



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(97)

wtorek, 21 maja 2013 r.

Z MAGISTRATU:

CENTRUM ICE ROŚNIE JAK NA DROŻDŻACH

Bez problemów i zgodnie z harmonogramem postępują prace budowlane przy Centrum Kongresowym ICE. Już w październiku rozpocznie się zadaszanie gmachu. „Zakładamy, że Centrum zostanie oddane do użytku jesienią 2014 roku” – informuje Jerzy Marcinko, dyrektor Wydziału Inwestycji UMK.

We wtorek, 20 maja, budowę Centrum Kongresowego ICE zwiedzali radni miasta z Komisji Infrastruktury. „Prace postępują bez problemów i mieszczą się w przyjętym harmonogramie. Obecnie na finiszu jest konstrukcja zaplecza, trwają mocno zaawansowane roboty związane z konstrukcją Sali Audytoryjnej, Sali Dużej i Foyer” – informował Jerzy Marcinko, dyrektor Wydziału Inwestycji UMK. Wykonawca - konsorcjum Budimex S.A. oraz Ferrovia Agroman S.A. - przystąpił też do pierwszych prac wykończeniowych i instalacyjnych – m.in. w podziemnych garażach. Jeszcze w tym roku, w październiku, rozpocznie się zadaszanie całego gmachu. „Zgodnie z harmonogramem, zakończenie inwestycji planowane jest na sierpień 2014 roku” – mówił dyrektor Marcinko. Koszt budowy Centrum Kongresowego to 355 mln zł, a więc o 20 mln zł mniej niż pierwotnie szacowano. Inwestycja ma zapewnione unijne dofinansowanie w wysokości 82 mln zł. „Dzięki temu, że operatorem obiektu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, Miasto odzyska też podatek VAT w wysokości 65 mln zł. A więc koszt budowy Centrum ICE, jakie faktycznie poniesie Miasto to jedynie 207 mln zł” – wyliczał dyrektor Wydziału Inwestycji. Postępy prac można obserwować za pomocą kamery internetowej na stronie icekrakow.pl.

Jeszcze w tym roku rozpocznie się też przebudowa dróg dojazdowych do Centrum ICE. Zakres robót obejmuje m.in. na budowę i rozbudowę układu ulic na długości ponad 1000 metrów. Powstaną miejsca postojowe dla samochodów osobowych, autobusów, mikrobusów oraz wozów transmisyjnych. Przy okazji przebudowane będą sieci podziemne: gazociąg, wodociąg i kanalizacja, sieć energetyczna i teletechniczna, a także kanalizacja ogólnospławna. Wykonawca będzie miał też za zadania zadbać o zieleni i małą

architekturę. Planowany termin zakończenia przebudowy układu drogowego w rejonie ronda Grunwaldzkiego to lipiec 2014 roku.

Mimo że termin uruchomienia Centrum Kongresowego ICE planowany jest na jesień 2014 roku, obiekt już obecnie budzi zainteresowanie jako miejsce na organizację wydarzeń kongresowych. Na 2014 rok zaplanowano tam 8 imprez. „Na kolejny rok jest już 24 rezerwacji, a na 2016 – 18 rezerwacji” – mówił Tomasz Warchał z Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Duża popularność Centrum Kongresowego ICE to efekt intensywnej promocji tego obiektu na europejskich i światowych targach branżowych. Warto tu wymienić chociażby targi EIBTM w Barcelonie - jedną z najważniejszych imprez targowych w turystyce biznesowej. Oferta Centrum ICE prezentowana jest też podczas międzynarodowych szkoleń dla organizatorów kongresów, a także przy okazji wszystkich większych zjazdów i konferencji w Krakowie.

Przypomnijmy, że Centrum Kongresowe ICE powstaje przy rondzie Grunwaldzkim – naprzeciwko Wawelu i Skałki, w odległości około 20 min pieszo od starego centrum miasta. Znajdzie się tam kilka sal, z których największa pomieści około 2100 osób. Druga – z funkcją sceniczną pomieści 600–700 osób. Nie zabraknie też kilku mniejszych pomieszczeń na 300–350 osób z przeznaczeniem np. na dyskusje panelowe czy wystawy. (jan.machowski@um.krakow.pl)

UN SOUND WRACA DO KRAKOWA

Unsound Festival powraca do rodzinnego Krakowa: jedenasta edycja festiwalu odbędzie się w dniach 13-20 października. Podobnie jak w ubiegłych latach, program festiwalu skupi się na motywie przewodnim, badanym i rozwijanym przez zaproszonych artystów. W roku 2013 tematem Unsound jest interference.

W fizyce termin „interferencja” oznacza zjawisko nakładania się fal. Słowo to może również być tłumaczone jako zakłócenia, mieszanie się, przeszkadzanie. Dziś te zjawiska zaznaczają się coraz silniej w muzyce – od wciąż rozwijającej się sceny noise po nowe kierunki ewolucji muzyki tanecznej. Motyw przewodni realizowany będzie m.in. poprzez nieoczywiste wykorzystanie przestrzeni, w których odbędą się wydarzenia festiwalowe i instalacje. Przykładem będzie *Sleep Concert* legendarnego kompozytora ambient, Roberta Richa.

Kto jeszcze odwiedzi Kraków? Porter Ricks - pionierzy w łączeniu tanecznych brzmień z eksperymentalnym przeżyciem dźwiękowym; Earth – pionierzy drone doom metalu; Robert Henke aka Monolake; King Midas Sound; Szwedzkie trio Fire. Nie zabraknie silnej reprezentacji artystów z USA, wystąpią m.in. Tropic of Cancer z Los Angeles i Pharmakon z Nowego Jorku. Amerykańscy artyści pojawią się również podczas dwóch nocy klubowych, które ponownie odbędą się w nieczynnym hotelu Forum.

Scenę brytyjską reprezentować będzie Kareen – wspólny projekt Blwana i Pariah, oparty wyłącznie na brzmieniach sprzętu analogowego. W ramach wydarzeń klubowych wystąpi Stellar om Source. Unsound poświęci także sporo uwagi polskim artystom jednym z nich będzie Stefan Wesołowski. Dodatkowe informacje: www.unsound.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZOSTAŃ KRAKOWSKIM STRAŻNIKIEM MIEJSKIM

Straż Miejska chce zatrudnić 30 osób - aplikacje można składać do 31 maja. Podstawowe wymagania to: polskie obywatelstwo, niekaralność, ukończony 21 rok życia, wykształcenie co najmniej średnie, nienaganna opinia, uregulowany stosunek do służby wojskowej, sprawność pod względem fizycznym i psychicznym.

Chętni do pracy w krakowskiej Straży Miejskiej muszą posiadać wiedzę teoretyczną oraz znać zagadnienia związane z działalnością tej jednostki. Postępowanie karne, prawo administracyjne, zasady działania samorządu terytorialnego – to pojęcia, których znajomość jest niezbędna w profesjonalnym pełnieniu służby na rzecz społeczności lokalnej Krakowa.

Przyszli funkcjonariusze będą się uczyć sposobów podejmowania interwencji, wezmą również udział w szkoleniu psychologicznym, którego celem będzie umiejętność zachowania się w ekstremalnych sytuacjach, takich jak: agresja tłumu, stres czy inne sytuacje konfliktowe.

Aby poznać z bliska swoją przyszłą pracę, kandydaci będą odbywać praktykę w patrolach Straży Miejskiej.

Oferty można składać osobiście do dnia 31 maja 2013 r. do godz. 12:00 pod adresem: Straż Miejska Miasta Krakowa, ul. Dobrego Pasterza 116, 31-416 Kraków. Pod tym adresem można otrzymać też kwestionariusz personalny kandydata.

Szczegółowe informacje dostępne są pod numerem telefonu: 12 68 82 202 oraz pod adresem: http://www.bip.krakow.pl/?dok_id=55696&bip_id=33. Formularz kwestionariusza można pobrać również ze strony internetowej Straży Miejskiej Miasta Krakowa <http://www.strazmiejska.krakow.pl/smmk/praca>. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

POLSKI PIEMONT

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza na debatę *Polski Piemont – Warszawa czy Kraków? W 150. rocznicę powstania styczniowego*, która odbędzie się dziś (21 maja, wtorek) o godz. 18:00 w sali Fontany Pałacu Krzysztofory.

Debata towarzyszy najnowszej wystawie czasowej w MHK *W bój lećmy zwyciężać... W 150. rocznicę powstania styczniowego*.

W spotkaniu wezmą udział historycy: Jerzy Zdrada (Kraków), prof. Andrzej

Chwalba (Uniwersytet Jagielloński), prof. Andrzej Szwarc (Uniwersytet Warszawski). Rozmowę poprowadzi red. Piotr Legutko.

Dyskusja będzie dotyczyła roli i miejsca Krakowa i Warszawy jako ośrodków myśli i działań niepodległościowych w okresie. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KINO POD WAVELEM

To już tradycja Krakowskiego Festiwalu Filmowego: od najbliższego poniedziałku (27 maja) do piątku (31 maja) zapraszamy do niezwykłego Kina Pod Wawelem. Codziennie o godz. 22:00 na wielkim ekranie prezentowane będą filmy z cyklu *Dźwięki muzyki*. Przypominamy, że partnerem festiwalu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Filmy wybrał dziennikarz muzyczny Piotr Metz. W programie: *Beatlesi w łodzi podwodnej*, *Stonesi w cyrku*, Martin Scorsese o Bobie Dylanie i Jean-Luc Godard o Stonesach oraz zapis legendarnego koncertu Monterey Pop z 1967 r., na którym zagrali m.in. The Mamas & the Papas, Simon & Garfunkel, Jefferson Airplane, The Who, The Jimi Hendrix Experience i Ravi Shankar.

Seanse plenerowe będą poprzedzone koncertami w księgarni-kawiarni *Czuły Barbarzyńca w Krakowie* (codziennie o godz. 19:00). Wystąpią: Transformator Egzystencjalny, Ygor Przebindowski Trio, Marika Bournaki, bohaterka konkursowego filmu *Nie jestem gwiazdą rocka* oraz Saxofonarium. Od formuły koncertowej odejdzie Piotr Metz, który na specjalnym pokazie 27 maja zaprezentuje niedostępne i oznaczone najwyższym stopniem *nieemisyjności* w MTV filmy i wideoklipy muzyczne - od Elvisa Presleya, Beatlesów i Rolling Stonesów do Robby'ego Williamsa i Aphex Twina. Więcej informacji: www.krakowfilmfestival.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

„ŁĄCZNOŚĆ” NAJLEPSZA W KRAKOWIE

Do 26 czerwca trwa rekrutacja do szkół średnich. Dzisiejsza „Gazeta Krakowska” przygotowała rankingi krakowskich techników. Zwycięzcą klasyfikacji zostało Technikum Łączności.

Kryterium oceny podczas klasyfikacji były wyniki zeszłorocznych matur z trzech obowiązkujących przedmiotów tj. języka polskiego, matematyki oraz języka obcego. Wśród zwycięzców średnia ocena z egzaminu wyniosła 70 procent. Drugim wynikiem może cieszyć się Technikum Chemiczne i Ochrony Środowiska nr 3, a trzecie miejsce przypadło Technikum Mechanicznemu nr 15.

Zainteresowanie szkołami zawodowymi wzrasta od kilku lat. Dzieje się tak, ponieważ poza maturą i możliwością pójścia na studia, absolwent technikum zdobywa również zawód. Zwiększa to prawdopodobieństwo znalezienia w przyszłości dobrej pracy. Ponadto według Antoniego Bordasza, dyrektora Zespołu Szkół Łączności, technika stały się atrakcyjne także z powodu ciekawych kursów oraz bogato wyposażonych pracowni, na które są przeznaczane fundusze unijne z programu Modernizacja kształcenia

zawodowego. (veronika.dulowska@um.krakow.pl)

MAŁOPOLSKA TECHNOLOGY TRENDS 2013

23 maja w Muzeum Lotnictwa Polskiego rozpocznie się dwudniowa konferencja „Małopolska Technology Trends 2013”. Wydarzenie będzie okazją do prezentacji najnowszych projektów w wybranych, innowacyjnych obszarach ICT, zarówno o charakterze naukowo-badawczym, jak i wdrożeniowym, realizowanych bezpośrednio przez firmy. W imprezie udział wezmą przede wszystkim przedstawiciele firm z branży technologii informacyjnych oraz czołowi polscy naukowcy.

Przy okazji konferencji odbędą się także intensywne szkolenia dla start-upów „Od pomysłu do biznesu – warsztaty dla start-upów”. Będą one oparte o metodykę Customer Development, a ich uczestnicy będą mieli okazję poznać narzędzia wspierające zarządzanie biznesem, stworzyć uporządkowaną wizję i schemat funkcjonowania biznesu oraz przygotować się do prezentacji swoich pomysłów przed inwestorami.

Pełny program konferencji dostępny jest pod adresem: www.kpt.krakow.pl.
(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

NIEPEŁNOSPRAWNI SPEŁNIAJĄ MARZENIA

Prezentacje artystyczne, zawody wspinaczkowe, zmagania sportowe, spływ kajakowy, Mecz Orange Ekstraklasy Wisła Kraków – Ruch Chorzów z audiodeskrypcją, Integracyjny Dzień Dziecka – to tylko niektóre wydarzenia w ramach rozpoczynającego się 24 maja XIV Tygodnia Osób Niepełnosprawnych „Kocham Kraków z Wzajemnością”. Wydarzenie, poszerzone o Małopolskie Dni Osób Niepełnosprawnych, zakończy się 31 maja.

Tydzień Osób Niepełnosprawnych "Kocham Kraków z Wzajemnością" jest corocznym przedsięwzięciem o charakterze integracyjnym, organizowanym przez Urząd Miasta Krakowa i Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego przy współpracy organizacji pozarządowych z terenu całej Małopolski. Patronują mu Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski i Marszałek Województwa Małopolskiego Marek Sowa.

Tydzień Osób Niepełnosprawnych to osiem dni, podczas których niepełnosprawni wózkowicze pływają kajakami, kiedy niewidomi i niesłyszący uczestniczą w spektaklach teatralnych, a wszyscy niepełnosprawni razem rywalizują w zawodach pływackich. W ciągu tych dni osoby niepełnosprawne prezentują swoje talenty artystyczne, spełniają marzenia, których sami nie byliby w stanie zrealizować. Wydarzenie rokrocznie przyciąga tysiące widzów, korzystają z niego setki uczestników.

„Chcemy, aby Tydzień Osób Niepełnosprawnych trafił do jak najliczniejszej grupy odbiorców tak, aby idea integracji i społeczeństwa, w którym każdy może realizować swoje pasje, stawała się faktem” – mówi Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Osób Niepełnosprawnych Bogdan Daśal.

Warto podkreślić, że nie udałoby się przygotować tak bogatego programu bez pomocy organizacji pozarządowych działających w środowisku osób niepełnosprawnych, które czynnie włączają się w organizację imprezy, za co serdecznie dziękujemy. Zapraszamy wszystkich do udziału w XIV Tygodniu Osób Niepełnosprawnych „Kocham Kraków z Wzajemnością”. Szczegółowy Program na stronach www.krakow.pl.

Patroni medialni XIV Tygodnia Osób Niepełnosprawnych: Dziennik Polski, TVP Kraków, Radio Plus, Dwutygodnik Miejski Kraków.Pl. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

PODGÓRSKIE RĘKOCZYNY, CZYLI COŚ Z NICZEGO

Nie masz pomysłu na prezent na Dzień Matki? Szukasz upominków dla najmłodszych przed zbliżającym się Dniem Dziecka? Podczas Podgórskich Rękoczynów z pewnością znajdziesz coś odpowiedniego. Do udziału w wydarzeniu, które odbędzie się w najbliższą sobotę (25 maja) zaprasza Stowarzyszenie PODGORZE.PL. Wstęp wolny.

Podgórskie Rękoczyny, czyli coś z niczego odbędą się w godz. 10:00-18:00 w Domu Historii Podgórze (ul. Limanowskiego 13). Na stoiskach będzie można znaleźć m.in. biżuterię z koralików, nasion i filcu, ekologiczne torby, ręcznie szyte zabawki, maskotki, ceramikę, bibeloty do dekoracji wnętrz i wiele innych. A wszystko to ręcznie wykonane, często z ekologicznych materiałów z odzysku, w pojedynczych egzemplarzach. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.podgorze.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CZAR INDYJSKIEGO TAŃCA

Propagowanie kultury Indii to główny cel wydarzenia pod nazwą Project Birendra In Cracov - Dances Of India, które odbędzie się w najbliższą sobotę (25 maja) o godz. 13:30 na Plantach od strony ul. Westerplatte – altana naprzeciw Café Gallery Zakopianka.

Projekt obejmuje pokaz tańców indyjskich (filmowego bollywood i tollywood oraz Kuchipudi i Kathak) i ma na celu propagowanie kultury i zwyczajów Indii.

Wspomniany taniec Kathak jest jedną z najstarszych form klasycznej indyjskiej sztuki występu. Kathak narodził się z gawędziarstwa – tradycji, która kwitła w świątyniach Indusu i Gangesu. Charakteryzuje się szybkimi obrotami, ruchami rąk wyraźną mimiką oraz „graniem” rytmów stopami, a na kostkach zawiązuje się sznur dzwonekó ghungroo.

Z kolei Kuchipudi to taniec-dramat wywodzący się z stanu Andhra Pradesh znajdującego się na południu Indii. Przedstawia tematy wywodzące się z mitologii. Taniec znany jest ze swego silnie dramatyczno-narracyjnego charakteru. Technika Kuchipudi to szybkie rytmiczne ruchy stóp, mimika twarzy, okazjonalnie pojawić się mogą również dialogi wypowiedane przez tancerzy.

Organizatorami wydarzenia są: Tomasz Sieńko-Mushkil (instruktor i choreograf)

oraz Rozalia Wójcik. Patronuj mu Klub Podróżników Atlantyda przy współpracy z Galerią Tybetańską HanaGallery, Restauracją Ganesh oraz Artefakt Cafe. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ŚWIĘTO CZYZYN

Rada i Zarząd Dzielnicy XIV Czyżyny, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta oraz Muzeum Lotnictwa Polskiego zapraszają mieszkańców Krakowa na rodzinną imprezę plenerową, która odbędzie się 26 maja (niedziela) w godz. 15:00-20:30 przy al. Jana Pawła II 39. Wstęp wolny.

W programie znajdą się m.in. występy dzieci i młodzieży z czyżyńskich przedszkoli i szkół, pokazy sztuk walki, technik interwencyjnych Straży Miejskiej, pokaz hiphopowy artystów ze Stowarzyszenia Zajawka oraz breakdance w wykonaniu Grupy Topowych Szyderców. Głównym punktem programu będzie koncert zespołu Bartnicki Band.

Specjalny pokaz fire show przygotuje Grupa Happenerska Nowa Huta. Dla najmłodszych, animatorzy z Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta przygotowują ogródek zabaw dziecięcych. Nowohucka Biblioteka Publiczna zaprosi do wspólnego czytania bajek, zabaw literackich i konkursu pięknego czytania. Dla młodzieży Polskie Towarzystwo Kulturalne Flota Młodych Port Kraków przygotuje stanowisko gier logicznych oraz zawody w hokeju stołowym, a Liga Obrony Kraju przeprowadzi konkursy strzeleckie.

Zorganizowane zostaną również konkursy: latawców, wiosennych lotów oraz akcja adopcji psów prowadzonej przez Polskie Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami. Nie zabraknie także kolorowych baniek mydlanych, wesołego miasteczka i stoisk gastronomicznych. W godzinach trwania imprezy będzie można nieodpłatnie zwiedzać ekspozycję Muzeum Lotnictwa Polskiego. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PRZYJDŹ Z RODZINĄ W NIEDZIELĘ NAD WISŁĘ

Już w niedzielę, 26 maja zapraszamy wszystkie rodziny do udziału w Świątce Rodziny Krakowskiej na Bulwarze Czerwieńskim. Na wszystkich czeka moc atrakcji i dobrej zabawy. Impreza rozpocznie się o godzinie 11.00 i potrwa do wieczora. Szczegółowy program jest dostępny na stronie www.krakow.pl.

Na wszystkich, którzy przyjdą na Bulwar Czerwieński, czekają występy wokalne, pokazy form tanecznych oraz sztuczek magicznych. Atrakcji nie zabraknie też poza sceną w Miasteczku Rodzinnym, gdzie zapraszamy na rodzinne rejsy jachtami po zakolu Wisły, kursy pierwszej pomocy, Staromiejską grę terenową „Rodzinny Kraków”, pokazy futbolu amerykańskiego, zajęcia taneczne i sportowe dla dzieci, malowanie twarzy, budowanie z klocków LEGO, przejażdżki konne, warsztaty plastyczne oraz grę miejską „Harcerska Wyspa”.

Z kolei wszystkie mamy, w dniu ich święta, zapraszamy do odwiedzenia Strefy Biznes Mamy przygotowanej przez CelEdu, w której znajdzie się stoisko informacyjne, Mobilny Salon Kosmetyczny oraz Galeria Kosmetyczna.

Portal CzasDzieci.pl przygotował isticie królewską ucztę dla najmłodszych – Zabawy królów polskich, Rycerski Turniej Planszówkowy oraz Moje królestwo, mój herb.

Szpitala miejskie oraz prywatne centra medyczne zapraszają na bezpłatne badania: pomiaru poziomu glukozy, ciśnienia, wagi i wzrostu, morfologię, badanie spirometryczne. Będzie także można otrzymać bony na wykonanie w siedzibie partnera USG piersi oraz badanie EKG. A przyszłe mamy zapraszamy do mini szkoły rodzenia.

W trakcie Świąta zostanie rozstrzygnięty konkurs fotograficzny „Rodzina w obiektywie. Nie tylko od święta”, który tradycyjnie został już zorganizowany przez Gminę Miejską Kraków oraz Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży we współpracy z Młodzieżowym Domem Kultury im. A. Bursy.

Święto Rodziny Krakowskiej odbywa się w ramach kampanii „Kraków stawia na rodzinę!”, do której Gmina Miejska Kraków przystąpiła już po raz kolejny. Celem kampanii jest promowanie wartości rodzinnych, zdrowego stylu życia oraz wzmocnienie pozytywnego modelu rodziny jako wielopokoleniowej instytucji, w której każdy, także najmłodszy jej członek, zajmuje ważne miejsce. Patronat nad kampanią objął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

W trakcie świąta rodziny wielodzietne będą mogły przystąpić do programu Krakowska Karta Rodzinna 4+ oraz uzyskać informacje o projekcie.

Organizatorami wydarzenia są Pełnomocnik PMK ds. Rodziny i Polityki Społecznej oraz Miejskie Centrum Profilaktyki Uzależnień przy współpracy krakowskiej Caritas, a głównym sponsorem jest sieć „Biedronka”.

Patroni medialni: Dziennik Polski, TVP Kraków, Antyradio, Czas Dzieci i Ekorodzice. Regulamin gry terenowej organizowanej przez Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży znajduje się na stronach www.sckm.krakow.pl oraz www.bip.krakow.pl. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

POWIDOKI - MUZYKA DO NIENAKRĘCONEGO FILMU...

W środę (29 maja) o godz. 19:00 zapraszamy do księgarni-kawiarni Czuły Barbarzyńca w Krakowie (ul. Powiśle 11) na koncert tria Ygora Przebindowskiego Powidoki – muzykę do nienakręconego filmu. To nastrojowa, akustyczna muzyka pełna filmowych tematów oraz ciepłych brzmień instrumentów.

Bilety kosztują: 25 zł (normalny) oraz 20 zł (studencki) i można je kupić w Czułym Barbarzyńcy lub zarezerwować mailowo pisząc na adres: krakow@czuly.pl. Zapraszają Czuły Barbarzyńca w Krakowie, Krakowski Festiwal Filmowy, RMF Classic oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Artysta - Ygor Przebindowski - to muzyk, kompozytor i producent. Jest absolwentem Instytut Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. Z pasją tworzy muzykę teatralną i filmową. Na stałe współpracuje z reżyserką Agnieszka Glińską i Teatrem

Dramatycznym. Przebindowski pracuje z takimi artystami jak: Edyta Geppert, Halina Mlynkova, Martyna Jakubowicz, Reni Jusis, Michał Urbaniak, Ania Dąbrowska.

Zespół wystąpi w składzie: Ygor Przebindowski (piano), Fryderyk Młynarski (perkusja) i Marcin Murawski (kontrabas). (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W ŚRODĘ

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

12:00 – Konferencja „Przedsiębiorcy w Małopolsce, przedsiębiorcy w kraju – szanse i wyzwania”, Centrum Konferencyjno – Bankietowe Preston Center, ul. Św. Anny 2 (wejście od ul. Wiślniej)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji