

PREMIERY W KRAKOWSKICH TEATRACH W 2019 ROKU

NARODOWY STARY TEATR im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie

1. *Królestwo* wg scenariusza Larsa von Triera i Nielsa Vørsela, reż. Remigiusz Brzyk, premiera 9.02.
2. *Panny z Wilka* wg Jarosława Iwaszkiewicza, reż. Agnieszka Glińska, 1.03.
3. *NIC*, reż. Krzysztof Garbaczewski, premiera 28.03.
4. *Podróże Guliwera. Opowieść o świecie* wg Jonathana Swifta, reż. Paweł Miśkiewicz, premiera 25.05.
5. *Czartoryska. Artefakty*, reż. Mira Mańka, premiera 27.09.
6. *Słowacki umiera*, reż. Radek Stępień, premiera 27.09.
7. *Nadchodzi chłopiec* według powieści Han Kang, scenariusz Marcin Wierzchowski i Daniel Sołtysiński, reż. Marcin Wierzchowski, premiera 5.10.
8. *Niech żyje Polska/ Sztuka prawicowa*, reż. Radosław B. Maciąg, premiera 11. 10.
9. *Aktualny stan świata* reż. Karol Klugowski, premiera 11.10.

„OPERA KRAKOWSKA” w Krakowie

1. *Cyrulik sewilski*, reż. Jerzy Stuhr premiera 15 marca 2019 r.
2. *Kandyd*, reż. Michał Znaniecki, premiera 7.06.
3. *Sen nocy letniej*, reż. Giorgio Madia, premiera 25.10.
4. *Joanna d'Arc na stosie*, reż. Monika Strzępka, premiera 6.12.

TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO w Krakowie

- 1 *Trzy kobiety*, reż. Magdalena Miklasz, Renata Piotrowska, Ewa Rucińska, premiera 24.01.
- 2 *Imię róży*, reż. Radek Rychcik, premiera 1.02.
- 3 *Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną*, reż. Paweł Świątek, premiera 1.03.
- 4 *Turnus mija a ja niczyja*, reż. Cezary Tomaszewski, premiera 12.04.
- 5 *Miłość*, reż. Błażej Peszek, premiera 8.05.
- 6 *Lalka*, reż. Wojtek Klemm, premiera 17.05.
- 7 *Smok!*, reż. Jakub Roszkowski, 8.06/4.10.
- 8 *Hamlet*, reż. Bartosz Szydłowski, premiera 8.11.
- 9 *Wybieg Wyspiański*, reż. Marcin Chlanda, premiera 14.12.

KRAKOWSKI TEATR SCENA STU

- 1 *Cabaret*, reż. Krzysztof Jasiński, premiera 6.01.
- 2 *Błękitne Krewetki*, reż. Krzysztof Jasiński, premiera 31.03.

- 3 *Boże Mój*, reż. Andrzej Seweryn, premiera 5.05.
- 4 *Balladyna*, reż. Krzysztof Pluskota, premiera 20.10.

TEATR BAGATELA im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego

1. *Po latach o tej samej porze*, reż. Henryk Jacek Schoen, premiera 22.02.
2. *Piękny teatr pięknie płonie. Bagatela, lata dwudzieste*, reż. Dariusz Starczewski, premiera 6.07.
3. *Życie jest snem*, reż. Gintaras Varnas, premiera 20.09.
4. *Śmierć pięknych saren*, reż. Jan Szurmiej, premiera 24.10.
5. *„Żyd” z Wesela. Wycieczka krajoznawcza*, reż. Klaudia Hartung-Wójciak, Witold Mrozek, premiera 13.12.

TEATR GROTESKA

1. *Dziewczynka z parku*, reż. Bartosz Kurowski, premiera 8.02.
2. *Ronja – córka zbójnika*, reż. Daniel Arbaczewski, premiera 17.05.
3. *Pchła Szachrajka*, reż. Anna Seniuk, premiera 20.09.
4. *Kot – otchłanie miłości*, reż. Adolf Weltschek, premiera 30.11.

TEATR LUDOWY

1. *Zmowa milczenia*, reż. Marcin Liber, premiera 8.03.
2. *Tylko koniec świata*, reż. Ewa Rucińska, premiera 18.05.
3. *Kolacja dla głupca*, reż. Tadeusz Łomnicki, premiera 12.04.
4. *Krakowska lekkość bytu*, reż. Łukasz Czuj, premiera 18.10.
5. *Anioły w Ameryce*, reż. Małgorzata Bogajewska, premiera 7.12.

TEATR ŁĄZNIA NOWA

1. *Królestwo. Pasja według Emmanuela*, reż. Bartosz Szydłowski, premiera 17.04.
2. *Nowohucka telenowela – Plenerowe zdarzenie teatralne w Alei Róż*, reż. Jakub Roszkowski, premiera 24.08.
3. *Materiały do Medei*, reż. Jakub Porcari, premiera 25.10.
4. *Równina wątlých mięśni*, koncepcja, reż. Renata Piotrowska-Auffret, premiera 24.11.

KRAKOWSKI TEATR VARIETE

1. *Opera za trzy grosze* Bertolt Brecht, reż. Jerzy Jan Połoński, premiera 19.01.

TEATR KTO

1. *Nowa Huta* – widowisko plenerowe z okazji 70-lecia powstania Nowej Huty, reż. Jerzy Zoń; premiera 15.06. (Aleja Róż)
2. *Parada kuglarzy* – widowisko plenerowe, reż. Jerzy Zoń; premiera 7.07. Rynek Główny w Krakowie (w ramach 32. ULICY Festiwalu Teatrów Ulicznych)

BALET DWORSKI CRACOVIA DANZA

1. *Pan Twardowski. Ale bajka!*, reż. Alina Towarnicka, Dariusz Brojek, 22.07.
2. *Metamorfozy. Kot w butach*, reż. Romana Agnel, 27.07.
3. *Od poloneza do mazura*, reż. Romana Agnel, Dariusz Brojek, 4.11.
4. *Hymn dla Apollina*, reż. Romana Agnel, premiera 2.12.

TEATR AST (Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie)

1. *Ostatni dzwonek. Utopia*, reż. i opracowanie muzyczne Piotr Ratajczak, premiera 25.01.
2. *Zachodnie wybrzeże*, reż. Maja Kleczewska, premiera 23.02.
3. *Święta Joanna*, reż. Monika Strzępka, premiera 11.10.
4. *Burza*, reż. Grzegorz Jarzyna, premiera 23.10.
5. *WOOD czyli... nieznośna lekkość mikrofonu*, reż. Anna Radwan, premiera 13.12.

TEATR NUMERUS

1. *Dziś umarł Prokofiew*, reż. Wiesław Hołdys, 20.07.
2. *Koncert jubileuszowy: kantata teatralna na aktorów, muzyków, instrumenty i przestrzeń w wykonaniu aktorów i muzyków związanych z Teatrem Numerus oraz zespół "Strojone"*, reż. Wiesław Hołdys 30.11.

TEATR PROSCENIUM (STEN)

1. *Teatralny Hyde Park „Galaktyczny pył”*, reż. Ziuta Zającówna, premiera 8.06.
2. *Theatrum Mundii Anny Świrszczyńskiej*, reż. Ziuta Zającówna, premiera 12.10.
3. *Teatralny Hyde Park „Ale babki – krótka historia kobiet w od PRL-u do dziś”*, reż. Ziuta Zającówna, premiera 13.12.

TEATR Umowny (STEN)

Siódmy żywioł, reż. Marzena Figiel, premiera 26.10.

TEATR NOWY Proxima (Stowarzyszenie Teatr Nowy)

1. *Wiedźmin. Turbolechita wg Ziemowita Szčerka*, reż. Piotr Sieklucki, premiera 12.01.

2. *Kobiety objaśniają mi świat*, reż. Iwona Kempa, premiera 26.01.
3. *Koniec śmierci* wg LiuCiXina, reż. Tomasz Bazan, premiera 19.05.
4. *Złoty wiek skrajności* Fabian Lettow, reż. Miriam Schmuck, premiera 14.06.
5. *Girls&Boys* Denissa Kelly, reż. Mirek Kaczmarek, premiera 22.06.
6. *Powstanie*, reż. Marta Malinowska, premiera 6.07.
7. *Dług* wg Davida Graebera, reż. Jan Klata, premiera 14.09
8. *Król Maciuś Pierwszy* wg Janusza Korczaka, reż. Piotr Sieklucki, 26.10.
9. *Opportunity*, reż. Agata Koszulińska, premiera 5.10.
10. *To My jesteśmy przyszłością*, reż. Kuba Skrzywanek, premiera 19.10.
11. *Nocni pływacy*", reż. Pamela Leończyk, premiera 9.11.
12. *Było sobie życie*, reż. Piotr Sieklucki, premiera 5.12.

TEATR BARAKAH

1. *Sol Invictus*, reż. Paweł Szarek, premiera 9.03.
2. *Noce Waniliowych Myszy – QUO VADIS Magiczny Prodiżu*, reż. Ana Nowicka, premiera 27.05.
3. *My Way, My Dream, My Life – Moje Marzenie*, reż. Ana Nowicka, premiera 21.06.
4. *Rewia Drag Queen – „Diamonds of the Night”*, reż. Ana Nowicka, premiera 28.09.
5. *Barakah Songs*, reż. Ana Nowicka, premiera 30.11.

TEATR FIGUR KRAKÓW

1. *Małeńkie królestwo królowy Aurelki*, reż. Dagmara Żabska, premiera 7.04. (Teatr Łażnia Nowa)
2. *I will be everything...*, reż. Alex Byrne (NIE, Anglia), Scenografia: Marie Rosendahl Chemnitz (Dania), Muzyka: Gregory Hall (Anglia), Lalki: Agnieszka Polańska (TFK, Polska) premiera 22.11.2019, Teatr Nowy PROXIMA, Kraków

TEATR ODWRÓCONY (Fundacja Sztuka Teatru)

1. *Zobacz CIAŁO*, reż. Szymon Budzyk, premiera 4.11.
2. *Sowa, córka piekarza* wg powieści Marka Hłaski, reżyseria Szymon Budzyk, premiera 11.11.

KRAKOWSKI TEATR TAŃCA

1. *„Takarazuka camp”*, reżyseria i choreografia Eryk Makohon, premiera 16 czerwca 2019 (Cricoteka)
2. *„The Entrance”*, reż. Ayryn Ersoz, premiera 25.10. (Cricoteka)

Krakowskie Centrum Choreograficzne (Nowohuckie Centrum Kultury)

1. *Kobiety Wyspiańskiego*, koncepcja: Marcin Janus, Monika Węgrzynowicz, Marta Wołowiec, premiera 16.06. w ramach Nocy Tańca w Krakowie
2. *Naturgemälde*, ruch Marta Wołowiec, Monika Węgrzynowicz, dźwięk Marcin Janus, multimedia Grzegorz Kaliszuk, premiera 22.11.

TEATR BAKAŁARZ

1. *Zemsta Aleksandra Fredry*, reż. Paweł Budziński, premiera luty 2019
2. *Osiem Kobiet*, reż. Mieszko Syc, premiera marzec 2019
3. *Ecce Homo*, reż. Paweł Budziński, premiera 23. Festiwal Szekspirowski w Gdańsku, krakowska premiera: 11.10. (Teatr Bakałarz)
4. *Tych Lat Nie Odda Nikt*, reż. Paweł Budziński, premiera 2.12. (Piwnica Pod Baranami)

TEATR ŻYDOWSKI W KRAKOWIE – TEATR MIDRASZOWY

1. *Monolog(i) Kobiety*, reż. Tanya Segal, premiera 28.09.
2. *Konik Kazimierski*, reż. Tanya Segal, premiera 27.03.

Krakowska Opera Kameralna

1. *La Canterina*, opera komiczna Josepha Haydna, reż. Wacław Jankowski, premiera 18.05

TEATR CABARET

1. *Lata 20 lata 30*, reż. Barbara Lorenzetti, premiera 11.01.
2. *Karnawał cygański*, reż. Barbara Lorenzetti, premiera 26.01.
3. *Sex appeal, to nasza broń kobieca*, reż. Barbara Lorenzetti, premiera 8.03.
4. *Retromania – Lata 70-te*, reż. Barbara Lorenzetti, premiera 8.05.
5. *Rozśpiewany Paryż*, reż. Barbara Lorenzetti, premiera 7.06.
6. *Burlesque show*, reż. Barbara Lorenzetti, premiera 22.06.
7. *100 lat Polskiej Piosenki*, reż. Barbara Lorenzetti, premiera 8.09.