

ŁAZNIA
NOWA

15 LAT
TEATRU



BUIWARSTWO
2019 **SZTUKI**

70 *lat*
NOWEJ
HUTY

Bulwar[t] Sztuki 2019 - ponad 150 wydarzeń nad Zalewem Nowohuckim

Tegoroczny Bulwar[t] Sztuki upłynie pod znakiem dwóch rocznic: 70-lecia Nowej Huty oraz 15-lecia Teatru Łąźnia Nowa, który w Nowej Hucie znalazł swoją siedzibę. Od 27 czerwca do 1 września br. można będzie wziąć udział w ponad 150 wydarzeniach: pokazach teatralnych, filmowych, koncertach, warsztatach, wspólnym śpiewaniu, tańczeniu i ćwiczeniach na świeżym powietrzu.

Powstanie największa w Polsce wakacyjna strefa sztuki i relaksu, do udziału w której zapraszamy nie tylko mieszkańców Nowej Huty, ale wszystkich krakowian i gości odwiedzających Kraków. Wstęp na wydarzenia jest bezpłatny.

Organizowany po raz czwarty Bulwar[t] Sztuki pokazuje, że Nowa Huta jest niekwestionowanym fenomenem. Nigdzie indziej na potańcówki pod gołym niebem nie przychodzą takie tłumy! Na Bulwar[t]cie młodzi i starsi bawią się wspólnie w czasie wieczorów teatralnych lub muzycznych, nawiązują kontakty z artystami, sami z odwagą wkraczają na scenę. Być może ta śmiałość i zaangażowanie biorą się stąd, że Teatr Łąźnia Nowa przez 15 lat swojej działalności zaprasza mieszkańców do swoich projektów, organizuje warsztaty teatralne, wokalne, ruchowe i włącza ich jako aktorów-amatorów do własnych przedstawień. Przykładowo w spektaklu „Klub miłośników filmu »Misja«” mieszkańcy wcielili się w rolę Indian, a w „Wałęsie w Kolonos” reprezentują antyczny chór. Amatorzy stają na scenie obok takich sław polskiej sceny jak Jan Peszek, Krzysztof Globisz, Jerzy Stuhr oraz inni znani aktorzy. Ta atmosfera wspólnoty udziela się także widzom i uczestnikom:

Bulwar[t] to nasze kolejne miejsce wspólne, poza siedzibą Teatru na osiedlu Szkolnym, które stało się tradycyjną strefą spotkań mieszkańców, artystów oraz wszystkich, którzy lubią łączyć słoneczne leniuchowanie z odrobiną higieny myślenia

- podsumowują Małgorzata i Bartosz Szydłowscy (Bartosz Szydłowski, dyrektor artystyczny Teatru Łąźnia Nowa, Małgorzata Szydłowska, zastępca dyrektora Teatru Łąźnia Nowa, kuratorka Buwalr[t]u).

Nowej Hucie będzie poświęcona wystawa plenerowa złożona z archiwalnych zdjęć znanych fotografów Wiktora Pentala oraz Henryka Makarewicza, którzy rejestrowali powstawanie tej dzielnicy Krakowa. Fotografie pochodzą z nowohuckiej kolekcji Fundacji Imago Mundi - Miasto Idealne. Przy Alei Róż, 24 sierpnia, odbędzie się czytanie performatywne zbioru opowiadań nowohuckich Renaty Radłowskiej, wydanych w książce „Nowohucka telenowela”. Głośno i wyraźnie w czasie tegorocznego Bulwar[t]u wybrzmiały głosy kobiet, zarówno te wywodzące się z historii Nowej Huty i pokazane na fotografiach z lat 50., jak i te zawarte w programie artystycznym Bulwar[t]u. Na scenie teatralnej zobaczymy dwie znakomite artystki, które wystąpią w monodramach: Ewę Błaszczuk oraz Agnieszkę Przepiórską (znaną m.in. z brawurowych ról w „Pożarze w burdelu”), o Marii Skłodowskiej-Curie opowie spektakl Agaty Biziuk, a buntowniczą energię kobiet zaprezentuje performans „#PUNK” przygotowany przez norę chipaumire, artystkę z Nowego Jorku. Muzycznie głos kobiet wybrzmi w czasie Święta Wandy podczas pięciu koncertów w wykonaniu wyjątkowych artystek reprezentujących muzykę źródeł i *world music*.

Teatralna Scena Nocy Letniej to najbardziej rozpoznawalne pasmo Bulwar[t]u, a tegoroczną nowością poza spektaklami dla dorosłych będą spektakle dla całych rodzin, które zaprezentuje m.in. Teatr Figurki, Wędrowny Teatr Lalek Małe Mi oraz Teatr Uszyty. A na scenie dla dorosłych, poza wspomnianymi wcześniej artystkami, wystąpi kilkakrotnie grupa IMPRO KRK, najbardziej nieprzewidywalna i diabelsko zabawna grupa aktorów-improwizatorów, poprowadzą oni także warsztaty z improwizacji.

To, że teatralne wieczory gromadzą tłumy, nikogo nie dziwi. Ale nie mniej widzów spotkamy nad Zalewem na wieczorach filmowych! Nie dość, że odbywają się pod gołym niebem, to za sprawą prowadzącego Wakacyjną Akademię Filmu Polskiego Łukasza Maciejewskiego - goszczą gwiazdy. W ramach cyklu, w czwartkowe wieczory, zobaczymy najnowsze polskie produkcje filmowe, a gośćmi Łukasza Maciejewskiego będą m.in. Grażyna Błęcka-Kolska, Julia Wyszzyńska, Katarzyna Gniewkowska, Olga Chajdas, Grzegorz Zariczny czy Tomasz Schimscheiner. Natomiast w niedzielne wieczory czekają na nas najnowsze hity kina światowego, które zostaną zaprezentowane pod szyldem Kino Bulwar[t]: Prawdziwe historie. Wśród nich m.in. *Green Book*, czyli laureat Oscara za najlepszy film 2018 roku. Wyjątkowo bogaty w tym roku jest program muzyczny, głównie za sprawą Capelli Cracoviensis. Spotkania z muzyką poważną będą się odbywały w niemal każdą niedzielę wakacji. Cztery stulecia muzyki klasycznej, absolutni tytani i ich nadzwyczajne arcydzieła. Muzycy Capelli poprowadzą także warsztaty śpiewu oraz przedpołudniowe koncerty edukacyjne, których głównym bohaterem będzie Stanisław Moniuszko i jego *Śpiewnik domowy*. A zwyczajnie, po sąsiedzku pośpiewać będzie można

muzyczne hity w czasie wieczorów z animacją wokalną lub wybrać się na warsztaty uwalniania własnego głosu prowadzone przez wokalistkę Karpat Magicznych, Annę Nacher. Z kumulacją wokalnej, kobiecej energii będziemy mieć do czynienia w czasie wspomnianego wcześniej Święta Wandy. Wystąpią: Joanna Sławińska, Laboratorium pieśni, Same Suki, Ola Bilińska i BABADAG oraz Mehehe.

Fani jazzu i muzyki klezmerskiej nie mogą pominąć wieczoru z Max Klezmer Band 13 lipca, a wszyscy fani zakręcania nóżką - słynnych już w całej Polsce potańcówek nad Zalewem, które odbywają się co piątek. Do tańca będą grać zespoły takie jak Ryszardy, Trio Cumbanchero, Waldemar Domański, Lazy Swingers Band, Justyna Bardo i zespół No Stress oraz wiele innych.

Wydarzenia Bulwar[t]u to nie tylko teatr, film i muzyka, ale także cykl warsztatów z twórczego przetwarzania rzeczy, warsztaty kulinarne, a nawet spotkania z astronomią. O tajemnicach Układu Słonecznego opowiedzą nam pracownicy Obserwatorium Astronomicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego. W czasie innych i licznych warsztatów będzie można rozwijać umiejętności interpersonalne: pracy w grupie, kreatywności, wzmacniania więzi między dorosłymi a dziećmi. Nauczymy się uwalniać nasze emocje w tańcu, poruszając się w pięciu rytmach lub poznając tradycje ruchowe kultury Shona z Zimbabwe (warsztaty z norą chipaumire). A na koniec relaks na jodze na trawie, tai chi lub pilatesie.

Łącznie ponad 150 wydarzeń, program całości można znaleźć na bulwarowa.laznianowa.pl, katalog w wersji pdf można pobrać pod adresem bulwarowa.laznianowa.pl/pobierzesz-program-2019 lub wydrukowany odebrać nad Zalewem lub w Teatrze Łąźnia Nowa. Wejście na wydarzenia jest darmowe. Udział w warsztatach wymaga wcześniejszych zapisów, zgłoszenia pod adresem: bulwart@laznianowa.pl od 25 czerwca na zajęcia lipcowe i od 25 lipca na sierpniowe. W lipcu i sierpniu w Teatrze Łąźnia Nowa można będzie również wziąć udział w wydarzeniach towarzyszących Bulwar[t]owi Sztuki: koncertach z cyklu „Walcz o pieśń” oraz operze „Dydona i Eneasz”. Wstęp na te wydarzenia jest biletowany.