



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/225/14(2607)

czwartek, 9 grudnia 2010 r.

Z MAGISTRATU:

POMAGAJ BLISKO

Codziennie, w najbliższym otoczeniu, możemy zauważyć ludzi potrzebujących pomocy. Często mamy w domu rzeczy, które już nie są nam potrzebne, a mogłyby służyć jeszcze innym, zwłaszcza teraz, w okresie zimowym, trudnym dla osób znajdujących się w trudnych warunkach materialnych. Mogą to być m.in. niezniszczone ubrania, koce, kołdry. W Krakowie działają placówki, które przyjmują takie rzeczy. Przekazywane są one osobom w potrzebie, kierowanym przez MOPS oraz zgłaszającym się samodzielnie.

Na pewno wielu mieszkańców Krakowa może wesprzeć innych, przekazując również rzeczy nowe, szczególnie odzież sezonową, pościel, kołdry oraz żywność. Temu ma służyć akcja społeczna „Pomagaj blisko” organizowana przez Biuro Prasowe we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Krakowie oraz PCK, Caritas i Wspólnotą Emaus.

W magazynie Caritas Archidiecezji Krakowskiej przy ul. Ossowskiego 5, od poniedziałku do piątku w godz. 9-15 przyjmowana jest żywność i nowa odzież. Telefon do placówki Caritas – 12/637 07 12.

Samopomocowy Ośrodek Wsparcia „Wspólnota Emaus” na os. Willowym 29 przyjmuje meble, sprzęt RTV i AGD, odzież i zabawki. Magazyn otwarty jest od poniedziałku do piątku w godzinach 9-18 oraz w soboty w godz. 9-13. Telefon do placówki – 12/642 24 68.

W magazynie PCK przy ul. Studenckiej 19 przyjmowana jest odzież (również używana). Magazyn przyjmuje dary w poniedziałek w godz. 9-17 i od wtorku do piątku 8-15. Telefon do placówki – 12/422 04 44.

Wszystkie te organizacje wydają rzeczy osobom w potrzebie.

W sferze zainteresowania Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krakowie znajduje się ok. 5% mieszkańców Krakowa. W 2009 r. MOPS objął pomocą społeczną 19 479 rodzin, składających się z 43 430 osób. (JD).

BOSKA KOMEDIA – DZIEŃ SIÓDMY

Mimo zakończenia części konkursowej 3. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia w Krakowie nie zwalnia tempa. Po ogłoszeniu wyników i ostatnich pokazach spektakli w sekcji Inferno, miłośnicy teatru wciąż mogą przyglądać się młodym polskim reżyserem i brać udział w licznych wydarzeniach towarzyszących.

Dziś (9 grudnia, czwartek) o godz. 17. w Łażni Nowej będzie można obejrzeć dzieło, które jest częścią projektu Sztuka jako wehikuł. *The Living Room* Thomasa Richardsa to intymne spotkanie artystów i niewielkiego grona ich gości.

Z kolei o godz. 19. na Dużej Scenie Teatru Starego rozpocznie się ostatni pokaz *Trzech sióstr*. O tej samej godzinie w Łażni Nowej rozpocznie się *I am America* w reżyserii Maria Biaginiego - spektakl zrealizowany przez zespół Open Program, będący częścią Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, w swojej pracy zajmujący się badaniem znaczenia słowa poetyckiego. *I am America* powstał w oparciu o teksty popularnego także w Polsce Allena Ginsberga. Jest fuzją muzyki, tańca, poezji i działania. Wieczór zakończy *Fakir* Bartosza Szydłowskiego, czyli opowieść o spotkaniu z Innym utrzymaną w konwencji paradokumentu (godz. 20.30, Łażnia Nowa).

Dodatkowe informacje oraz pełny program 3. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia, organizowanego przez Urząd Miasta Krakowa oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe, są dostępne na oficjalnej stronie Festiwalu pod adresem www.boskakomedia.pl. (KF).

KRAKÓW POD CHOINKĘ – ŚWIĄTECZNE KARNETY JUŻ W SPRZEDAŻY!

Od dziś (9 grudnia, czwartek) na profilu Krakowskiego Biura Festiwalowego na portalu allegro oraz w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków można kupić specjalne, świąteczne karnety na wybrane festiwale organizowane w przyszłym roku przez Krakowskie Biuro Festiwalowe.

W ramach akcji *Kraków pod choinkę*, w promocyjnej cenie, do sprzedaży trafiła limitowana seria karnetów na: 8. Festiwal Misteria Paschalia (18-25 kwietnia 2011 r.; cena: 700 zł), 4. Festiwal Muzyki Filmowej (19-21 maja 2011 r.; cena: 170 zł) i 9. Festiwal Sacrum Profanum (11-18 września 2011 r.; cena: 700 zł). To najlepszy sposób na prezent dla melomanów i miłośników muzyki filmowej. Warto się pospieszyć – liczba karnetów jest ograniczona.

Bilety są dostępne na portalu allegro: <http://allegro.pl/krakow-pod-choinke-karnet-9-sacrum-profanum-i1361007138.html>, <http://allegro.pl/krakow-pod-choinke-karnet-4-fmf-i1361007565.html>, <http://allegro.pl/krakow-pod-choinke-karnet-8-misteria-paschalia-i1361006012.html>) oraz w punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków w Pawilonie Wyspiańskiego przy pl. Wszystkich Świętych 2, przy ul. Św. Jana 2 i w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11.

SACRUM PROFANUM to festiwal prezentujący muzykę XX wieku i najnowszą. Jego rangę buduje udział najlepszych zespołów wykonujących muzykę współczesną, m.in. Ensemble Modern, Ensemble Intercontemporain, Klangforum Wien. Sacrum Profanum łączy muzykę poważną z innymi nurtami. Co roku program koncentruje się na twórczości kompozytorów z innego kraju lub sfery kulturowej. Festiwal zdobył najpoważniejsze polskie nagrody i wyróżnienia. Zyskał też status jednego z najciekawszych wydarzeń muzycznych Europy. Więcej na: www.sacrumprofanum.com.

MISTERIA PASCHALIA to jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce renesansu i baroku. Jego formuła opiera się na prezentacji muzyki związanej z Wielkim Tygodniem i Wielkanocą, wykonywanej przez uznanych mistrzów i najznamienitszych interpretatorów muzyki dawnej. Festiwal cieszy się uznaniem krytyków i niesłabnącym zainteresowaniem melomanów. Trzykrotnie zwyciężał w rankingu wydarzeń kulturalnych opracowywanych przez tygodnik „Polityka”, „Rzeczpospolita” uznała go za jedno z najważniejszych wydarzeń 2008 i 2009 roku, a także dwukrotnie reprezentował Polskę na targach Midem w Cannes. Więcej: www.misteriapaschalia.com.

FESTIWAL MUZYKI FILMOWEJ W KRAKOWIE, organizowany przez Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz RMF Classic w całości dedykowany jest muzyce tworzonej na potrzeby obrazu. Co roku w maju przyciąga do Krakowa miłośników kina i muzyki filmowej z całego świata. Zaproszenie do Krakowa przyjęło dotychczas znakomite grono twórców światowego kina, m.in. laureaci Oscara: Jan A.P. Kaczmarek i Tan Dun, reżyser Tom Tykwer, Max Raabe i Palast Orchester oraz Eric Serra. W tym roku, gośćmi Festiwalu byli: Tan Dun w niezwykłym duecie z Leszkiem Możdżerem, Shigeru Umebayashi - twórca muzyki do takich filmów jak Cesarzowa, Dom latających szytletów i Spragnieni miłości i wreszcie Howard Shore, który zasiadł na widowni podczas projekcji trzeciej części trylogii Władca Pierścieni. Powrót Króla. Festiwal dwukrotnie nominowany był do Nagrody Mediów NIPTTEL (2008 i 2009), a portal Muzykafilmowa.pl uznał go dwukrotnie Wydarzeniem Roku. Więcej: www.fmf.fm. (KF).

PRZY ODŚNIEŻANIU PAMIĘTAJMY O DRZEWACH

Zima to ciężki okres dla drzew rosnących w miastach. Dlatego w Krakowie, w trosce o zieleń miejską, tereny parkowe odśnieżane są bez użycia soli.

Alejki w parkach pozostających w zarządzie Miasta posypywane są jedynie piaskiem, a oblodzenia na schodach skuwane. Podobne działania podejmowane są na chodnikach, szczególnie tam, gdzie w tzw. okienkach rosną drzewa. Te przestrzenie są również utrzymywane bez użycia soli, śnieg jest usuwany za pomocą pługów, a chodniki posypywane piaskiem.

Specjaliści przypominają, że w zimie bardzo groźne dla drzew jest składowanie

śniegu bezpośrednio koło drzew. Taki śnieg zawiera zazwyczaj dużą ilość soli, a to doprowadza do zaburzenia gospodarki wodnej i stopniowego obumierania drzew. Stąd apel do właścicieli i zarządców nieruchomości, by ograniczyli stosowanie soli i nie zwałowali śniegu koło pni drzew. (M).

FINAŁ KONKURSU „KRAKÓW BEZ BARIER”

Jutro (10 grudnia, piątek) o godz. 18 w Audytorium Maximum UJ rozpocznie się uroczysta gala z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych połączona z finałem IV edycji Konkursu architektonicznego „Kraków bez barier”.

W programie gali: rozstrzygnięcie IV edycji Konkursu architektonicznego „Kraków bez barier”, recital Pauliny Bisztygi, koncert zespołu „Raz, Dwa, Trzy”.

Konkurs „Kraków bez barier” jest organizowany przez Urząd Miasta Krakowa i Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji od 2007 roku. Celem konkursu jest promowanie obiektów i przestrzeni dostępnych do potrzeb osób z niepełnosprawnością.

Nagrody są przyznawane w czterech kategoriach:

- 1) obiekty użyteczności publicznej (m.in. urzędy, restauracje, kluby, szkoły, centra handlowe, obiekty sportowe),
- 2) obiekty mieszkalne (m.in. osiedla i budynki mieszkalne),
- 3) przestrzeń publiczna (m.in. ulice, parki, place miejskie, strefy wejściowe do obiektów),
- 4) obiekty i przestrzenie zabytkowe.

Laureatami poprzednich edycji konkursu zostali:

Rok 2007

w kategorii „obiekt mieszkalny” - Dom przy ul. Bratysławskiej 2,

w kategorii „przestrzeń publiczna” - skrzyżowanie ul. Warszawskiej i Szlak,

w kategorii „obiekt zabytkowy” - Muzeum w Pałacu Biskupa Erazma Ciołka,

w kategorii „obiekt użyteczności publicznej” - Audytorium Maximum UJ.

Wyróżnienia: Pawilon Wystawienniczo - Informacyjny „Wyspiański 2000”, Muzeum Narodowe – Gmach Główny, Budynek Urzędu Marszałkowskiego – Raławicka 56.

Rok 2008

w kategorii „przestrzeń publiczna” - rondo Mogiłskie,

w kategorii „obiekt zabytkowy” - Benedyktyński Instytut Kultury, Benedyktyńskie Opactwo Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Tyńcu,

w kategorii „obiekt użyteczności publicznej” - Wojewódzki Sąd Administracyjny.

Wyróżnienia: Basen Akademii Górniczo-Hutniczej, Hotel Express by Holiday Inn, Muzeum Galicja, Stowarzyszenie „Scena Moliere”, rondo Grzegórzeckie.

Rok 2009

nagroda w kategorii obiekty użyteczności publicznej:

Budynek Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ, ul. prof. St. Łojasiewicza 4.

Wyróżnienie – XXX LO im. Brata Alberta-Adama Chmielowskiego, Sanktuarium Bożego Miłosierdzia.

Nagroda w kategorii obiekty mieszkalne: Osiedle W.A. Mozarta, ul. Siewna/ Bociana.

Nagroda w kategorii przestrzeń publiczna:

Komunikacja tramwajowa Krowodrza Górka – Dworzec Główny Tunel,

Nagroda w kategorii obiekty i przestrzenie zabytkowe: Teatr Stary im. Heleny Modrzejewskiej, ul. Jagiellońska 5.

Wyróżnienie: Collegium Novum UJ, ul. Gołębia 24. (JD).

I PODGÓRSKI FESTIWAL KABARETOWY

Warsztaty kabaretowe prowadzone przez przedstawicieli kabaretów: KUZYNIA, PUK i Kwartetu Okazjonalnego z udziałem kabaretów Re-Hot, O co chodzi, 7 minut po, Pryśły Zmysły i Zachmieleni oraz konkurs finałowy znalazły się w programie I Podgórskiego Festiwalu Kabaretowego, który rozpocznie się jutro (10 grudnia, piątek) w Kinoteatrze „Wrzos”. Festiwal zakończy się w sobotę (11 grudnia).

Piątkowe warsztaty kabaretowe rozpoczną się o godz. 18. i potrwać do godz. 21. Kolejne warsztaty odbędą się w sobotę (11 grudnia) w sali kameralnej w Domu Kultury „Podgórze” (ul. Krasickiego 18), w godz. 11-16.. Wstęp na warsztaty będzie bezpłatny.

Tego samego dnia (11 grudnia, sobota) o godz. 19., w Kinoteatrze „Wrzos” (ul. Zamojskiego 50) rozpocznie się konkurs finałowy, podczas którego zwycięzcom festiwalu zostaną wręczone nagrody. Bilety wstępu na ten konkurs będą kosztować 15 zł. Dodatkowe informacje o festiwalu są dostępne na stronie internetowej www.dkpodgorze.krakow.pl. (KF).

BOKSERSKI WEEKEND W KRAKOWIE

W dniach 10 – 12 grudnia po raz trzydziesty zostanie rozegrany w Krakowie XXX Międzynarodowy Turniej Bokserski „O Złotą Rękawicę Wisły”. Organizatorem turnieju jest Towarzystwo Sportowe „Wisła Kraków”.

Patronat honorowy nad zawodami objęli Prezydent Miasta Krakowa oraz Marszałek Województwa Małopolskiego. Turniej organizowany jest w porozumieniu z Małopolskim Związkiem Bokserskim oraz przy współudziale finansowym Gminy Miejskiej Kraków i Urzędu Marszałkowskiego.

Walki będą rozgrywane w Hali Głównej oraz sali bokserskiej TS „Wisła Kraków” przy ulicy Reymonta 22. Otwarcie turnieju zaplanowano na jutro (10 grudnia, piątek) na godz. 15. Walki rozpoczną się o godz. 15.15. W sobotę (11 grudnia) walki rozpoczną się o godz. 11. Pojedyńki finałowe rozpoczną się w niedzielę, 12 grudnia o godz. 10. Dla widzów przygotowano konkursy z nagrodami.

Tradycyjnie hasłem przewodnim zawodów będzie „Boks kontra pijaństwo i narkomania”. Do zmagania na ringu przystąpią zawodnicy z polskich klubów, a także

pięściarze z Niemiec i Holandii. Łącznie w turnieju wystąpi około 100 zawodników. Wśród zaproszonych gości pojawi się wiele sław związanych z boksem amatorskim oraz zawodowym. Gościem turnieju ma być czołowy polski bokser zawodowy Krzysztof „Diablo” Włodarczyk, mistrz świata federacji WBC w wadze junior ciężkiej. (JD).

I WAWELSKIE SPOTKANIE Z MIKOŁAJEM

400 dzieci z krakowskich placówek opiekuńczo-wychowawczych i rodzin zastępczych zostało zaproszonych na I Wawelskie Spotkanie z Mikołajem. Dzieci spotkają się z Mikołajem w sobotę, 11 grudnia w Hali WKS Wawel przy ul. Podchorążych 3, początek zabawy zaplanowano na godzinę 11.

Impreza potrwa 5 godzin, w trakcie których dzieci będą mogły bez ograniczeń korzystać z przygotowanych dla nich atrakcji: dmuchanej zjeżdżalni, żyrafy, basenu z kulkami, malowania twarzy oraz bawić się z animatorami, robiącymi na ich życzenie zwierzątka z baloników. Na dzieci będą czekać również smakołyki. W programie imprezy przewidziano pokazy iluzjonisty, pokazy trików rowerowych, występy grup muzycznych, przedstawienie „Halo halo Mikołaju”. Będzie mnóstwo zabawy i przede wszystkim – prezenty od Mikołaja. Dzieci odwiedzi przebrana za mikołaje „Grupa Motocyklistów Południe”, będzie również możliwość jazdy na quadach i zabawy w kuli „Zorba”. Imprezę poprowadzi Jacek Łapot z kabaretu „Długi”.

Organizatorami zabawy są Agencja Eventowa Eurodruk-Bajkoland, Moc. Art. Agencja Artystyczna i Sound-Professional Janusz Krupa.

W PIĄTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

18:00 – Uroczysta gala z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych i finał IV edycji Konkursu „Kraków bez barier”, Audytorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Krupnicza 33

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

10:15 – Odświeżenie tablicy upamiętniającej Andrzeja Małkowskiego, V Liceum Ogólnokształcące, ul. Studencka 12

18:00 – Uroczysta gala z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych i finał IV edycji Konkursu „Kraków bez barier”, Audytorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Krupnicza 33

INFORMACJE DROGOWE:

ZMIANY W KOMUNIKACJI W REJONIE RONDA OFIAR KATYNIA

To rozwiązanie poprawi obsługę komunikacyjną w rejonie przebudowywanego ronda Ofiar Katynia, przekonuje Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu. Od soboty, 11 grudnia zmieniają się trasy autobusów linii 172 i 173. Pojawi się linia tymczasowa nr 772.

Trasy linii 172 i 173 zostaną tak zmienione, aby omijały przebudowywane rondo. Wpłynie to na zwiększenie punktualności tych autobusów na pozostałych odcinkach ich tras. Sam rejon ronda będzie obsługiwany przez nową linię – 772. Tym samym zostanie utrzymany dojazd w ten rejon.

Linia 172 zostanie skrócona i będzie kursować na trasie z Nowej Huty do przystanku „Opolska” bez zmian, **następnie linia będzie skierowana do pętli autobusowej „Azory”**. Likwidacji ulegną następujące przystanki: „Conrada”, „Motel Krak”, „Katowicka”, „Bronowice Małe”, „Balicka Wiadukt”, „Bronowice Wiadukt”. Na skróconej trasie zostanie wyznaczony nowy przystanek „Azory” (na pętli).

Linia 173 w obu kierunkach linia zostanie skierowana od ul. Nawojki przez **ulice Armii Krajowej, Balicką, Na Błonie do pętli autobusowej „Bronowice Małe”**. Zlikwidowane zostaną przystanki „Głowackiego”, „Łobzów PKP”, „Stachewicza”, „Makowskiego”, „Różyckiego”, „Azory”. Zmianie ulegnie lokalizacja przystanku pn. „Miasteczko Studenckie AGH” w kierunku Bronowic z ul. Piastowskiej na ul. Nawojki. Po zmianie trasy zostaną wyznaczone (częściowo przywrócone) następujące przystanki: „Armii Krajowej”, „Armii Krajowej I”, „Zarzecze”, „Bronowice Wiadukt” (przystanek będzie funkcjonował tylko w kierunku Bronowic), „Balicka Wiadukt”, „Bronowice Małe”.

Natomiast nowa, tymczasowa linia autobusowa nr 772 będzie kursować na trasie Azory - Bronowice Małe. Trasa linii przebiegać będzie z Azorów w kierunku Bronowic ulicami: **Weissa, Conrada, Radzikowskiego, Katowicką, Zielony Most i ul. Na Błonie do pętli Bronowice Małe**, a w kierunku Azorów trasa prowadzić będzie ulicami: **Balicką, Armii Krajowej, Conrada, Weissa do pętli na Azorach**.

Dla linii wyznaczone zostaną przystanki „Azory”, „Conrada”, „Motel Krak” (w kierunku Bronowic na ul. Radzikowskiego zaś w kierunku Azorów na ul. Conrada), „Katowicka” (w kierunku Bronowic), „Balicka Wiadukt” (w kierunku Azorów), „Bronowice Wiadukt” (w kierunku Azorów).

Zgodnie z obowiązującą uchwałą taryfową bilety okresowe wykupione na linie przebiegające trasami objazdowymi zachowują ważność na stałych trasach tych linii oraz na trasach objazdowych obecnych i po zmianie. (M).

WARTO WIEDZIEĆ:

KRAKÓW NAJLEPSZYM MIASTEM EUROPY

Spośród wszystkich miast europejskich z wychodzeniem z kryzysu

najlepiej radzi sobie Kraków. Tak wynika z rankingu przeprowadzonego w ramach Brookings Metropolitan Policy Program, opublikowanego przez stronę Forsal.pl. Kraków zajął najwyższe miejsce ze wszystkich europejskich metropolii pod względem rozwijania się po kryzysie ekonomicznym. Nasze miasto uplasowało się na bardzo wysokiej 38. pozycji spośród 150. metropolii z całego świata.

Jak podaje strona forsal.pl ranking wyróżnia trzy kluczowe regiony, których metropolie rozwijają się najbardziej dynamicznie: Chiny i Indie, Wyspy Azji Południowo-Wschodniej i Ameryka Łacińska. Najlepszą pozycję ze wszystkich 150. miast uzyskał turecki Istambuł, w pierwszej sześdziesiątce znalazła się, oprócz Krakowa, także Warszawa plasując się wysoko, bo aż na 56. pozycji, francuska Tuluza zajęła dopiero 80. miejsce.

Miasta oceniano analizując lata 1993-2010 podzielone na trzy okresy ekonomiczne: przed recesją, w trakcie i po kryzysie ekonomicznym. Podstawą do sporządzenia rankingu Brookings była wartość GVA (wartość dodana brutto). Wskaźnik ten w przeciwieństwie do PKB (wartość produktu krajowego brutto) nie zawiera wartości podatków oraz dopłat do produktu finalnego danego regionu. Z raportu wynika, że *„Kraków i Warszawa należą do jedynek europejskich obszarów metropolitalnych, które nie doświadczyły spadku wartości dodanej brutto (GVA) jak i spadku zatrudnienia w okresie recesyjnym 2007-2010”*.

Brookings Metropolitan Policy Program jest prowadzony m.in. przez London School of Economics and Political Science oraz The Brookings Institutions nieprzerwanie od 1996 roku i skupia się nad badaniem największych obszarów metropolitalnych świata (OS).

REKSIO I ARLETA SZUKAJĄ DOMU

Kilkaset psów i kotów czeka w krakowskim schronisku na dobry dom. W tym tygodniu szukamy domu dla psa Reksia i kotki Arlety.

Reksio ma 10 lat. Ten niewielkiej wielkości, sympatyczny piesek nie ma szczęścia w życiu. Mieszka w schronisku od pięciu lat, nie licząc miesięcznej przerwy - został adoptowany i zwrócony z powodu choroby dziecka. Jest na prawdę bardzo sympatyczny i przyjacielski. Jak każdy szorstkowłosy zwierzak jest trochę niezależny i uparty, ale łatwo go przekonać do zmiany zdania. Uwielbia się bawić i przytulać, jest bardzo żywotny i mądry. Być może znajdzie ktoś, kto zechce podarować Reksiowi trochę uwagi i zapewni mu nowy, odpowiedzialny dom, na dobre i złe.

Arleta to szalenie sympatyczna 8-letnia kotka. Uwielbia się przytulać i bawić. Jest bardzo ciekawska, ale w subtelny sposób - nie niszczy, nie skacze po meblach, ale przygląda się, delikatnie obwąchuje i „bada” nowinki.

Jest w niej dużo „kociej kokieterii”, gdy jest głaskana cudownie mruczy. Jeśli ktoś szuka przyjacielskiego i uroczego towarzysza, to Arleta doskonale spełnia te warunki.

Ci, którzy nie mogą przygarnąć czworonoga, a chcieliby pomóc zwierzętom, mogą wesprzeć schronisko przywożąc: karmy dla psów i kotów w puszkach, karmy specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmy dla psów chorych na nerki, karmy dla szczeniąt (sucha i mokra), podkłady higieniczne, zabawki interaktywne dla kociąt i szczeniąt, zabawki typu „kong” dla psów, klikery do tresury, dyski (do szkolenia i tresury), haltery (kantarki).

Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10. - 14. i 15. - 17. przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl (KS).

AKCJA ZIMA: ZGŁOSZENIA E-MAILEM

Aby ułatwić zgłaszanie miejsc, w których potrzebna jest interwencja służb utrzymania zimowego, uruchomiona została możliwość przesyłania zgłoszeń drogą mailową. Wiadomości o tytule „Akcja Zima”, ze wskazaniem miejsca interwencji można kierować na adres rzecznik@zikit.krakow.pl

Maile te zostaną przekazane dyspozytorom „Akcji Zima”, którzy podejmą decyzję o podjęciu interwencji. Potwierdzeniem otrzymania przez ZIKIT takiej wiadomości będzie odpowiedź autorespondera. Informacje, czy interwencja będzie podjęta, można uzyskać pod numerem telefonu dyspozytora „Akcji Zima”: 12-616-7421 (lub końcówka 7443). (M).

STARTUJE 5. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMU FILOZOFICZNEGO

Projekcją filmu *Koreański kufer ślubny* w reż. Ulrike Ottinger rozpocznie się dziś (9 grudnia, czwartek) o godz. 19. w Kinie pod Baranami (Rynek Główny 27) 5. Międzynarodowy Festiwal Filmu Filozoficznego - Laboratorium Kinematografu Wschód. Zachód. Wydarzenie potrwa do niedzieli - 12 grudnia. Patronat nad nim objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Tegoroczna edycja Festiwalu ma dwie odsłony. Pierwsza miała miejsce w maju 2010 r. Wtedy odbyły się m.in. międzynarodowe warsztaty „Laboratorium Kinematografu” oraz spotkania i dyskusje poświęcone kinematografii japońskiej, gruzińskiej i irańskiej. Odsłona grudniowa poświęcona jest kinematografii indyjskiej, amerykańskiej, izraelskiej i europejskiej (w tym polskiej). Całość programu wzbogaci poetycki wieczór muzyczny inspirowany poezją mistyczną i filozofią Dżalaloddina Rumiego.

Festiwal zostanie otwarty w czwartek (9 grudnia) o godz. 19.00 w Kinie pod Baranami (Rynek Główny 27) projekcją filmu *Koreański kufer ślubny* w reż. Ulrike Ottinger. Ta niemiecka reżyserka i dokumentalistka będzie gościem specjalnym festiwalu, spotkanie z nią poprowadzą Małgorzata Radkiewicz i Adam Wiedemann.

Prezentacje filmów i spotkania odbywać się będą m.in. w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kinie pod Baranami, Wyższej Szkole Filozoficzno-Pedagogicznej „Ignatianum”, Kinie Studyjnym Agrafka, Domu Norymberskim i Klubie Bunkra Sztuki.

Festiwal Filmu Filozoficznego to wyjątkowa impreza filozoficzno-filmowa, której celem jest promocja interdyscyplinarnego podejścia do sztuki filmowej. Głównym przedmiotem zainteresowania jego twórców jest proces oddziaływania pomiędzy dwoma dziedzinami: filozofią i filmem oraz tworzenie stałej, wyodrębnionej przestrzeni konfrontacji nie tylko polskich, ale i zagranicznych twórców.

Organizatorzy festiwalu są przekonani, że *kino filozoficzne* wyrasta z tych samych przesłanek, co myślenie filozoficzne: zdziwienia, wątplenia, cierpienia. Czerpie z tych samych pytań, szuka odpowiedzi. Myślą o kinie jako medium odsłaniającym jakąś tajemnicę człowieka w relacji do innego człowieka, do samego siebie, do rzeczywistości, w której egzystuje, i która go przekracza. Dlatego ważnym zadaniem Festiwalu Filmu Filozoficznego jest próba odkrycia przed widzami całego bogactwa założeń filozoficznych lub ich braku, znajdujących się na różnych poziomach i w różnym stopniu w tkance dzieła filmowego.

Dodatkowe informacje i program festiwalu organizowanego przez Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży, Stowarzyszenie Eksit i Wyższą Szkołę Filozoficzno-Pedagogiczną „Ignatianum”, są dostępne na stronie internetowej www.festiwalfilmufilozoficznego.com. (KF).

ZESPÓŁ FEEL ŚWIĘTUJE

Dziś (9 grudnia, czwartek) zespół FEEL obchodzi swoje 5. urodziny wraz z fanami i zaproszonymi gośćmi w krakowskim klubie LIZARD KING. Na imprezie spotkamy przyjaciół z KABARETU NOWAKI, którzy zabiorą nas w humorystyczną podróż sentymentalną historii zespołu "FEEL". Sam zespół przygotował specjalny występ - FEEL UNPLUGGED. Imprezę poprowadzi Darek Maciborek, prezenter z radia RMF FM. Początek godz. 20.30, Klub Lizard King, ul. Św. Tomasza 11 A.

Impreza urodzinowa to również koncert charytatywny, dochód ze sprzedaży biletów zostanie przeznaczony na Fundację Faktu „Krok nadziei”. 100 procent kwoty z biletów zostanie przekazane na finansowanie turnusów rehabilitacyjnych dla dzieci. Bilety do nabycia w kasie klubu Lizard King oraz na www.kupbilet.pl (JD).

KONFERENCJA O PRZYJAŹNI

Jutro (10 grudnia, piątek) o godz. 9. w Polskiej Akademii Umiejętności przy ul. Sławkowskiej 17 rozpocznie się konferencja naukowa „Wychowanie do przyjaźni – wychowanie przez przyjaźń”.

Organizatorami obrad są Międzynarodowe Towarzystwo Naukowe „Fides et Ratio”, Polska Akademia Umiejętności. Miasto Kraków jest partnerem przedsięwzięcia.

Konferencja ma na celu stworzenie forum dialogu przedstawicieli różnych nauk humanistycznych i społecznych oraz praktyków wychowania na temat przyjaźni jako celu i metody wychowania.

Konferencja ma w szczególności przybliżyć odpowiedź na następujące pytania:

- Czym jest przyjaźń - z perspektywy różnych nauk humanistycznych?
- Jakie miejsce zajmuje współcześnie przyjaźń w hierarchii celów wychowawczych i życiowych?
- Jak wartość przyjaźni ma się w stosunku do innych celów życiowych, jak wykształcenie, sukces materialny czy zawodowy?
- Czy współcześnie wychowanie jest nakierowane na kształtowanie umiejętności nawiązywania trwałych dobrych przyjaźni?
- Jak w dzisiejszej Polsce w różnych organizacjach i środowiskach przygotowuje się młodych ludzi do rozwijania prawdziwej przyjaźni?
- Jak konkretnie promują przyjaźń między młodymi ludźmi wychowawcy z różnych środowisk i organizacji – takich jak rodzina, szkoła, harcerstwo, ośrodek socjoterapii, wojsko, nowicjat zgromadzenia zakonnego?
- Czy wychowujący do przyjaźni sami umieją się przyjaźnić?
- Czy można mówić o mistrzostwie w budowaniu i utrzymywaniu przyjaźni i gdzie szukać wzorów doskonałej przyjaźni?

Więcej o konferencji na stronie www.fidesetratio.iap.pl (JD).

Filip Szatanik
Kierownik Biura Prasowego
Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa