



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(111)

wtorek, 11 czerwca 2013 r.

Z MAGISTRATU

DBAJĄ O BEZPIECZNY KRAKÓW

Dziś (11 czerwca, wtorek) Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski wręczył nagrody w konkursie „Bezpieczny Kraków”. Trzech laureatów wybrano spośród czternastu funkcjonariuszy zgłoszonych przez Policję, Straż Miejską, Straż Pożarną i Dzielnicę Miasta Krakowa. Nagrodę przyznano za wzorowe osiągnięcia dla poprawy bezpieczeństwa i porządku publicznego w Krakowie w 2012 roku.

„Praca w służbach mundurowych jest wyjątkowa i wymaga wyjątkowych predyspozycji nie tylko fizycznych, ale także intelektualnych i charakterologicznych” – mówił podczas dzisiejszej uroczystości Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

„Państwo jesteście tymi, którzy na co dzień spotykają się z mieszkańcami, pomagają im w trudnych sytuacjach i rozwiązują ich problemy” – zwracał się do przedstawicieli służb mundurowych Prezydent.

Wyróżnienie otrzymali: mł. asp. Andrzej Suchanek – z Komendy Miejskiej Policji, Marcin Witek – ze Straży Miejskiej Miasta Krakowa, mł. bryg. Jacek Hajduk – z Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej.

Nagroda „Bezpieczny Kraków” przyznana została po raz ósmy. Otrzymują ją funkcjonariusze, którzy wyróżnili się wzorową postawą dla poprawy bezpieczeństwa i porządku publicznego w Krakowie. Kandydatami do nagrody mogą być wyłącznie funkcjonariusze Komendy Miejskiej Policji w Krakowie, Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie i Straży Miejskiej Miasta Krakowa. Przyznaje ją Prezydent Miasta Krakowa na wniosek Kapituły Nagrody. Członkami kapituły są:

Kandydatury mogą zgłaszać: Komenda Miejska Policji w Krakowie, Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie, Straż Miejska Miasta Krakowa, Rady Dzielnic Pomocniczych Miasta Krakowa, organizacje pozarządowe, których celem statutowym jest poprawa bezpieczeństwa i porządku publicznego.

Podczas dzisiejszej uroczystości Prezydent Krakowa wręczył także listy gratulacyjne czterem strażnikom, którzy w maju i czerwcu tego roku podjęli działania ratujące życie i zdrowie dwóch osób, wobec których podjęli interwencję.

Pierwsza interwencja dotyczyła nietrzeźwego pasażera tramwaju linii numer „52”. Strażnicy Miejscy wezwani przez motorniczego: starszy strażnik Rafał Wypych i młodszy strażnik Piotr Łach, szybko zorientowali się, że mężczyzna wymaga reanimacji. Funkcjonariusze wezwali pogotowie i udzielili mężczyźnie pierwszej pomocy, dzięki której uratowali mu życie.

Drugie zdarzenie dotyczyło ratowania osoby tonącej w Wiśle, którą zauważyli strażnicy patrolujący Bulwary Wiślane. Błyskawicznie wezwali na miejsce odpowiednie służby oraz podjęli akcję ratunkową. Funkcjonariusz Sławomir Krzak wskoczył do rzeki, natomiast drugi strażnik - Krzysztof Miśkiewicz - oświetlał latarką tonącego. Z uwagi na bardzo silny nurt rzeki, strażnik nie był w stanie dopłynąć do tonącego i mężczyznę ostatecznie wyciągnęli funkcjonariusze służby ratowniczej. Jednak to dzięki właściwej ocenie sytuacji i szybkiej reakcji funkcjonariuszy Straży Miejskiej możliwe było uratowanie tonącego człowieka.

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski wystąpił o nadanie Sławomirowi Krzakowi odznaczenia państwowego za ofiarność i odwagę. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

POROZUMIENIE NA RZECZ PARKINGU FOCHA

Muzeum Narodowe w Krakowie będzie współpracować z Miastem przy realizacji parkingu podziemnego Focha. We wtorek, 11 czerwca podpisano dokument w tej sprawie.

W myśl podpisanego porozumienia, Miasto i Muzeum Narodowe w Krakowie będą współpracować przy szybkiej realizacji parkingu podziemnego, który znajdzie się pod placem u zbiegu alei 3 Maja, Mickiewicza i Focha. W tym celu Muzeum Narodowe użyczy nieodpłatnie część terenu pod inwestycję, zarówno na czas trwania budowy, jak i w okresie późniejszej eksploatacji parkingu. Wśród innych zobowiązań muzeum jest też współdziałanie przy uzgadnianiu dokumentacji projektowej parkingu tak, aby przyspieszyć czas pozyskania zgody na jego realizację. Placówka wesprze też finansowo przebudowę placu przez muzeum.

Z kolei Miasto zobowiązało się, że realizując parking weźmie pod uwagę planowane przez Muzeum Narodowe nowe skrzydło gmachu głównego. Uzgodni też z muzeum zmianę lokalizacji pomnika Stanisława Wyspiańskiego, a także zobowiąże wykonawcę parkingu do takiego prowadzenia prac budowlanych, by w jak najmniejszym stopniu były one uciążliwe dla działalności muzeum.

Miasto, w uzgodnieniu z muzeum, przebuduje też plac przed gmachem. Powstałe w ten sposób Forum Muzeum stanie się ogólnodostępną przestrzenią publiczną, nawiązującą estetyką do otoczenia. Zgodnie z założeniem, po wybudowaniu parkingu plac przed muzeum ma się stać miejscem spotkań i wymiany poglądów, gdzie dominować ma kultura i sztuka. Dominować ma kolor szary z elementami zieleni.

Warto wiedzieć, że pierwsze porozumienie dotyczące współpracy między Miastem

a Muzeum Narodowym przy realizacji parkingu Focha podpisano w 2008 roku. W międzyczasie jednak zmieniła się koncepcja samego parkingu, stąd konieczne było podpisanie aneksu.

Przypomnijmy, że niedawno Miasto podpisało umowę na budowę parkingu przed Muzeum Narodowym. Zgodnie z przyjętym harmonogramem, pierwsze prace budowlane powinny rozpocząć się jeszcze w tym roku, po uzyskaniu przez wykonawcę, firmę MK-BUD, pozwolenia na budowę.

Parking pomieści 150 samochodów osobowych, a koszt jego realizacji wyceniono na 15 mln zł. Zakończenie budowy planowane jest na jesień przyszłego roku.
(jan.machowski@um.krakow.pl)

NOC TEATRÓW – ODSŁONA SIÓDMA

10 teatrów instytucjonalnych oraz ponad 30 teatrów i grup nieinstytucjonalnych weźmie udział w VII edycji Nocy Teatrów, która odbędzie się w Krakowie w nocy z 15 na 16 czerwca (sobota/niedziela). Przedstawienia będą odbywać się w salach krakowskich teatrów i w plenerze m.in. na Rynku Głównym, Barbakanie i w Nowej Hucie. Wstęp na spektakle jest wolny, na część z nich obowiązują bezpłatne wejściówki lub rezerwacje. Szczegóły: www.krakowskienoce.pl.

Noc Teatrów to przedsięwzięcie organizowane od 2007 r. Program zakłada prezentację najciekawszych spektakli teatralnych sezonu, teatrów tańca i spektakli ulicznych oraz organizację warsztatów teatralnych. Obejmuje także spotkania z aktorami, zwiedzanie niedostępnych na co dzień dla widzów teatralnych zakamarków i multimedialne prezentacje. W ubiegłorocznej edycji wydarzenia wzięło udział ponad 12,5 tys. osób.

VII Noc Teatrów odbędzie się w nocy z 15 na 16 czerwca (sobota/niedziela) i zostanie zrealizowana w ramach cyklu Krakowskie Noce 2013. Wstęp na spektakle jest wolny, ale na część z nich obowiązują bezpłatne wejściówki, które będzie można odbierać w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11) od 13 czerwca (czwartek) od godz. 9:00 oraz w poszczególnych teatrach. Na część spektakli obowiązywać będzie wcześniejsza rezerwacja telefoniczna lub mailowa – szczegóły: www.krakowskienoce.pl.

W imprezie weźmie udział 10 teatrów instytucjonalnych oraz ponad 30 teatrów i grup nieinstytucjonalnych. Z organizatorami współpracuje także ponad 20 instytucji (m.in. domy kultury, muzea i kluby). Przedstawienia będą odbywać się m.in. w salach krakowskich teatrów i w plenerze – na Rynku Głównym, Barbakanie i Nowej Hucie przed Teatrem Ludowym. Pierwsze spektakle rozpoczną się już przed godz. 17:00 (w sobotę, 15 czerwca), a impreza zakończy się po północy (w niedzielę, 16 czerwca).

Miłośnicy teatru będą mogli wziąć udział m.in. w grze teatralno-radiowej przygotowanej we współpracy z jedną z rozgłośni radiowych (Narodowy Stary Teatr),

obejrzeć spektakle: „Hamlet” według Szekspira, na scenie Teatru STU oraz na fasadzie budynku teatru (al. Krasińskiego 16-18), „Za chwilę. Cztery sposoby na życie i jeden na śmierć” w Małopolskim Ogrodzie Sztuki przy ul. Rajskiej 12 (Teatr im. J. Słowackiego) czy „Klub Miłośników Filmu MISJA” w Teatrze Łaźnia Nowa.

Dodatkowymi atrakcjami (poza spektaklami dla dorosłych i dla dzieci) będzie m.in. zwiedzanie budynku i pokaz techniki teatralnej w Narodowym Starym Teatrze, a także zwiedzanie budynku Teatru Groteska, Teatru im. Juliusza Słowackiego i zaplecza Dużej Sceny Teatru Ludowego.

Podczas tegorocznej Nocy Teatrów (o godz. 23:00, w Teatrze im. J. Słowackiego) ogłoszone zostaną wyniki drugiej edycji Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego. Nagroda jest przyznawana przez Prezydenta Miasta Krakowa (zgodnie z uchwałą Rady Miasta Krakowa) za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru w minionym roku kalendarzowym, których miejscem powstania i zasadniczej prezentacji było miasto Kraków. Nagroda (w wysokości 30 tys. zł) jest przyznawana indywidualnym artystom teatru (m.in. aktorom, reżyserom, scenografom, muzykom).

Organizatorami VII Nocy Teatrów są: Urząd Miasta Krakowa oraz Teatr KTO. Patronat medialny nad tegoroczną edycją wydarzenia objęły: Gazeta Wyborcza, TVP Kraków, portal Magiczny Kraków, Dwutygodnik Miejski KRAKÓW.PL oraz miesięcznik Karnet; współpracy redakcyjnej podjęło się Radio RMF Classic.

Szczegółowy program, oraz lista instytucji biorących udział w przedsięwzięciu znajduje się na stronie internetowej www.krakowskienoce.pl oraz www.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRZYSZTOF PENDERECKI HONOROWYM OBYWATELEM KRAKOWA?

Radni Miasta Krakowa podejmą jutro (12 czerwca, środa) decyzję o przyznaniu – na wniosek Prezydenta Miasta Krakowa – tytułu Honorowego Obywatelstwa Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa jednemu z największych współczesnych kompozytorów i dyrygentów – Krzysztofowi Pendereckiemu. Głosowanie odbędzie się na początku sesji Rady Miasta Krakowa.

Krzysztof Penderecki, urodził się w 1933 r. w Dębicy, w 2013 r. obchodzi jubileusz 80-lecia urodzin. Kraków to dla artysty miejsce szczególne. Tutaj zaczął studiować prywatnie kompozycje pod kierunkiem Franciszka Skołyszewskiego. Dalsze studia kontynuował w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej (obecnie Akademii Muzycznej w Krakowie) pod kierunkiem Artura Malawskiego i Stanisława Wiechowicza. W 1958 r. objął asystenturę w Katedrze Kompozycji na swojej macierzystej uczelni, a w 1972 r. został mianowany jej rektorem. W latach 1987-1990 był dyrektorem artystycznym Filharmonii Krakowskiej.

Jak sam twierdzi, komponować zaczął jako sześciolatek i od samego

początku drogi twórczej odnosił sukcesy. Karierę dyrygencką rozpoczął w latach 70. XX w., od tego czasu dyryguje największymi orkiestrami świata, prowadząc zespoły symfoniczne wykonujące m.in. utwory Beethovena, Schuberta, Mendelssohna, Szostakiewicza oraz Jego własne.

Krzysztof Penderecki jest laureatem wielu prestiżowych nagród. W 1959 r. zdobył I, II i III nagrodę na Konkursie Młodych Związku Kompozytorów Polskich za złożone anonimowo partytury. Nagrodzonymi utworami były: „Strofy”, „Emanacje” oraz „Psalmy Davida”. W 1961 r. utwór „Tren” ofiarom Hiroshimy, za który otrzymał w Paryżu nagrodę UNESCO, nadawały stacje radiowe na całym świecie, a Penderecki stał się czołowym przedstawicielem awangardy muzycznej tamtych czasów.

„Tren” zapoczątkował pasmo sukcesów utworów: „Anaklasis”, „Polymorphii”, „Fonogramów” i „Psalmu”. Kolejne były m.in. „Pasja według św. Łukasza”, „Raj Utracony”, „Jutrznia”, „Sinfonietta”, „Siedem Bram Jerozolimy”, „Hymn do Św. Wojciecha”. W 2005 r. odbyła się premiera „Polskiego Requiem”, zadedykowanego Papieżowi Janowi Pawłowi II. W latach 1968-69 Penderecki napisał pierwszą operę „Diabły z Loudun”, kolejne dzieła operowe to: „Raj utracony”, „Czarna Maską”, „Ubu Król”. Dzięki wsparciu Krzysztofa Pendereckiego powstała Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa – Sinfonietta Cracovia.

Krzysztof Penderecki jest doktorem honoris causa Akademii Muzycznej w Krakowie (1994), Uniwersytetu Jagiellońskiego (1998) oraz wielu uczelni artystycznych na całym świecie. W 2005 r. został uhonorowany Orderem Orła Białego - najwyższym polskim odznaczeniem. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MISTRZOSTWA NA KOLNEJ: SUKCES SPORTOWY I ORGANIZACYJNY

Europejska Federacja Kajakowa ECA dziękuje władzom Krakowa za sprawną organizację Mistrzostw Europy w Kajakarstwie Słalomowym. Przypomnijmy, że rozgrywane w miniony weekend zawody na Kolnej zakończyły się dużym sukcesem polskiej reprezentacji.

„Pragnę przekazać na ręce Pani Prezydent Magdaleny Sroki nasze podziękowanie w imieniu ECA za wspaniałą organizację zawodów na torze Kolna, za wsparcie i gościnę” – mówił Albert Woods, prezes Europejskiej Federacji Kajakowa, podczas uroczystości zakończenia Mistrzostw Europy w Kajakarstwie Słalomowym. W swoim przemówieniu Albert Woods nawiązał do kapryśnej aury i kłopotów, spowodowanych wysokim stanem Wisły: „Mimo wielu utrudnień, udało się mistrzostwa Europy zorganizować i spędziliśmy w Krakowie kilka wspaniałych dni” - zaznaczył prezes ECA. „Szczególne podziękowania należą się władzom lokalnym, których wsparcie, zrozumienie i zaangażowanie pozwoliło skierować wodę we właściwe koryto i zawody mogły się odbyć” – dodał A. Woods.

Przypomnijmy, że na krótko przed terminem rozpoczęcia mistrzostw wysoki poziom wody w Wiśle zagrażał organizacji zawodów. Dzięki decyzjom Prezydenta

Krakowa i Wojewody Małopolskiego, możliwe stało się ponowne uruchomienie sztucznego toru KOLNA. Po konsultacjach z szefami ECA, Polskiego Związku Kajakowego i startujących ekip, postanowiono tylko o jeden dzień skrócić program sportowy, ale z zachowaniem rywalizacji we wszystkich konkurencjach.

Warto wiedzieć, że tegoroczne Mistrzostwa Europy w Kajakarstwie Slalomowym, przeprowadzone w Krakowie w dwudziestą rocznicę powstania europejskiej federacji - ECA zakończyły się dużym sukcesem sportowym reprezentacji naszego kraju. W dwudniowej rywalizacji wzięło udział 223 zawodniczek i zawodników.

Szczegółowe informacje na temat wyników Mistrzostwa Europy w Kajakarstwie Slalomowym można znaleźć na stronie Zarządu Infrastruktury Sportowej w Krakowie. (jan.machowski@um.krakow.pl)

POROZMAWIAJMY O BIZNESIE

Jakie są perspektywy rozwoju branży BPO/IT w Krakowie i jakie szanse otwierają przed developerami powierzchni biurowych i mieszkaniowych? Jak długo Kraków będzie utrzymywał wysokie pozycje w rankingach lokalizacji branży outsourcingowej? Które tereny stolicy Małopolski będą biurowymi wizytówkami Krakowa i jakie obszary najchętniej wybierają pracownicy sektora BPO, szukający mieszkań pod Wawelem? O tym dyskutować będą uczestnicy debaty, która odbędzie się w czwartek (13 czerwca, godz. 18:30) w Artetece Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie (ul. Rajska 12, wejście od ul. Szujskiego). W dyskusji udział weźmie Zastępca Prezydenta Krakowa Elżbieta Koterba.

W spotkaniu będą także uczestniczyć: Małgorzata Nowosielska (Angel Wawel) Konrad Dziewoński (Grupa BUMA) Jan Lewanowicz (Aspire) Jarosław Czerny (Instytut Analiz Monitor Rynku Nieruchomości) Włodzimierz Jędruszek (Fisheye Properties).

Organizatorem wydarzenia jest Fundacja Aktywnych Obywateli imienia Józefa Dietla, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie i Gazeta Wyborcza.

Przy tej okazji warto wspomnieć, że kilka dni temu (6 czerwca) Kraków otrzymał kolejne biznesowe wyróżnienie: przedstawiciele branży nowoczesnych usług uhonorowali nasze miasto nagrodą „2013 ABSL Recognition Award” przyznawaną corocznie za szczególne osiągnięcia w dziedzinie outsourcingu. Kraków doceniono za wsparcie dla utworzenia ponad 6000 nowych miejsc pracy w centrach nowoczesnych usług. Warto podkreślić, że w kontekście 13,1 tys. nowych miejsc pracy utworzonych na terenie całego kraju w roku 2012 dzięki obecności inwestorów zagranicznych (dane E&Y), oznacza to, że w Krakowie powstała niemal połowa z nich.

Dodajmy, że to nie pierwsza tego typu nagroda w tym roku otrzymana przez Kraków. W rankingu „Top 100 Outsourcing Destinations – Tholons” nasze miasto okazało się najlepszą lokalizacją dla nowoczesnych usług w Europie Środkowo-Wschodniej. W

konkursie Poland Outsourcing Awards Kraków został Najlepszym Miastem Dekady w zakresie działań na rzecz rozwoju nowoczesnych usług w całej Polsce. W tym roku Kraków zdobył także tytuł „Gmina na 5!”, gdzie Centrum Obsługi Inwestora otrzymało niemal maksymalną liczbę punktów, najlepszą w Polsce. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

FESTIWAL RECYKLINGU: ZEBRANO PRAWIE 28 TON ODPADÓW

Piknikiem Rodzinnym z okazji 20-lecia Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie zakończył się dwudniowy Krakowski Festiwal Recyklingu. Wydarzenie zgromadziło na Błoniach tysiące mieszkańców Krakowa i Małopolski.

Mimo niepewnej pogody, tegoroczny Festiwal Recyklingu (7-8 czerwca) cieszył się ogromnym zainteresowaniem. Tradycyjnie mieszkańcy ochoczo przynosili surowce wtórne. „Przez cały dzień przed kontenerami ustawiały się długie kolejki mieszkańców. Najchętniej przynosili makulaturę i szkło” – mówi Ewa Olszowska-Dej, dyrektor Wydziału Kształtowania Środowiska. Łącznie w tym roku podczas Festiwalu Recyklingu zebrano prawie 28 ton odpadów.

Sporym zainteresowaniem cieszyło się też zorganizowane podczas Festiwalu Recyklingu stoisko informacyjne MPO Kraków. Dyżurowali tam eksperci, którzy informowali, jak prawidłowo segregować odpady. Każdy mógł otrzymać specjalną broszurę na ten temat.

W tym roku Festiwal Recyklingu połączony jest z Piknikiem Rodzinnym z okazji 20-lecia Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie. Wydarzenie odbyło się w sobotę, 8 czerwca. Nie brakowało atrakcyjnych pokazów sprawności służb specjalistycznych (straż pożarna, policja) i tresury służbowych psów policyjnych, pokazu ekomodny. Pracownicy Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie informowali, jak skutecznie wspierać ochronę środowiska i działać na rzecz przyrody. (jan.machowski@um.krakow.pl)

SZYBCIEJ PRZEZ WIELICKĄ

To dobra informacja dla kierowców. Na ulicy Wielickiej tak ustawiono sygnalizację świetlną, by na tej najważniejszej wylotówce na wschód zminimalizować tworzenie się korków.

W tym tygodniu Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu zakończył prace nad koordynacją sześciu grup sygnalizacji świetlnej w ciągu ul. Wielickiej. Oznacza to, że na odcinku pomiędzy ul. Rydygiera a ul. Włotową zaczęła działać tzw. zielona fala.

„Na ul. Wielickiej *zielona fala* działa w różnych kierunkach w zależności od pory dnia i natężenia ruchu. I tak w godzinach porannego szczytu komunikacyjnego koordynacja ułatwia dojazd w stronę centrum Krakowa, natomiast po południu sprawniej rozprowadza ruch w kierunku granic miasta” – wyjaśnia Michał Pyclik z ZIKIT.

Obecnie system jest w fazie testów. Inspektorzy ZIKIT przyglądają się, jak działa sygnalizacja. W razie potrzeby wprowadzane będą poprawki.

Przypomnijmy, że wcześniej takie rozwiązanie, które ma zminimalizować tworzenie się korków, zastosowano m.in. na ul. Opolskiej. (jan.machowski@um.krakow.pl)

WYMIENIĆ STARE BILETY

Jeszcze tylko do końca czerwca można wymienić stare bilety komunikacji miejskiej na nowe lub dokupić do nich dopłatę.

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu przypomina, że bilety komunikacji miejskiej w Krakowie, które obowiązywały przed ostatnią zmianą cen (przed 1 stycznia 2013 roku), są ważne tylko do końca czerwca. Po tym terminie nie będzie można ich ani wymienić na nowe (za dopłatą,) ani dokupić do nich odpowiednich dopłat.

Stare bilety można wymienić do końca czerwca w jednym z punktów sprzedaży biletów. Ich wykaz znajduje się na stronie internetowej MPK w Krakowie. (jan.machowski@um.krakow.pl)

MUZA W MUZEUM

Dlaczego i kiedy Wolne Królewskie Miasto Podgórze połączyło się Królewskim Miastem Krakowem? Dlaczego Podgórze tak długo się opierało, a dlaczego Kraków tak bardzo połączenia pragnął? Co się po połączeniu zmieniło, a może coś się popsło?... Tego wszystkiego będą się mogli dowiedzieć uczestnicy IV wieczoru z Muzą w Muzeum czyli Erato spotyka Klio.

Spotkanie odbędzie się jutro (12 czerwca, środa) o godz. 18:00 w Domu Historii Podgórze przy ul. Limanowskiego 13.

Uczestnicy będą snuć rozważania o mieście... Czym jest miasto, kim jest miasto, jakie jest miasto? Posmakują także miejskich specjałów. Zabawne złośliwości XIX-wiecznych dziennikarzy zaprezentuje Dariusz Cywka.

Wystąpią: Bożena Boba -Dyga, Marzena Dąbrowa-Szatko, Maryla Kantor, Aneta Kielan-Pietrzyk, Marek Porąbka, Marta Półtorak, Magdalena Węgrzynowicz-Plichta, Agnieszka Wiktorowska-Chmielewska. Prowadzenie: Melania Tutak (historia), Marta Półtorak (poezja). (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

GOTOWI NA WYPADEK POŻARU

Sześć drużyn Ochotniczej Straży Pożarnej Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego S.A. w Krakowie rywalizowało na boisku TS Tramwaj w zawodach sportowo-pożarniczych. Zawody, podczas których ćwiczono sprawność zastępów na wypadek pożaru, odbyły się w sobotę, 7 czerwca.

Drużyny biorące udział w imprezie reprezentowały dwie stacje obsługi tramwajów, trzy stacje obsługi autobusów oraz Stację Obsługi i Remontów. Każda z drużyn rywalizowała w dwóch konkurencjach: sztafecie i tzw. bojówce. Pierwsza konkurencja

polegała na tym, że sześciu zawodników z każdej z drużyn musiało przebiec jak najszybciej wyznaczoną trasę, na której były ustawione przeszkody.

Druga z konkurencji była trudniejsza. Wymagała jak najszybszego rozwinięcia przez zawodników strażackich węży. Następnie zawodnicy z każdej drużyny musieli strumieniem wody strącić puszkę oraz obrócić specjalną tarczę.

Najlepsza po raz drugi z rzędu została drużyna ze Stacji Obsługi i Remontów. (jan.machowski@um.krakow.pl)

DOPLĄTY DLA ROLNIKÓW NA NASIONA

Zmieniło się rozporządzenie Rady Ministrów w sprawie wykazu gatunków roślin uprawnych, do których przysługuje dopłata na materiał siewny. Rolnicy będą mogli się ubiegać również o dopłatę do nasion soi i pszenicy twardej.

Jak informuje Agencja Rynku Rolnego, od 13 czerwca br. ulegną zmianie zapisy w „Warunkach uzyskania dopłaty z tytułu zużytego do siewu lub sadzenia materiału siewnego kategorii elitarny lub kwalifikowany w ramach pomocy de minimis w rolnictwie”. W związku z tym rolnicy będą mogli ubiegać się również o dopłatę z tego tytułu do nasion soi oraz pszenicy twardej.

Agencja Rynku Rolnego przypomina jednocześnie, że do 25 czerwca br. można ubiegać się w ARR o dopłaty z tytułu zużytego do siewu lub sadzenia materiału siewnego kategorii elitarny lub kwalifikowany mającej charakter pomocy de minimis w rolnictwie. Dopłatami objęty jest materiał siewny - zbóż ozimych i jarych, roślin strączkowych, ziemniaka, mieszanek zbożowych i pastewnych - zakupiony i zużyty do siewu lub sadzenia w terminie od 15 lipca 2012 r. do 15 czerwca 2013 r.

Stawki dopłat wynoszą: 100 zł/ha dla zbóż, mieszanek zbożowych i pastewnych 160 zł/ha dla roślin strączkowych oraz 500 zł/ha dla upraw ziemniaka. Pod adresem <https://elf.arr.gov.pl/> dostępna jest bezpłatna aplikacja ELF, służąca do wypełniania i drukowania wniosku o przyznanie ww. dopłaty.

Szczegółowe informacje o dopłatach można uzyskać w telefonicznym punkcie informacyjnym (22) 661-72-72, w oddziałach terenowych ARR oraz na stronie internetowej www.arr.gov.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl)

W ŚRODĘ

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

9:00 - Komisja Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków, sala Kupiecka

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji