

17th Misteria Paschalia Festival, Krakow, April 6th – 13th, 2020 | 17. Festiwal Misteria Paschalia, 6-13 kwietnia 2020 r.

programme | program

Early Music Day

Saturday / 21st of March 2020 | sobota, 21 marca 2020

Programme:

Sei solo. A violoncello

Heinrich Ignaz Franz von Biber

- Passacaglia for solo violin (from Mystery Sonatas) | na skrzypce solo (ze zbioru Sonat Misteryjnych)

Johann Sebastian Bach

- Cello Suite No. 3 in C major | III Suita na wiolonczelę solo C-dur BWV 1009
- Cello Suite No. 2 in D minor | II Suita na wiolonczelę solo d-moll BWV 1008
- Chaconne from Partita No. 2 in D minor | Chaconne z II Partity skrzypcowej d-moll BWV 1004
(anonymous manuscript from the beginning of the 19th century | anonimowy manuskrypt z początku XIX wieku)

Artist:

Agnieszka Oszańca – wiolonczela | cello

Venue:

Church of St. Martin, 5 pm | kościół św. Marcina, 17.00

PATRES

Holy Monday / 6th of April 2020 | Wielki Poniedziałek, 6 kwietnia 2020

Programme:

Imaginary Vespers | Wyobrażone nieszpory

Hieronymus Praetorius

- *Magnificat quinti toni*
- Psalms for double choir | Psalmy na chór podwójny

Michael Praetorius

- *In dulci jubilo* à 12, 16 & 20 cum tubis
- Psalms for double & triple choir | Psalmy na chór podwójny i potrójny

Artists:

Pygmalion (FR) – ensemble & choir | zespół & chór

Raphaël Pichon (FR) – conductor | dyrygent

Venue:

ICE Kraków Congress Centre, Krzysztof Penderecki Hall S1, 7 pm | Centrum Kongresowe ICE Kraków, Sala Audytoryjna im. K. Pendereckiego, 19.00

Holy Tuesday / 7th of April 2020 | Wielki Wtorek, 7 kwietnia 2020

Programme:

Schütz & Schein – Tears of Resurrection | Łzy Zmartwychwstania

Heinrich Schütz

- *Historia der Auferstehung Jesu Christi*

Johann Hermann Schein

- *Israelis Brunnlein*
(excerpts | fragmenty)

Artists:

NN — soprano | sopran

Fiona McGown (FR) — mezzo-soprano | mezzosopran

Vincent Lièvre-Picard (FR) — haute-contre

Sébastien Obrecht (FR) — tenor

Lisandro Nesis (AR) — tenor

Renaud Bres (FR) — bass-baritone | bas baryton

Georges Abdallah (LB) — Byzantine chant | śpiew bizantyński

Compagnie La Tempête (FR) — ensemble | orkiestra

Simon-Pierre Bestion (FR) — conductor | dyrygent

Venue:

Church of St. Catherine of Alexandria, 7 pm | kościół św. Katarzyny Aleksandryjskiej, 19.00

Holy Wednesday / 8th of April 2020 | Wielka Środa, 8 kwietnia 2020

Programme:

Membra Jesu nostri

Dietrich Buxtehude

- *Membra Jesu Nostri patientis sanctissima*
- *Klag-Lied*
- *Herzlich lieb hab ich dich, o Herr*

Artists:

Ensemble Correspondances (FR) — ensemble & choir | zespół i chór

Sébastien Daucé (FR) — conductor | dyrygent

Venue:

Church of St. Catherine of Alexandria, 7 pm | kościół św. Katarzyny Aleksandryjskiej, 19.00

Maundy Thursday / 9th of April 2020 | Wielki Czwartek, 9 kwietnia 2020

Programme:

Motets | Motety

Johann Sebastian Bach

- *Fürchte dich nicht* BWV 228
- *Jesu, meine Freude* BWV 227
- *Singet dem Herrn ein neues Lied* BWV 225
- *Komm, Jesu, komm* BWV 229

Artists:

Capella Cracoviensis (PL) — ensemble & choir | zespół & chór

Jan Tomasz Adamus — conductor | dyrygent

Venue:

ICE Kraków Congress Centre, Theatre Hall S2, 8 pm | Centrum Kongresowe ICE Kraków, Sala Teatralna S2, 20.00

Holy Friday / 10th of April 2020 | Wielki Piątek, 10 kwietnia 2020

Programme:

Johann Sebastian Bach — St. John Passion | Pasja wg św. Jana

Anonymous | Anonim

- *O Traurigkeit, o Herzeleid!*

Johann Sebastian Bach

- *Passio Secundum Joannem* BWV 245
(part I | część I)
- cantata | kantata *Sehet! Wir gehn hinauf gen Jerusalem* BWV 159
(excerpts | fragmenty)
- *Passio Secundum Joannem* BWV 245
(part II | część II)
- *Christe, du Lamm Gottes*

Jacobus Gallus

- *Ecce quomodo moritur iustus*

Artists:

Robin Tritschler (IR) — tenor (Evangelist | Ewangelista)

Tomáš Král (CZ) — bass | bas (Jesus | Jezus)

Maïlys de Villoutreys (FR) — soprano | sopran

Lucile Richardot (FR) — mezzo-soprano | mezzosopran

Laurence Kilsby (EN) — tenor

Christian Immler (DE) — bass | bas

Pygmalion (FR) — ensemble & choir | zespół & chór

Raphaël Pichon (FR) — conductor | dyrygent

Bertrand Couderc (FR) — lighting designer | reżyseria światła

Venue:

ICE Kraków Congress Centre, Krzysztof Penderecki Hall S1, 8 pm | Centrum Kongresowe ICE Kraków, Sala Audytoryjna im. K. Pendereckiego, 20.00

Holy Saturday / 11th of April 2020 | Wielka Sobota, 11 kwietnia 2020

Programme:

Stabat Mater

Francesco Bartolomeo Conti / Johann Sebastian Bach

- cantata | kantata *Languet anima mea*

Johann Sebastian Bach

- Overture No. 3 in D major | Uwertura nr 3 D-dur BWV 1068
- Psalm 51 *Tilge, Höchster, meine Sünden*
(after G.B. Pergolesi's *Stabat Mater* | na podstawie *Stabat Mater* G.B. Pergolesiego)

Artists:

Maïlys de Villoutreys (FR) — soprano | sopran

Lucile Richardot (FR) — mezzo-soprano | mezzosopran

Capriccio Stravagante (FR) — ensemble | zespół

Olivier Fortin (CA) — conductor | dyrygent

Venue:

St. Kinga's Chapel at Wieliczka Salt Mine, 8 pm | kaplica św. Kingi w Kopalni Soli „Wieliczka”, 20.00

Easter Sunday / 12th of April 2020 | Niedziela Wielkanocna, 12 kwietnia 2020

Programme:

[Easter Vespers](#) | [Nieszpory wielkanocne](#)

Artists:

Jerycho – ensemble & choir | zespół & chór

Bartosz Izbiński – leader | prowadzenie

Venue:

Basilica of the Sacred Heart of Jesus, 8 pm | Bazylika Najświętszego Serca Pana Jezusa, 20.00

Easter Monday / 13th of April 2020 | Poniedziałek Wielkanocny, 13 kwietnia 2020

Programme:

[Hymns of Praise](#) | [Hymny chwały](#)

Johann Sebastian Bach

- cantata | kantata *Nun ist das Heil und die Kraft* BWV 50

Carl Philip Emmanuel Bach

- cantata | kantata *Heilig*

Felix Mendelssohn-Bartholdy

- Symphony No. 2 | Symfonia nr 2 *Lobgesang*

Artists:

Siobhan Stagg (AU) — soprano | sopran

Maïlys de Villoutreys (FR) — soprano | sopran

Robin Tritschler (IR) — tenor

Pygmalion (FR) — choir | chór

Wrocław Baroque Orchestra (PL) – ensemble | zespół

Raphaël Pichon (FR) — conductor | dyrygent

Venue:

ICE Kraków Congress Centre, Krzysztof Penderecki Hall S1, 6 pm | Centrum Kongresowe ICE Kraków, Sala Audytoryjna im. K. Pendereckiego, 18.00

DA CAMERA

Holy Monday / 6th of April 2020 | Wielki Poniedziałek, 6 kwietnia 2020

Programme:

Sei solo. A violino

Johann Sebastian Bach

- Sonatas & Partitas for solo violin | Sonaty i partity na skrzypce solo

Artist:

Sophie Gent (AU) – violin | skrzypce

Venue:

Church of the Holy Cross, 10 pm | kościół Świętego Krzyża, 22.00

Holy Tuesday / 7th of April 2020 | Wielki Wtorek, 7 kwietnia 2020

Programme:

The World Before Bach | Świat przed Bachem

Heinrich Ignaz Franz von Biber

- Sonata III in d minor | Sonata III d-moll
(*Fidicinium sacro-profanum*, 1683)

Johann Heinrich Schmelzer

- Sonata IX à 5 in d minor | Sonata IX à 5 d-moll
(*Sacroprofanus concentus musicus*, 1662)
- Balletto à quattro *Die Fechtschule*

Johann Rosenmüller

- Sonata X à cinque in F major | Sonata X à cinque F-dur
(*Sonatae à 2, 3, 4 è 5 stromenti da arco et altri*, 1682)

Heinrich Ignaz Franz von Biber

- Pars III in a minor | Pars III a-moll
(*Mensa sonora*, 1680)
Gagliarda – [...] – Aria – Ciacona
- Sonata IX in Bb major | Sonata IX B-dur
(*Sonatae tam aris quam aulis servientes*, 1676)

Romanus Weichlein

- Sonata II à cinque in g minor | Sonata II à cinque g-moll
(*Encænna musices*, 1695)

Georg Muffat

- Sonate No. 5 in G major | Sonata nr 5 G-dur
(*Armonico tributo*, 1682)
Allemanda Grave – Adagio – Fuga – Adagio – Passacaglia Grave

Artists:

Ensemble Masques (CA) – ensemble | zespół

Olivier Fortin (CA) – conductor | dyrygent

Venue:

Church of the Holy Cross, 10 pm | kościół Świętego Krzyża, 22.00

Holy Wednesday / 8th of April 2020 | Wielka Środa, 8 kwietnia 2020

Programme:

Bach: Tradition & Transcription | Bach: Tradycja i transkrypcja

part I | część I

Johann Jakob Froberger

- *Méditation, faite sur ma mort future, la quelle se joüe lentement avec discretion*, à Paris 1 mai Anno 1660

Juan Cabanilles

- Tiento de falsas

Johann Sebastian Bach

- Prelude in D minor BWV 940 | Preludium d-moll BWV 940

Sylvius Leopold Weiss

- Allemande for lute | Allemande na lutnię
(arranged for harpsichord by Skip Sempé | w aranżacji na klawesyn autorstwa Skipa Sempé)

Johann Kaspar Ferdinand Fischer

- Harpeggio

Johann Sebastian Bach

- Sarabande for violoncello solo | Sarabanda na wiolonczelę solo BWV 1012
(arranged for harpsichord by Gustav Leonhardt, 1978 | w aranżacji na klawesyn autorstwa Gustava Leonhardta, 1978)
- Adagio BWV 1059
(arranged for harpsichord by Gustav Leonhardt, c. 1972 | w aranżacji na klawesyn autorstwa Gustava Leonhardta, ok. 1972)
- Gavotte I & II for violoncello solo | Gavotte I & II na wiolonczelę solo BWV 1012
(arranged for harpsichord by Gustav Leonhardt, 1978 | w aranżacji na klawesyn autorstwa Gustava Leonhardta, 1978)

part II | część II

Johann Sebastian Bach

- Sonata for violin solo | Sonata na skrzypce solo BWV 1005
- Adagio BWV 968
(in an 18th-century harpsichord arrangement | w XVIII-wiecznej aranżacji na klawesyn)
- Fuga – Largo – Allegro assai
(arranged for harpsichord by Gustav Leonhardt, c. 1967 | w aranżacji na klawesyn autorstwa Gustava Leonhardta, ok. 1967)

part III | część III

Johann Jakob Froberger

- Toccata

Johann Kuhnau

- Praeludium

Johann Sebastian Bach

- Sarabanda & Giga for violin solo | Sarabanda & Giga na skrzypce solo BWV 1004
(arranged for harpsichord by Gustav Leonhardt, c. 1976 | w aranżacji na klawesyn autorstwa Gustava Leonhardta, ok. 1976)

Artist:

Skip Sempé (US) – harpsichord | klawesyn

Venue:

Church of the Holy Cross, 10 pm | kościół Świętego Krzyża, 22.00