

Stypendium Twórcze Miasta Krakowa zostało ustanowione przez Radę Miasta Krakowa w roku 1994. Przyznawane jest szczególnie utalentowanym artystom, twórcom oraz menadżerom kultury, którzy działają w Krakowie i nie przekroczyli trzydziestego roku życia. W latach 1994 – 2012 przyznano ogółem 299 stypendiów.

Stypendium przyznawane jest w dziedzinie: muzyki i tańca, teatru i sztuki estradowej, literatury, filmu, sztuk plastycznych (m.in.: malarstwo, rysunek, grafika, fotografia, architektura, rzeźba, rzemiosło artystyczne), organizacji i produkcji przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zarządzania kulturą, kreowania ważnych dla kultury Krakowa wydarzeń i wsparcia logistycznego artystów. Stypendysta otrzymuje jednorazowe stypendium pieniężne oraz dyplom.

Stypendium Twórcze Miasta Krakowa, na podstawie propozycji przedstawionych przez Komisję ds. Stypendium Twórczego Miasta Krakowa, przyznawane jest przez Prezydenta Miasta Krakowa.



STYPENDIA TWÓRCZE MIASTA KRAKOWA 2013

MUZYKA I TANIEC

Duet „Duo Ardente”: Aleksandra Lelek i Maciej Zimka



Aleksandra Lelek – ur. 22 maja 1991 roku w Krakowie. Studentka drugiego roku studiów II stopnia magisterskich Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie wiolonczeli prof. Zdzisława Łapińskiego. Jest laureatką wielu krajowych i międzynarodowych konkursów instrumentalnych. Brała udział w licznych festiwalach muzycznych. Z powodzeniem koncertuje w Polsce i w Europie. Dokonała nagrań dla: Akademii Muzycznej w Krakowie, ORF Radia Kulturhaus w Wiedniu oraz festiwalu Morningside Music Bridge. Z zespołem wiolonczel pod kierownictwem prof. Juliusa Bergera „Cello Passionato” nagrała płytę „4 for Peace”. W latach 2004-2009 była stypendystką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.



Maciej Zimka – ur. 20 sierpnia 1989 roku w Krośnie. Doktorant Akademii Muzycznej w Krakowie. Akordeonista, kompozytor i aranżer. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie akordeonu u adiunkta Janusza Patera. Jest laureatem wielu krajowych i zagranicznych konkursów instrumentalnych oraz kompozytorskich. Koncertuje w kraju i za granicą, zarówno solo, jak i w zespołach kameralnych. W kręgu jego zainteresowań szczególne miejsce zajmuje muzyka współczesna. Promuje nienutowy zapis kompozycji oraz prowadzi warsztaty partytur graficznych „Plazyka”.

Duet „Duo Ardente” otrzymał dyplom Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie za szczególną promocję wizerunku i marki Uczelni.

Środki ze Stypendium artyści zamierzają przeznaczyć na nagranie płyty „Duo Ardente”, na której znajdzie się m. in. kompozycja „Labirynt” Zbigniewa Bargielskiego.



Michał Jakub Papara – ur. 7 kwietnia 1984 roku w Krakowie. Uczestnik II roku Środowiskowych Studiów Doktoranckich w specjalności kompozycja na Akademii Muzycznej w Krakowie. Kompozytor i teoretyk muzyki. Absolwent studiów magisterskich w specjalnościach teoria muzyki oraz kompozycja na krakowskiej Akademii Muzycznej oraz studiów licencjackich w zakresie muzykologii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Laureat licznych konkursów kompozytorskich. Jest autorem m.in.: utworu „Poemat z księgi snów i wyobrażeń” na zespół kameralny, (powstałego w 2010 roku na zamówienie VI Festiwalu Muzyki Polskiej w Krakowie), opracowania tematów z muzyki filmowej Wojciecha Kilara w wersji na fortepian, wydanych przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne, a także muzyki

do filmów animowanych, realizowanych w Pracowni Filmu Animowanego Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Tworzy muzykę solową, kameralną, orkiestrową, chóralną oraz elektroniczną. Wykonawcami jego utworów byli m.in.: Kwartet Śląski, The London Sinfonietta, Kwadrofonik, Ensemble Nostri Temporis, Marek Szlezer, Beata Urbanek-Kalinowska, Raminta Lamptsatis, Leszek Lorent. Obecnie pracuje nad utworem na klarnet, fortepian, perkusję i orkiestrę smyczkową, który powstaje na zamówienie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kolekcje – priorytet Zamówienia Kompozytorskie”. Utwór zostanie wykonany podczas Festiwalu Salezjańskie Lato Artystyczne w Przemyślu w 2014 roku.

Środki ze Stypendium zamierza przeznaczyć na zakup profesjonalnego oprogramowania oraz sprzętu muzycznego, pozwalającego na tworzenie muzyki elektronicznej oraz utworów z wykorzystaniem nowych środków multimedialnych.

Wnioski o przyznanie stypendium rozpatruje Komisja ds. Stypendium Twórczego Miasta Krakowa złożona z wybitnych krakowskich przedstawicieli środowisk twórczych oraz menedżerów kultury.

W roku 2013 wnioski rozpatrywała Komisja w składzie:

Przewodnicząca:

Magdalena Sroka - Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta

Wiceprzewodniczący:

Jerzy M. Fedorowicz - Przewodniczący Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa

Członkowie:

Stanisław Dzedzic - Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Piotr Lelek - Przedstawiciel środowiska fotografików

Krzysztof Nitsch - Przedstawiciel środowiska rzeźbiarzy

Bohdan Lisowski - Przedstawiciel środowiska architektów

Stanisław Tabisz - Przedstawiciel środowiska plastyków

Tomasz Dettloff - Przedstawiciel środowiska filmowców

Marcel Chyrzyński - Przedstawiciel środowiska kompozytorskiego

Barbara Świątek-Żelazna - Przedstawicielka środowiska muzycznego

Magdalena Węgrzynowicz-Plichta - Przedstawicielka środowiska literackiego

Gabriela Matuszek - Przedstawicielka środowiska literackiego

Lidia Bogacz-Popiel - Przedstawicielka środowiska aktorskiego

Romana Maciuk-Angel - Przedstawicielka środowiska tancerzy

Jan Poprawa - Przedstawiciel środowiska twórczego i artystycznego

Janina Górka-Czarnecka - Przedstawicielka środowiska artystycznego

Mariusz Szymański - Przedstawiciel środowiska menadżerów

Krzysztof Gierat - Dyrektor Krakowskiego Festiwalu Filmowego

SZTUKI PLASTYCZNE



Natalia Anna Wiernik – ur. 1 marca 1989 roku w Krakowie. Absolwentka Wydziału Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskała w Pracowni Fotografii I pod kier. Agaty Pankiewicz. W kwietniu 2013 roku zajęła I miejsce w ogólnoswiatowym konkursie fotograficznym Sony World Photography Awards w kategorii Student Focus. W maju 2013 roku została uhonorowana Specjalną Nagrodą Rektora ASP w Krakowie. Z powodzeniem brała udział w wielu międzynarodowych konkursach fotograficznych: International Photography Awards IPA (Los Angeles 2012), Adobe Achievement Awards 2012 (California 2012), Münchner Künstlerhaus Goldener Kentaur „Sein und Schein” (Monachium 2011). Reprezentowała krakowską ASP w największych na świecie targach Photokina (Kolonja, 2012). Jej praca, seria fotografii „The Protagonists”, była prezentowana na wystawie w londyńskim Somerset House oraz została opublikowana w księdze laureatów.

Środki ze Stypendium zamierza przeznaczyć na kontynuację i ukończenie projektu „The Protagonists”.



Bartłomiej Chwilczyński – ur. 3 października 1987 roku w Krakowie. Doktorant Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Studia magisterskie ukończył w roku 2012 w Pracowni Litografii prof. Romana Żygulskiego, a jego praca dyplomowa została uhonorowana tytułem „Najlepszy Dyplom 2012” i reprezentowała Kraków na wystawie Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych (Gdańsk 2012). Otrzymał Grand Prix w konkursie Grafika roku 2011. Jego prace były prezentowane na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in.: V Międzynarodowym Konkursie Rysunku (Wrocław 2012), II Międzynarodowym Sympozjum Grafiki Drukowanej SNAP (Bentlage Niemcy 2012), VIII Triennale Grafiki Polskiej (Katowice 2012), wystawie „Bartłomiej Chwilczyński – Litografia” w Coffee Karma (Warszawa 2012), VIII Biennale Grafiki Studenckiej (Poznań 2013), wystawie grafiki artystycznej „Ostrawa-Cieszyn” (Cieszyn 2013), Przeglądzie Współczesnej Litografii Polskiej (Kielce 2013), wystawie „Bartłomiej Chwilczyński. Litografia” w Stacji Artystycznej Rynek (Gliwice 2013).

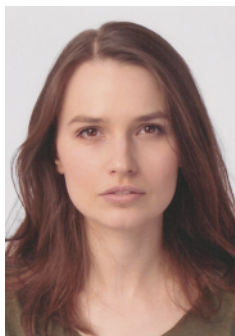
Środki ze Stypendium zamierza przeznaczyć na rozwój swojego programu studiów doktoranckich.



Dariusz Milczarek – ur. 18 maja 1985 roku w Radomiu. Uczestnik trzeciego roku Środowiskowych Studiów Doktoranckich na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie w pracowni prof. Adama Wsiołkowskiego. Absolwent ASP w Krakowie na Wydziale Malarstwa. Pracę dyplomową pt. „Portret światła”, której promotorem był prof. Adam Wsiołkowski, obronił z wyróżnieniem w 2011 roku. Jego prace były prezentowane na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in.: wystawie indywidualnej „Wizerunek” w Galerii Fundacji Sztuki Współczesnej (Warszawa 2012), wystawie zbiorowej „Obserwacje” w Galerii Sztuki Współczesnej (Łódź 2012), międzynarodowej wystawie zbiorowej „Contraddizione Continua” w Galerii „La Mediterranea Arte” (Neapol 2012), międzynarodowej wystawie rysunku „Tablica” w Centrum Sztuki Współczesnej (Legnica 2011). Laureat wielu konkursów plastycznych. Zdobył m.in.: Grand Prix ogólnopolskiego konkursu malarskiego im. Franciszki Eibisch (2012), Nagrodę ZPAP Okręgu Katowice na Biennale Plakatu Polskiego BWA Katowice (2009), główną nagrodę w konkursie organizowanym przez Teatr im. J. Słowackiego za plakat do sztuki Juliusza Słowackiego pt. „Beatrix Cenci”.

Środki ze Stypendium zamierza przeznaczyć na stworzenie serii obrazów w tradycyjnych technikach: olejnej oraz tempery żółtkowej, stanowiących rozwinięcie poszukiwań autora związanych z problemem światła, a w warstwie znaczeniowej odnoszących się do zagadnienia tożsamości człowieka oraz jego losu, uwikłania w czas, zarówno w kontekście biblijnym, jak i najnowszych odkryć naukowych.

TEATR I SZTUKA ESTRADOWA



Zuzanna Skolias-Pakuła - ur. 22 stycznia 1985 roku w Zakopanem. Absolwentka specjalizacji wokально-estradowej Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie oraz Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Krakowie w klasie kontrabas. Laureatka 44. Studenckiego Festiwalu Piosenki. Wielokrotna uczestniczka Letniej Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej. Śpiewała z zespołem „Orkiestra Bohatera”, z którym nagrała płytę „7”. Jest wokalistką i współtwórczynią muzyki w zespole Time For Funk. Śpiewała z Tomaszem Stańko, Pawłem Kaczmarczykiem, Jorgosem Skoliasem. W spektaklach teatralnych wykonywała muzykę takich kompozytorów jak Bolesław Rawski i Patryk Zakrocki. Stale współpracuje z Narodowym Starym Teatrem im. H. Modrzejewskiej i Teatrem Łąźnia Nowa w Krakowie. Współpracowała także z krakowskimi teatrami: Krakowskim Teatrem Scena STU i Barakah. Jest autorką i wykonawczynią muzyki do słuchowiska Radia Kraków „Radio za żelazną kurtyną” wg książki Anne Applebaum. Muzyka jej autorstwa do spektaklu „Na końcu łańcucha” Mateusza Pakuły w reż. E. Rysovej, wystawianego w Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie, została doceniona w rankingu „Najlepszy, najlepsza, najlepsi w sezonie 2011/2012” miesięcznika „Teatr”.

Środki ze Stypendium zamierza przeznaczyć na realizację przedstawienia muzyczno-teatralnego pt. „Lord Bemol”.

FILM



Ewa Grzesiak – ur. 24 listopada 1984 roku w Krakowie. Absolwentka Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Uzyskała dyplom w pracowni prof. Jerzego Kuci. Zrealizowała szereg etiud oraz dwie dłuższe realizacje filmowe: „Płaszcz” (2009) oraz „Ślady” (2010), które brały udział w konkursach na licznych festiwalach filmowych oraz były prezentowane na przeglądach filmowych w kraju i za granicą. Od roku 2011 pracuje w pracowni Filmu Animowanego Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W pracy nad filmami posługuje się techniką mieszaną, łącząc możliwości, jakie daje wykorzystanie aplikacji komputerowych, tj. techniki 2D i 3D z eksperymentami fotograficznymi oraz technikami klasycznymi m.in. malarstwem olejnym, rysunkiem i grafiką.

Środki ze Stypendium zamierza przeznaczyć na rozwój nowego projektu filmowego pt. „Falszerze światła zorzy”.

ORGANIZACJA I PRODUKCJA PRZEDSIĘWZIĘĆ KULTURALNYCH I ARTYSTYCZNYCH, ZARZĄDZANIA KULTURĄ, KREOWANIA WAŻNYCH DLA KULTURY KRAKOWA WYDARZEŃ I WSPARCIA LOGISTYCZNEGO ARTYSTÓW



Zofia Szczęsna – ur. 25 lutego 1989 roku w Krakowie. Studentka V roku studiów na Wydziale Grafiki krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Współzałożycielka i przewodnicząca (od stycznia 2013 roku) grupy artystycznej „Banda”. Wśród projektów zorganizowanych do tej pory przez „Bandę” znalazły się m.in.: wystawa w Bibliotece Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie (2012), wystawa „Interior/Exterior” w Galerii Humberta 3 (2013), organizacja happeningu i wystawa „Bande Epoque” w Kawiarni Noworolskiego w Sukiennicach w ramach V Festiwalu Twórczości Studenckiej Kulturalia w Krakowie (2013), wystawa w ramach Zbiornika Kultury zatytułowana „Trójkąt Bermudzki” w Galerii Opcja w Krakowie (2013), współtworzenie międzynarodowego projektu „Ku Afryce”, wydanie pierwszego numeru ZINa „Bandy” zatytułowanego „The End”, wystawa „Klasik” w Galerii pod Rejentem (2013). Środki ze Stypendium Zofia Szczęsna zamierza przeznaczyć na działalność grupy: wydanie magazynu „Bandy”, projekt związany z prezentacją wspólnej ekspozycji dyplomowej, pracę nad powołaniem wydawnictwa oraz wydaniem książki „Ku Afryce”, jako kontynuacji zakończonego właśnie projektu.