



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(89)

czwartek, 9 maja 2013 r.

Z MAGISTRATU

NOC MUZEÓW – ODSŁONA DZIESIĄTA

„KO-lekcja. Podziel się swoją pasją!” to hasło tegorocznej – już dziesiątej edycji krakowskiej Nocy Muzeów, która odbędzie się w nocy z piątku na sobotę z 17 na 18 maja. Po raz pierwszy podczas Nocy Muzeów zwiedzający będą mogli odwiedzić m.in. Regionalne Muzeum Młodej Polski „Rydlówka”. X Noc Muzeów zostanie zainaugurowana 17 maja (piątek) o godz. 18:00 w Muzeum Narodowym w Krakowie – w oddziale Pałac Czapskich.

W tegorocznej edycji Nocy weźmie udział: 27 muzeów wraz z oddziałami (w sumie będzie to prawie 50 instytucji muzealnych). Będą to muzea krakowskie a także Muzeum Niepołomickie w Zamku Królewskim i Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce.

W imprezie po raz pierwszy uczestniczyć będą: Muzeum Młodej Polski „Rydlówka” w Krakowie – Bronowicach Małych oraz Muzeum Ratownictwa. Pierwsze z muzeów zaprasza m.in. na pokaz filmu dokumentalnego *Raz dokoła. Opowieść Marii Rydlowej*, na otwarte warsztaty różnych technik rzemiosła prowadzone przez krakowską ŻyWą Pracownię (m.in. wykonywanie tradycyjnych lalek weselnych i malowanie tkanin w motywy krakowskich haftów czepcowych) oraz na warsztaty tradycyjnych tańców wirowych i korowodowych z muzyką na żywo (szczegóły www.rydlowka.com). Z kolei Muzeum Ratownictwa zaprasza na wystawę *140 lat krakowskiej Straży Pożarnej*, która będzie można obejrzeć na terenie Komendy Miejskiej PSP i Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej nr 1 przy ul. Westerplatte 19.

Większość placówek będzie można zwiedzać od godz. 19:00. Do wstępu do wszystkich muzeów będzie upoważniał bezpłatny bilet muzealny, jak co roku dostępna będzie także specjalnie wybita na tę okazję pamiątkowa moneta kosztująca symboliczną złotówkę. Zarówno moneta jak i bilet będą upoważniać do bezpłatnych przejazdów komunikacją miejską od godz. 18:00 17 maja (piątek) do godz. 3:00 18 maja (sobota).

Przed oficjalnym otwarciem Nocy – Muzeum Inżynierii Miejskiej oraz Koło Pojazdów Zabytkowych Automobilklubu Krakowskiego zaprasza na pokaz kilkunastu

samochodów zabytkowych na płycie Rynku Głównego (godz. 16:30-17:30). Tematem wiodącym pokazu są samochody o charakterze sportowym. Około godz. 17:30 planowany jest przejazd całej kolumny wraz z przedstawicielami organizatorów wydarzenia sprzed Sukiennic do Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego (ul. Piłsudskiego 12) gdzie zainaugurowana zostanie Noc Muzeów.

Nocna oferta muzeów jest niezwykle bogata. Oprócz zwiedzania wystaw stałych i czasowych placówki przygotowują specjalne atrakcje, m.in. gry miejskie, koncerty, warsztaty, projekcje filmów, spotkania, pokazy walk rycerskich oraz lekcje dla dorosłych i dzieci.

Do wszystkich muzeów wstęp będzie bezpłatny, ale w wybranych muzeach będą ograniczenia. Rezerwacja miejsc będzie obowiązywała na wycieczkę do zespołu dworsko-parkowego w Branicach organizowaną przez Muzeum Archeologiczne (mail: wozniak@ma.krakow.pl); na warsztat pt. *Od artefaktu do performensu*, w Aptece pod Orłem (liczba miejsc: 15–20, rezerwacja: tel. 12 426 50 60); na warsztaty organizowane przez Muzeum Starego Teatru (rezerwacja@stary.pl, tel. 12 422 40 40); na oprowadzanie po Bibliotece Profesora Porębskiego w MOCAK-u (co 30 minut, w 15-osobowych grupach, zapisy: biblioteka@mocak.pl); na zjazd do Muzeum w Kopalni Soli w Wieliczce (rezerwacja od 11 maja do wyczerpania miejsc, tel. 12 278 58 49).

Pierwszeństwo do zwiedzania oddziałów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa – Wieży Ratuszowej, Podziemi Rynku z przewodnikiem (w wybranych godzinach) oraz zwiedzania z przewodnikiem Fabryki Schindlera i Apteki pod Orłem będą miały osoby z rezerwacją dokonaną na stronie www.bilety.mhk.pl. Do Podziemi Rynku wejścia „z kolejki”, bez rezerwacji będą w godz. 18:00–20:45, a wejścia z rezerwacją przez Internet (strona www.bilety.mhk.pl) w godz. 21:00–23:45.

W przypadku Muzeum Narodowego w Krakowie liczba miejsc będzie ograniczona na przedpremierowe zwiedzanie Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego (rezerwacje: jzychowska@muzeum.krakow.pl) oraz na – prezentację budynku Ośrodka Kultury Europejskiej EUROPEUM w dawnym Spichlerzu (decyduje kolejność przyjęcia, czas zwiedzania ok. 30 min).

Przypomnijmy, że Noc Muzeów w Krakowie po raz pierwszy została zorganizowana w 2004 roku, na wzór berlińskiej „Lange Nacht der Museen”. Wtedy wzięło w niej udział 12 instytucji, a z nocnego zwiedzania skorzystało 50 tysięcy osób. W ubiegłorocznej edycji wzięło udział 27 instytucji, które odwiedziło prawie 150 tys. osób.

Od samego początku w imprezie uczestniczą muzea, instytucje podległe różnym organizatorom (miejskie, wojewódzkie, ministerialne, uczelniane, prywatne) i każdego roku dołączają następne. Noc Muzeów celowo organizowana jest pod koniec tygodnia (zawsze noc z piątku na sobotę) po to, aby turyści przybywający do Krakowa mieli również możliwość uczestniczenia w nocach organizowanych z soboty na niedzielę w

innych miastach.

Noc Muzeów jest jedną z imprez z cyklu Krakowskie Noce. Pozostałe, które odbędą się w tym roku to: Noc Teatrów (15/16 czerwca), Noc Jazzu (20/21 lipca), Noc Cracovia Sacra (14/15/16 sierpnia) i Noc Poezji (6/7 września).

Organizatorami Krakowskiej Nocy Muzeów są: Urząd Miasta Krakowa oraz Stała Konferencja Dyrektorów Muzeów Krakowskich. Patronat medialny nad tegoroczną edycją nocy muzeów objęły: Polska. Gazeta Krakowska, TVP Kraków, Radio Kraków, portale Magiczny Kraków oraz PolandArt, Dwutygodnik Miejski KRAKÓW.PL i miesięcznik Karnet. Szczegółowy program, oraz lista instytucji biorących udział w przedsięwzięciu znajduje się na stronie internetowej www.krakowskienoce.pl oraz www.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

JAK ZDOBYĆ PIENIĄDZE NA BIZNES?

Dziś (9 maja, czwartek) w Magistracie odbyło się czwarte spotkanie w ramach Krakowskiego Forum „Nauka – Biznes – Mieszkańcy – Samorząd” - platformy wymiany doświadczeń pomiędzy przedstawicielami nauki, biznesu, mieszkańców i samorządu. Dyskusja dotyczyła pozyskiwania środków na prowadzenie działalności gospodarczej oraz możliwości współpracy na linii „przedsiębiorcy – miasto”.

„Dialog jest najlepszą formą wypracowywania dobrych rozwiązań, dlatego powołaliśmy platformę współpracy jaką jest Krakowskie Forum. Chcemy określić wzajemne oczekiwania różnych środowisk, poddać je dyskusji, a potem krok po kroku rozwiązywać konkretne problemy” - mówi Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba.

Podczas dzisiejszego spotkania Paweł Szostak z Małopolskiej Agencji Rozwoju Regionalnego przedstawił dostępne do końca 2013 roku formy dofinansowania na zakładanie i prowadzenie działalności gospodarczej.

Magdalena Zyguła reprezentująca Zespół Informacji i Promocji Małopolskiego Centrum Przedsiębiorczości omówiła perspektywy dofinansowania dla przedsiębiorców w ramach regionalnego programu operacyjnego, w kontekście obecnych możliwości oraz nadchodzącej perspektywy finansowej 2014-2020.

Barbara Matyaszek-Szarek - Członek Zarządu Małopolskiego Związku Pracodawców mówiła o nadchodzącej perspektywie finansowej 2014-2020 oraz możliwości współpracy z miastem z punktu widzenia przedsiębiorców.

Przypomnijmy, że celem inicjatywy pn. Krakowskie Forum "NAUKA - BIZNES - MIESZKAŃCY – SAMORZĄD" jest pogłębienie współpracy różnych środowisk. Władze Krakowa chcą w ten sposób zwiększyć atrakcyjność Krakowa jako miejsca, w którym warto inwestować, pracować, studiować, mieszkać oraz ciekawie spędzać czas.

W ubiegłym roku odbyły się dwa spotkania w ramach Forum. Pierwsze dotyczyło bilansu kompetencji - raportu odpowiadającego m.in. na pytanie jak powinny kształcić uczelnie, by zwiększyć szanse absolwentów na lokalnym rynku pracy w branży outsourcingowej. Tematem drugiego spotkania było opracowywane przez miasto Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Krakowa. Trzecie, o charakterze interaktywnych warsztatów dotyczyło możliwości budowania kariery w Krakowie. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

GŁOSUJ, BO KRAKÓW TO TWÓJ DOM!

Dziś (9 maja, czwartek) rozpoczął się drugi etap konkursu „Kraków Mój Dom”, w którym krakowianie wybierają najlepsze obiekty architektoniczne zrealizowane w ciągu ostatnich 12 miesięcy. Spośród propozycji nadesłanych przez mieszkańców w pierwszym etapie konkursu jury wybrało obiekty, które powalczą o nagrodę. Głosy można oddawać do 25 maja.

„Konkurs 'Kraków Mój Dom' pozwala nie tylko wskazać godną naśladowania architekturę, ale kształtuje poczucie estetyki mieszkańców” – mówi Zastępca Prezydenta Krakowa Elżbieta Koterba.

W pierwszej części konkursu mieszkańcy typowali godne uznania obiekty oddane do użytku w okresie od 1 marca 2012 roku do 31 marca 2013 roku. Spośród nadesłanych propozycji kapituła konkursu wybrała kilka propozycji w każdej kategorii. W tym etapie krakowianie oraz członkowie jury wskażą zwycięskie realizacje.

W kategorii „architektura mieszkaniowa” nominowano Osiedle Nowe Dąbie I przy ul. Dąbskiej, Apartamenty Kaskada przy ul. Dobrego Pasterza, Villę Rejtana przy ul. Rejtana 4 oraz kamienicę przy ul. Nadwiślańskiej 3.

O nagrodę główną w kategorii „architektura użyteczności publicznej” powalczą Małopolski Ogród Sztuki, Centrum Ceramiki Akademii Górniczo – Hutniczej, Zespół Biurowców „Green Office” na Ruczaju oraz Bonarka for Business – budynek C.

W kategorii „rewaloryzacja” rywalizują: Apteka Pankiewicza przy pl. Bohaterów Getta oraz kamienica przy ul. Garncarskiej 16.

W jury konkursu pod przewodnictwem prof. Witolda Cęckiewicza zasiadają: prof. Elżbieta Koterba – Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Rozwoju Miasta, Krystyna Łyczakowska – wiceprezes SARP, Kazimierz Bujakowski – Prezes Głównego Urzędu Geodezji i Kartografii, Borysław Czarakczew – Przewodniczący Rady Małopolskiej Okręgowej izby Architektów, Janusz Sepioł - senator RP, prof. Andrzej Wyżykowski – Główny Architekt Krakowa, Bernadetta Podlińska - Prezes Zarządu Polskapresse, Marek Kręskawiec – redaktor naczelny „Dziennika Polskiego”.

Głos w konkursie można oddać wypełniając kupony drukowane w Dzienniku Polskim, a następnie wysyłając je na adres redakcji: aleja Pokoju 3, 31-548 Kraków, z

dopiskiem „Kraków mój dom”. Głosować można także wysyłając SMS. Szczegóły pod adresem www.dziennikpolski24.pl.

W ubiegłym roku w dwóch kategoriach konkursu zwyciężyły dwie miejskie realizacje: Estakada na Rondzie Ofiar Katynia (w kategorii przestrzeń publiczna) oraz Muzeum Armii Krajowej im. Generała Emila Fieldorfa-Nila (w kategorii rewaloryzacja). (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

WIANKI NA POCZĄTEK LATA

Trzy dni wypełnione koncertami, zróżnicowana stylistyka, a przede wszystkim krakowscy artyści – tak zapowiadają się tegoroczne Wianki w Krakowie. Zapraszamy tradycyjnie nad Wisłę, od 21 do 23 czerwca. Na scenie ustawionej przed budynkiem Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11) wystąpią: Nigel Kennedy i Kroke, Czerwono-Czarni, Piotr Orzechowski i Marcin Masecki, Magda Brudzińska, Krystyna Prońko, Grażyna Łobaszewska i Wiesław Wilczkiewicz Ensemble, Orkiestra i Chór Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie oraz Capella Cracoviensis.

„Proponujemy publiczności nową jakość i mamy nadzieję, że nasz pomysł się spodoba” – mówi Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego. „Po raz pierwszy Wianki potrwać trzy dni, a każdy z nich będzie miał inną stylistykę: od klasyki, poprzez jazz, po world music. Tradycyjnie nie zabraknie również pokazu sztucznych ogni”.

Trzydniowe święto powitania lata rozpocznie się w piątek (21 czerwca) o godz. 20:00 nadzwyczajnym koncertem zamykającym sezon w krakowskiej Filharmonii. Orkiestra i Chór Filharmonii Krakowskiej pod kierunkiem Antoniego Wita, złożą hołd Giuseppe Verdiemu i Richardowi Wagnerowi – największym kompozytorom w historii opery, których 200. rocznica urodzin przypada właśnie w tym roku. W niecodziennej plenerowej scenerii zabrzmiały fragmenty ich najszlachetniejszych dzieł, takich jak *Lohengrin*, *Holender Tułacz* czy *Tannhäuser* Wagnera oraz *Moc przeznaczenia*, *Trubadur*, *Traviata*, *Nabucco* i *Aida* Verdiego.

Sobota (22 czerwca) upłynie pod znakiem klasyki i jazzu. O godz. 19:00 na scenie pojawią się najbardziej rozchwytywani polscy pianiści młodego pokolenia: Piotr Orzechowski „Pianohooligan” i Marcin Masecki, którzy zaprezentują nowatorskie i zaskakujące interpretacje koncertów klawesynowych Jana Sebastiana Bacha. Masecki i Orzechowski spotkają się w Krakowie, by wraz ze święcącym triumfy zespołem muzyki dawnej i wizytówką Krakowa – Capellą Cracoviensis – na nowo odczytać i zreinterpretować wybrane dzieła klawesynowe Bacha. Orzechowski zagra na pianie Rhodesa, a Masecki na pianie Wurlitzera. W finał zagrają b *Koncert podwójny c-moll BWV 1062* poszerzony o jazzowe kadencje.

O godz. 21:00 rozpocznie się *Zaczarowany Helikon*, projekt z udziałem m.in.:

Krystyny Prońko, Grażyny Łobaszewskiej i Wiesław Wilczkiewicz Ensemble. Działający od 1956 r. przy ul. św. Marka 15 klub Helikon funkcjonuje w polskim świecie jazzowym jako miejsce mityczne i wyjątkowe, jako kolebka i kuźnia jazzu, ukochana przez całą czołówkę muzyków przełomu lat 50. i 60. XX w. Tutaj karierę rozpoczynali m.in. Wojciech Karolak, Krzysztof Komeda, Andrzej Kurylewicz, Tomasz Stańko i wielu innych jazzmanów. Muzyka Helikonu ożyje podczas sobotniego koncertu: O godz. 22:30 zapraszamy na pokaz sztucznych ogni.

Wiankową niedzielę (23 czerwca) otworzy o godz. 15:00 koncert Czerwono-Czarnych – pierwszego polskiego zespołu rockandrollowego (nazywanego u nas pół wieku temu big beatem). Przez wiele lat muzycy brylowali na polskich i zagranicznych estradach, koncertując m.in. w nowojorskiej Carnegie Hall. W 1967 r. formacja wystąpiła w Warszawie u boku The Rolling Stones. Ich hity: *O mnie się nie martw*, *Trzynastego*, *Dwudziestolatki* i *Jedziemy autostopem* śpiewała cała Polska.

W krakowskim koncercie Czerwono-Czarnych wystąpią same gwiazdy, muzycy, którzy przez wiele lat stanowili trzon zespołu: Wiesław Bernolak, Piotr Puławski i Tomasz Jaśkiewicz (gitary), saksofonista Zbigniew Bizoń, klawiszowiec Ryszard Poznakowski, perkusista Jan Knap i basista Wojciech Rapa. Zgodnie z tradycją Czerwono-Czarnych, śpiewać będą z nimi młode talenty: Dorota Osińska, Agnieszka Wajs, oraz dwie szczecińskie piosenkarki: Barbara Włodarczyk i Natalia Pastewska. Zaśpiewa również Piotr Puławski, którego fani pamiętają z legendarnej grupy Polanie.

O godz. 18:00 publiczność przeniesie się w klimaty world music za sprawą Magdy Brudzińskiej, która wraz z zaprzyjaźnionymi krakowskimi muzykami zaprezentuje utwory z wydanej 15 kwietnia płyty *Colorovanka*. To świeże spojrzenie na muzykę etniczną, odważne połączenie tradycyjnych piosenek i instrumentów z elektronicznymi brzmieniami.

Finałem muzycznego weekendu będzie *East meets East* - wspólny koncert Nigela Kennedy'ego i zespołu Kroke. Spotkali się w 2001 roku, kiedy Nigel Kennedy za namową swojej żony Agnieszki przybył na klubowy koncert Kroke w angielskiej Kornwalii. Pierwszy wspólny koncert zagrali w lecie tego samego roku, na Kazimierzu, później grali dużo i często, głównie utwory z repertuaru Kroke. Ich wspólne koncerty to wędrówka po różnych muzycznych tradycjach Europy Wschodniej. Początek koncertu o godz. 20:00. Więcej o artystach i koncertach na www.wianki.eu. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

STUDIUM W KRAKOWIE!

Uniwersytet Jagielloński zdobył pierwsze miejsce w najbardziej prestiżowym rankingu rankingów szkół wyższych opublikowanym przez dziennik „Rzeczpospolita” oraz miesięcznik „Perspektywy”. UJ zwyciężył w rankingu również w ubiegłym roku. W tegorocznej edycji doceniono także Akademię

Górnico – Hutniczą, Uniwersytet Pedagogiczny oraz Collegium Medicum UJ.

„Najlepsi trzymają się mocno. Czołówka Rankingu Szkół Wyższych 2013 Fundacji Edukacyjnej „Perspektywy” oraz „Rzeczpospolitej” utrzymała pozycje sprzed roku – donosi dzisiejsza „Rzeczpospolita”.

„Prezentujemy najwyższy poziom kształcenia mierzony w stosunku osiągnięć całej uczelni, jak i poszczególnych wydziałów” – mówi na łamach „Rzeczpospolitej” rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego prof. Wojciech Nowak.

Ranking powstał w oparciu o 33 kryteria, zgrupowane w sześciu kategoriach: prestiż, potencjał naukowy, efektywność naukowa, innowacyjność, warunki studiowania oraz umiędzynarodowienie.

Uniwersytet Jagielloński doceniono przede wszystkim za prestiż wśród kadry akademickiej, potencjał naukowy i efektywność naukową.

Drugie miejsce zajął Uniwersytet Warszawski, trzecie – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W pierwszej dziesiątce (na piątym miejscu) jest także – Akademia Górniczo – Hutnicza im. Stanisława Staszica. Za najlepszą uczelnię pedagogiczną uznano Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie a medyczną – Collegium Medicum UJ. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

POLSKO-BRYTYJSKI OKRĄGŁY STÓŁ

Dziś (9 maja, czwartek) o godz. 18.00 w Collegium Maius UJ odbędzie się debata inauguracyjna szóstą edycję Polsko-Brytyjskiego Okrągłego Stołu - najważniejszego, nieformalnego forum polsko-brytyjskiego, w którym udział biorą czołowi politycy, dyplomaci, urzędnicy, intelektualiści oraz przedstawiciele biznesu i mediów z Polski i Wielkiej Brytanii. W spotkaniu uczestniczyć będzie Zastępca Prezydenta Krakowa Elżbieta Koterba.

Wykład inauguracyjny pt. “Which capitalism for the 21st Century?” ma charakter otwarty dla publiczności, a jego bohater – Lord Adair Turner – to postać wyjątkowa dla świata brytyjskiej ekonomii.

Celem spotkania będzie refleksja na temat najważniejszych wyzwań stojących przed Unią Europejską m. in. wizją wspólnej przyszłości, rolę Niemiec w zjednoczonej Europie oraz polityką wschodnią Unii Europejskiej. W wydarzeniu wezmą udział m. in.: Timothy Garton Ash, Lord William Wallace, Piotr Serafin, Charles Grant, Robin Niblett, Janusz Reiter, Włodzimierz Cimoszewicz, Lena Kolarska-Bobińska, Andrzej Olechowski i Dariusz Rosati.

W poprzednich edycjach Polsko-Brytyjskiego Okrągłego Stołu wzięli udział, między innymi: Timothy Garton Ash, Charles Grant, Robert Cooper, Robin Niblett, David Miliband, Malcolm Rifkind, Gideon Rachman, Adam Daniel Rotfeld, Andrzej Olechowski, Włodzimierz Cimoszewicz, Jan Krzysztof Bielecki oraz Aleksander Kwaśniewski,

Idea spotkań zrodziła się w efekcie współpracy brytyjskiego Centrum dla

Europejskich Reform, Centrum Studiów Europejskich Uniwersytetu w Oxfordzie, Chatham House, Fundacji demosEUROPA, Fundacji Unia&Polska oraz Stowarzyszenia Willa Decjusza.

Debatę poprowadzi Krzysztof Bobiński. Na wydarzenie obowiązuje rejestracja online pod adresem: www.villa.org.pl (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

SZUKASZ ZATRUDNIENIA? PRZYJDŹ NA TARGI PRACY

Szukasz pracy, praktyki, stażu? Chcesz poznać swoje kompetencje zawodowe i odpowiadające im aktualne oferty pracy? Jeśli choć na jedno z pytań odpowiedziałeś tak – nie może Cię zabraknąć na Targach Pracy organizowanych przez Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie.

Targi odbędą się **jutro (10 maja, piątek) w godzinach 11:00-16:00** w Muzeum Inżynierii Miejskiej przy ul. Św. Wawrzyńca 15. Wśród blisko 40 stoisk wystawienniczych będą przedstawiciele pracodawców, agencji pracy tymczasowej, urzędów pracy, doradców EURES oraz innych instytucji rynku pracy.

Udział w targach jest bezpłatny. Adresatami wydarzenia są osoby bezrobotne, uczniowie, studenci, absolwenci, osoby poszukujące informacji o sytuacji na rynku pracy, ofert pracy, staży zawodowych, praktyk, usług wspierających planowanie kariery zawodowej w regionie, kraju i pozostałych krajach UE, osoby zainteresowane migracją w celu podjęcia zatrudnienia, a także cudzoziemcy.

Wśród tegorocznych wystawców znajdują się przedstawiciele dużych pracodawców, m.in. firm Capgemini, IBM, CAPITA czy Alexander Mann, agencji pośrednictwa pracy (Adecco, Ranstad czy Humaneo), Zakładu Ubezpieczeń Społecznych, Państwowej Inspekcji Pracy, urzędów pracy, doradców EURES z krajów europejskich.

Podczas targów odbędą się również prezentacje doradców EURES z Niemiec, Włoch, Norwegii, Czech, Słowacji i Słowenii na temat warunków pracy i życia w tych krajach. Oprócz prezentacji będzie również możliwość konsultacji z doradcami. Liczba miejsc na spotkania z doradcami EURES jest ograniczona. Aby uczestniczyć w spotkaniu, należy wypełnić formularz zgłoszeniowy i nadesłać go na adres eures@wup-krakow.pl.

Targi Pracy organizowane są w ramach Europejskich Dni Pracy w Małopolsce, które odbywają się w dniach 7 - 10 maja w Nowym Sączu, Tarnowie i Krakowie.

Patronat nad wydarzeniami objęli: Władysław Kosiniak-Kamysz – Minister Pracy i Polityki Społecznej, Jerzy Miller – Wojewoda Małopolski oraz Marek Sowa – Marszałek Województwa Małopolskiego. W komitecie honorowym zasiadają: Jacek Majchrowski – Prezydent Miasta Krakowa, Ryszard Nowak – Prezydent Nowego Sącza oraz Ryszard Ścigała – Prezydent Tarnowa.

Więcej informacji o Europejskich Dniach Pracy znajduje się na stronie Wojewódzkiego Urzędu Pracy www.wup-krakow.pl/. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W BÓJ LEĆMY ZWYCIĘŻAĆ...

Od soboty, 11 maja w Pałacu Krzysztofory można oglądać wystawę „W bój lećmy zwyciężyć...”. Ekspozycja nawiązująca do rocznicy 150-lecia Powstania Styczniowego otwarta będzie do 15 września.

Wystawa skupia się wokół kilku bohaterów historycznych związanych z Krakowem. Tytuł ekspozycji odwołuje się do wiersza Mieczysława Romanowskiego pod tytułem *Hymn Polski*. Wystawa składa się z sześciu opowieści, które odgrywają się w sześciu przestrzeniach.

W Pałacu Krzysztofory będzie można obejrzeć takie obrazy jak: „Pogrzeb powstańca 1863 na Kazimierzu w Krakowie” namalowany przez Wacława Koniuszkę, „Zesłańcy” autorstwa Tadeusza Sulimy-Popiela oraz „Kędy droga?” Jacka Malczewskiego. Uzupełnieniem wystawy będzie film *Krakowskimi śladami Powstania Styczniowego*.

Ekspozycja otwarta będzie w Pałacu Krzysztofory, Rynek Główny 35, od 11 maja do 15 września 2013, (od środy do niedzieli), w godz. 10.00–17.30.

Więcej informacji oraz ceny biletów można znaleźć pod adresem: www.mhk.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl) (PS/JS)

GREAT DEPRESSION 1912–1913

16 maja (wtorek) o godz. 17:00, w Muzeum Inżynierii Miejskiej, (ul. św. Wawrzyńca 15) otwarta zostanie wystawa Great Depression 1912–1913, której autorem jest Borut Peterlin. Zorganizowano ją w ramach Kraków Photo Fringe.

Projekt fotograficzny Boruta Peterlina „Great Depression 1912–13” to dokumentacja upadających zakładów pracy, w której fotograf kładzie nacisk na stan niszczących obiektów poprzemysłowych.

W centrum zainteresowania znajdują się przedmioty porzucone przez pracowników, którzy spędzili w tych miejscach ostatnich kilka dekad. Uchwyceniu emocjonalnego odłączenia się ludzi od rzeczy sprzyja zastosowana technika mokrego kolodionu. Na wskroś współczesne krajobrazy industrialne jawią się niczym dokumenty z odległej przeszłości. Peterlina interesuje napięcie pomiędzy dokumentalnym charakterem fotografii a tworzącymi się w wyniku zastosowania techniki mokrego kolodionu, nowymi znaczeniami.

Wystawa jest organizowana w ramach projektu *Second Chance* (Druga szansa) realizowanego przez Program dla Europy Środkowej współfinansowany ze środków EFRR.

Wystawę będzie można oglądać do 16 czerwca. W dniach 16 maja–31 maja będzie czynna w godz. 10:00–16:00 (wt.–nd.), a w dniach 1–16 czerwca w godz. 10:00–18:00 (wt., czw.) i 10:00–16:00 (śr., pt.–nd.). (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZAPISY NA WARSZTATY I GRĘ MIEJSKĄ DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH

24 maja odbędą się kolejne edycje: warsztatów bębniarskich „Rytm Miasta” i gry miejskiej „Siódme dzieło Krakowa”. Warsztaty oraz gra są

adresowane do osób niepełnosprawnych. Organizatorem projektów jest Spółdzielnia Socjalna „Republika Marzeń” Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko”.

Gra „Siódme dzieło Krakowa” łączy w sobie elementy spaceru po urokliwych zaułkach Starego Miasta oraz spotkania edukacyjnego ze sztuką malarską. Celem akcji jest poznanie 6 dzieł wybitnych krakowskich malarzy poprzez odwiedzenie miejsc, w których te dzieła się znajdują. Uczestnicy gry spotkają na swojej drodze tajemniczych przewodników, którzy będą im wręczać wskazówki, mające ich doprowadzić do poszczególnych dzieł. Osoby, które do nich dotrą, będą otrzymywały puzzle, dzięki którym uda się im rozwikłać zagadkę i dotrzeć do tytułowego „Siódmego dzieła Krakowa”.

W drugiej edycji gry „Siódme dzieło Krakowa” będzie mogło wziąć udział 20 osób z niepełnosprawnością intelektualną, które są zameldowane w Krakowie. Warunkiem uczestnictwa jest przygotowanie i przesłanie, do 17 maja, pracy plastycznej na temat Krakowa wraz z orzeczeniem o niepełnosprawności. Autorzy 20 najlepszych prac zostaną zaproszeni do udziału w grze „Siódme dzieło Krakowa” i artystycznym spacerze po Krakowie 24 maja.

Zgłoszenia należy przesyłać na adres: biuro@republikamarzen.org lub Spółdzielnia Socjalna „Republika Marzeń Mimo Wszystko” Fundacji Anny Dymnej, ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków, tel. (12) 415-10-33.

W tym samym dniu (24 maja), na Rynku Głównym, odbędzie się II edycja Warsztatów Bębniarskich pod hasłem „Rytm Miasta”. Do udziału w warsztatach mogą się zgłaszać osoby niepełnosprawne o różnych rodzajach niepełnosprawności. Warunkiem jest zameldowanie w Krakowie i posiadanie aktualnego orzeczenia o niepełnosprawności. O tym, kto weźmie udział w muzycznym spotkaniu, zdecyduje kolejność nadesłanych zgłoszeń. Zgłoszenia, wraz z orzeczeniem o niepełnosprawności, należy wysłać do 20 maja na taki sam adres, na który należy wysłać zgłoszenie do udziału w Grze Miejskiej „Siódme Dzieło Krakowa”.

II edycja Gry „Siódme dzieło Krakowa”, oraz II Warsztaty Bębniarskie odbędą się w ramach XIV Tygodnia Osób Niepełnosprawnych „Kocham Kraków z wzajemnością”, który organizuje Urząd Miasta Krakowa. Projekt współfinansowany jest ze środków Gminy Miejskiej Kraków.

Więcej informacji na temat projektów znajduje się pod adresem www.republikamarzen.org. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

ODDAJ KREW NA MAŁYM RYNKU

Zarząd Pierwszego Klubu Honorowych Dawców Cracovia Pasy wraz z Solidarnością Małopolską zapraszają do udziału w Akcji Krwiodawstwa, która odbędzie się 13 maja, na Małym Rynku, w godz. 10.00 – 15.00.

Akcja Krwiodawstwa będzie poświęcona pamięci Błogosławionego Jana Pawła II w rocznicę zamachu 13 maja 1981 r. na Placu św. Piotra.

Cykliczne Akcje Krwiodawstwa i Pojednania Kibiców prowadzone przez Cracovia Pasy są dedykowane największemu kibicowi Cracovii - Ojcu św. Janowi Pawłowi II.

Zapraszamy wszystkich ludzi dobrej woli do uczestnictwa w Akcji Krwiodawstwa, w poniedziałek, 13 maja na Małym Rynku w godz. 10.00 – 15.00.

Organizatorzy zapraszają szczególnie kibiców krakowskich klubów sportowych, w przededniu pielgrzymki środowisk sportowych do sanktuarium Bożego Miłosierdzia o godz. 19.00. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

INFORMACJE DROGOWE

JUWENALIA, PRZEMARsze, PROCESJE – UTRUDNIENIA W RUCHU

W najbliższych dniach, w związku z organizowanymi w naszym mieście wydarzeniami, czekają nas chwilowe utrudnienia w ruchu.

W piątek, 10 maja, w godzinach 10.00 – 12.00, w związku z przejściem „Korowodu Juwenaliowego”, zamknięte dla ruchu będą ulice: ul. Reymonta (rozpoczęcie na terenie AGH przy ul. Budryka 2), przecięcie al. Mickiewicza, ul. Czysta, ul. Dolnych Młynów, ul. Krupnicza, ul. Loretańska, ul. Studencka, przecięcie ul. Podwale, ul. Św. Anny.

Także w piątek, 10 maja w godzinach 10.50 – 11.25 w związku z przemarszem uczestników X Ogólnopolskiego Zjazdu Szkół im. Marszałka Józefa Piłsudskiego zamknięte dla ruchu będą ulice: ul. Kanonicza (wyjście z Wawelu Bramą Herbową), ul. Senacka, ul. Grodzka, ul. Franciszkańska, ul. Straszewskiego, ul. Piłsudskiego, przecięcie al. Trzech Wieszczów, al. 3 Maja, ul. Oleandry.

Natomiast w sobotę, 11 maja w godzinach 20.30 – 22.00 w związku z uroczystościami o charakterze religijnym – Akademickiej Drogi Światła - zamknięte dla ruchu będą ulice: ul. Podzamcze (wyjście z Wawelu Bramą Herbową), ul. św. Idziego, ul. Bernardyńska.

W niedzielę, 12 maja, w związku z przeprowadzeniem procesji ku czci św. Stanisława Biskupa i Męczennika zamknięte dla ruchu będą następujące ulice:

- w godzinach 7.30 – 10.00: ul. Podzamcze (wyjście z Wawelu Bramą Herbową), ul. św. Idziego, ul. Stradomska, ul. Krakowska, ul. Skałeczna – do kościoła OO. Paulinów na Skałce,

- w godzinach 11.30 – 14.00: ul. Skałeczna, ul. Krakowska, ul. Stradomska, ul. św. Idziego, ul. Podzamcze (wejście na Wawel Bramą Herbową).

(jan.machowski@um.krakow.pl)

NOC MUZEÓW - KOMUNIKACJA

Podczas X Nocy Muzeów w Krakowie (17/18 maja) Komunikacja Miejska

w Krakowie funkcjonować będzie według weekendowych (sobota/święto) rozkładów jazdy. Uruchomione zostaną także dodatkowe linie tramwajowe i autobusowe.

Linia tramwajowa 60 kursować będzie na trasie: MUZEUM INŻYNIERII MIEJSKIEJ – Św. Wawrzyńca, Na Zjeździe, Limanowskiego, Krakowska, Św. Gertrudy, Dominikańska, Franciszkańska, Piłsudskiego, Al. 3 Maja – CICHY KĄCIK – Al. 3 Maja, Piłsudskiego, Podwale, Basztowa, Westerplatte, Starowiślna, Św. Wawrzyńca - MUZEUM INŻYNIERII MIEJSKIEJ.

Linia 60 wykonywać będzie po 3 kursy w każdym kierunku i obsługiwać będzie przystanek „Dworzec Główny” o godzinach 0:00, 1:00 i 2:00, aby umożliwić przesiadki z innych linii nocnych.

Linia autobusowa 600 kursować będzie na trasie: MUZEUM ARMII KRAJOWEJ – Wita Stwosza, Basztowa, Lubicz, Kotlarska – LIPOWA (w rejonie muzeum Schindlera) – Klimeckiego – Al. Powstania Warszawskiego – Lubicz, Pawia – Wita Stwosza – MUZEUM ARMII KRAJOWEJ.

Linia 600 wykonywać będzie po 3 kursy w każdym kierunku i obsługiwać będzie przystanek „Dworzec Główny” w kierunku Muzeum Armii Krajowej o godzinach 0:00, 1:00, 2:00, natomiast w kierunku ul. Lipowej o godzinach 0:30, 1:30 i 2:30.

Przypominamy, że od godz. 18:00 dnia 17 maja do godz. 3:00 dnia 18 maja uczestnicy nocnego zwiedzania muzeów uprawnieni są do **bezpłatnych przejazdów** środkami Komunikacji Miejskiej w Krakowie. Z bezpłatnego przejazdu będą mogły korzystać osoby okazujące specjalnie wydany żeton lub bilet muzealny. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W PIĄTEK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Przekazanie studentom kluczy do bram Miasta, Rynek Główny

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

11:00 – Otwarcie Targów Pracy organizowanych w ramach Europejskich Dni Pracy w Małopolsce, Muzeum Inżynierii Miejskiej przy ul. Św. Wawrzyńca 15

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

12:30 – Uroczyste posiedzenie Senatu Akademii Górniczo – Hutniczej z okazji Dnia Hutnika, Akademia Górniczo – Hutnicza, al. Mickiewicza 30

Jan Machowski

p.o. kierownika Biura Prasowego

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta