tarihinin sayfalarındaki büyük kırmızı lekelerine sindi. Auschwitz'i dolaşırken, ölüme gittiklerini bilmeyen Yahudilerin yanlarına aldıkları, isimlerini üzerlerine el yazılarıyla yazdıkları hırpalanmış eski bavullar; kırılmış yuvarlak tel çerçeveli gözlükler; gaz

odalarına girmeden çıkartılmış, üst üste yığılmış ayakkabılar ve balyalanmış kadın saçları insanı derinden yaralıyor. Seyahat acenteleri, toplama kampları ve Schindler'in Fabrikası'na günlük turlar yapıyorlar. Tura katılmak daha avantajlı; çünkü yaz sezonunda uzun bilet kuyrukları oluşabiliyor.

Polonya'nın en güzel müzesi olan Czartoryski Müzesi'nin yıllardır süren restorasyonu ne yazık ki bitmedi; 2014'te tamamlanacağı söyleniyor. Ama İstanbul'da Polonezköy'ün kurulmasında da başrol oynayan Czartoryski ailesinin müzesinin en değerli yapıtlarından Leonardo Da Vinci'nin "Erminli Kadın" tablosu Wavel Kalesi'nde sergileniyor. Kaçırmayın.

Tatra Dağları'nda

Krakov çevresinde görülmesi gereken yerlerin başında Zakopane geliyor. Krakov'dan iki saatte varacağınız kasaba, Slovakya ile Polonya arasındaki sınırı da çizen Tatra Dağları'nın eteğinde ve ülkenin en popüler tatil yörenesi. Dağların güzelliği bir yana, Zakopane'nin özenle korunmuş ahşap yapıları ve mimari dokudaki süsleme zenginliği de turistleri buraya çekiyor. Dağ türkülerinden otantik yemeklere kadar her

şeyin yöreye özgü olduğu ve düğünlerin halen geleneksel biçimde yapıldığı Zakopane, doğa yürüyüşü, kaya tırmanışı ve kayak yapacaklar için şık ve ucuz bir alternatif. Her yıl 3 milyon turist Zakopane'ye geliyor ve buzul gölleriyle, mağaralarla, çiçek tarlalarıyla, ormanlarla dolu Tatra Dağları'nda yürüyüş yapıyor. Göllerin en ünlüsüne, "Morski Oko", yani "Denizin Gözü"ne ulaşmak için önce Milli Park sınırına kadar dolmuşla gidiliyor; sonra atların çektiği arabalardan birine biniliyor. İndikten sonra da yarım saatlik bir yürüyüş var. Yolda, yürüyen binlerce insan göreceksiniz. Polonyalılar çocuk, uzak yakın demeden her yere yürüyorlar. Daha sakın bir doğa şaheserine gitmek isterseniz, beş saatlik bir yürüyüşle varacağınız "Beş Göller"i tercih edebilirsiniz.

En çok rağbet gören yürüyüş yolu, Kasprowy Wierch Tepesi'nden başlıyor. Tepeye Kuznice'deki teleferik istasyonundan on beş dakikalık yolculukla varılıyor. Teleferik için çok uzun kuyruklar oluşuyor, saatlerce beklemek sizi yıldıracaktır. Önceden biletinizi alacak bir yerel rehberle gitmeniz yarar var. Tatra Dağları'ndaki yürüyüş yolları itina ile düzenlenmiş. Üzerlerinde, gidilecek noktaların adları ve uzaklıkları yazılı yön tabelaları ve her noktada bulunan dağevi biçiminde yapılmış konaklama tesisleri yürüyüşünüzü kolaylaştırıyor.

Krakov'a 35 kilometre uzaklıkta, 2 bin kişinin yaşadığı Lanckorona, sanatçıların yerleştiği ve atölyelerini kurduğu bir köy. Bir dağın kıyısında, ahşap evleri, şirin meydanı, arnavut kaldırımlı sokakları ile kendine özgü şiirsel bir havası var. Lanckoronalıları kendilerine simge olarak meleş seçmişler ve köylerine "Meleklerin Köyü" adını takmışlar. Küçük Antoni Krajewski Müzesi yörenin el sanatı ürünlerini tanıtmak için kurulmuş. UNESCO'nun Dünya Kültür Mirası Listesi'ne giren Kalwaria Zebrzydowska kasabası da Lanckorona yakınlarında.

Bir başka seçenek, Dunajec Vadisi gezisi. Akşamüstü kızıl ışıltılar veren Czorsztyn Gölü'nde tekne gezisi yapabilir, içi dekore edilmiş Czorsztyn Kalesi'ni gezebilir, Szczawnica'da doğal spa'lerden yararlanabilirsiniz. Polonya'nın en popüler atraksiyonlarından biri, Dunajec Nehri üzerinde rafting. Profesyoneller kanolarıyla nehri geçseler de

turistler bu yolculuğu 12-16 kişilik ahşap teknelerle yapıyorlar. Aslında Köprüçay'da rafting yapanlar için, Dunajec'tekine rafting demek biraz haksızlık ama ağır ağır akan suda bir buçuk saatlik yolculukla Pieniny Milli Parkı'nı da görmüş oluyorsunuz. Kayalıklar ve ormanlar arasından geçen nehrin bir kıyısı Polonya, diğer kıyısı Slovakya'ya ait.

Önümüzdeki sene, 2014'te Türkiye ve Polonya'nın diplomatik ilişkilerinin ve dostluklarının başlamasının 600. yılı törenler, sergiler, konserler, festivallerle kutlanacak. Krakov yolculuğu, bu kutlama başlamadan önce Polonya'nın hem tarihini hem doğasını hem de bizi dost bilen halkını tanımak için iyi bir fırsat ■

Mariacki Kilisesi'nin duvarları Polonyalıların büyük resim ustası Jan Matejko'nun melekleriyle süslü (altta). Polonya sanatının önemli yapıtlarını barındıran Ulusal Müze'yi çok sayıda öğrenci ziyaret ediyor (en altta).



REHBER KRAKOV

Doğu Avrupa'da yer alan Polonya kuzeyde Baltık Denizi ve Rusya, batıda Almanya, güneyde Çek Cumhuriyeti ve Slovakya, doğuda Ukrayna, Beyaz Rusya ve kuzeydoğuda Litvanya ve Rusya ile çevrili. Krakov, başkent Varşova'nın güneybatısında yer alıyor.

NASIL GİDİLİR

Türk Hava Yolları ve Polonya Hava Yolları'nın (LOT) her gün İstanbul-Varşova arasında karşılıklı uçuşları var.

THY Rezervasyon 444 0 849
www.thy.com

LOT 212-241 57 49 / 212-296 27 21
www.lot.com

Varşova-Krakov: Varşova'dan Krakov'a hızlı trenle üç saatte gidiliyor.

<http://okidoki.pl/warsawtrainstation/>

VİZE - PARA

Polonya'ya gidecek Türk vatandaşlarının Schengen vizesi alması gerekiyor. Turistik vize ücreti 150 TL.

Polonya Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği
Atatürk Bulvarı 241, Kavaklıdere
312- 457 20 00, <http://ankara.msz.gov.pl/tr/>
Polonya Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu
Giz 2000 Plaza, Ayazağa Köyü Yolu No: 7, K. 5
Maslak - İstanbul, 212-290 66 30 – 290 66 34
<http://istanbul.mfa.gov.pl/tr/>

Polonya'nın resmi para birimi "zloty" (PLN). 1 avro yaklaşık 4.1 zloty ediyor. Dövizinizi kantor adı verilen döviz bürolarında bozdurabilirsiniz.

TELEFON

Türkiye'den Krakov'u aramak için;
00 + 48 + 12 + numara
Polonya'dan Türkiye'yi aramak için;
00 + 90 + alan kodu + numara

ŞEHİR İÇİ ULAŞIM

Krakov'da ulaşım tramvay ve otobüslerle sağlanıyor. Biletinizi tramvayın içindeki bilet makinesinden alıp içindeki kontrol makinelerine damgalatmak gerek. Bilet kontrolü yapan kimse yok, fakat tramvaylarda çalışan sivil görevliler her an biletinizi görmek isteyebilirler.

Otobüs ve tramvay dışında, bağımsız minibüslerle de seyahat edebilirsiniz. Belediye otobüsü ve tramvay bileti bu minibüslerde geçmiyor; araca bindiğinizde ödeme yapıyorsunuz.

Taksi ücretleri de son derece uygun.

Barbakan Taksi 48- 12 196 61
City Taxi 48- 12 196 21
Euro Taxi 48- 12 196 64

KONAKLAMA

KRAKOV

Sheraton Kraków (****)

Powisłe 7, Stare Miasto 48-12-662-10 00
www.sheraton.pl/krakow

Radisson Blu Hotel Kraków (****)

ul. Straszewskiego 17, Stare Miasto
..... 48-12-618 88 88
www.radissonblu.com/hotel-krakow

Grand Hotel (****)

ul. Sławkowska 5/7, Stare Miasto . 48-12-424 08 00
www.grand.pl

Hotel Stary (****)

Szczepanska 5, Stare Miasto, 31-011 Krakow
48-12-384 08 08

stary.hotel.com.pl/stary_en/Home

Hotel Copernicus (****)

ul. Kanonicza 16, Stare Miasto 48-12-424 34 00
www.copernicus.hotel.com.pl/coper_en/Home

Andel's Hotel Cracow (****)

ul. Pawia 3, Stare Miasto 48-12-660 01 00
www.vi-hotels.com/en/andels-cracow

Hotel Unicus (****)

ul. Floriańska 35/ ul. Św. Marka 20, Stare Miasto
48-12-433 71 11
www.hotelunicus.pl

Aparthotel Stare Miasto

Golebia 2, Stare Miasto 48-12-427 57 94

Novotel Kraków Centrum (****)

Ul. Tadeusza Kościuszki 5, Zwierzyniec
48-12-299 29 00

LANCKORONA

Hotel Modrzewiówka

ul. Legionistów 57 34-143 Lanckorona
48-667 005 500

ZAKOPANE

Litwor

Krupówki 40 48-18 202 42 00
www.litwor.pl

Hotel Marilor

Kościuszki 18
www.hotelmarilor.com

Hotel Sabala

Krupówki 11 48-18 201 50 92
www.sabala.zakopane.pl

YEMEK

Polonya mutfağı büyük ölçüde Yahudi, Rus, Ukrayna, Macar ve Alman mutfaklarının etkisi altında. Polonya'da patates önemli bir yere sahip. Mönüler et ve hamur ağırlıklı. Lahana ve yabancı mantar garnitür olarak yaygın şekilde kullanılıyor. Ülkede et ürünleri tüketimi oldukça yüksek. Süt ve süt ürünleri çok ucuz, özellikle meyveli yoğurtları çok lezzetli. Kapitalizm ile "gastronomi" önem kazanarak kafeterya ve restoranların sayısı süratle artmış. Eğer niyetiniz atıştırmaksa Zapiekanki ve Warsaw Pizza denen küçük pizzaları her yerde bulmanız mümkün veya eski rejim döneminden kalma, sayıları hızla azalan Bar Mleczny'leri (süt barı) deneyebilirsiniz. Ağırlıklı olarak süt ürünlerine yer verdikleri için bu isimle anılmakta olan bu



selfservis hazır yemek lokantalarında çok hesaplı (5-9 Zloty) bir şekilde yemek yiyebilirsiniz. Ulusal içecek tabii ki Wódka (Votka). En meşhur markalardan biri Białowieża ormanının çimenleri ile tatlandırılmış olan Bison Wódka. Ayrıca Krupnik (bal likörü) ve Wiśniówka (vişne likörü) de bu ülkeye özgü tatlardan birkaçı. Piwo yani bira tüketimi de çok fazla.

GEZİLECEK YERLER

Krakov, ülkenin II. Dünya Savaşı'ndan zarar görmeden çıkabilen tek büyük kentti. Uzun yıllar başkent olan Krakov, tarihi yapıları ve müzeleri ile önemli bir kültür merkezi. Rynek Główny, Avrupa'daki en büyük Ortaçağ meydanlarından biri. 16. yüzyılda inşa edilen Sukiennice bugün el sanatları çarşısı olarak kullanılıyor, üst katında ise 19. yüzyıl Polonya resimleri sergileniyor. Meydanın kuzeydoğu köşesinde 14. yüzyılda yaptırılan Mariacki Kilisesi yer alır. Yine burada Tarih Müzesi'ni ziyaret edebilirsiniz. Florian Kapısı'nın (7 kapıdan kalan tek kapı) hemen arkasında Barbican (1498) adlı küçük bir savunma kalesi bulunur. Czartoryski Müzesi ve Szolajski Müzesi de mutlaka görülmeli. Civarda bulunan kiliseleri ziyaret ederek vitray sanatının benzersiz örneklerini görebilirsiniz. Eski kentin güneyinde yer alan 16. yüzyıl Wavel Kalesi (Zamek Wavel) ve içerisindeki Wavel Katedrali (1364) de görülmeli. Özellikle katedral içinde yer alan Sigismund Şapeli (1539) Polonya'daki en güzel Rönesans yapısı. Krakov'un mahallelerinden biri olan Kazimierz eski kente yürüyüş mesafesinde. 15. yüzyıldan bu yana Yahudi Mahallesi olarak anılıyor. Ünlü yönetmen Steven Spielberg, "Schindler'in Listesi" filminin bir kısmını burada çekti. Yahudi Müzesi ve civardaki sinagoglar da görülmeli. Bunların en önemlisi 16. yüzyılda inşa edilen Remu'h Sinagogu.

Wieliczka Tuz Madeni: Polonya'nın en çok turist çeken yerlerinden birisinin yeraltında olması garip gelebilir size ama tuz madeninde jeolojiden çok sanat eserleri göreceğinizi söylersek belki durum anlaşılabilir. UNESCO'nun Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer alan madenin galerileri 300 kilometreden uzun ve 64 metre ile 327 metre arasında değişen derinliklerde. Maden her yıl bir milyon kişi tarafından geziliyor ve Krakov'a 19 kilometre uzaklıkta. Rehberler eşliğinde indiginiz madende Kopernik, Aziz Francis ve Dominik, Kral Büyük Kazimir gibi ünlü kişilerin tuzdan yapılmış heykellerini göreceksiniz. Tuzdan heykellerle canlandırılan olaylar, söylenceler, dinsel hikâyeler değişik tuz odalarında karşınıza çıkıyor. Tuzun nasıl çıkarıldığı ve taşındığı gibi madenle ilgili bilgiler de mankenlerle canlandırılmış. Ama St. Kinga Şapeli'nde devasa bir salonun tuzdan



Auschwitz Toplama Kampı'nda öldürülen Yahudilere ait bavullar görenleri derinden sarsıyor (en üstte). "Sukiennice" Krakov'un gecelerini aydınlatan binalardan biri, ışıltılı (üstte).

duvarlarının rölyeflerle işlenmiş olduğunu görecek, avizelerin de tuzdan yapıldığını fark edince iyice şaşıracaksınız.

Ojców Milli Parkı: Krakov-Czestochowa yolu üzerindeki bu doğal parkın içindeki Pradnik Vadisi kireçtaşından oluşan kayalarla ünlü. Yürüyüş yolları ve mağaraları ormanların içinden geçiyor. Yakınındaki Grodzisko'daki 1686 tarihli taştan fil heykeli, "Göğe Yükseliş Kilisesi"nde bulunuyor. Pieskowa Skala ise iyi korunmuş bir kale ve çevredeki diğer kaleler gibi turist çekiyor. Kalenin içindeki eserler ve dekorasyon görmeye değer, çok güzel küçük bir bahçesi de var.

Auschwitz: Krakov'un 60 kilometre güneyinde yer alan Oswiecim bizim bildiğimiz adıyla

Auschwitz Toplama Kampı'na yine tur ile gidilebileceği gibi düzenli otobüs ve tren seferleri de mevcut. Turist ofislerinden saatleri öğrenilebilir. II. Dünya Savaşı'nda Naziler'in öldürme fabrikası olarak bilinen bu kamp bugün bir müze. Gezmeye başlamadan önce gösterilen filmler mutlaka izlenmeli. Biraz ilerisinde yer alan Birkenau Kampı da bu ziyaret sırasında gezilebilir.

ÖNEMLİ TELEFONLAR

Türkiye Varşova Büyükelçiliği 48-22 854 61 10
Ambulans 999
Polis 997