

Regulamin konkursu informatyczno-historycznego „Różne oblicza Krakowa”

1. Temat: „70 lat Nowej Huty”.
2. Organizator: **XI Liceum Ogólnokształcące im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie.**
3. Uczestnicy: **młodzież szkół podstawowych i gimnazjalnych z Krakowa i powiatu krakowskiego.**
4. Miejsce: **XI Liceum Ogólnokształcące im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie, os. Teatralne 33.**
5. Zadanie konkursowe: Uczniowie tworzą prezentację multimedialną nawiązującą do tematu przewodniego konkursu. Propozycje tematów:
 - a) Zabytki związane z twierdzą Kraków.
 - b) Krzyż nowohucki - dzieje walk o wiarę i niepodległość.
 - c) Parki i ogrody nowohuckie.
 - d) Ikony Nowej Huty.
 - e) Nowa Huta we wspomnieniach, kronice i reportażu.
6. Do projektu należy dołączyć bibliografię (zalecana bibliografia znajduje się w załączniku nr 3).
7. W konkursie **biorą udział jedynie zespoły dwuosobowe.**
8. Każdy zespół ma opiekuna naukowego.
9. Projekt zgłoszony do konkursu musi być stworzony specjalnie i wyłącznie dla celów niniejszego konkursu.
10. Twórcami zgłoszonego projektu mogą być tylko uczestniczący w konkursie członkowie zespołu.
11. Zasady składania prac:
 - Termin składania prac: **do 7 marca 2019r**
 - Uczniowie mają swoich opiekunów naukowych, którymi są nauczyciele (nie muszą to być nauczyciele informatyki). **Opiekun naukowy potwierdza samodzielność wykonania zadania,**

zgłasza pracę na konkurs (załącznik nr 1) oraz potwierdza i przechowuje oryginały zgody rodziców/prawnych opiekunów uczniów na udział w konkursie (załącznik nr 2).

Na adres mailowy rozneobliczakrakowa@gmail.com opiekun przesyła:

- Formularz zgłoszeniowy - skan (załącznik nr 1),
- Skan zgody dla każdego autora (załącznik nr 2),

12. Przy ocenie prac uwzględnione zostaną:

- a. ciekawe ujęcie tematu,
- b. zawartość merytoryczna,
- c. szata graficzna (własne zdjęcia) i łatwość obsługi,
- d. oryginalność;
- e. czytelność i przejrzystość prezentacji.

13. Konkurs składa się z dwóch etapów:

- a. I etap – jury dokonuje oceny prac i wyłania prace finałowe, które przechodzą do drugiego etapu. Lista finalistów zostanie opublikowana na stronie szkoły pod adresem: www.xilo.krakow.pl do **14 marca 2019 r.** O zakwalifikowaniu się do finału zostaną również poinformowani opiekunowie naukowcy zespołów.
- b. II etap – ustna prezentacja pracy przez finalistów w XI Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie (**21 marca 2019 r.**) oraz uroczyste zakończenie konkursu połączone z wręczeniem nagród i dyplomów.

14. Czas prezentowania przez zespół swojej pracy w finale nie może przekroczyć **7 minut**

15. W skład jury wejdą nauczyciele historii i informatyki oraz przedstawiciel Samorządu Uczniowskiego XI Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie.

16. Nagrodami w konkursie będą:

- a. akcesoria komputerowe,
- b. programy edukacyjne,
- c. książki.

17. Prace zgłoszone do konkursu muszą być zgodne z polskim prawem. Uczestnicy muszą przestrzegać praw autorskich i nie mogą zamieszczać w swoich pracach treści powszechnie uznanych za szkodliwe, niewłaściwe, nielegalne i niemoralne.

18. Uczestnicy konkursu przyjmują do wiadomości regulamin konkursu i akceptują zawarte w nim warunki uczestnictwa. Opiekun zespołu zaświadcza przed Organizatorem, że projekt jest zgodny z regulaminem.
19. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na publikację danych osobowych (wyników konkursu) na stronie internetowej XI LO www.xilo.krakow.pl oraz na publikację zdjęć z Gali finałowej.
- 20. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji prezentacji w przypadku wprowadzenia w niej zmian po terminie rejestracji do konkursu oraz nieprzestrzegania zasad regulaminu.**
21. Wszelkie pytania i wątpliwości prosimy kierować na adres marzkrzyszton@interia.pl lub pod numer telefonu: 607 296 021 .

Załączniki:

Formularz zgłoszenia pracy do konkursu – załącznik nr 1

Zgoda Rodzica/Prawnego opiekuna na udział dziecka w konkursie – załącznik nr 2

Proponowana bibliografia – załącznik nr 3

Załącznik nr 1

Formularz zgłoszeniowy

Nazwa Szkoły:.....

.....

Adres Szkoły:.....

.....

Tel.....

Uczestnicy konkursu:

1. Imię i Nazwisko.....klasa.....

2. Imię i Nazwisko.....klasa.....

Temat pracy:

.....

Opiekun Zespołu:

Imię i Nazwisko.....

Nauczany przedmiot.....

tel. kontaktowy.....

Oświadczenie opiekuna

Opiekun zespołu zaświadcza przed Organizatorem, że projekt jest zgodny z regulaminem
i z zasadami obowiązującego prawa.

.....

Podpis opiekuna

Zgoda na udział w konkursie „Różne oblicza Krakowa”

Wyrażam zgodę na udział mojego dzieckaW konkursie „Różne Oblicza Krakowa” organizowanych przez XI Liceum Ogólnokształcące im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie .

Kraków, r.

.....

(Czytelny podpis osoby, której dane dotyczą)

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY RODO INFORMACJA ADMINISTRATORA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Szanowni Państwo, informujemy, że administratorem danych osobowych Państwa dziecka jest XI Liceum Ogólnokształcące im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie z siedzibą os. Teatralne 33 i są one podawane w celach związanych z organizacją i przebiegiem **konkursu Różne Oblicza Krakowa**. Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka *w powyższym celu*

Kraków, r.

.....

(Czytelny podpis osoby, której dane dotyczą)

Informujemy, że:

1. Masz prawo w dowolnym momencie wycofać niniejszą zgodę, przy czym jej wycofanie nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie tejże zgody przed jej wycofaniem.
2. Masz prawo do żądania od administratora dostępu do Twoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
3. Dane osobowe będą przechowywane przez okres do zakończenia konkursu.
4. Masz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
5. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny.
6. Konsekwencją niepodania danych jest uniemożliwienie udziału w konkursie
7. Administrator *nie przewiduje profilowania* Twoich danych osobowych.
8. Podstawę prawną przetwarzania Twoich danych stanowi art. 6 ust. 1 lit. a) / art. 9 ust. 2 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), tzn. **dane będą przetwarzane na podstawie Twojej zgody**.

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych – e-mail: **inspektor4@mjo.krakow.pl**.

Oświadczam, że zapoznałem(-am) się z treścią powyższej informacji i jest ona dla mnie zrozumiała.

Kraków, r.

.....

Załącznik nr 3

Proponowana bibliografia:

1. Alternatywny przewodnik po Nowej Hucie, red. Jarosław Kłaś, 2017
2. Chwalba Andrzej, Podkrakowski Magnitogorsk, 2007.
Ciepły Lena, Jędrasz Janina, Nowa Huta: przewodnik, 2015
3. Ciszek-Frankiewicz Urszula, O Nowej to Hucie ballady i wiersze, Kraków : "Opakolor", 1994
4. Dużyk Józef, Nowa Huta: od średniowiecza do XIX wieku, 1957.
5. Dzieszyński Ryszard, Franczyk Jan L., Encyklopedia Nowej Huty, 2006.
6. Forty austriackie w Nowej Hucie, red. Marcin Baran, 2015
7. Gaj Agnieszka, Przewodnik po Krakowie Nowej Hucie, 2013
8. Ikony Nowej Huty: plakat, 2006
9. Karsznia Niward, Sanktuarium Krzyża Świętego w Nowej Hucie, 1985.
10. Klucze do zdarzeń : wybór reportaży z Polski i o Polsce / wybór i oprac. Krystyna Goldbergowa, Zbigniew Stolarek ; posł. Z. Stolarek. - Warszawa : E Wydawnictwo Iskry, 1976
11. Kobylarczyk Katarzyna, Baśnie z bloku cudów: reportaże nowohuckie, 2009
12. Kordaszewski Marian, Arka Pana : przewodnik : historia i symbolika, Kraków : Wydawnictwo Benedyktynów Tyniec, 2002
13. Kursa Magdalena, Romanowski Rafał, Książka o Krakowie, 2007
14. Lempart Maria, Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty – Krzesławice, 2011, i inne książki z cyklu Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty
15. Lovell Jerzy, Ślady na stromej drodze : opowieści reportażowe, Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1954,
16. Lovell Jerzy, Jak żyć? : zbiór reportaży ,Warszawa : Wydawnictwo Iskry, 1972
17. Miezan Maciej, Kraków na butach: spacer po Nowej Hucie, 2011
18. Miezan Maciej, Nowa Huta : socjalistyczna w formie (...), 2004.
19. Moja Nowa Huta 1949-2009 : wystawa jubileuszowa, 2009.
20. Narodziny Nowej Huty : Materiały z sesji naukowej (...), 1999.

21. Niezabitowski Michał, Nowa Huta 1949+, 2013
22. Nosek Stefan, Nowa Huta : czasy najdawniejsze, 1956.
23. Nowa Huta : miasto krzyża i pracy. Red. Jan Leszek Franczyk, 2009.
24. Nowa Huta. Enter, zespół red. Krzysztof Brożek et al., 2014
25. Nowak Edward E., Moja Solidarność: lata 1980-1981 w Nowej Hucie, 2015
26. Park w Łuczanowicach / Zygmunt Kiszka. - Kraków : Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida, 2008
27. Park Ratuszowy i Park Szwedzki / Roman Marcinek, Zbigniew Myczkowski. - Kraków : Ośrodek Kultury im. Cypriana K. Norwida, 2016.
28. Park w Wadowie / Zygmunt Kiszka. - Kraków : Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida, 2008
29. Park Wiśniowy Sad i Park Żeromskiego : parki wzdłuż Wiślanej Skarpy / Roman Marcinek, Zbigniew Myczkowski. - Kraków : Ośrodek Kultury im. Cypriana K. Norwida, 2017.
30. Prażanowski Bolesław, Nowa Huta, 1974.
31. Radłowska Renata, Nowohucka telenowela, 2008.
32. Ridan Jerzy, Krzyż nowohucki : Dzieje walk o wiarę i wolność, 2006.
33. Róg Marksa i Obrońców Krzyża [Film]. Reż. Jerzy Ridan, 1997.
34. Torowska Joanna, Parki i ogrody Krakowa : przestrzenie edukacyjne, Wydawnictwo MCDN, cop. 2005.
35. Wilk Hubert, Człowieka z marmuru historia prawdziwa, 2009.

Dopuszcza się inne naukowe opracowania dotyczące przedstawionych tematów oraz źródła internetowe pod warunkiem ich opisania w dokumentacji konkursu.