



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(87)

wtorek, 7 maja 2013 r.

Z MAGISTRATU

LAUR DLA PROF. LEŚNIKOWSKIEGO

Architekt prof. Wojciech Leśnikowski został laureatem nagrody Laur Krakowa XXI wieku przyznawanej przez reprezentantów trzech środowisk: nauki, sztuki i biznesu. Uroczysta gala wręczenia Lauru odbyła się dziś (7 maja, wtorek) w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa.

„Kraków otworzył przede mną świat globalny, świat inspiracji europejskiej i wyzwolił u mnie chęć poznania świata” – tak prof. Wojciech Leśnikowski wspomniął moment, kiedy trafił na studia w Krakowie. „Kraków to było pierwsze miejsce, które zdefiniowało moje życie, kiedy byłem młodym człowiekiem. Drugim miejscem był Paryż, najwspanialsze miasto pod słońcem. To miasto wyzwoliło u mnie zupełnie inny intelektualny pogląd na świat, który się nazywa francuskim zimnym intelektualizmem” – mówił laureat. „W USA moim miejscem stało się Chicago, które tak jak Kraków i Paryż pokochałem. To miasto nauczyło mnie amerykańskiego dynamizmu, globalizmu i optymizmu oraz niesłuchanej umiejętności współpracy” – dodał.

„Chcę gorąco podziękować kapitule Lauru XXI wieku za to, że konsekwentnie wspiera inicjatywy służące aktywizowaniu najważniejszych środowisk Krakowa, za wysiłki zmierzające do zacieśniania i umacniania współpracy środowisk: nauki, sztuki i biznesu. Dziękuję za Laur, za pośrednictwem którego możemy honorować – wybitne, związane z Krakowem osobowości, do których bezsprzecznie należy tegoroczny laureat” – mówił podczas uroczystości Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. „Panu Profesorowi pragnę gorąco podziękować za nieoceniony wkład w umacnianie rangi krakowskiego ośrodka naukowego. Dziękuję za to, że swoją pracą naukową i dydaktyczną od lat skutecznie rozśławia imię Krakowa w Europie, USA i szeroko w całym świecie” – dodał.

Kapituła doceniła prof. Wojciecha Leśnikowskiego za bezkompromisowość i realizację marzeń, które bez tych korzeni mogłyby nie być pełne. „Dzięki wybitnej zdolności dzielenia się doświadczeniem zawodowym, Laureat budzi zapał twórczy w nowym pokoleniu architektów. Profesor daje przykład determinacji w zjednywaniu

środowisk, przenikaniu sztuki, nauki i biznesu dla budowania nowoczesnej architektury światowego poziomu” – czytamy w uzasadnieniu.

Kapituła Lauru Krakowa XXI wieku działa od 2001 r. Jej prezesem jest architekt Anna Zabdyr-Jamróż. Do tej pory laureatami Lauru zostali: dr Krystyna Styrna-Bartkowicz, prof. Tadeusz Chrzanowski, Zbigniew Kazimierz Witek, prof. Jerzy Wyrozumski, Jan Kanty Pawluśkiewicz, prof. Jerzy Stuhr, Ojciec Leon Knabit.

Wojciech Leśnikowski to autor znaczących realizacji architektonicznych w Polsce a także – m.in. w USA i w Paryżu (zaprojektował m.in. wieżowiec CNA w Chicago, wieżowiec GAN w Paryżu, pawilon z mozaiką Chagalla w Chicago). W 1961 r. uzyskał dyplom na wydziale architektury na Politechnice Krakowskiej. Po kilkuletniej pracy projektowej w kraju został przyjęty na staż do paryskiego biura projektowego Le Corbusiera, a następnie podjął współpracę dydaktyczną ze Szkołą Sztuk Pięknych w Paryżu, Uniwersytetem Yale, Uniwersytetem Cornell oraz z Uniwersytetem Pensylwania. Był wykładowcą akademickim wielu uniwersytetów i szkół architektonicznych, m.in. w USA: Pittsburgh (Pensylwania), Syracuse (New York) oraz w: Oxfordzie, Delft, Krakowie, Pradze, Budapeszcie Paryżu, Genewie i Warszawie. Jest autorem wielu publikacji w czasopiśmie architektonicznych, książek, monografii i publikacji badawczych. W roku ubiegłym uhonorowany został tytułem profesora Uniwersytetu Paryskiego. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWY SYSTEM ŚMIECIOWY = POWSZECHNY RECYKLING!

Jednym z głównych założeń nowego systemu gospodarki odpadami, który zacznie obowiązywać od 1 lipca, jest osiągnięcie jak najwyższego stopnia recyklingu. Wkrótce operator systemu – MPO Kraków – rozpocznie akcję informacyjną o tym, jak skutecznie segregować odpady.

Warto wiedzieć, że selektywna zbiórka odpadów to nie nowość w naszym mieście. Od lat krakowianie mają do dyspozycji pojemniki do recyklingu, a od 2009 roku wprowadzono dla właścicieli domków jednorodzinnych tzw. żółty worek na odpady, które mogą być powtórnie wykorzystane.

Wprawdzie selektywna zbiórka staje się coraz bardziej powszechna, jednak do pełnego sukcesu, a więc do osiągnięcia przynajmniej 50 proc. stopnia recyklingu do 2020 roku sporo nam jeszcze brakuje. Dziś bowiem w tej kwestii panuje zasada dobrowolności. Ma się to zmienić po 1 lipca, kiedy w życie wejdzie zintegrowany system gospodarki odpadami. Zgodnie z założeniami, selektywna zbiórka m.in. poprzez zachęty finansowe i działania edukacyjne, ma się stać powszechna. Aby pomóc krakowianom w prawidłowej segregacji odpadów, operator systemu śmieciowego – MPO Kraków – przeprowadzi wkrótce kampanię informacyjną.

Już dziś warto jednak pamiętać o podstawowych zasadach skutecznego recyklingu. Wstępnej segregacji dokonujemy już na etapie zakupów, wybierając produkty

powstałe z surowców wtórnych, korzystając z toreb wielokrotnego użytku, a nie plastikowych jednorazówek, czy unikając produktów zapakowanych w wiele warstw opakowań.

Segregując odpady pamiętajmy też, aby opakowania plastikowe, papierowe czy aluminiowe oddawać oczyszczone i spłaszczone w ten sposób, by zajmowały jak najmniej miejsca. Również butelki szklane czy słoiki warto opłukać przed wyrzuceniem.

Więcej porad na temat prawidłowego segregowania odpadów można znaleźć na stronie mpo.krakow.pl.

O tym, że recykling może w naszym mieście osiągnąć sukces świadczą przeprowadzone niedawno badania preferencji krakowian związanych z segregacją odpadów. Okazuje się, że aż 66,4 proc. krakowian deklaruje segregowanie odpadów, a jedynie 10,1 proc. nie czuje takiej potrzeby. Najczęściej odpady segregują mieszkańcy domów (83,4 proc.), a najrzadziej osoby zamieszkujące kamienice (55,8 proc.). Badania pokazują też, że najczęściej segregowanym odpadem jest plastik. Stanowi on aż 60,3 proc. surowca.

Badanie ankietowe preferencji krakowian związanych z segregacją odpadów zostało przeprowadzone w ramach kampanii 4 KOLORY ROKU, realizowanej na początku roku przez MPO Kraków pod patronatem Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie. (jan.machowski@um.krakow.pl)

KTO WYBUDUJE DOJAZD DO CENTRUM KONGRESOWEGO?

Ogłoszono przetarg na budowę układu drogowego w rejonie ronda Grunwaldzkiego w Krakowie. Jeśli nie będzie problemów formalnych, wykonawcę inwestycji poznamy pod koniec maja.

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu ogłosił przetarg, który ma wyłonić wykonawcę nowego układu drogowego w rejonie ronda Grunwaldzkiego. Zakres robót polega m.in. na budowie i rozbudowie układu ulic na długości ponad 1000 metrów. Powstaną miejsca postojowe dla samochodów osobowych, autobusów, mikrobusów oraz wozów transmisyjnych. Przy okazji przebudowane będą sieci podziemne: gazociąg, wodociąg i kanalizacja, sieć energetyczna i teletechniczna, a także kanalizacja ogólnospławna. Wykonawca będzie miał też za zadania zadbać o zieleni i małą architekturę.

Planowany termin zakończenia przebudowy układu drogowego w rejonie ronda Grunwaldzkiego to lipiec 2014 roku. Prace mają być skoordynowane z trwającą tam budową Centrum Kongresowego ICE. Przypomnijmy, że nowoczesny obiekt koncertowo-kongresowy zostanie oddany do użytku jesienią przyszłego roku.

Więcej informacji na temat przetargu na budowę dróg dojazdowych do Centrum Kongresowego ICE można znaleźć na stronie internetowej Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu. (jan.machowski@um.krakow.pl)

EPRA W KRAKOWIE

W dniach 8-10 maja (środa-piątek) odbędzie się w Krakowie spotkanie Europejskiej Platformy Organów Regulacyjnych (EPRA), międzynarodowej organizacji zrzeszającej 53 organy regulacyjne działające w sektorze audiowizualnym. Konferencja ma charakter wewnętrznego zamkniętego spotkania delegacji z krajów zrzeszonych w EPRA.

Organizatorzy spodziewają się udziału ok. 160 przedstawicieli tych instytucji z wszystkich krajów europejskich a także przedstawicieli Komisji Europejskiej, Rady Europy, Biura Przedstawiciela OBWE ds. Wolności Mediów oraz Europejskiego Obserwatorium Audiowizualnego.

Podczas spotkania w Krakowie w czasie sesji plenarnych uczestnicy dyskutować będą m.in. o ochronie małoletnich w środowisku zintegrowanych mediów oraz mediach publicznych w środowisku konwergentnym. Trzy grupy robocze poświęcone będą: reklamie politycznej, mediom lokalnym i środowiskowym oraz dostępie osób z dysfunkcją wzroku i słuchu do mediów.

Europejska Platforma Organów Regulacyjnych została utworzona w 1995 roku na Malcie, jednym z członków-założycieli tej Organizacji jest Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji. EPRA jest europejskim forum wymiany poglądów na temat krajowych i europejskich regulacji sektora audiowizualnego oraz praktycznych sposobów rozwiązywania problemów wynikających ze stosowania i interpretacji obowiązujących przepisów.

Spotkania EPRA odbywają się dwa razy w roku w poszczególnych krajach członkowskich i zawsze są one prestiżowym przedsięwzięciem dla kraju zapraszającego. Polska po raz pierwszy gości delegacje wszystkich organów regulacyjnych. Gospodarzem konferencji w Krakowie jest Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji we współpracy z Władzami Miasta Krakowa.

Konferencja Europejskiej Platformy Organów Regulacyjnych, wpisuje się w kalendarz obchodów jubileuszu 20-lecia działalności KRRiT jako konstytucyjnego organu odpowiedzialnego za kształtowanie ładu medialnego w Polsce. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PRZYJDŹ NA MARSZ AZYLANTA

Adoptowałeś czworonoga ze schroniska? Przyjdź na Marsz Azylanta i pokaż wszystkim, że warto mieć takiego przyjaciela. Pokaż, że lepiej go adoptować, niż kupić. Marsz wyruszy 18 maja o godz. 11:00 z Bulwaru Czerwieńskiego przy Moście Dębnickim pod pomnik psa Dżoka, gdzie odbędzie się dalsza część imprezy. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął wydarzenie honorowym patronatem.

Wydarzenie jest okazją, by pochwalić się czworonogiem zabranym z krakowskiego schroniska, ale przede wszystkim podziękować tym, którzy zdecydowali się przygarnąć bezdomnego psa lub kota. Organizatorzy marszu chcą przekonać wszystkich, że przygarnięte zwierzaki nie są w niczym gorsze od tych kupionych.

Marsz wyruszy z Bulwarów Wiślanych na wysokości Jubilatów pod pomnik psa Dżoka na Bulwarze Czerwieńskim. Tam zaplanowano wiele atrakcji. W programie m.in. darmowa rejestracja i chipowanie psów, wybory Psiego Króla i Królowej, pokaz szkolenia psów, pamiątkowe zdjęcia, psie zawody sportowe oraz wiele innych atrakcji – także dla dzieci. W ubiegłym roku w marszu wzięło udział 300 osób i sto czworonogów.

Więcej informacji pod adresem: www.schronisko.krakow.pl
(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

BĘDĄ NOWE MIEJSCA PRACY

Będą nowe miejsca pracy w krakowskiej specjalnej strefie ekonomicznej. Zgodę na prowadzenie działalności gospodarczej na terenie strefy otrzymały firmy Comarch S.A. oraz P.P.P. „Moskito” Marek Jeleń.

Comarch otrzymał już trzecie zezwolenie. Spółka zobowiązała się ponieść nakłady inwestycyjne w wysokości ponad 51 mln zł i utworzyć co najmniej 50 nowych miejsc pracy. W nowopowstałym budynku Comarch zamierza prowadzić działalność polegającą na produkcji oprogramowania i systemów teleinformatycznych oraz elektronicznych, a także na świadczeniu usług w zakresie informatyki i teleinformatyki, w szczególności usług opartych na Data Center. Na terenie podstrefy Kraków-Śródmieście spółka zatrudnia już ok. 1500 pracowników.

„Moskito” otrzymało drugie zezwolenie. Przedsiębiorca, będący producentem żaluzji oraz rolet, zobowiązał się ponieść nakłady inwestycyjne w wysokości ok. 1,3 mln zł oraz utworzyć co najmniej dwa nowe miejsca pracy. Na terenie strefy przedsiębiorca zatrudnia już 27 pracowników. Swoją inwestycję „Moskito” realizować będzie w podstrefie Tarnów, w której wydano jak dotąd 18 zezwoleń.

Od stycznia do kwietnia tego roku Krakowski Park Technologiczny wydał 11 zezwoleń na prowadzenie działalności gospodarczej na terenie krakowskiej specjalnej strefie ekonomicznej. Łącznie firmy zadeklarowały poniesienie wydatków inwestycyjnych w wysokości ponad 318 mln zł oraz utworzenie co najmniej 684 nowych miejsc pracy.
(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

PIELĘGNIARKI I POŁOŻNE DLA KRAKOWIAN

12 maja obchodzimy Międzynarodowy Dzień Pielęgniarki i Położnej. Z tej okazji, Małopolska Izba Pielęgniarek i Położnych w Krakowie zaprasza mieszkańców w sobotę, 11 maja na happening na Małym Rynku pod hasłem „Pielęgniarki i Położne dla krakowian”.

Impreza odbędzie się na Małym Rynku w godz. 10 – 14. Chętni będą mogli zmierzyć ciśnienie tętnicze, oznaczyć poziom glukozy, porozmawiać na temat cukrzycy i jej powikłań. Pielęgniarki będą prowadzić naukę udzielania pierwszej pomocy połączone z ćwiczeniami na fantomach oraz naukę badania i samokontroli piersi. Położne pokażą jak pielęgnować i opiekować się noworodkiem oraz udzielać konsultacji laktacyjnych. Dla najmłodszych czekają gry i zabawy z nagrodami.

13 maja o godz. 10.00 w Nowohuckim Centrum Kultury odbędzie się gala z okazji Międzynarodowego Dnia Pielęgniarki i Położnej. Natomiast 14 maja o godz. 15.00 nastąpi odsłonięcie i poświęcenie tablicy pamiątkowej s. Marii Epstein przy ul. Sławkowskiej 32.

Honorowy patronat nad obchodami objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski oraz Marszałek Województwa Małopolskiego Marek Sowa.

Patroni medialni: Dziennik Polski, Radio Plus, Naszemiasto.pl, www.krakow.pl. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

MAGAZYN „MAJ”. SZYKUJ SIĘ – NA EKSPERYMENT!

Na polski rynek prasowy wchodzi magazyn „Maj”. Będzie to jedyny numer magazynu, powstały w ramach Sekcji eksperymentalnej festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie (16 maja –16 czerwca). Redaktorem naczelnym magazynu „Maj” jest Karolina Sulej. Organizatorem festiwalu jest Fundacja Sztuk Wizualnych, a partnerem – Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Sekcja eksperymentalna to część programu, w ramach której organizatorzy festiwalu stawiają na stymulowanie świeżych wypowiedzi artystycznych i poszukiwanie nowych form ich prezentacji. Sekcja powiązana jest z motywem przewodnim tegorocznego Programu głównego Miesiąca Fotografii – modą. Do pracy nad projektem zaproszono specjalistów, którzy w swojej codziennej pracy zajmują się zawodowo tym tematem. Rezultatem ich pracy jest 200-stronicowy magazyn „Maj” zawierający teksty, ilustracje, eseje wizualne oraz sesje zdjęciowe.

„Zgodnie z eksperymentalną ideą Sekcji zdecydowaliśmy się zaprosić do udziału w niej tych, którzy tworzą polską modę, komentują ją i przedstawiają. Każda z tych osób ma już ugruntowaną pozycję i projekty, z których jest znana. Magazyn „Maj” ma stanowić artystyczną refleksję na temat ich pracy i wrażliwości, a także stanowić przyczynek do myślenia o polskim stylu życia. Inspiracją dla nas był pierwszy polski Magazyn lajfstajlowy – „Ty i Ja” – mówi redaktor naczelna magazynu.

„Maj” ma zbadać, czym jest dzisiaj magazyn lajfstajlowy, złamać jego kanony, wpuścić odrobinę świeżego powietrza i fantazji w schematy i matryce, do których się przyzwyczailiśmy.

Do pracy nad wspólnym magazynem zasiedli między innymi: Philip Niedenthal z „Harper’s Bazaar”, Mikołaj Komar z „K MAG”, Janusz Noniewicz z Katedry Mody warszawskiej ASP, krytyk mody Marcin Rożyc, wice naczelna „Przekroju” Hanna

Rydlewska, producentka, managerka i organizatorka pokazów Anna Żurawska oraz fotografka Zuza Krajewska. Nad całością czuwa Raphaëlle Stopin, dyrektor artystyczna Festiwalu Fotografii Mody w Hyeres, która podjęła się roli doradczynie projektu.

Nakład magazynu „Maj” to 4 tys. egzemplarzy; format – niestandardowy. Autorem projektu jest jeden z najlepszych przedstawicieli polskiego dizajnu graficznego, Edgar Bąk. Nadzór nad obecnością Fotografii w magazynie sprawuje Witek Orski. Zdjęcie na okładkę wykonał duet Synchronodogs z Ukrainy.

Magazyn będzie można zakupić poprzez stronę www.magazyn.photomonth.com, podczas poszczególnych wystaw odbywających się w ramach Miesiąca Fotografii w Krakowie, a także w ważnych miejscach wystawienniczych w Polsce. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWOHUCKI LODOŁAMACZ JUŻ DOSTĘPNY

Kto jest nowohuckim człowiekiem renesansu? W której kawiarni znajdziesz „zawieszoną” kawę? Jak się „nosi” Nowa Huta? Odpowiedź na te pytania przynosi najnowszy numer bezpłatnego dwutygodnika „Lodołamacz”, który jest dostępny w sklepach i instytucjach kultury.

MC ROBAK to charakterystyczna postać w krakowskim świecie hip-hopu. Jego autorska audycja radiowa „Koszykówka Rap i Grill” w radiu Nowa Huta cieszy się ogromną popularnością. W najnowszym numerze „Lodołamacza” można przeczytać wywiad z raperem, gdzie opowiada o początkach przygody z muzyką, fascynacji koszykówką oraz o najnowszych projektach.

W kawiarni kupujesz dwie kawy, płacisz za nie i zaznaczasz, że jedna jest *zawieszona*. Kelner parzy jedną kawę dla Ciebie, drugą zostawia. „Zawieszona” kawa jest przeznaczona dla kogoś, kto ją otrzyma za darmo – osoba bezdomna, biedny student etc. W dwutygodniku „Lodołamacz” dowiemy się, która kawiarnia oferuje taką usługę i dlaczego przystąpiła do tej inicjatywy.

Ponadto w najnowszym numerze czasopisma jest nowohucki blog street fashion- „Stylowa Nowa Huta”, który jest projektem ARTzony, tworzonej w ramach Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida. Wbrew nazwie nie jest to jednak klasyczny blog modowy.

Te i wiele innych ciekawych publikacji możesz znaleźć już dziś w najnowszym numerze dwutygodnika Nowej Huty, pisma ludzi walczących. (jan.machowski@um.krakow.pl, PB)

W ŚRODĘ

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

13:00 - Uroczyste oddanie do eksploatacji ostatniego wagonu tramwajowego Bombardier (NGT8), zakupionego w ramach unijnego projektu „Zintegrowany transport

publiczny w aglomeracji krakowskiej – etap II”, Zajezdnia Tramwajowa „Podgórze”, przy ul. Brożka 3

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

9:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

13:00 - Uroczyste oddanie do eksploatacji ostatniego wagonu tramwajowego Bombardier (NGT8), zakupionego w ramach unijnego projektu „Zintegrowany transport publiczny w aglomeracji krakowskiej – etap II”, Zajezdnia Tramwajowa „Podgórze”, przy ul. Brożka 3

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

9:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

9:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji