



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/227/14(2609)

poniedziałek, 13 grudnia 2010 r.

ZIMA W KRAKOWIE:

KRAKÓW ZMAGA SIĘ Z ZIMĄ

Od kilkunastu godzin cały sprzęt zgromadzony w ramach Akcji „Zima” walczy z opadami śniegu. Ulice są przejezdne, bez zakłóceń działa komunikacja. Meteorolodzy ostrzegają, że w najbliższych dniach znacznie spadnie temperatura.

Mimo ocieplenia sprzed kilku dni, zima nie odpuszcza. Od niedzieli (12 grudnia) na terenie Krakowa notowane są intensywne opady śniegu. Na ulice Miasta już w nocy wyjechał cały sprzęt. Wcześniej nawierzchnie jezdni zostały zwilżone solanką, aby łatwiej było usuwać śnieg.

Obecnie ulice w Krakowie są przejezdne, główne arterie są czarne i mokre. Nie zanotowano też większych problemów w komunikacji. Gorsza sytuacja jest na drogach bocznych i osiedlowych. Kierowcy proszeni są o dostosowanie jazdy do panujących warunków drogowych.

Przypominamy tegoroczne standardy odśnieżania dróg:

1. Drogi krajowe i wojewódzkie. Do czterech godzin po ustaniu opadów jezdnie mają być odśnieżone i posypane solą zwilżoną solanką. Błoto pośniegowe dopuszczalne do czterech godz.
2. Drogi powiatowe i te, po których prowadzona jest komunikacja publiczna. Do sześciu godzin po ustaniu opadów jezdnie mają być odśnieżone i posypane solą zwilżoną solanką. Błoto pośniegowe dopuszczalne do sześciu godz.
3. Drogi gminne. Do ośmiu godzin po ustaniu opadów jezdnie mają być odśnieżone i posypane solą zwilżoną solanką. Błoto pośniegowe dopuszczalne do ośmiu godz.
4. Płyta Rynku Głównego, Małego Rynku, placu Marii Magdaleny, Zaułku XX Czartoryskich oraz ulice wewnątrz I obwodnicy. Do dwóch godz. po ustaniu opadów należy wykonać ścieżki dla pieszych na ciągach komunikacyjnych. Będą one posypywane piaskiem.
5. Drogi gminne nie objęte standardem nr 3. Do dziesięciu godzin po ustaniu opadów jezdnie mają być odplużone i posypane mieszanką szorstką z dodatkiem soli drogowej.

6. Drogi wewnętrzne będące w zarządzie ZIKiT. Do dwunastu godzin po ustaniu opadów jezdnie mają być odpłuzone i posypane mieszanką szorstką z dodatkiem soli drogowej.
7. Chodniki. Do czterech godzin po ustaniu opadów mają być odpłuzone i posypane materiałem szorstkim z dodatkiem soli drogowej na szerokości od 1,5 do 2 m.

Straż Miejska przypomina o obowiązkach właścicieli i zarządców nieruchomości w zakresie utrzymania zimowego. Powinni oni:

- niezwłocznie usunąć błoto, śnieg, lód z chodników położonych wzdłuż nieruchomości z wyjątkiem chodnika, na którym dopuszczony jest płatny postój lub parkowanie pojazdów samochodowych,
- niezwłocznie usunąć błoto, śnieg, lód z części nieruchomości udostępnionej do użytku publicznego,
- niezwłocznie usunąć sople i nawisy śniegu stwarzające zagrożenie dla przechodniów z budynków i ich części oraz urządzeń infrastruktury technicznej,
- przymować błoto, śnieg, lód na chodniku przy krawędzi jezdni z zachowaniem minimum 1 metra od pnia drzewa,
- śnieg, lód czy błoto pośniegowe usunięte z chodnika ułożyć wzdłuż krawężnika oddzielającego chodnik od jezdni tak, by nie powodowały zakłóceń w ruchu pieszych i pojazdów, z zachowaniem możliwości odpływu wody do kanalizacji w sposób nie zagrażający zieleni.
- zgarnianie śniegu, lodu, błota lub innych zanieczyszczeń z chodnika na jezdnię jest zabronione, podobnie jak spławianie do wód śniegu i błota pośniegowego wywożonego z terenów zanieczyszczonych, a w szczególności z dróg, parkingów czy terenów przemysłowych (ich składowanie jest dopuszczalne wyłącznie na terenach do tego wyznaczonych).

Za nieuprzątnięcie błota, śniegu czy lodu z chodników położonych wzdłuż nieruchomości można otrzymać mandat karny w wysokości – 100 zł.

Według prognozy, opady śniegu będą się utrzymywać przez kilka najbliższych dni. W przyszłym tygodniu spodziewane jest ochłodzenie. Dlatego Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji S.A. w Krakowie przypomina właścicielom, administratorom, dozorcóm, przedsiębiorstwom, instytucjom i mieszkańcom domów o obowiązku odpowiedniego zabezpieczenia urządzeń wodociagowych i kanalizacyjnych w nieruchomościach przed oddziaływaniem ujemnych temperatur.

Przypadki nieszczelności sieci wodociagowej należy zgłosić pod numery telefonów: dyspozytor MPWiK S.A. (ul. Senatorska 1), dyżur całodobowy (7 dni w tygodniu) tel. 12 42 42 303 lub 994 dla całego Krakowa , Infolinia (0800) 13 00 60, Fax 12 42 42 301. (M).

INTENSYWNE OPADY ŚNIEGU W MAŁOPOLSCE

Na podstawie danych Centralnego Biura Prognoz Meteorologicznych w Krakowie, Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego ostrzega przed wystąpieniem intensywnych opadów śniegu na terenie Małopolski.

Opady śniegu mogą występować w Małopolsce dziś (13 grudnia, poniedziałek) do godziny 21. Podczas opadów przyrost pokrywy śnieżnej wyniesie lokalnie od 5 do 10 cm. Służby oceniają stopień zagrożenia na „1” (w skali 3-stopniowej).

Zjawiska mogą powodować utrudnienia komunikacyjne, śliskość na drogach, i tym samym stwarzać poważne zagrożenie dla zdrowia i życia ludzkiego. O zdarzeniach istotnych dla bezpieczeństwa osób prosimy niezwłocznie informować Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego w Krakowie pod numerami: tel. 12/616 59 99, 418 67 70, fax 12/413 89 66. (JD).

PAMIĘTAJ O ODŚNIEŻANIU DACHU I CHODNIKA!

Śliskie i zasypane śniegiem chodniki oraz nieodśnieżone dachy stwarzają zagrożenie dla pieszych i kierowców. Obowiązek usuwania śniegu spoczywa na administratorach i właścicielach budynków.

Apelujemy do mieszkańców Krakowa, by reagowali na wszystkie sygnały dotyczące zalegającego na dachach śniegu. Przeciążenie konstrukcji obiektów może grozić ich awarią lub zawaleniem.

W przypadku budynków mieszkalnych usunięcia śniegu należy żądać od administracji. Jeżeli śnieg zalega na dachach budynków użyteczności publicznej (urzędów i instytucji, obiektów handlowych, sportowych, wystawienniczych, muzealnych, oświatowych itp.) niebezpieczeństwo najlepiej zgłosić Straży Miejskiej (**tel. alarmowy 986**), Straży Pożarnej (**tel. alarmowy 998**) lub Policji (**tel. alarmowy 997**). Niewywiązanie się z obowiązku usuwania śniegu i lodu z dachu grozi karą grzywny do 500 złotych.

W przypadku, gdy zauważymy nieodśnieżone chodniki czy ulice możemy zgłosić to Straży Miejskiej - Dyżurni przyjmują wszelkie sygnały, które przekazują do Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu. Numery telefonów: **12 616 74 43, 12 616 74 21**. Koordynacją wszystkich działań zajmuje się dyżurny Oddziału Śródmieście, pod numerami telefonów: **986 (bezpłatny alarmowy) lub 12 411 00 45 oraz 12 68 82 190**. Wszelkie sprawy związane z interwencjami Straży Miejskiej, można zgłaszać całodobowo w pozostałych Oddziałach:

- **Krowodrza – 12 68 82 220,**
- **Prokocim – 12 68 82 240,**
- **Wola Duchacka – 12 68 82 250,**
- **Nowa Huta – 12 68 82 230,**
- **Wzgórza Krzesławickie – 12 68 82 260.**

Za nieuprzątnięcie błota, śniegu czy lodu z chodników położonych wzdłuż nieruchomości można otrzymać mandat w wysokości – **100 zł**. W przypadku, gdy przechodzień ulegnie wypadkowi z powodu nieodśnieżenia chodnika właściciel nieruchomości naraża się na odpowiedzialność cywilną.

KOLEJNY ETAP WYWOZU ŚNIEGU

Najbliższej nocy (13/14 grudnia) rozpocznie się kolejny etap wywózki śniegu z części ulic w centrum Krakowa. Kierowcy proszeni są o parkowanie samochodów w sposób zgodny z tymczasowym oznakowaniem, a więc tak by umożliwić załadunek i wywóz śniegu.

Wywóz śniegu będzie się odbywał według następującego harmonogramu:

- 13/14 grudnia ul. Starowiślna i Długa (jadąc od Kleparza strona prawa)
- 14/15 grudnia ul. Długa (jadąc od Kleparza strona lewa) i Karmelicka (strona prawa jadąc od Alei)
- 15/16 grudnia ul. Karmelicka (strona lewa jadąc od Alei) i Kopernika
- 16/17 grudnia ul. Franciszkańska i Zwierzyniecka
- 17/18 grudnia ul. Wielopole i Librowszczyzna.

AKCJA ZIMA: ZGŁOSZENIA E-MAILEM

Aby ułatwić zgłaszanie miejsc, w których potrzebna jest interwencja służb utrzymania zimowego, uruchomiona została możliwość przesyłania zgłoszeń drogą mailową. Wiadomości o tytule „Akcja Zima”, ze wskazaniem miejsca interwencji można kierować na adres rzecznik@zikit.krakow.pl

Maile te zostaną przekazane dyspozytorom „Akcji Zima”, którzy podejmą decyzję o podjęciu interwencji. Potwierdzeniem otrzymania przez ZIKIT takiej wiadomości będzie odpowiedź autorespondera. Informacje, czy interwencja będzie podjęta, można uzyskać pod numerem telefonu dyspozytora „Akcji Zima”: 12-616-7421 (lub końcówka 7443). (M).

PRZY ODŚNIEŻANIU PAMIĘTAJMY O DRZEWACH

Zima to ciężki okres dla drzew rosnących w miastach. Dlatego w Krakowie, w trosce o zieleń miejską, tereny parkowe odśnieżane są bez użycia soli.

Alejki w parkach pozostających w zarządzie Miasta posypywane są jedynie piaskiem, a oblodzenia na schodach skuwane. Podobne działania podejmowane są na chodnikach, szczególnie tam, gdzie w tzw. okienkach rosną drzewa. Te przestrzenie są również utrzymywane bez użycia soli, śnieg jest usuwany za pomocą pługów, a chodniki posypywane piaskiem.

Specjaliści przypominają, że w zimie bardzo groźne dla drzew jest składowanie śniegu bezpośrednio koło drzew. Taki śnieg zawiera zazwyczaj dużą ilość soli, a to doprowadza do zaburzenia gospodarki wodnej i stopniowego obumierania drzew. Stąd

apel do właścicieli i zarządców nieruchomości, by ograniczyli stosowanie soli i nie zwałowali śniegu koło pni drzew. (M).

Z MAGISTRATU:

PREZYDENT ZŁOŻY ŚLUBOWANIE

Prezydent Jacek Majchrowski złoży ślubowanie podczas uroczystej IV sesji Rady Miasta Krakowa. Zaprzysiężenie Prezydenta Miasta Krakowa odbędzie się jutro (14 grudnia, wtorek) o godz. 12. w Sali Obrad RMK przy pl. Wszystkich Świętych 3-4.

Podczas uroczystej sesji Prezydent Jacek Majchrowski otrzyma od Przewodniczącego Miejskiej Komisji Wyborczej w Krakowie Roberta Jurgi dokument potwierdzający wybór na Prezydenta Miasta Krakowa. (JD).

MAGISTRAT W WIGILIĘ NIECZYNNY

24 grudnia - w Wigilię - Urząd Miasta Krakowa oraz Grodzki Urząd Pracy będą nieczynne. Pracownicy Urzędu Stanu Cywilnego przy ul. Lubelskiej 27 pełnić będą dyżur w zakresie rejestracji zgonów.

Akty zgonów będą sporządzane od godziny 8. do 14. Jednocześnie pod nr tel. 12 61 65 530 pracownik USC będzie udzielał informacji w tym zakresie.

Dzień wolny - zgodnie z Kodeksem Pracy - przysługuje za święto przypadające w sobotę. Prezydent Miasta Krakowa zdecydował, że dniem wolnym dla pracowników magistratu będzie 24 grudnia 2010 r. (KS).

PRZEDŚWIĄTECZNE PRZYKAZANIA KONSUMENTA

Wielu z nas robi już przedświąteczne zakupy. By uniknąć rozczarowania po odejściu od kasy, warto zapamiętać kilka wskazówek udzielonych przez Miejskiego Rzecznika Konsumenta. W tym roku - do 30 listopada - rzecznik interweniował 548 razy.

W szale przedświątecznych przygotowań warto kupować w sposób przemyślany, pamiętając o kilku zasadach - mówi Miejski Rzecznik Konsumentów Tomasz Popiołek.

Zanim skusimy się na zakup, warto sprawdzić czy rzeczywiście jest to okazja. Nie sugerujemy się wielkością opakowania - należy sprawdzać gramaturę lub liczbę sztuk. Często w dużych kartonach, torbach, słojach znajduje się mniej produktu niż wskazuje na to wielkość opakowania. Zwróćmy uwagę na zawartość masy netto lub liczbę sztuk w opakowaniu jednostkowym.

Kupując artykuły spożywcze, zwróćmy uwagę na datę minimalnej trwałości lub termin przydatności do spożycia. Pamiętajmy, że sprzedawca nie ma prawa oferować

przeterminowanego towaru po obniżonej cenie, ponieważ jego spożycie może być groźne dla zdrowia, a czasami nawet życia konsumenta.

Umieszczone na opakowaniu informacje nie mogą wprowadzać w błąd, dlatego na kartonie powinniśmy znaleźć jasną informację, czy kupujemy – na przykład – „wodę mineralną” czy „wodę gazowaną”, „napój” czy „sok”. Niekiedy pozornie produkty mają zupełnie inny skład, charakterystykę czy trwałość.

Producent nie powinien również przypisywać swojemu produktowi nadzwyczajnych właściwości, jeśli wszystkie podobne produkty spożywcze je posiadają. Zakazane jest również sugerowanie kupującemu, że dany artykuł posiada specjalne właściwości lecznicze, np. „niezbędne dla prawidłowego funkcjonowania organizmu”. Zasady te dotyczą nie tylko słów, ale i znaków graficznych znajdujących się na opakowaniu.

Jeśli żywność okaże się nieświeża zawsze przysługuje nam prawo do reklamacji. Składamy ją u sprzedawcy. W przypadku produktów spożywczych obowiązują szczególne terminy reklamacji – żywność paczkowaną można reklamować w terminie 3 dni od chwili otwarcia, natomiast produkty spożywcze sprzedawane luzem – 3 dni od momentu zakupu.

W dochodzeniu praw pomogą nam dowody zakupu – najlepiej paragony, które na nasze żądanie powinien wydawać nie tylko sprzedawca w sklepie, ale również handlujący na targowisku czy bazarze, o ile ma obowiązek posiadania kasy rejestrującej.

Jeśli produkt nie ma wad, ale po dłuższym zastanowieniu doszliśmy do wniosku, że nie będzie nam potrzebny, od dobrej woli sprzedawcy zależy, czy przyjmie go z powrotem i zwróci nam pieniądze. Należy mieć na względzie, że obowiązujące w Polsce ustawodawstwo nie przewiduje zwrotu pieniędzy za zakupiony towar (istnieje ona tylko w sytuacjach wyjątkowych!). Zanim dokonamy zakupu, warto sprawdzić, czy istnieje możliwość zwrotu towaru. Coraz więcej sklepów przy kasie umieszcza informację, że towary zakupione w ich sklepie można zwrócić. W informacji takiej pojawia się termin w jakim można to zrobić oraz wymóg, aby taki towar nie był używany oraz posiadał oryginalną metkę ze sklepu. Jest to przejaw dobrych praktyk rynkowych wychodzących naprzeciw potrzebom konsumentów, za co należy przedsiębiorców pochwalić.

O nieprawidłowościach związanych z jakością lub sprzedażą żywności warto zawiadomić Małopolską Wojewódzką Inspekcję Handlową lub Państwową Powiatową Inspekcję Sanitarną.

Każdy konsument może ponadto skorzystać z porady prawnej pod bezpłatnym numerem telefonu: 0 800 800 008 – infolinia konsumencka Stowarzyszenia Konsumentów Polskich. Czynna jest w dni powszednie od 9. do 17.

W Urzędzie Miasta Krakowa działa także Biuro Miejskiego Rzecznika Konsumentów.

W tym roku, do 30 listopada, Miejski Rzecznik Konsumentów prowadził 548 spraw. 358 zakończyło się pomyślnie dla klientów, 19 spraw nie udało się rozstrzygnąć korzystnie.

170 spraw jest w toku. Klienci najczęściej zgłaszali nieprawidłowości dotyczące usług telekomunikacyjnych, bankowych, usług remontowo- budowlanych. Często reklamowano także obuwie. W biurze rzecznika udzielono telefonicznie, osobiście i drogą elektroniczną 44 tysiące porad.

Do Punktu Konsultacji Prawnych można zgłaszać się:

- osobiście: al. Powstania Warszawskiego 10, Centrum Administracyjne, I piętro, box 72, od poniedziałku do piątku w godzinach od 7.40 do 15.30.
- telefonicznie 12 61 69 231, 12 61 69 232,
- elektronicznie rzecznik.konsumentow@um.krakow.pl (KS).

NAJZDOLNIEJSI UCZNIOWIE NAGRODZENI

Uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów oraz ich opiekunowie otrzymali dziś (13 grudnia, poniedziałek) nagrody za szczególne osiągnięcia w konkursach i olimpiadach przedmiotowych w roku szkolnym 2009/2010.

„Gratuluję wam tego, że doskonale potraficie łączyć naukę i zajęcia pozalekcyjne. Życzę wam kolejnych sukcesów na dalszych etapach edukacji i abyście na swojej drodze spotykali wiele osób, które będą was wspierać w realizacji życiowych planów” – mówiła do uczniów zgromadzonych na Sali Obrad Rady Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa. „Dziękuję także wszystkim nauczycielom i opiekunom za pracę oraz za cały dodatkowy czas, który poświęcają aby przyczynić się do sukcesów jakie osiągają uczniowie” – dodała Pani Prezydent.

Uroczystość wręczenia nagród za szczególne osiągnięcia w konkursach i olimpiadach przedmiotowych w roku szkolnym 2009/2010 została podzielona na trzy części. Dziś (13 grudnia, poniedziałek) odbyła się pierwsza część - nagrody otrzymali uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów oraz ich nauczyciele i opiekunowie.

Kolejne nagrody zostaną wręczone **jutro (14 grudnia, wtorek) i w czwartek (16 grudnia)**. 14 grudnia o godz. 14. nagrody otrzymają gimnazjaliści, a o godz. 16.30 – gimnazjaliści i uczniowie szkół ponadgimnazjalnych. **16 grudnia** (czwartek) o godz. 14. i 16.30 nagrody otrzymają uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.

Nagrody otrzyma w sumie 559 uczniów i 367 nauczycieli. Pełna lista szkół jest dostępna na stronach internetowych: www.portaledukacyjny.krakow.pl oraz www.bip.krakow.pl (zarządzenie Prezydenta Miasta Krakowa nr 2869 z 10 listopada 2010 r.). (KF).

COM - COM ZONE NAGRODZONE

Po raz kolejny SARP wybrało najlepsze obiekty zaprojektowane przez polskich architektów. Podczas ceremonii, producenci cementu wyróżnili realizacje z użyciem technologii żelbetowej, nagradzając Młodzieżowe Centrum Sportu i Edukacji Com - Come Zone.

Nagrody SARP- u, przyznawane od 1996 roku, to bardzo prestiżowe wyróżnienie.

Najlepszy budynek zrealizowany w 2009 roku to – zdaniem SARP - zmodernizowany i rozbudowany dom towarowy Renoma we Wrocławiu. W kategorii „Najlepszy obiekt, który powstał z wykorzystaniem środków publicznych” uznanie zdobyła Biblioteka Filologiczna Uniwersytetu w Poznaniu.

Po raz 14. faworytów w dziedzinie architektury typowali też producenci cementu. w konkursie „POLSKI CEMENT w ARCHITEKTURZE 2009” - na najlepszą realizację z użyciem technologii żelbetowej, nagrodę otrzymało Młodzieżowe Centrum Sportu i Edukacji Com - Com Zone zaprojektowane przez Wojciecha Obtulowicza. (KS).

BOSKA KOMEDIA ZAKOŃCZONA. ZAPRASZAMY ZA ROK!

Wczoraj w Krakowie zakończył się 3. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedii. Choć zwycięzcę części konkursowej poznaliśmy jeszcze podczas trwania Festiwalu, do niedzieli zgromadzeni w Krakowie teatromani mogli brać udział w pokazach spektakli teatralnych i spotkaniach z zaproszonymi gośćmi. Łącznie w wydarzeniach festiwalowych uczestniczyło ponad sześć tysięcy widzów.

Produkcja tak dużej imprezy, odbywającej się w kilkunastu miejscach w Krakowie, stanowiła dla organizatorów logistyczne wyzwanie. Przy festiwalu zatrudnionych było około trzystu techników scenicznych, a do Krakowa zwieziono blisko sto ton scenografii.

Podczas jedenastu dni Festiwalu, między 2 a 12 grudnia, widzowie obejrzeni łącznie ponad pięćdziesiąt spektakli teatralnych i wzięli udział w kilkunastu spotkaniach. Na festiwalowe dni do Krakowa tłumnie zjechali goście: wielbiciel teatru i teatrologi z Polski i zagranicy, w tym ponad sześćdziesięciu kuratorów sztuki z całego świata - to od nich zależy obecność polskiego teatru na międzynarodowych scenach w najbliższym czasie. Festiwal relacjonowało blisko 150 akredytowanych dziennikarzy oraz ponad pięćdziesięciu fotoreporterów i ekip telewizyjnych.

Podczas tegorocznej edycji Boskiej Komedi swoje spektakle zaprezentowało dwadzieścia pięć zespołów teatralnych. W samej części konkursowej o nagrody walczyło dziewięć najlepszych polskich spektakli minionego sezonu przygotowanych przez najwybitniejszych polskich reżyserów z kolejnych pokoleń artystycznych (*Babel* Mai Kleczewskiej, *Lipiec* Iwana Wyrpajewa, *Tango* Jerzego Jarockiego, *Wesele hrabiego Orgaza* Jana Klaty, *Migrena* Anny Augustynowicz, *Był sobie Andrzej, Andrzej, Andrzej i Andrzej* Moniki Strzępki, *Odyseja* Krzysztofa Garbaczewskiego, *Hamlet* Macieja Sobocińskiego, *Persona. Ciało* Simone Krystiana Lupy). W ramach bloku Paradiso, poświęconego młodym polskim twórcom, zaprezentowano pięć tytułów (*Orgię* Wiktora Rubina, *Anhelli. Wołanie* Jarosława Freta, *Noże w kurach* Weroniki Szczawińskiej, *Dynastię* Natalii Korczakowskiej, *Trzy siostry* Piotra Ratajczaka).

Piętnaście spektakli pokazano natomiast w części Purgatorio. Znalazły się wśród nich zarówno teatralne przeboje ostatnich miesięcy, wyprodukowane w Warszawie, takie

jak *Koniec* Krzysztofa Warlikowskiego z Nowego Teatru, czy *O północy przybyłem do Widawy...* czyli *opis obyczajów III* Mikołaja Grabowskiego z Teatru IMKA, rzadko prezentowane w Polsce osiągnięcia Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards z włoskiej Pontedery (*The Living Room, I am America, Not History's Bones*), jak też dzieła powstałe na krakowskich scenach.

Festiwalowi goście wybierać mogli między tak różnymi konwencjami teatralnymi, jak tańczony *Hamlet* Jana Peszka i Cezarego Tomaszewskiego, punkowy koncert w *Siekierze* Łukasza Czuja, rozmach *Króla Leara* Krzysztofa Jasińskiego, kameralna skromność *Ptaków* Piotra Waligórskiego, po części lalkowa *Zbrodnia i kara wg Heinricha Hoffmana* Filipa Budweila, obywatelski *Sprzedam dom, w którym już nie mogę mieszkać* Jerzego Zonia, paradokumentalny *Fakir* Bartosza Szydłowskiego, realistyczny opis żydowskiej rodziny w *Szycu* Any Nowickiej czy fantastyczny opis wymyślanego bestiariusz w *Ampuciu* Wiesława Hołdysa. Tak zróżnicowany program Boskiej Komедii przyciągnął równie zróżnicowaną widownię: wystarczyło przyjrzeć się publiczności gromadzącej się licznie na festiwalowych spotkaniach i wypełniającej widownie festiwalowych scen. Festiwal cieszył się powodzeniem zarówno wśród młodszych, jak i starszych wielbicieli teatru: uczniów i studentów, ale i mających za sobą liczne sezony teatralne wytrawnych teatromanów.

Podczas Festiwalu publiczność mogła wziąć udział w licznych i cieszących się dużym powodzeniem spotkaniach z zaproszonymi gośćmi. Rozmówcami znanych i cenionych krytyków teatralnych byli: Jerzy Jarocki wraz aktorami występującymi w *Tangu*, Ludwik Flaszen, Iwan Wyrpajew i Karolina Gruszka, Jan Klata, Anna Augustynowicz, Monika Strzępka, Paweł Demirski i Michał Korchowicz, Krzysztof Garbaczewski, Marcin Cecko i Paweł Smagała, Maciej Sobociński wraz z aktorami występującymi w jego *Hamlecie*, Wiktor Rubin i Piotr Ratajczak, Weronika Szczawińska i Natalia Korczakowska, Jarosław Fret, Thomas Richards, Igor Stokfiszewski i Bartosz Szydłowski. Twórcy zdradzali tajniki swojej pracy, opowiadali o spektaklach prezentowanych w ramach Boskiej Komедii, a czasem ujawniali swoje plany czy zapowiadali następne projekty. Ożywione dyskusje z prowadzącymi i dociekliwe pytania słuchaczy przeplatały się z żartami i podziękowaniami artystów za ciepłe przyjęcie przez festiwalową publiczność.

Przypomnijmy, że zwycięzcą tegorocznej edycji Festiwalu został spektakl *Był sobie Andrzej, Andrzej, Andrzej i Andrzej* w reżyserii Moniki Strzępki, który powstał w Teatrze Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu. Nagrodę dla najlepszej aktorki odebrała Karolina Gruszka, występująca w spektaklu *Lipiec*, także wyróżnionym w kategorii najlepszy dramat. Nagrodę dla najlepszego aktora odebrał Andrzej Szeremeta za rolę Artura w spektaklu *Persona. Ciało Simone* Krystiana Lupy. Sam Lupa został wyróżniony nagrodą honorową jury. Za najlepszego reżysera uznany został Krzysztof

Garbaczewski, który na Festiwalu przedstawił autorską wizję *Odysei*, zrealizowaną w Teatrze Dramatycznym im. Jana Kochanowskiego w Opolu. Reżyser, który wraz z Anną Marią Karczmarską był współautorem scenografii do *Odysei*, zwyciężył także w kategorii najlepsza scenografia. Zdjęcia z Festiwalu można obejrzeć na stronie internetowej www.boskakomedia.pl. (KF).

LINIA MUZYCZNA – WSZYSTKO CO MUSISZ WIEDZIEĆ O MUZYCE WSPÓŁCZESNEJ

Trzy książki z serii *Linia Muzyczna* trafiły dziś (13 grudnia, poniedziałek) do specjalistycznych sklepów muzycznych w całej Polsce. *Linia Muzyczna* to projekt wydawniczy pod redakcją Daniela Cichego opisujący współczesną muzykę w Niemczech, Stanach Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii. Wydawnictwo powstało dzięki współpracy Krakowskiego Biura Festiwalowego i Korporacji Ha!art.

Do napisania artykułów o rysie historycznym i kulturowym, tekstów opisujących zjawiska estetyczne oraz problemy współczesnych stylów i technik kompozytorskich, a także naszkicowania portretów wybitnych twórców zaproszono znakomitych krytyków muzycznych, muzykologów, publicystów i badaczy kultury o międzynarodowej renomie z kraju i zagranicy. Przystępny język, wpisana w nową muzykę interdyscyplinarność, poruszanie zagadnień związanych zarówno z tzw. muzyką akademicką, jak i popularną, atrakcyjna makietą, a także brak podobnych pozycji na polskim rynku wydawniczym, czyni *Linie Muzyczną* przedsięwzięciem unikatowym, kierowanym do szerokiego grona czytelników zainteresowanych muzyką współczesną.

W publikacji *Nowa muzyka niemiecka* pod redakcją Daniela Cichego znalazły się m.in. Panorama muzyki niemieckiej pierwszej połowy XX w. pióra wybitnego krytyka Maxa Nyffelera, esej o Drugiej Awangardzie polskiej muzykolożki Iwony Lindstedt, szkic o muzyce w NRD znawczynie tematu Giseli Nauck, refleksja Stefana Fricke na temat polityczno-społecznych wątków w muzyce powstałej wokół roku 1968, studium fenomenu kompozytorów przebywających na emigracji w Niemczech autorstwa Hartmuta Lücka, artykuły na temat muzyki elektronicznej Achima Heidenreicha, Klangkunst Christopha Metzgera, teatru muzycznego i opery Gerharda R. Kocha. Ponadto w książce zawarto portrety najwybitniejszych osobowości kompozytorskich Niemiec: Hansa Wenera Henzego (Bernd Künzig), Karlheinza Stockhausena (Rudolf Frisius), Helmuta Lachenmannna (Jörn Peter Hiekel), Heinera Goebbelsa (Wolfgang Sandner), Wolfganga Rihma (Achim Heidenreich), Jakoba Ullmanna (Gisela Nauck) oraz Markusa Hechtle i Martina Schüttlera (Michael Rebhahn).

Na książkę *Nowa muzyka brytyjska*, którą opracowała muzykolożka i dziennikarka Polskiego Radia Agata Kwiecińska, złożyły się m.in. wyczerpujący szkic o muzyce brytyjskiej od Elgara do Brittena Paula Griffithsa, światowej sławy publicyście muzycznego i tekst o muzyce rozrywkowej na Wyspach Brytyjskich Jacka Skolimowskiego. Ponadto

Dorota Kozińska zastanawia się nad fenomenem brytyjskiej muzyki chóralnej w perspektywie socjologicznej, Iwona Lindstedt zajmuje się nurtem awangardowym Grupy Manchesterskiej, zaś Paul Griffiths przybliży skomplikowane pryncypia muzyki z kręgu New Complexity. Nie zabraknie także kompozytorskich portretów: Benjamina Brittena i Harrisona Birtwistle'a (Arnold Whittall), Petera Maxwella Daviesa (Richard McGregor), Corneliusa Cardew (Michał Libera), Jonathana Harveya (Jan Topolski) oraz Thomasa Adèsa (Edward Venn).

Redakcją tomu *Nowa muzyka amerykańska* zajął się muzykolog, krytyk muzyczny i filmowy Jan Topolski. W książce znalazły się wprowadzenie do muzyki amerykańskiej autorstwa Anny G. Piotrowskiej, szkic o tradycyjnej muzyce jazzowej Tomasza Szachowskiego i jazzie progresywnym Macieja Karłowskiego. Artykuł o amerykańskiej minimal music napisała Joanna Miklaszewska, refleksją na temat nowej harmonii oraz mikrotonalności dzieli się Adam Fong, specyfikę amerykańskiego krwiobiegu muzyki współczesnej przybliży Wojciech Blecharz, a szkic o silnie obecnym nurcie postromantycznej symfoniki rysuje Paweł Strzelecki. W książce zawarto także portrety kompozytorskich outsiderów pióra Kyle Ganna, artykuł o amerykańskiej operze Johna Rockwella, z kolei muzyką filmową zajmuje się Mervyn Cooke. Z ważnych postaci amerykańskiej sceny kompozytorskiej autorzy przybliżają Johna Cage'a (Richard Kostelanetz), Mortona Feldmana (Raoul Mörchen), Elliotta Cartera (David Schiff), George'a Crumba (Andrzej Chłopecki), Harry'ego Partcha (Marianna Dąbek), Roberta Ashleya i Gordona Mumme (Thom Holmes). Ponadto w wydawnictwie znalazły się tłumaczenia fundamentalnych dla muzyki amerykańskiej tekstów Johna Cage'a i Mortona Feldmana - słynne Radio Happanings oraz kompozytorska autorefleksja Alvina Luciera (z komentarzem Michała Libery).

Książki można kupić w specjalistycznych sklepach muzycznych, a także w salonach Empik, sklepie internetowym Korporacji Ha!art (www.ha.art.pl/sklep) oraz w Merlin.pl i serwisie Allegro. W Krakowie książki można kupić dodatkowo w punkcie sieci informacji miejskiej InfoKraków przy ul. św. Jana 2.

Książki są dostępne w cenie: 39 zł - *Nowa muzyka niemiecka* i *Nowa muzyka amerykańska* oraz 34 zł - *Nowa muzyka brytyjska*. W wybranych sklepach można także kupić zestaw trzech książek w cenie 99 zł.

Projekt *Linia Muzyczna* jest wspierany przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej (Gefördert aus Mitteln der Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit). Otrzymał także dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. (KF).

WE WTOREK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Uroczysta IV sesja Rady Miasta Krakowa – zaprzysiężenie Prezydenta, sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Kazimierz Bujakowski

12:00 – Uroczysta IV sesja Rady Miasta Krakowa – zaprzysiężenie Prezydenta, sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Wiesław Starowicz

12:00 – Uroczysta IV sesja Rady Miasta Krakowa – zaprzysiężenie Prezydenta, sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

12:00 – Uroczysta IV sesja Rady Miasta Krakowa – zaprzysiężenie Prezydenta, sala Obrad

14:00 – Wręczenie nagród dla uczniów krakowskich szkół za szczególne osiągnięcia w konkursach, olimpiadach przedmiotowych oraz dla ich nauczycieli - opiekunów w roku szkolnym 2009/2010, sala Obrad

WARTO WIEDZIEĆ:

ŻYWA SZOPKA PO RAZ DWUDZIESTY

Już po raz dwudziesty w dniach 24-26 grudnia bracia Franciszkanie organizują „Żywą Szopkę przy Franciszkańskiej 4”. Świątowanie rozpoczną w wigilijny wieczór jasełka w wykonaniu Theatrum Mundi i braci z Wyższego Seminarium Duchownego Franciszkanów oraz wspólne kołędowanie z zespołem Fioretti. Aktorom żywej szopki będą towarzyszyć osiołek, kozy, lama, kucyki i owce. Żywą szopkę będzie też można oglądać w internecie na stronie www.szopka.franciszkanie.pl.

„Żywa szopka” to żywe zwierzęta i aktorzy, odtwarzający historię i atmosferę towarzyszącą narodzinom Jezusa. Zwierzęta do tegorocznej „Żywej szopki przy Franciszkańskiej 4” zostaną wypożyczone z krakowskiego ogrodu zoologicznego (osiołek, kozy, lama, kucyki) i krakowskiej Akademii Rolniczej (owce). Świątowanie rozpoczną jasełka w wykonaniu Theatrum Mundi i braci z Wyższego Seminarium Duchownego Franciszkanów oraz wspólne kołędowanie z zespołem Fioretti (24 grudnia, godz. 22.). Potem o godz. 24., w Bazylice św. Franciszka, odbędzie się uroczysta pasterka. Historię narodzin Jezusa w ciągu kolejnych świątecznych dni będą również przybliżać jasełka i śpiewy w wykonaniu uczniów Szkoły Podstawowej nr 159 Urszulanek w Krakowie, Krakowskiego Chóru Młodzieżowego „Płomień”, Reprezentacyjnej Orkiestry Dętej Kopalni Soli w Wieliczce, góralskiego zespołu „Majeranki”, uczniów Zespołu Szkół im. św. Franciszka z Asyżu w Poskwitowie oraz Młodzieżowego Zespołu z Krakowa „W Miłości

Zwycięstwo". W czasie trwania „Żywej szopki” będzie też okazja, by ogrzać się przy ognisku, wypić gorącą herbatę i zjeść dobre ciastko. „Żywą szopkę przy Franciszkańskiej 4” będzie można również oglądać na żywo w internecie - na stronie www.szopka.franciszkanie.pl (tam znajduje się też szczegółowy program towarzyszących szopce wydarzeń).

Tradycja franciszkańskiej żywej szopki bierze swój początek we włoskiej miejscowości Greccio, gdzie w 1223 roku św. Franciszek razem ze swoimi braćmi chciał odtworzyć atmosferę nocy narodzenia Jezusa. Poprosił papieża o pozwolenie na zorganizowanie żywej szopki – i zgodę otrzymał. Przygotował więc żłób, przyniósł siano i przyprowadził woła i osła. Krakowscy Franciszkanie, chcąc naśladować przykład założyciela swojego zakonu, postanowili przeszczepić jego pomysł z Włoch do Polski. I tak co roku - od 1991, w święta Bożego Narodzenia, Franciszkanie organizują w Krakowie, przy ul. Franciszkańskiej 4 „Żywą Szopkę”. Tegoroczna edycja „Żywej szopki przy Franciszkańskiej 4” jest już dwudziestą.

Budowę szopki wspiera Urząd Miasta Krakowa. (JK).

Filip Szatanik

Kierownik Biura Prasowego

Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa