



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/211/14(2593)

piątek, 19 listopada 2010 r.

WYBORY 2010

WYBORY SAMORZĄDOWE

W najbliższą niedzielę (21 listopada) odbędą się wybory samorządowe. Mieszkańcy Krakowa wybierać będą Prezydenta Miasta, radnych Miasta Krakowa, radnych Sejmiku Województwa Małopolskiego. Głosowanie potrwa od godz. 8 do godz. 22. Krakowianie będą mogli głosować w 459 obwodach, w tym w obwodach zamkniętych (domach pomocy społecznej, szpitalach, zakładach karnych, aresztach śledczych).

W wyborach do Rady Miasta Krakowa obowiązuje podział na 7 okręgów wyborczych, w których będzie wybieranych 43 radnych. Okręg 1 obejmuje dzielnice I, II i V, okręg 2 dzielnice III i IV, okręg 3 - dzielnice VI, VII, VIII okręg 4 dzielnice IX, X, XI, okręg V dzielnice XII i XIII, okręg VI - dzielnice XIV, XV i XVII, okręg 7 - dzielnice XVI i XVIII. W okręgu 1 krakowianie wybierać będą 7 radnych, w okręgu 2 - 7 radnych, w okręgu 3 - 6 radnych, w okręgu 4 - 5 radnych, w okręgu 5 - 6 radnych, w okręgu 6 - 6 radnych, w okręgu 7 - 6 radnych.

By głos był ważny, wyborca stawia znak X (dwie przecinające się kreski) w obrębie kratki. W przypadku wyborów do Rady Miasta i Sejmiku Województwa Małopolskiego stawiamy tylko jeden znak X oddając w ten sposób głos na konkretnego kandydata, na którego chcemy głosować oraz listę, z której ten kandydat startuje. W wyborach Prezydenta Miasta również stawiamy tylko jeden znak X w kratce obok nazwiska kandydata, na którego chcemy oddać głos.

Organizacją wyborów na terenie Krakowa zajmuje się Urzędnik Wyborczy Andrzej Tarko. Nadzór sprawuje Miejska Komisja Wyborcza, której Przewodniczącym jest Sędzia Sądu Okręgowego - Robert Jurga. Siedziba Miejskiej Komisji Wyborczej w Krakowie mieści się w budynku Urzędu Miasta Krakowa przy Placu Wszystkich Świętych 3-4, I piętro Sala im. J. Dietla. Terminy dyżurów Miejskiej Komisji Wyborczej podano w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa.

UWAGA! Telefon do Biura Obsługi Miejskiej Komisji Wyborczej : 12 616 18 50, 12 616 18 33; fax 12 616 11 00.

Informacje dotyczące wyborów dostępne są na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa pod adresem www.bip.krakow.pl w zakładce „wybory samorządowe”. (KS).

WYBORY DOSTĘPNE DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Po raz kolejny Urząd Miasta chce umożliwić osobom niepełnosprawnym udział w wyborach. Magistrat organizuje m.in. transport do lokali wyborczych i z powrotem. Dodatkowym ułatwieniem dla osób starszych i niepełnosprawnych jest możliwość głosowania za pośrednictwem pełnomocnika. Wniosek w tej sprawie złożyło ponad 60 osób. 92 siedziby Obwodowych Komisji Wyborczych dostosowano do obsługi wyborców niepełnosprawnych.

W Krakowie osoby niepełnosprawne, a także wyborcy powyżej 75. roku życia mający trudności w poruszaniu się, będą mogli skorzystać z bezpłatnego dowozu do obwodowych komisji wyborczych. Urząd Miasta Krakowa zapewnia transport z miejsca zamieszkania do lokalu wyborczego i z powrotem. Od 15 listopada pracownicy Wydziału Świadczeń Socjalnych Urzędu Miasta Krakowa przyjmują zgłoszenia telefonicznie pod numerami telefonów **12 616 50 08, 12 616 50 26, 616 50 27**. Będą dyżurować również w najbliższą sobotę w godz. 8. - 15: oraz **w dniu wyborów, w godz. 8-22. W ostatnich wyborach Prezydenta RP z transportu zapewnianego przez Magistrat skorzystało kilkaset osób.**

Z MAGISTRATU

OLBRZYMIĘ ZAINTERESOWANIE TRAMWAJEM DO MAŁEGO PŁASZOWA

Po uruchomieniu linii tramwajowej do Małego Płaszowa, kursujące tam tramwaje nr 20 miały niemal 100 proc. obłożenie. „To dowód, jak bardzo mieszkańcy potrzebowali tej inwestycji” – komentuje Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Z nowej linii tramwajowej pasażerowie chętnie korzystali też w piątek, 19 listopada. „Podczas porannego szczytu, pojazdy kursujące w kierunku centrum miały około 60 proc. obłożenie. W południe zainteresowanie sięgało już 70 proc. Spodziewamy się, że w godzinach popołudniowych z komunikacji tramwajowej do Małego Płaszowa będzie chciało skorzystać jeszcze więcej pasażerów” – mówi Marek Gancarzyk, rzecznik prasowy MPK SA.

Przypomnijmy, że linia tramwajowa z centrum miasta do pętli Mały Płaszów przy ulicy Golikówka została oddana do użytku w czwartek, 18 listopada, pół roku wcześniej niż planowano. Na wygodną komunikację tramwajową czekało kilkanaście tysięcy mieszkańców nowych osiedli mieszkaniowych w północnej części Płaszowa.

Nowa linia ma ponad 4 km i biegnie ulicami: Kotlarską, Herlinga Grudzińskiego,

Klimeckiego, następnie pod estakadą budowaną w ciągu ulic Nowohuckiej i Powstańców Wielkopolskich, po nowo wybudowanej ulicy Kuklińskiego, a wreszcie ulicą Lipską do pętli Mały Płaszów. Na trasie znajduje się siedem przystanków: rondo Grzegórzeckie, Zabłocie, Klimeckiego, Kuklińskiego, Gromadzka, Lipska, Rzebika i pętla, która będzie nosić nazwę Mały Płaszów. Linia na całej długości będzie wyznaczona torowiskiem. Zastosowana zostanie najnowsza technologia wyciszania. Po nowym torowisku kursują dwie linie: nr 20 z Bronowic oraz nr 11 z Łagiewnik.

Uruchomienie komunikacji tramwajowej do północnego Płaszowa nie oznacza, że zlikwidowane będą kursujące tam połączenia autobusowe. Przychylając się do wniosków mieszkańców Płaszowa i os. Złocień, Prezydent Jacek Majchrowski zdecydował, że na razie żadnych zmian komunikacyjnych w tym rejonie miasta nie będzie. Nie zostanie też zlikwidowany telebus, który cieszy się dużym zainteresowaniem pasażerów. Co więcej, obszar obsługi autobusem na telefon został powiększony.

Budowa nowej linii tramwajowej jest inwestycją realizowaną w ramach unijnego projektu: Zintegrowany transport publiczny w aglomeracji krakowskiej – etap II. Inwestorem tego projektu w imieniu Miasta Kraków jest Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne S.A. w Krakowie, które środki potrzebne na realizację budowy nowej linii tramwajowej pozyskało z Unii Europejskiej oraz z dwóch europejskich banków: EBI i EBOR-u. (M).

NOCNY AUTOBUS DOJEDZIE DO WIELICZKI

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski podpisał umowę z władzami Wieliczki w sprawie uruchomienia komunikacji nocnej do podkrakowskiej gminy.

Zgodnie z umową, w nocy z piątku na sobotę (19/20 listopada) Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu wydłuży trasę linii 603, która dotychczas kursowała między Prądnikiem Białym, a Bieżanowem Nowym. Teraz autobusy nie będą zawracać na pętli w Bieżanowie Nowym, tylko pojedą dalej (Ćwiklińskiej - Mała Góra - Węzeł Wielicki - Wieliczka). Powstała w ten sposób linia dostanie numer 904.

ZIKiT informuje również, że trasa linii wspomagającej nr 613 pozostanie taka sama, zmieni się za to jej numer na 614. (M).

POWSTAJE NOWY DWORZEC GŁÓWNY

Ruszyła budowa nowego Dworca Głównego w Krakowie. „To dobra informacja w kontekście planów budowy Szybkiej Kolei Aglomeracyjnej” – uważa Prezydent Jacek Majchrowski.

Nowoczesny Dworzec Główny powstaje pod torami i peronami dzisiejszej stacji. „Będzie centralnym elementem nowoczesnego węzła komunikacyjnego, łączącego ze sobą kolej, podziemny krakowski tramwaj, parking dla samochodów, dworzec komunikacji autobusowej i port lotniczy w Balicach” – mówił podczas inauguracji Łukasz

Kurpiewski, rzecznik prasowy Grupy PKP. W uroczystej inauguracji, która odbyła się w piątek, 19 listopada wziął udział Zastępca Prezydenta Krakowa Wiesław Starowicz.

Poszczególne elementy dworca będą łączyć ruchome schody i platformy, windy oraz tradycyjne klatki schodowe. Przestrzeń dla pasażerów zostanie zorganizowana na powierzchni 12 tys. metrów kwadratowych. W holu głównym znajdą miejsce m.in. kasy biletowe, centra obsługi klienta, skrytki bagażowe, miejskie punkty informacyjne, bankomaty, kafejki czy kioski prasowe. Na jednym z poziomów zaplanowano poczekalnię dla pasażerów, restauracje i sklepy.

Rozpoczęcie budowy nowego Dworca Głównego to dobra informacja, szczególnie w kontekście planów realizacji szybkiej kolei Aglomeracyjnej. „W tym zakresie Miasto współdziała z Urzędem Marszałkowskim oraz PKP PLK S.A. Do roku 2012 przebudowana zostanie linia kolejowa do portu lotniczego w Balicach. Oprócz końcowego przystanku MPL Balice, powstaną trzy nowe przystanki dla podróżnych w rejonie ulic Balickiej, Zakliki z Mydlnik oraz Podkamyk w Olszaniczy” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. I zaznacza, że Miasto włączyło się w przygotowanie przystanków Szybkiej Kolei Aglomeracyjnej w innych częściach miasta. „Wykorzystujemy do tego środki unijne z projektu Via Regia Plus realizowanego w ramach Programu Współpracy Terytorialnej CENTRAL EUROPE. Przygotowujemy koncepcje przystanków Złocień, Prądnik Czerwony, Bronowice oraz Sanktuarium. Opracowania te stanowią podstawę do podjęcia działań inwestycyjnych we współpracy z zarządcą sieci kolejowej” – zaznacza Prezydent Krakowa.

Generalnym wykonawcą nowego krakowskiego dworca jest Przedsiębiorstwo Budownictwa Przemysłowego „BUDUS” S.A. Jego budowa jest finansowana ze środków Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko” Unii Europejskiej i pochłonie 130 mln złotych. Obiekt będzie gotowy w drugim kwartale 2012 roku.

W związku z prowadzonymi pracami budowlanymi, od poniedziałku 22 listopada wyłączony z ruchu zostanie tunel, łączący Regionalny Dworzec Autobusowy (przy schodach ruchomych do podziemnego Krakowskiego Szybkiego Tramwaju) i Galerię Krakowską. Przestrzeń ta będzie bowiem jednym z elementów nowego dworca. „W pozostałych miejscach pasażerowie nie napotkają na utrudnienia związane z budową. O zmianach w poruszaniu się informować będą żółto-czarne strzałki i tablice, rozmieszczone w różnych miejscach dworca i w jego okolicach” – zapewnia rzecznik prasowy Grupy PKP. Pasażerom przy kasach biletowych rozdawane będą również mapki, mówiące o zamknięciu tunelu. Komunikaty wygłaszane będą też przez megafony. (M).

KRAKOWSKIE WYDARZENIA SPORTOWE W TVN

Trwa kampania promocyjna marki „Krakow Royal Sports”. Spoty reklamowe mogą obejrzeć telewidzowie stacji TVN24 oraz telewizji iTVN, emitującej na terenie Europy i Stanów Zjednoczonych.

Od 16 listopada w telewizji TVN 24 ruszyła kampania promująca największe krakowskie imprezy sportowe. Kilka razy dziennie, w dobrym czasie antenowym emitowane są spoty reklamowe takich wydarzeń, jak Cracovia Maraton, Tour de Pologne czy regaty w kajakarstwie slalomowym. Wcześniej, reklamówki Krakowa emitowane były w telewizji iTVN. Akcja promocyjna potrwa do końca listopada.

Krakow Royal Sports to projekt, skupiający pięć największych krakowskich imprez sportowych. Poza wymienionymi wyżej, w skład Kraków Royal Sport wchodzi Grand Prix Polski w Siatkówce Plażowej Mężczyzn i Otwarte Mistrzostwa Krakowa w Biegu Górskim Bieg Trzech Kopców. „Projekt łączy działania marketingowe podczas międzynarodowych imprez sportowych organizowanych na terenie Krakowa w jednolitą kampanię promującą miasto oraz region. Istotą marki Krakow Royal Sports jest połączenie sportowej dynamiki z tradycją, motywem „królewskości” i obietnicą dodatkowych atrakcji, jakie turystom oferuje przyjazd do Krakowa” – wyjaśnia Mateusz Chwajół z Zarządu Infrastruktury Sportowej. (M).

KSIĘŻNICZKA TAJLANDII W KRAKOWIE

Księżniczka Tajlandii, Sirivannavari Nariratana, przyjeżdża jutro (20 listopada, sobota) do Krakowa. Podczas trzydniowej, prywatnej wizyty w naszym mieście, córka tajlandzkiego następcy tronu zwiedzi Stare Miasto, muzeum Auschwitz-Birkenau, Kopalnię Soli w Wieliczce oraz Zamek na Wawelu i Katedrę Wawelską.

Jej Wysokość Księżniczka Sirivannavari Nariratana, na co dzień studiuje w Paryżu. Przyjeżdża do Krakowa na trzy dni – jej wizyta potrwa od 20 do 22 listopada. Samolot z Księżniczką na pokładzie wyląduje jutro (20 listopada, sobota) na lotnisku w Balicach późnym popołudniem – tuż przed godz. 18. Jeszcze tego samego dnia Jej wysokość będzie zwiedzać Stare Miasto, a także zje kolację w restauracji Wierzynek – wydaną przez Jego Ekscelencję Akrasida Amatayakula, nowopowołanego Ambasadora Tajlandii w Polsce. Podczas drugiego dnia pobytu w Krakowie, Księżniczka Sirivannavari Nariratana zwiedzi muzeum Auschwitz-Birkenau oraz Kopalnię Soli w Wieliczce. Na zakończenie wizyty w Krakowie córka tajlandzkiego następcy tronu zwiedzi Zamek na Wawelu i Katedrę Wawelską. (JK).

ZOBACZ BUDYNEK MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

Do 5 grudnia mieszkańcy Krakowa mogą bezpłatnie oglądać oddany 16 listopada do użytku budynek Muzeum Sztuki Współczesnej przy ul. Lipowej 4. Przestrzenie muzeum są dostępne dla zwiedzających w godz. 12-18.

W MOCAK-u (Museum of Contemporary Art in Kraków) obejrzyć można wystawę Claudia Nardiego *Architecture for Sensitive Lives*, filmy: *Zabłocie zastane* oraz *Partytura i ogród*, a także prezentacje dotyczące wybranych projektów programowych nowego muzeum (o filmie *Wilhelm Brasse – Fotograf 3444*, o wystawie *Historia w sztuce*, o

archiwum twórczości Mikołaja Smoczyńskiego oraz o Bibliotece Mieczysława Porębskiego).

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie przy ul. Lipowej 4 powstało na terenie dawnej Fabryki Emalia Oskara Schindlera, w przemysłowej dzielnicy Zabłocie, która w ostatnich latach przechodzi gwałtowną rewitalizację. Autorem projektu architektonicznego jest Claudio Nardi, włoski architekt i projektant wnętrz, który porusza się w ramach nurtu architektury neomodernistycznej. Otwarcie Muzeum Sztuki Współczesnej planowane jest na wiosnę 2011 roku.

Realizację pomysłu utworzenia Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie rozpoczęto pod koniec 2004 roku kiedy Gmina Miejska Kraków przejęła i wykupiła budynki i grunty na terenie dawnej Fabryki Emalia Oskara Schindlera przy ul. Lipowej 4.

Wprowadzenie sztuki współczesnej w przestrzeń industrialną jest praktyką stosowaną obecnie na całym świecie. Rewitalizacja obiektów przemysłowych na cele kulturalne, w szczególności na muzea nowoczesności, to jeden z czołowych priorytetów europejskiej polityki kulturalnej. Kierując się tymi przesłankami, Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski złożył w maju 2005 roku wniosek o dofinansowanie projektu utworzenia Muzeum Sztuki Współczesnej ze środków Ministerstwa Kultury. Minister Waldemar Dąbrowski przyznał na jego realizację dotację w wysokości 4 mln złotych. Pod koniec sierpnia 2005 roku prezydent i minister podpisali porozumienie dotyczące dofinansowania Muzeum Sztuki Współczesnej.

W 2007 roku jedenastoosobowe jury pod przewodnictwem prof. Konrada Kucza-Kuczyńskiego rozstrzygnęło konkurs na projekt budynku muzealnego, wybierając prace Claudia Nardiego i Leonarda Marii Proliego. Projekt przygotowany przez studio Claudio Nardi Architette zakładał wzniesienie na terenie dawnej Fabryki Schindlera jednego nowego budynku oraz zaadaptowanie sześciu istniejących. Całkowita powierzchnia użytkowa muzeum wyniesie około 10 tys. m².

Prace budowlane rozpoczęły się w połowie roku 2009. Budowa, której koszt to ponad 70 mln złotych, jest w 50 procentach finansowana ze środków unijnych (w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013). Inwestorem jest Gmina Miejska Kraków a wykonawca firma Warbud S.A.

MOCAK będzie gromadzić, archiwizować i udostępniać międzynarodową kolekcję sztuki, prezentując rozwój sztuki ostatnich 20 lat i odnosząc najnowsze zjawiska artystyczne do tradycji sztuki powojennej. Program instytucji obejmuje również, projekty badawcze i wydawnicze oraz działania edukacyjne, które będą realizowane z ambicją kształtowania nowej publiczności.

Otwarcie Muzeum Sztuki Współczesnej planowane jest na wiosnę 2011 roku. Okres pomiędzy oddaniem budynku a wiosną 2011 roku zostanie wykorzystany na prace środowiskowe, urządzenie pracowni artystycznych, biblioteki, sal audiowizualnych i

pracowni konserwatorskich, w tym unikatowej w Polsce pracowni konserwatorskiej sztuki współczesnej.

Pierwsze ekspozycje *stricte* artystyczne, które zostaną otwarte wiosną 2011 roku to:

- *Historia w sztuce* – międzynarodowa wystawa 44 artystów podejmujących alternatywną i krytyczną wizję historii,
- wystawa kolekcji muzeum: prezentacja pierwszych prac, będących w stałej kolekcji MOCAK-u,
- wystawa młodych, polskich artystów, zorganizowana we współpracy z Fundacją Vordemberge-Gildewart.

Jesienią 2011 roku w MOCAK-u będzie można zobaczyć:

- wystawę *Podróż na Wschód* na temat kształtowania tożsamości poprzez sztukę w krajach byłego Z.S.R.R – kuratorem wystawy jest Monika Szewczyk,
- wystawę z kolekcji ESSL Foundation – kuratorem wystawy jest Stanisław Ruksza.

MOCAK zamierza również inicjować i wspierać działania prowadzące do utworzenia nowej grupy odbiorców. Działania edukacyjne Muzeum będą upowszechniały ideę społeczeństwa otwartego na sztukę, inicjowały debatę dotyczącą pozycji społecznej artystów, a także zachęcały do kolekcjonowania dzieł młodych twórców.

Dodatkowe informacje o muzeum są dostępne na stronie www.mocak.com.pl. (KF).

OSTATNI KONCERT KOROWODU

„Nie przerywajcie zabawy” – Koncert Galowy pod takim tytułem zakończy jutro (20 listopada, sobota) Korowód-Festiwal Twórczości. Koncert będzie retrospektywą twórczości Jana Kantego Pawлуśkiewicza – drugiego z krakowskich artystów, obok Wojciecha Bellona, którym poświęcona jest tegoroczna edycja Festiwalu.

Ocalić twórczość wybitnych postaci świata muzyki i estrady dla przyszłych pokoleń – taki cel przyświeca festiwalowi Korowód-Festiwal Twórczości. W tym roku Festiwal przybliży sylwetki dwóch znakomitych krakowskich artystów - Jana Kantego Pawлуśkiewicza i Wojciecha Bellona.

Tegoroczną edycję Korowodu-Festiwalu Twórczości zainaugurował 12 listopada finał Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców „PIOSENKARNIA”. O zwycięstwo w Ogólnopolskim Konkursie Twórców i Wykonawców „PIOSENKARNIA” walczyło siedemnaście zespołów i solistów. Jury w składzie: Anna Treter, Piotr Baron, Waław Krupiński, Leszek Aleksander Moczulski, Jan Kanty Pawлуśkiewicz – przewodniczący, oceniło poziom konkursu jako bardzo wysoki. Po burzliwej i wnikliwej dyskusji, jury przyznało statuetkę „Drzewko inspiracji” - za najlepszą piosenkę zgłoszoną do konkursu, utworowi „ Moje życie jest moje” z muzyką Marka Tercza i słowami Henryka Jachimowskiego w wykonaniu Justyny Łysak. Nagrodą dla młodej solistki będzie sesja

nagraniowa w krakowskim studiu „Nieustraszeni Łowcy Dźwięków” oraz umieszczenie piosenki w zestawie do głosowania na Listę Przebojów Programu Trzeciego Polskiego Radia. Natomiast w kategorii prezentacja artystyczna, jury przyznało: I nagrodę - statuetkę „Złote Serce” i 6 tys. zł, Justynie Łysak; II nagrodę - statuetkę „Srebrne Serce” i 4 tys. zł - Beacie Osytek i dwie równorzędne III nagrody - po 3 tys. zł każda - zespołowi Good Staff oraz Marcie Honzatko i zespołowi Honzator. Dwa równorzędne wyróżnienia po 1 tys. zł każde otrzymali - Marcin Skrzypczak oraz Ilona Sojda. Wyróżniono również zaproszeniem do udziału w koncercie laureatów konkursu - w Studiu im. A.Osieckiej w Warszawie (który odbył się 14 listopada i był również transmitowany na żywo na antenie Programu Trzeciego Polskiego Radia) oraz w Koncercie Galowym w Operze Krakowskiej zespół DUCH.

Koncertem „Pieśni Łagodnych” uczczono 25. rocznicę śmierci Wojciecha Bellona. Piosenki jego autorstwa wykonali m.in. Wolna Grupa Bukowina, Małgorzata Ostrowska, Anna Treter, Maciej Balcar i Krzysztof Piasecki. Koncert prowadził Andrzej Poniedziałki. Wokalistom towarzyszył pięcioosobowy zespół muzyczny w składzie: Wojciech Bobrowski, Tomasz Hernik, Jan Hnatowicz, Artur Malik, Adam Niedzielin oraz soliści instrumentalni.

Kończący Festiwal Koncert Galowy „Nie przerywajcie zabawy”, będzie natomiast retrospektywą twórczości Jana Kantego Pawлуśkiewicza. Podczas koncertu będzie można usłyszeć utwory tego artysty w nowych aranżacjach i mistrzowskich wykonaniach. W pierwszej części koncertu wystąpią laureaci konkursu twórców i wykonawców „PIOSENKARNIA”. W drugiej, piosenki i pieśni z muzyką Jana Kantego Pawлуśkiewicza zaśpiewają m.in. Beata Rybotycka, Magdalena Steczkowska, Anna Treter, Grzegorz Turnau i Maciej Zakościelny. Koncert poprowadzi Andrzej Poniedziałki (20 listopada, godz. 19:30, Opera Krakowska ul. Lubicz 48).

Pomysłodawcą i organizatorem Festiwalu jest Fundacja Piosenkarnia Anny Treter - przy współudziale finansowym Urzędu Miasta Krakowa.

Szczegóły na stronie www.piosenkarnia.pl (JK)

„ALCINA” NA ZAKOŃCZENIE OPERA RARA 2010

Zaczarowany świat, w którym dominują miłosne zaklęcia, a magia i czary manipulują uczuciami kochanków. Powołał go do życia George Frideric Handel w operze „Alcina”, która zostanie wystawiona w Krakowie 2 grudnia, na zakończenie tegorocznej edycji cyklu Opera Rara.

Cykl Opera Rara to uruchomiony w 2009 roku, śmiały projekt prezentowania w Krakowie ambitnych produkcji święcących triumfy na scenach najważniejszych teatrów operowych i festiwali we Włoszech, Francji, Wielkiej Brytanii czy w Niemczech. W ramach Opera Rara, na prestiżowych krakowskich scenach wystawiono dotychczas m.in.: dwa spektakle przygotowane przez Fabio Biondiego: „Herkulesa nad Termodontem” i

„Agrippinę”, wersję sceniczną „Mieszczanina Szlachcicem” pod kierownictwem muzycznym Vincenta Dumestre’a, „Rinalda” z udziałem najlepszych solistów i zespołu Accademia Bizantina, a także „La Fida Ninfa” w brawurowej interpretacji Ensemble Matheus i Ottone in Villa w wykonaniu Il Giardino Armonico. Już w pierwszym roku funkcjonowania Opera Rara zyskała miano „zachwytu i festiwalowego debiutu roku” według „Rzeczpospolitej” oraz najciekawszego wydarzenia muzycznego (wraz z festiwalami Misteria Paschalia i Sacrum Profanum) w rankingu tygodnika „Polityka”.

W ramach tegorocznej edycji cyklu Opera Rara można już było usłyszeć „La Fida Ninfa” (4 marca) i „Ottone in Willa” (19 maja) Antonio Vivaldiego w wersji koncertowej. 2 grudnia, na deskach Teatru im. Juliusza Słowackiego (o godz. 20:00), zostanie wystawiony ostatni w tym roku spektakl z cyklu Opera Rara - koncertowa wersja „Alciny” Georga Friderica Handla, w znakomitej obsadzie: Inga Kalna (sopran) – Alcina, Veronica Cangemi (sopran) - Morgana, Michèle Losier (alt) – Ruggiero, Romina Basso (alt) – Bradamante, Benjamin Bruns (tenor) – Oronte, Luca Tittoto (bas) – Melisso. Towarzyszyć im będą muzycy z Les Musiciens du Louvre-Grenoble prowadzeni przez Marca Minkowskiego. W „Alcinie” Handel stworzył niezwykle, zaczarowany świat, w którym dominują miłosne zaklęcia, a magia i czary manipulują uczuciami kochanków. Kunsztowne, zmysłowe arie (m.in. *Di, cor mio*) przeplatają się z burzliwymi skargami (*Ah! mio cor*) oraz ariami obnażającymi żarliwe serca i gorący temperament bohaterów (*Ama, sospira; Credete*). Premiera w roku 1735 wyznaczyła początek wielkiej kariery nowego dzieła operowego, które tylko do końca pierwszego sezonu zostało powtórzone aż 18 razy. Po wznowieniu w Brunszwiku (1738) Alcina zniknęła z operowego repertuaru na dwa wieki, by powrócić na scenę w Lipsku, w latach 30-tych XX wieku. Od tego momentu gości na scenach największych teatrów operowych.

Więcej na: www.operarara.pl (JK).

MAŁYMI KROKAMI ...W STRONĘ SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO

Instytut Kościuszki przygotowuje nowy edukacyjny projekt pod nazwą „Małymi Krokami ...w stronę społeczeństwa obywatelskiego” skierowany do uczniów szkół podstawowych. Głównym tematem zajęć dotyczące norm społecznych i ich łamania będzie korupcja i jej konsekwencje. Projekt jest częścią większego programu pod nazwą „Polska bez Korupcji”.

Projekt opiera się na założeniu, że „cwaniactwa”, rozumianego jako zachowanie pozostające na granicy normy etycznej i społecznej (lub je przekraczające) uczymy się od dziecka, także w szkole ściągając podczas klasówek. Część ludzi godzących się na korupcję w codziennym życiu lub posługujących się nią, nie rozumie jak wielkie są tego konsekwencje społeczne - głównie dlatego, że nikt nigdy im ich nie uświadomił.

Eksperti Instytutu uznali, że szkoła jest tym miejscem, w którym budowany powinien być instynkt i moralność społeczna, gdzie młodzież nauczyć się powinna

zarówno rozpoznawać sytuację korupcjogenną jak i sposobów na uniknięcie uwikłania się w nią. To szkoła uczy bowiem podstawowych wiadomości o świecie i społeczeństwie wszystkich młodych obywateli.

Oryginalność projektu polega na tym, aby działania antykorupcyjne skierować do uczniów szkół podstawowych i zacząć powszechną edukację antykorupcyjną tak wcześnie, jak to tylko możliwe. Wolontariusze - studenci kierunków pedagogicznych - będą odwiedzać uczniów w ich szkołach by przeprowadzić trzy pilotażowe lekcje z każdą klasą. Po tych zajęciach szóstoklasiści będą rozumieli pojęcie korupcji, „cwaniactwa”, używania „znajomości”, kontekst ich występowania oraz ich konsekwencje. Lekcje będą prowadzone na podstawie autorskich scenariuszy zajęć przygotowanych na zlecenie Instytutu Kościuszki przez eksperta w dziedzinie edukacji obywatelskiej dzieci i młodzieży - Małgorzatę Wojnarowską. Scenariusze są dostosowane do wieku uczniów i w sposób prosty, opierając się na przykładach, prezentują im zjawisko korupcji.

Na stronie internetowej projektu powstanie także dział skierowany tylko do nich, gdzie będą mogli poszerzyć swoją wiedzę, a także odpocząć od nauki grając w antykorupcyjne gry przygotowane przez Filipa Heryana i Filipa Malawskiego, absolwentów Informatyki AGH.

Inspiracją do podjęcia przez Instytut tej tematyki była analiza programu nauczania dla szkół podstawowych, z której wynika, że temat korupcji traktowany jest w szkole po „macoszemu”. Może to być jedną z istotnych przeszkód stojących na drodze rozwoju społeczeństwa obywatelskiego w Polsce. „Rozmawianie o korupcji jest trudne. Wielu dorosłych nie potrafi zrozumieć jej długofalowych konsekwencji, nie potrafi też wytłumaczyć tego własnym dzieciom, co więcej, część dorosłych ulega jej pokusie i nie piętnuje jej. Dlatego w tym miejscu powinna przyjść z pomocą szkoła” – mówi koordynator części edukacyjnej projektu „Małymi Krokami”, Alicja Drapała.

Projekt „Małymi Krokami...” jest w fazie przygotowań, jednak pierwsze lekcje w szkołach odbędą się już w roku szkolnym 2010/2011. Instytut Kościuszki nadal poszukuje sponsorów, którzy mogliby pomóc w wydaniu niezbędnych do prowadzenia zajęć pomocy dydaktycznych przygotowanych przez ekspertów.

Dyrektorzy szkół zainteresowani współpracą znajdą szczegółowe informacje na stronie projektu – www.mk.polskabezkorupcji.pl. Zaangażowanie wolontariuszy w realizację projektu będzie również sposobem na udział Instytut Kościuszki w obchodach Europejskiego Roku Wolontariatu, którym został ogłoszony rok 2011. Studenci, którzy zgłoszą się do programu zostaną przeszkoleni nie tylko z zakresu edukacji obywatelskiej, ale także będą uczestniczyć w warsztatach doskonalących umiejętności komunikowania się z dziećmi.

Projekt „Polska bez Korupcji” jest już drugim etapem działań prowadzących do zmiany klimatu przyzwolenia na korupcję, podjętych przez Instytut Kościuszki. Pierwsza

edycja programu, funkcjonująca pod nazwą „Małopolska bez Korupcji”, została przeprowadzona w 2008 r. i obejmowała organizację szkoleń i konferencji antykorupcyjnych oraz doradztwo antykorupcyjne w Wirtualnym Biurze Antykorupcyjnym dostępnym poprzez stronę internetową i SecondPoland.

Instytut Kościuszki, organizator projektu, jest niezależną organizacją zajmującą się działalnością naukowo-badawczą (think tank), o charakterze non-profit. Instytut powstał w 2000 r. (więcej informacji: www.ik.org.pl) (KF).

REALNA POMOC. SZLACHETNA PACZKA 2010

Jutro (20 listopada, sobota) rusza jubileuszowa, 10. SZLACHETNA PACZKA. Tego dnia na stronie internetowej www.szlachetnapaczka.pl uruchomiona zostanie internetowa baza rodzin czekających na bożonarodzeniową PACZKĘ z pomocą.

Przez kilka ostatnich tygodni wolontariusze w całej Polsce szukali w swojej okolicy ludzi w trudnej sytuacji materialnej i przeprowadzali z nimi ankiety. Opis każdej rodziny wraz ze szczegółową listą potrzebnych rzeczy umieścili na stronie www.szlachetnapaczka.pl. Od 20 listopada do 10 grudnia każdy będzie mógł wybrać jedną z rodzin i przygotować specjalnie dla jej członków wyjątkową pomoc – SZLACHETNĄ PACZKĘ.

Jutro (20 listopada, sobota) o **godz. 12.** W Siedzibie Stowarzyszenia WIOSNA, ul. Starowiślna 21 (II piętro) zapraszamy na **konferencję prasową**, podczas której:

- okaże się, kto na świecie (!) już zrobił SZLACHETNĄ PACZKĘ
- co oznacza hasło REALNA pomoc
- ks. Jacek WIOSNA Stryczek zdradzi, jak działa system pomnażania dobra.

Odlotowo rozpocznie się SZLACHETNA PACZKA na Śląsku – znany artysta **Czesław Śpiewa polecą nad dachami domów prawdziwym balonem**. Co więcej, balon uniesie w powietrze wielką PACZKĘ. Start ok. godz. 11. w Tychach, spektakularne lądowanie w południe w centrum Katowic.

Aż **2,1 miliona Polaków żyje poniżej granicy ubóstwa**. SZLACHETNA PACZKA, którą od 2001 roku organizuje Stowarzyszenie WIOSNA, jest jednym z największych programów pomocy biednym rodzinom. To akcja inna niż wszystkie. Przyświeca nam idea **mądrej pomocy** – pomocy przemyślanej, przygotowanej z myślą o konkretnym człowieku, a przez to skutecznej. W SZLACHETNEJ PACZCE **darczyńcy sami wybierają ludzi, którym chcą pomóc**. Sami też przygotowują z myślą o nich wyjątkową PACZKĘ na święta. Dzięki takiej pomocy kilka tysięcy rodzin w całej Polsce w święta usiądzie przy stole, na którym nie brakuje jedzenia.

Więcej na www.szlachetnapaczka.pl.

Do SZLACHETNEJ PACZKI można też dołączyć:

- dokonując wpłaty na konto o numerze **12 1940 1076 3054 3319 0000 0000**, tytułem: SZLACHETNA PACZKA 2010
- wysyłając **SMS** o treści **PACZKA** na numer **72510** (koszt 2,44 z VAT we wszystkich sieciach).

SPOTKANIE EDUKACYJNE POŚWIĘCONE WIRUSOWEMU ZAPALENIU WĄTROBY

Miasto Kraków oraz Polska Grupa Ekspertów HCV zapraszają mieszkańców Krakowa na spotkanie poświęcone zakażeniom wirusem zapalenia wątroby typu C (HCV). Spotkanie odbędzie się 23 listopada o godzinie 15 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa. Spotkanie jest częścią ogólnopolskiej kampanii edukacyjnej „Cichy Zabójca WZWC. Działa w ukryciu Twoja niewiedza utrzymuje go przy życiu.”

Wykład poprowadzi dr Barbara Baka-Ćwierz specjalista ds. Chorób Zakaźnych w Wojewódzkim Centrum Diagnostyki i Terapii Wirusowych Zapaleń Wątroby i Hepatologii Krakowskiego Szpitala Specjalistycznego im. Jana Pawła II.

Według szacunków Polskiej Grupy Ekspertów HCV, potwierdzonych niedawno przeprowadzonymi badaniami, w Polsce zakażonych WZW typu C może być ok. 730 000 osób czyli 1,9 % populacji przy czym zdiagnozowanych do tej pory zostało jedynie około 49 500 osób. Uwzględniając szacunki Polskiej Grupy Ekspertów HCV należy się spodziewać, że w województwie małopolskim przeciwciała anti-HCV mogą występować u ok. 62 717 mieszkańców, a w samym Krakowie liczba ta może wynosić około 14 345 osób.

Brak czynnej profilaktyki w formie szczepionki i bardzo niski odsetek osób zdiagnozowanych powodują, iż każdego roku liczba nosicieli HCV zwiększa się, a zagrożenie epidemiologiczne rośnie. Zdaniem ekspertów, jedynym skutecznym sposobem walki z WZW C jest wczesne wykrycie choroby - poprzez wykonanie testu - i rozpoczęcie leczenia w jak najwcześniejszym stadium. Proste badanie krwi na obecność przeciwciał anti-HCV można wykonać w większości laboratoriów analitycznych. W opinii ekspertów, jedną z podstawowych przyczyn niskiej wykrywalności wirusa HCV jest niewystarczająca wiedza społeczeństwa na jego temat. Ludzie nie rozróżniają typów wirusowego zapalenia wątroby (typy A, B, C wrzucają do jednego worka z żółtaczką), nie są świadomi zagrożenia ze strony HCV, nie wiedzą, jak przenosi się wirus i w jakich sytuacjach może dojść do zakażenia lub po prostu bagatelizują problem. Nie wykonują testów błędnie sądząc, że to ich nie dotyczy, gdyż zakazić się mogą tylko nieliczni mający częsty kontakt z krwią. Tymczasem do zakażenia może potencjalnie dojść w trakcie każdego uszkodzenia skóry.

Zapalenie wątroby typu C sporadycznie ujawnia się w formie jawnej klinicznie, np. żółtaczką. Bezobjawowy przebieg choroby sugeruje, że nic złego się z nami nie dzieje. Choroba potrafi nawet przez kilkadziesiąt lat pozostawać w ukryciu. W tym czasie

skutecznie niszczy wątrobę chorej osoby. Wykrywa się ją często przypadkowo po wielu latach w momencie rozpoznania poważnych uszkodzeń wątroby – zaznacza prof. Robert Flisiak kierownik Kliniki Chorób Zakaźnych i Hepatologii Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku.

Zakażenia wirusem HCV w 80% przypadków przechodzą w postać przewlekłą, a w konsekwencji prowadzą do marskości i raka wątroby i są przyczyną kosztownych przeszczepów tego narządu. W Europie aż 60% przypadków nowotworu wątroby jest wywołanych właśnie wirusem HCV.

Wirusowe zapalenie wątroby typu C zostało uznane przez Światową Organizację Zdrowia za jedno z największych zagrożeń epidemiologicznych. Jeżeli nie zostaną podjęte szybkie i zdecydowane działania w kierunku zdiagnozowania jak największej liczby zakażonych, w ciągu 20 lat dojdzie do licznych manifestacji późnych następstw WZW typu C. Wystąpią one u około 150 000 przewlekle zakażonych HCV, co w Polsce może przybrać dramatyczny wymiar społeczny i finansowy – ostrzega prof. Waldemar Halota, Przewodniczący Polskiej Grupy Ekspertów HCV, kierownik Katedry i Kliniki Chorób Zakaźnych i Hepatologii Collegium Medicum im. L. Rydygiera w Bydgoszczy, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Członek Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Hepatologicznego.

Spotkanie mieszkańców z ekspertem w dziedzinie hepatologii, zaplanowane w ramach szerszej kampanii edukacyjnej, ma na celu podniesienie poziomu wiedzy społeczeństwa w tym zakresie oraz popularyzację właściwych nawyków ograniczających rozprzestrzenianie się wirusa, gdyż jedynym skutecznym sposobem walki z WZW C jest wczesne wykrycie choroby - poprzez wykonanie testu - i rozpoczęcie leczenia w jak najwcześniejszym stadium.

Kampania edukacyjna „**WZWC. Działa w ukryciu. Twoja niewiedza utrzymuje go przy życiu**” to inicjatywa Polskiej Grupy Ekspertów HCV, Fundacji „Gwiazda Nadziei” oraz Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Pomocy Chorym z HCV „Prometeusze”.

W ramach zintegrowanych działań edukacyjnych powstała strona internetowa www.wzwc.pl, na której dostępne są m.in. publikacje ekspertów, informacje na temat wirusowego zapalenia wątroby, diagnostyki oraz porady dla chorych. Dodatkowo na portalu społecznościowym Facebook uruchomiona została strona kampanii zatytułowana „**WZW typu C**” <http://www.facebook.com/WZWtypuC>

DZIEŃ PRACOWNIKA SOCJALNEGO

Obchodzony 21 listopada Dzień Pracownika Socjalnego jest zwyczajowo świętem wszystkich pracowników służb społecznych. W Krakowie to ważny dzień dla blisko 2,5 tys. osób pracujących w 162 placówkach Systemu Pomocy Społecznej. Ustawowy Dzień Pracownika Socjalnego jest formą wyróżnienia

pracowników służb społecznych, dostrzeżenia roli i znaczenia ich pracy oraz sposobem promowania zawodu pracownika socjalnego.

W Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Krakowie pracuje 272 pracowników socjalnych. W ciągu roku udzielają pomocy ponad 20 tys. rodzin.

Do najważniejszych zadań pracownika socjalnego należy praca socjalna, wspomaganie osób i rodzin wymagających pomocy w osiągnięciu możliwie pełnej aktywności społecznej, współdziałanie z grupami i społecznościami lokalnymi, mające na celu rozwijanie w nich zdolności do samodzielnego rozwiązywania własnych problemów, organizowanie różnorodnych form pomocy, a także udział w rozwijaniu infrastruktury odpowiadającej zmieniającym się potrzebom społecznym oraz zapobieganie procesowi marginalizacji osób i przeciwdziałanie negatywnym zjawiskom w środowisku lokalnym.

Profesjonalny pracownik musi skutecznie posługiwać się przepisami prawa. Pracując z ludźmi, korzysta z wiedzy psychologicznej, pedagogicznej, a nawet podstaw wiedzy medycznej. W realizowanej pracy socjalnej na rzecz osób objętych pomocą społeczną ważna jest osobowość pracownika socjalnego, jego intuicja, zdolności empatyczne, umiejętność wyszukania w najslabszej jednostce jej potencjału, zdolność rozbudzania wiary we własne możliwości, motywowania do podejmowania aktywności; jednocześnie osoby wykonujące pracę socjalną muszą umieć zdystansować się do problemów ich podopiecznych, w trudnych sytuacjach zachować „zimną krew” – spokój, równowaga, kompetencja pracownika socjalnego daje osobom znajdujących się w krytycznych sytuacjach poczucie bezpieczeństwa.

Praca socjalna prowadzona jest również z grupami i ze społecznością lokalną. Jej celem jest zorganizowanie współpracy i koordynacji działań instytucji i organizacji istotnych dla zaspokajania potrzeb tej społeczności. Jest to ważne zadanie, w którego realizacji uczestniczyć może cała społeczność lokalna, bez względu na status społeczny lub sytuację finansową. Aktywizowanie środowiska do działań samopomocowych przydało pracy socjalnej nowe wartości - wyzwalając możliwości tkwiące w społecznościach i jednostkach, nie uzależnia klientów pomocy społecznej od instytucji pomocowych oraz kształtuje społeczną wrażliwość i odpowiedzialność.

Pracownicy socjalni pracują w ośrodkach pomocy społecznej i placówkach systemu pomocy społecznej, ale są zatrudniani również przez szpitale, zakłady karne, organizacje pozarządowe.

Pracownik socjalny ma prawo korzystać z prawa pierwszeństwa przy wykonywaniu swoich zadań w urzędach, instytucjach i innych placówkach. Instytucje są zobowiązane do udzielania pracownikowi socjalnemu pomocy w zakresie wykonywania tych czynności. Pracownikowi socjalnemu przysługuje ochrona prawna, przewidziana dla funkcjonariuszy publicznych. Zasadą prowadzonej pracy socjalnej jest zachowywanie w tajemnicy informacji uzyskanych w toku czynności zawodowych, także po ustaniu zatrudnienia,

chyba że działa to przeciwko dobru osoby lub rodziny.

W ciągu roku krakowski MOPS udzielał pomocy głównie z powodu niepełnosprawności (w ciągu roku MOPS obejmuje pomocą ponad 9 tysięcy rodzin dotkniętych tym problemem), długotrwałej i ciężkiej choroby (ok. 8 tysięcy rodzin), ubóstwa (ok. 8 tysięcy rodzin), sytuacji kryzysowej (około 4 tysiące rodzin), bezrobocia (ponad 4 tysiące rodzin). Z pomocy społecznej korzystają rodziny, które są bezradne w sprawach opiekuńczo-wychowawczych i prowadzenia gospodarstwa domowego, osoby bezdomne, osoby dotknięte problemem alkoholizmu. W związku z realizowaniem tak rozległych zadań, system pomocy społecznej obejmuje szeroką sieć placówek i instytucji, w których pomoc i opiekę znaleźć mogą potrzebujący. Są to domy pomocy społecznej, środowiskowe domy pomocy społecznej, warsztaty terapii zajęciowej, placówki pomocy dla matek z dziećmi, dla osób bezdomnych, ośrodki interwencji kryzysowej, placówki opiekuńczo-wychowawcze całodobowe i dzienne, ośrodki adopcyjno-opiekuńcze.

PROGRAM OCHRONY OFIAR PRZEMOCY W RODZINIE

Od kwietnia w Krakowie realizowany jest Program Ochrony Ofiar Przemocy w Rodzinie, w ramach którego osoby doświadczające przemocy mają możliwość uzyskania szybkiej i wszechstronnej pomocy. Od kwietnia, w którym Program zaczął funkcjonować, 340 rodzin zostało objętych Programem. Liczba osób w tych rodzinach wynosi 1043.

Pracownicy socjalni 374 razy interweniowali w rodzinach dotkniętych przemocą, udzielili 1560 porad. Osoby dotknięte przemocą mogą korzystać z porad prawnych (udzielono ich 915) oraz wsparcia psychologicznego - psychologowie udzielili 880 porad. W Filiach Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej działają grupy wsparcia dla ofiar przemocy (obecnie 44 osoby uczestniczą w spotkaniach grup). W ramach Programu prowadzony jest również program korekcyjno-edukacyjnym dla sprawców przemocy. W tej chwili w zajęciach bierze udział 6 sprawców, którzy dla dobra rodziny gotowi są pracować nad zmianą swojego zachowania.

W ramach Programu zakładane są Niebieskie Karty oraz zawierane kontrakty socjalne.

W ramach programu powstają robocze zespoły interdyscyplinarne, w skład których wchodzi specjaliści – pracownicy socjalni, policjanci, pedagodzy i inne osoby, które mogą pomóc osobie doświadczającej przemocy. dzięki zespołom, udzielana pomoc jest spójna i wszechstronna. obecnie pracuje 19 takich zespołów.

Od kwietnia bieżącego roku budowane są również lokalne koalicje, w których uczestniczą przedstawiciele wszystkich, działających w określonym rejonie instytucji, które mogą wspierać osoby doświadczające przemocą.

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej zaprasza wszystkie osoby dotknięte problemem przemocy; adresy Filii MOPS, gdzie udzielana jest pomoc psychologiczna, prawna, i gdzie można uczestniczyć w spotkaniach grup wsparcia znaleźć można na

stronie internetowej www.mops.krakow.pl, w zakładce: gdzie jesteśmy.

KONFERENCJA PODSUMOWUJĄCA KAMPANIĘ „ZIELONE WYDARZENIA”

„Zrównoważone wydarzenia szansą konkurencyjności regionów” to tytuł konferencji podsumowującej kampanię Fundacji Aeris Futuro „Zielone Wydarzenia”. Konferencja odbędzie się 3 grudnia (piątek) o godz. 9:00 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa. Udział w niej jest bezpłatny (ilość miejsc ograniczona). Formularz zgłoszeniowy jest dostępny na stronie www.zielonewydarzenia.pl/rejestracja-zw.

Konferencja „Zrównoważone wydarzenia szansą konkurencyjności regionów” to wyjątkowa okazja do zapoznania się ze światowymi trendami w organizacji zielonych wydarzeń, polskimi i europejskimi dobrymi praktykami w tym zakresie oraz dyskusji na temat sposobów wzmacniania rozwoju lokalnego i regionalnego (zwłaszcza w obszarze turystyki poprzez zrównoważoną organizację spotkań).

Standard Zielonych Wydarzeń to temat w Polsce uważany wciąż za nowatorski i odważny, natomiast coraz bardziej popularny na świecie: zrównoważone zarządzanie organizacją igrzysk, festiwali, konferencji i wszelkiego typu spotkań jako sposób na wdrażanie międzysektorowej współpracy partnerskiej. Korzyści ze zrównoważonego rozwoju są ogromne - zaliczyć do nich można: zadowolenie mieszkańców z życia w czystym i bezpiecznym otoczeniu, szeroką gamę atrakcji turystycznych i kulturalnych, wysoki poziom i duży potencjał rozwoju innowacyjnej gospodarki. Organizatorom konferencji zależy przede wszystkim na uświadomieniu, że żadna organizacja, urząd, przedsiębiorstwo czy instytucja naukowa nie może działać w oderwaniu od innych - razem budują konkurencyjność regionu, między innymi poprzez organizowanie zielonych wydarzeń.

Do udziału w konferencji zaprasza Urząd Miasta Krakowa oraz Fundacji Aeris Futuro. Mogą wziąć w niej udział przedstawiciele różnego typu organizacji zajmujących się w swoich miejscach pracy organizacją wydarzeń, promocją, CSR, zarządzaniem personelem, zrównoważonym rozwojem i ochroną środowiska oraz osoby, które dopiero szukają okazji do rzetelnego zapoznania się z zagadnieniem.

Konferencja organizowana jest pod patronatem honorowym Wicepremiera, Ministra Gospodarki Waldemara Pawlaka. W konferencji z prelekcją wystąpią przedstawiciele Ministerstwa Środowiska, Urzędu Miasta Krakowa, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego. Kadra kierownicza czołowych polskich firm zaprezentuje dobre praktyki w dziedzinie zielonych eventów, zielonego sponsoringu, edukacji ekologicznej pracowników i klientów, kampanii i eventów w sieci, innowacyjnych rozwiązań w przemyśle spotkań. Gościem zagranicznym będzie Wendy Persoon z N.V. Brabantse Ontwikkelings Maatschappij w Holandii. W programie przewidziano mini-targi usług i produktów dla zielonych wydarzeń. Konferencję zorganizowano w standardzie

zielonego wydarzenia.

W ramach projektu Fundacji Zadedykuj Drzewko, każdy uczestnik konferencji otrzyma drzewko, które będzie mógł zadedykować komuś bliskiemu, i zasadzić je wspólnie z organizatorami wydarzenia wiosną przyszłego roku (możliwe jest także zasadzenie drzewka przez organizatorów w imieniu uczestnika).

Udział w konferencji jest nieodpłatny, ilość miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń. Rejestracja jest możliwa na stronie www.zielonewydarzenia.pl/rejestracja-zw.

Partnerami konferencji są: CSRinfo, PL.2012 sp. z o.o., Polska Akademia Nauk, Instytut Gospodarki Surowcami Mineralnymi i Energią, Forum Odpowiedzialnego Biznesu, PKPP Lewiatan, Związek Firm PR. Patronat medialny: Biznes i Ekologia, CR Nawigator, CSRinfo.pl, Eventspace, Ecomanager, Konferencje.pl, MICE Poland, Ecomanager, Ekologia.pl, Eventspace, Odpowiedzialne Inwestowanie, Chrońmy Klimat, Portal NGO. Oficjalny Przewoźnik: PKP Intercity.

Więcej informacji na temat konferencji udzielają: Anna Dymarczyk, specjalista ds. konferencji - adymarczyk@aeris.eko.org.pl, tel. 694 530 056; Aleksandra Jaros, specjalista ds. konferencji - ajaros@aeris.eko.org.pl, tel. 664 469 288; Joanna Mieszkowicz, Koordynator, Prezes Fundacji Aeris Futuro - jmieszkowicz@aeris.eko.org.pl, tel. 693 589 391; Donata Adler, PR Manager - dadler@aeris.eko.org.pl, tel. 607 392 231. Dodatkowe informacje są także dostępne na stronach: www.aeris.eko.org.pl i www.zielonewydarzenia.pl. (KF).

W SOBOTĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

19:30 – Koncert galowy „Nie przerywajcie zabawy” w ramach KOROWÓD Festiwal Twórczości, Opera Krakowska, ul. Lubicz 48

W PONIEDZIAŁEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Uroczystość ku czci byłych więźniów Stalagu 369 i odsłonięcie tablicy „Skwer Generała de Gaulle’a”, u zbiegu ulic Zawilej i Żywieckiej

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Wiesław Starowicz

12:00 – Wręczenie certyfikatów aptekom za zbiórkę przeterminowanych leków, sala Obrad

INFORMACJE DROGOWE:

JAK OMINĄĆ KORKI NA NOWOHUCKIEJ

Trwają prace przy budowie estakady w ciągu ulic Nowohuckiej i Powstańców Wielkopolskich. Radzimy jak ominąć korki, które powstają w rejonie tej inwestycji.

Problemy z przejazdem spowodowane są budową estakady w ciągu ulic Nowohuckiej i Powstańców Wielkopolskich. Ruch zawężony jest do jednej jezdni. Nowa estakada powstaje nad skrzyżowaniem z ulicami Klimeckiego i Kuklińskiego. Dodatkowo, od 18 listopada, po uruchomieniu tramwaju do Golikówki, na tym skrzyżowaniu została wprowadzona sygnalizacja świetlna. Korki tworzą się szczególnie w kierunku z Nowej Huty do Płaszowa.

Ten newralgiczny punkt Krakowa można ominąć z wykorzystaniem oddanych w tym tygodniu ulic i dróg tranzytowych. Kierowcy jadący z Nowej Huty w kierunku Podgórza, mogą wybrać kilka wariantów. Pierwszy to skorzystanie z ulicy Klasztornej w Mogile, następnie z mostu Wandy, ulicy Półłanki do ulicy Botewa. Dalej należy jechać ulicami Surzyckiego, Lipską, Kuklińskiego i Klimeckiego. Jest też drugi wariant. Do południowo-wschodnich rejonów miasta można się przedostać z wykorzystaniem ulic Półłanki, dalej w lewo nową ulicą Śliwiaka do wschodniej obwodnicy miasta, następnie fragmentem autostrady A-4 do węzła Wielicka. Jadąc z Nowej Huty można też skorzystać z objazdu ulicami Stoczniowców, Ofiar Dąbia, aleja Pokoju do ronda Grzegórzeckiego, a następnie ulicą Kotlarską do mostu Kotlarskiego.

„Utrudnienia drogowe w tej części Krakowa są tymczasowe. Po oddaniu budowanej obecnie estakady, przejazd przez ulice Nowohucką i Powstańców Wielkopolskich będzie znacznie łatwiejszy” – mówi Joanna Niedziałkowska, dyrektor ZIKIT. Kierowcy muszą się jeszcze uzbroić w cierpliwość. Zgodnie z planem, zakończenie tej inwestycji nastąpi wiosną przyszłego roku. Jednak już w grudniu tego roku nastąpi poprawa ruchu, po oddaniu drugiej nitki jezdni ulicy Nowohuckiej. (M).

RUCH NA ALEJACH BARDZIEJ PŁYNNY

Badania natężenia ruchu na Alejach Trzech Wieszców przeprowadzone po ostatnich zmianach programów sygnalizacji świetlnej wykazały, że więcej samochodów jest w stanie je pokonać w przeciągu godziny. To efekt zmian wprowadzonych przez ZIKIT na polecenie Prezydenta Jacka Majchrowskiego.

Inspektorzy Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu sprawdzili jak natężenie ruchu na Alejach Trzech Wieszców zmieniło się pod wpływem wydłużenia zielonego światła dla pieszych do 25 sekund (róg ul. Reymonta i al. Mickiewicza). Okazuje się, że modyfikacja programów sygnalizacji świetlnej udała się. Nie dość, że piesi mogą przechodzić „na raz” to przy okazji wzrosła przepustowość tej arterii.

Badania były prowadzone przez trzy dni, ich wyniki porównano do analogicznego okresu przed zmian. I tak al. Mickiewicza w kierunku Czarnowiejskiej pokonuje w godz.

szczytu nawet 185 samochodów więcej. Z kolei kierowcy podróżujący w kierunku ul. Piłsudskiego odczuwają różnicę szczególnie rano, gdyż przepustowość w tych godzinach zwiększyła się o 173 samochody.

Przypomnijmy, że w Krakowie od kilku lat działają dwa systemy sterowania ruchem. Pierwszy to System Nadzoru Ruchu Tramwajowego (TTSS). Ma on za zadanie takie dostosowanie sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniach, po których porusza się Szybki Tramwaj, by zapewnić priorytet dla tego środka transportu. Na bieżąco analizowana jest sytuacja komunikacyjna w mieście, a w razie zaistnienia problemów – system tak dostosowuje działanie urządzeń sygnalizacyjnych, aby zmniejszyć utrudnienia dla pasażerów. O ile pod koniec 2008 roku, zaraz po uruchomieniu Krakowskiego Szybkiego Tramwaju na linii północ – południe, czas przejazdu z Kurdwanowa do Krowdrzy Górka wynosił często ponad 40 minut, obecnie szybkie tramwaje – przede wszystkim dzięki systemowi sterowania ruchem – pokonują tę kilkunastokilometrową trasę w 30 minut.

Drugi z systemów działających w naszym mieście to Obszarowy System Sterowania Ruchem (UTCS). To działanie skupia się głównie na regulowaniu ruchu samochodowego i pieszego. Mierzona jest liczba pojazdów i ich prędkość, w zależności od sytuacji system przydziela zielone światło.

UTCS działa między innymi na Alejach Trzech Wieszczów. Tam, od momentu wprowadzenia dynamicznej sygnalizacji udało się zwiększyć przepustowość o 25 proc., informuje ZIKIT. Łącznie Obszarowy System Sterowania Ruchem obejmuje obecnie 6 rejonów: Aleje Trzech Wieszczów, I obwodnicę, ulice Dietla i Grzegórzecką, Podgórze od ronda Matecznego do skrzyżowania ulic Wielicka i Powstańców Wielkopolskich, ulice Wielicką, Kamieńskiego, Nowosądecką i Witosą oraz odcinek od Dworca Towarowego do Krowdrzy Górka.

Kraków chce finansować rozbudowę systemu zarządzania transportem publicznym ze środków z Unii Europejskiej. „Aplikujemy o wsparcie na projekt *Rozwój systemu zarządzania transportem publicznym w Krakowie*” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Przedsięwzięcie przewiduje trzy zadania istotne z punktu widzenia komunikacji zbiorowej.

Pierwsze to integracja z Systemem Nadzoru Ruchu Tramwajowego tych pojazdów, które w tej chwili nie są objęte takim systemem.

Drugie z zadań to rozszerzenie systemu sterowania ruchem. Miasto chciałoby rozszerzyć ten system na ciąg ulic Królewska – Podchorążych – Bronowicka – Balicka, a także obszar obejmujący al. Pokoju i ul. Nowohucką.

Trzecie z zadań to doposażenie systemu kontroli dostępu, w tym zakup i montaż urządzeń do monitorowania pasów dla komunikacji zbiorowej, a także strefy B. (M).

WARTO WIEDZIEĆ

KUCHNIA - KRÓLESTWO PANI DOMU

Młynki, maszynki do palenia kawy, formy do leguminy, pralki, wyżymaczki i żelazka z końca XIX w. Przepisy i porady dotyczących tego jak oszczędnie i mądrze prowadzić gospodarstwo domowe oraz reklamy różnych produktów publikowane na łamach dziewiętnastowiecznej prasy. To wszystko można zobaczyć na wystawie "Kuchnia, królestwo pani domu" w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa. Wystawa będzie czynna do 20 lutego 2011 r.

Wystawa czasowa "Kuchnia, królestwo pani domu" w Kamienicy Hipolitów (plac Mariacki 3) pokazuje kuchnię z końca XIX wieku jako samowystarczalne i nowoczesne gospodarstwo. Samowystarczalne, bo wielu spożywczych półfabrykatów, konserw i wszelkich gotowych produktów nie kupowało się wtedy w sklepie. A jeśli nawet, to powszechne było przekonanie, że nic nie zastąpi potraw domowej roboty. W końcu XIX w. prowadzenie domu wymagało nie lada umiejętności, było ciągłą „batalią”. Dowodziła nią pani domu, a terenem działań była właśnie kuchnia, w której nie tylko gotowano czy przygotowywano przetwory na zimę, ale także robiono wielkie pranie lub brano kąpiel. Na wystawie będzie można zobaczyć rozmaite urządzenia, które pomagały gospodyniom sprostać codziennym, cotygodniowym, czy wielkim, dorocznym domowym wyzwaniom - m.in. młynki, maszynki do palenia kawy, formy do leguminy, pralki, wyżymaczki, żelazka. To przedmioty finezyjnie zdobione i dekorowane. Ilustracją wystawy będzie natomiast bogaty wybór przepisów i porad, dotyczących oszczędnego i mądrego gospodarowania, oraz reklam różnych produktów, publikowanych na łamach prasy. Wystawa będzie czynna do 20 lutego 2011.

Godziny otwarcia wystawy:

środa, piątek – niedziela w godz. 9.–16.

czwartek w godz. 12. – 19.

nieczynne w drugą niedzielę miesiąca

Ceny biletów:

bilet normalny: 4 zł

bilet ulgowy: 3 zł

bilet zbiorowy, szkolny: 3 zł

bilet rodzinny: 8 zł

Bilet zakupiony na wystawę stałą „Dom Mieszczański”, mieszczącą się w Kamienicy Hipolitów, upoważnia do bezpłatnego zwiedzania wystawy czasowej.

(JK)

ŚWIĘTO ANIMACJI W KRAKOWIE

Animacje i etiudy twórców początkujących, obok dzieł tworzonych przez profesjonalistów. Filmy z całego świata, konkursy, warsztaty, przeglądy twórczości wybranych artystów. Wszystko to, podczas 17. edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Etiuda & Anima” 2010, który odbędzie się w Krakowie w dniach 19-25 listopada.

Festiwal rozpocznie przedpremierowy pokaz filmu Sylvaina Chometa (twórcy słynnej animacji „Trio z Belleville”) „Iluzjonista”.

Najważniejszym punktem imprezy organizowanej od 1994 roku są dwa międzynarodowe konkursy. ETIUDA to rywalizacja krótkich form fabularnych, tworzonych w szkołach filmowych z całego świata (nagrodami są statuetki Dinozaurów). ANIMA to konkurs, w którym można zobaczyć najróżniejsze podejścia twórców do animacji i kina w ogóle. Krótkometrażowe animacje rywalizować będą o Złotego, Srebrnego i Brązowego Jabberwocky’ego. Do obydwu konkursów zgłoszono blisko 900 filmów o czasie regulaminowym nie przekraczającym 30 minut.

Co roku wręczana jest także nagroda Specjalnego Złotego Dinozaura, która tym razem powędruje w ręce jednego z najwybitniejszych i najbardziej znanych reżyserów słowackich, Martina Šulika (wyreżyserował m.in. słynny film „Ogród”).

Obchodzony w tym roku jubileusz 50-lecia Międzynarodowego Stowarzyszenia Filmu Animowanego (ASIFA) jest okazją do prezentacji części z 50 najlepszych animacji ostatniego półwiecza wyłonionych przez 25 ekspertów z całego świata.

W ramach zainicjowanych w zeszłym roku „Ścieżek mistrzów – od animacji do fabuły” pokazane zostaną zarówno krótko jak i pełnometrażowe filmy głośnych artystów: braci Stephena i Timothy’ego Quay, Waleriana Borowczyka, Jana Švankmajera, Tima Burtona i Emily Hubley. Znakomitym uzupełnieniem tego programu będzie pokaz najnowszego filmu Jana Švankmajera „Surviving Life”.

W cyklu „Autoportrety twórców animacji”, który łączy retrospektywy artystów z pokazami animacji na żywo zaprezentują się wielokrotnie nagradzani twórcy brytyjscy: Joanna Quinn, Paul Bush i Jonathan Hodgson. W trakcie cyklu pokazów zaproszeni goście uchylą rąbka tajemnicy swojego warsztatu twórczego i pokażą publiczności jak powstają ich filmy.

Impreza dofinansowana przez Gminę Miejską Kraków to ogromne święto kina artystycznego, w coraz większym stopniu obejmujące także inne dziedziny sztuki: plastykę, muzykę, a także warsztaty i dyskusje. Więcej informacji o festiwalu można uzyskać na stronie <http://etiudaandanima.com> (OS).

ŚWIĘTO OSADZANIA CHOCHOŁA W RYDLÓWCE

Taniec dzieci wokół chochoła – krzaka róży owiniętego słomą, recytacja wierszy Lucjana Rydla oraz prezentacja historii współpracy PTTK z rodziną Rydlów - to główne atrakcje Święta Osadzania Chochoła, które rozpocznie się

jutro (20 listopada, sobota) o godz. 15. w Muzeum Rydlówka (ul. Tetmajera 28).

Święto Osadzania Chochoła tradycyjnie organizowane jest w rocznicę wesela poety Lucjana Rydla z Jadwigą Mikołajczykówną, które odbyło się w 1900 r. właśnie w Rydlówce i stało się kanwą dramatu Stanisława Wyspiańskiego „Wesele”. W tegorocznym programie uroczystości znalazły się m.in.: występ artystyczny Jacka Romanowskiego, który recytować będzie wiersze Lucjana Rydla, prezentacja Kazimierza Synowskiego (Prezesa Krakowskiego Oddziału PTTK), który opowie o współpracy PTTK z rodziną Rydlów oraz występ artystyczny dzieci ze szkoły im. W. Tetmajera.

Dom, zwany potocznie „Rydlówką”, w którym mieści się Muzeum, to zabytkowy dworek, zbudowany w 1894 roku przez Włodzimierza Tetmajera. W 1908 roku kupił go Lucjan Rydel. Dom ten wciąż jest własnością rodziny Rydlów i częściowo jest przez nią zamieszkiwany. W końcu lat sześćdziesiątych działacze społeczni, skupieni wokół Oddziału PTTK w Krakowie, zwłaszcza Mieczysław Borek, Michał Drozdowski, Krystyna Pawłowska i Stanisław Waltoś, zaproponowali wyremontowanie "Rydlówki" i urządzenie w niej muzeum, poświęconego twórcom okresu Młodej Polski, związanym z Bronowicami, oraz historii pamiętnego wesela Lucjana Rydla i Jadwigi Mikołajczykówny. Za zgodą właścicieli na ten cel została przeznaczona najstarsza część "Rydlówki". Oficjalne otwarcie muzeum nastąpiło w 1969 roku. W organizację Muzeum mocno zaangażowała się rodzina Rydlów - Anna Rydel, córka Lucjana Rydla, przez ponad dwadzieścia lat pełniła funkcję kustosa Muzeum. Dzisiaj Muzeum opiekuje się jej syn - Jan Rydel. Oprócz stałej wystawy, Muzeum prowadzi bogatą działalność pozawystawienniczą - organizuje odczyty, prelekcje, lekcje historii z młodzieżą, wieczorki przy świecach. Jedną z pięknych tradycji „Rydlówki” jest właśnie organizowane corocznie, w rocznicę słynnego wesela i rocznicę otwarcia Muzeum, „ Osadzanie chochoła”.

Organizatorem imprezy jest „Rydlówka” Regionalne Muzeum Młodej Polski Oddziału Krakowskiego PTTK przy współudziale finansowym Urzędu Miasta Krakowa. (JK).

Filip Szatanik
Kierownik Biura Prasowego
Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa