



# SERWIS INFORMACYJNY

*Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki*

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: [bi@um.krakow.pl](mailto:bi@um.krakow.pl)

IP-02-1.0623-2/6/11(2625)

wtorek, 11 stycznia 2011 r.

---

## Z MAGISTRATU:

---

### **KONCERT DLA MAŁYCH SERC - CHARYTATYWNIE Z MUZYKĄ STRAUSSA**

**Już po raz trzeci do Krakowa przyjedzie grupa 30 muzyków z Wiednia, by zagrać koncert charytatywny na rzecz Kliniki Kardiologii Dziecięcej Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Krakowie - Prokocimiu. Tym razem koncert odbędzie się w pięknym gmachu *Auditorium Maximum* Uniwersytetu Jagiellońskiego - 22 stycznia 2011 roku o godz. 19:00. Organizatorem koncertu jest Fundacja Schola Cordis działająca przy Klinice Kardiologii Dziecięcej w Krakowie oraz Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.**

„Aby szpital taki jak nasz mógł sprawnie funkcjonować konieczna jest dobra współpraca ze sponsorami i darczyńcami. Koncert dla małych serc udowadnia, że jest to możliwe. Z roku na rok wydarzenie to nabiera większego znaczenia i dzięki temu zwraca uwagę coraz większej ilości osób i instytucji, które nam pomagają – mówił na dzisiejszej (11 stycznia, wtorek) konferencji prasowej dr hab. Maciej Kowalczyk, Dyrektor Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Krakowie – Prokocimiu.

„Jestem przekonany, że wszyscy uczestnicy koncertu dają jakąś część swojego serca i bardzo im za to dziękuję, dziękuję także wszystkim mieszkańcom Krakowa, którzy wspierają nie tylko nas lekarzy, ale przede wszystkim dzieci, które są tutaj leczone” – dodał prof. dr hab. Janusz Skalski, Kierownik Kliniki Kardiologii Dziecięcej w Krakowie.

W klinice rocznie wykonuje się ponad 400 operacji. Większość pacjentów to noworodki, które dzięki specjalistycznej pomocy całego personelu kliniki mogą żyć, chociaż przyszły na świat śmiertelnie chore. To właśnie dla tych najmłodszych i najbardziej doświadczonych przez los dzieci, do Krakowa przyjeżdżają co roku wybitni muzycy z Wiednia, by zagrać wspaniały koncert na wzór Koncertów Noworocznych, które odbywają się w Filharmonii Wiedeńskiej. Obok muzyków z Wiednia w Auditorium Maximum 22 stycznia wystąpią również polscy soliści: Iwona Socha (sopran) i Adam Zdunikowski (tenor). Program koncertu będzie oparty o muzykę Straussa, poprowadzą go: Mieczysław Czuma oraz Marcin Daniec.

„Koncert dla małych serc” ma już trwałe miejsce w repertuarze najlepszych

wydarzeń artystycznych Krakowa i jest oczekiwany przez krakowskich i polskich melomanów. W tym roku wydarzenie poza swym charytatywnym charakterem będzie także okazją uczczenia 30-lecia Kliniki Kardiochirurgii Dziecięcej w Krakowie, pierwszej takiej kliniki w Polsce. Patronat Honorowy nad wydarzeniem objęli: Przewodniczący Parlamentu Europejskiego Profesor Jerzy Buzek, kardynał Stanisław Dziwisz - Metropolita Krakowski, **Rektor UJ** – prof. dr hab. Karol **Musiół**.

W trakcie koncertu tradycyjnie odbędzie się licytacja przedmiotów ofiarowanych przez darczyńców. W tym roku na aukcji zostaną wystawione:

- rzeźba z brązu Augusta Rodina „Torso” (replika muzealna) ofiarowana przez prof. Skalskiego;
- obraz Hanny Żebrowkiej-Kowalczyk „Walc nad Pięknym Dunajem”. Wymiar obrazu 50x50 cm (oprawiony w ramie) akryl na płótnie;
- obraz Łucji Kłańskiej-Kanarek „Krakowska baśń. Księżniczka” ", 2009 r., olej, płyta malarska/płótno 40x50 cm, oprawiony w ramę szeroką, złożoną. Ofiarowany przez autorkę;
- replika skrzypiec Guarneri del Gesu „IL CONONE” wykonanych i przekazanych na rzecz Kliniki Kardiochirurgii przez znanego artystę lutnika - Ryszarda Florka. Skrzypce podczas I Koncertu w 2008 r. zostały wylicytowane przez firmę Qumak-Sekom za kwotę 20 tys. zł. i obecnie znów zostały przekazane przez tę firmę do ponownej licytacji;
- rzeźba z brązu Wolfgang Amadeusz Mozart. Sygnowana oraz stempel paryskiego zakładu brązowniczego. Wymiary - wys. 35 cm średnica podst. 12 cm, waga 2,9 kg;
- grafika Marca Chagalla „Der Regenbogen” („Tęcza”, 1969 rok, druk na papierze czerpanym, limitowana edycja: 500 egz.). Ofiarowana przez Antykwariat Wójtowicz;
- kamień szlachetny o wadze 1,5 kg – dar społeczeństwa i miasta Tarnowskie Góry.

Licytację poprowadzi Marcin Daniec.

Dochód z poprzednich koncertów został przeznaczony na cele szkoleniowe, zakup sprzętu medycznego oraz konieczne prace modernizacyjne. Organizatorzy wydarzenia nadal chcą kontynuować zbiórkę pieniędzy na rzecz kliniki, ponieważ kardiochirurgia dziecięca to dziedzina, która wymaga nieustannych nakładów finansowych, ciągłego podnoszenia kwalifikacji personelu i zakupu coraz to nowszych technologicznie urządzeń wykorzystywanych w trakcie operacji bądź też na salach pooperacyjnych.

**Bilety na koncert** w cenie: 100, 150 i 200 zł do nabycia w Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym w Krakowie (ul. Wielicka 265), dział socjalny, tel. 12 658-20-11 wew. 1355, 1305 oraz w Punktach Informacji Miejskiej: InfoKraków, ul. św. Jana 2, tel. 12 421-77-87; Pawilon Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2, tel. tel. 12 616-18-86.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: TVP Kraków, Radio Kraków, „Dziennik polski”, „Gość Niedzielny”, „Alma Mater”, Portal Magiczny Kraków ([www.krakow.pl](http://www.krakow.pl)) oraz dwutygodnik miejski KRAKÓW.PL. (KF).

## KRAKOWSKIE FESTIWALE ZNÓW BEZKONKURENCYJNE

**Dziennikarze *Dwutygodnika* podsumowali rok i wskazali: produkt, słowo i pop roku oraz największe zaskoczenie i nadzieję na przyszłość. W kategorii muzyka bezkonkurencyjne okazały się wydarzenia organizowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe. Festiwale: Misteria Paschalia i Sacrum Profanum oraz cykl Opera Rara zyskały miano Marki roku (w kategorii: Produkt Roku), natomiast w kategorii Pop roku krajowy zwyciężył projekt Made in Poland, zrealizowany po raz pierwszy w ramach 8. Festiwalu Sacrum Profanum.**

„Bez komentarza. Trzeba przyjechać, słuchać, oglądać i uczestniczyć. I wrócić.” – uzasadnił wybór Marki roku redaktor naczelny *Dwutygodnika* Tomasz Cyz. Z kolei wyróżniając projekt Made in Poland napisał: „Nowy projekt krakowskiego festiwalu Sacrum Profanum. W 2010 roku było to siedem polskich utworów wykonanych przez siedem światowej klasy zespołów. W 2011 roku – prawykonania dzieł do słów Czesława Miłosza. Co w 2012?”.

***Dwutygodnik*** to internetowe pismo adresowane do ludzi poszukujących nowych treści i komentarzy związanych z kulturą. Tworzą je autorzy o różnych doświadczeniach, rodowodach i fascynacjach. Łączy ich autorski sposób postrzegania i przetwarzania współczesnych zjawisk, wydarzeń, idei – konstytuujących istniejącą wokół rzeczywistość kulturową. Wśród autorów znajdują się m.in.: Joanna Tokarska-Bakir, Maria Poprzęcka, Tomasz Różycki, Alek Tarkowski i Mirek Filiciak, Mateusz Haława, Michał Bristiger, Twożywo, Daily, Dariusz Czaja... Redaktorem Naczelnym DWUTYGODNIKA jest Tomasz Cyz, Wicenaczelną – Zofia Król, zespół redakcyjny tworzą: Paulina Kwiatkowska, Katarzyna Tórz, Jarosław Borowiec, Bogusław Deptuła, Juliusz Kurkiewicz, Paweł Soszyński. Teksty+twórczość w działach: opinie, felietony, rozmowy, tematy, fikcje, elektryczne, produkty uboczne, figle. [www.dwutygodnik.com](http://www.dwutygodnik.com)

**Misteria Paschalia** – to jeden z najważniejszych na świecie festiwali poświęconych muzyce renesansu i baroku. Jego formuła opiera się na prezentacji muzyki tematycznie związanej z Wielkim Tygodniem i Wielkanocą, wykonywanej przez uznanych mistrzów i najznamienitszych interpretatorów muzyki dawnej. Festiwal cieszy się uznaniem krytyków i nieustannie rosnącym zainteresowaniem melomanów. Więcej na: [www.misteriapaschalia.com](http://www.misteriapaschalia.com).

**Sacrum Profanum** – to obecnie jeden z najważniejszych na świecie festiwali prezentujących muzykę XX wieku i najnowsza. Jego rangę buduje udział najlepszych zespołów wykonujących muzykę współczesną, m.in. Ensemble Modern, Ensemble Intercontemporain, Klangforum Wien czy London Sinfonietta. Sacrum Profanum łączy także muzykę poważną z innymi nurtami – muzyką alternatywną i elektroniczną. Co roku program festiwalu koncentruje się na twórczości kompozytorów jednego kraju lub grupy kulturowej. Więcej na: [www.sacrumprofanum.com](http://www.sacrumprofanum.com).

**Opera Rara** – uruchomiony w 2009 roku cykl Opera Rara to śmiały projekt prezentowania w Krakowie ambitnych produkcji święcących triumfy na scenach najważniejszych teatrów operowych i festiwali we Włoszech, Francji, Wielkiej Brytanii czy w Niemczech. Więcej na : [www.operarara.pl](http://www.operarara.pl). (KF).

---

#### **LAUR DLA KRAKOWSKIEJ KŁADKI**

**Kładka ojca Bernatka uzyskała pierwsze miejsce w drugiej edycji konkursu mostowego im. Maksymiliana Wolfa, zorganizowanego przez branżowy magazyn „Mosty”. Jury honorowało najbardziej innowacyjne projekty inwestycyjne. Krakowski kładka im. ojca Bernatka wygrała w kategorii trzeciej - kładki dla pieszych.**

Wybór laureatów powierzono uznanym ekspertom branży mostowej, wśród których znaleźli się m.in. prof. dr hab. inż. Kazimierz Furtak, prof. dr hab. inż. Kazimierz Flaga, prof. zw. dr hab. inż. Andrzej Ryżyński oraz prof. dr hab. inż. Wojciech Radomski.

Konkurs cieszy się szerokim poparciem w środowisku projektantów, inżynierów i wszystkich miłośników mostów. Jego założeniem jest uhonorowanie najbardziej innowacyjnych obiektów oraz ich projektantów. W konkursie mogą brać udział inwestycje zrealizowane w roku przyznania nagrody bądź w roku poprzedzającym.

Przypomnijmy, że kładka im. ojca Bernatka została oddana do użytku we wrześniu 2010 roku. Przeprowa dla pieszych i rowerzystów połączyła Kazimierz i Podgórze dokładnie w miejscu, gdzie kiedyś istniał most Franciszka Józefa, zwany także podgórskim. Kładka wybudowana została według projektu Autorskiej Pracowni Projektowo-Plastycznej prof. Andrzeja Gettera. Jej podstawowym elementem nośnym jest stalowa rura w formie łuku. Do niej, za pomocą specjalnych lin, podwieszono dwa pomosty – jeden dla pieszych, drugi dla rowerzystów. (M).

---

#### **INTERNAUCI A WYBORY**

**Połowa internatów, która wzięła udział w sondzie na temat wyborów do Rad Dzielnic deklarowała, że 9 stycznia pójdzie zagłosować na swoich przedstawicieli. Frekwencja w Krakowie wyniosła 12.74%. Jak się to przekłada na wyniki sondy na [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl)?**

38% internatów zapowiedziało, że zagłosuje w wyborach, ponieważ dla nich najważniejsze jest to, co dzieje się bezpośrednio w ich okolicy. 12% głosujących w sondzie także wyraziło chęć do wzięcia udziału w wyborach, ale nie było pewnych, jak duże znaczenie będzie to miało dla ich dzielnicy.

20% internatów było zdania, że ciężko im zdecydować na kogo głosować, ponieważ nie znają dobrze kandydatów i związku z tym raczej nie zagłosuje w niedzielnych wyborach. 30% zapowiedziało, że na pewno nie weźmie udziału w wyborach do Rad Dzielnic.

Taka duża dysproporcja między deklaracjami internatów głosujących na stronie

[www.krakow.pl](http://www.krakow.pl) a rzeczywistą frekwencją w Krakowie, może świadczyć o dwóch rzeczach. Internauci mogli głosować w sondzie życzeniowo i trochę na wyrost. Możliwe też, że stronę Magiczny Kraków odwiedzają osoby bardziej aktywne, świadome politycznie i żywo zainteresowane sprawami, które dzieją się w ich otoczeniu oraz mieście.

Sonda była prowadzona na stronie [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl) w dniach 5 – 9 stycznia 2011 (Solga).

---

#### ZOBACZ CO TAM PODZIEMIACH

**Nie trzeba wychodzić z domu, żeby spojrzeć na krakowski Barbakan. Siedząc w fotelu można zobaczyć jak wygląda zakole Wisły albo co dzieje się na Rynku Głównym w Krakowie. Od dzisiaj każdy może również zaglądnąć do Podziemi Rynku.**

Na stronie [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl) uruchomiono szóstą kamerę internetową. Obrazy z kamer można znaleźć w dwóch miejscach. Na głównej stronie [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl), w zakładce Kamery internetowe oraz w dziale Odwiedź Kraków, w zakładce Multimedialny Kraków.

Kamera pokazująca Podziemia Rynku czynna jest w godzinach pracy muzeum. Więcej na temat multimedialnej wystawy Podziemia Rynku – Śladem europejskiej tożsamości Krakowa, można znaleźć na stronie [www.podziemiarynku.com](http://www.podziemiarynku.com) (Solga).

---

#### WYLICYTUJ SIEDZIBĘ FIRMY

**Zarząd Budynków Komunalnych przeprowadza aukcje, w których można wylicytować atrakcyjne lokale użytkowe położone zarówno w centrum miasta jak i na obrzeżach Krakowa. W najbliższej aukcji będzie można wynająć m.in. lokale przy ul. Krakowskiej, ul. Sławkowskiej, ul. Kościuszki, pl. Wszystkich Świętych, os. Uroczym czy os. Zgody.**

W ofercie ZBK znajdują się zarówno lokale o charakterze typowo handlowym - położone w głównych ciągach handlowych, lokale, które mogą być przeznaczone na biura - położone na piętrach oraz lokale typowo usługowe. Osoby, które chcą prowadzić firmę w centrum miasta w ofercie znajdują lokale m.in. przy ul. Sławkowskiej, ul. Kościuszki, al. Daszyńskiego, al. Słowackiego. Z kolei lokale w Nowej Hucie położone są m.in. na os. Zgody, os. Uroczym.

Ceną wywoławczą do licytacji czynszu za 1 m<sup>2</sup> będzie stawka najwyższa ze zgłoszonych w ofercie na dany lokal użytkowy. Deklarowana stawka nie może wynieść mniej niż kwota określona w regulaminie aukcji. Minimalna kwota przewidziana regulaminem uzależniona jest od rodzaju deklarowanej działalności i strefy miasta, w której znajduje się dany lokal.

Aukcja rozpocznie się 31 stycznia 2011 r. o godz. 10 w siedzibie Zarządu Budynków Komunalnych w Krakowie, os. Złotej Jesieni 14 (sala konferencyjna – III piętro). Warunkiem udziału w aukcji jest złożenie oferty i wpłata wadium do 28 stycznia.

Wszelkich informacji dotyczących zasad przeprowadzenia aukcji udziela Zarząd Budynków Komunalnych, tel. 616-6154, 616-6155. Wykaz lokali dostępny jest na stronie internetowej Zarządu Budynków Komunalnych pod adresem [www.zbk.krakow.pl](http://www.zbk.krakow.pl).

Przypomnijmy, że podczas ostatniej aukcji (30 grudnia) wylicytowano 7 lokali, większość w Nowej Hucie. Największym zainteresowaniem cieszył się blisko 30 metrowy lokal w Sukiennicach – zgłosiło się aż 6 chętnych. Zwycięzca aukcji wylicytował stawkę czynszową netto za 1 m<sup>2</sup> w wysokości 305,00 zł.

W drodze aukcji wynajęto także lokale przy ul. Kobierzyńskiej 96, na os. Albertyńskim 29, os. Kolorowym 3, os. Górali 8, os. Słonecznym 1, przy ul. Batorego 2.(KS).

---

### **NOWA HUTA 1949+**

**Fotografie, dokumenty, eksponaty, filmy dokumentalne i multimedialne prezentacje opowiadające m.in. o Kombinacie, powstawaniu „idealnego miasta” czy obronie krzyża nowohuckiego – czyli burzliwe dzieje Nowej Huty w pigułce. Tak zapowiada się nowa wystawa Muzeum Historycznego Miasta Krakowa „Nowa Huta 1949+”, którą będzie można oglądać od 12 stycznia.**

Opowieść o burzliwych dziejach tej części Krakowa rozpoczyna się w 1949 roku – jeszcze zanim decyzją władz państwowych podkrakowskie wsie połączono w jeden organizm nazwany Nową Huta. Dalej narracja koncentruje się na nowohuckim kombinacie, od którego dzielnica wzięła swoją nazwę. Wystawa opowiada też o powstawaniu „miasta idealnego”, z jego architekturą i unikatową urbanistyką, o roli Kościoła w socjalistycznym mieście. Następnie opowieść snuje się wokół najważniejszych wydarzeń, które miały miejsce w Nowej Hucie, takich jak: obrona krzyża nowohuckiego, postawienie pomnika Włodzimierza Iljicza Lenina w Alei Róż oraz powstanie i działalność opozycyjnych organizacji nowohuckich aż do roku 1989. Bardzo ważną częścią wystawy jest również codzienność nowohucian. Na koniec jeszcze krótka rozprawa z nowohuckimi mitami.

Na wystawie „Nowa Huta 1949+” zaprezentowane zostaną przede wszystkim fotografie, dokumenty i plany, eksponaty ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa oraz prezentacje multimedialne i filmy dokumentalne, które pokazywane były podczas wystaw czasowych w oddziale Dzieje Nowej Huty. Całość wystawy jest tłumaczona na język angielski.

Wernisaż wystawy odbędzie się 12 stycznia 2011 r. o godz. 14:00. Muzeum Historycznym Miasta Krakowa, Oddział Dzieje Nowej Huty, os. Słoneczne 16. Wystawa będzie czynna do 1 maja 2011 r. (pierwsza odsłona) (JK).

#### **Godziny otwarcia:**

wtorek - poniedziałek: 9.00-16.00

środa: 10.00-17.00

sobota i druga niedziela miesiąca: 9.00-16.00

niedziela 1 maja 10.30-18.00

**Ceny biletów:**

normalny - 5 zł

ulgowy - 4 zł

zbiorowy/szkolny - 3,5 zł

bilet rodzinny - 10 zł. (JK).

---

**BUNT I WOLNOŚĆ W KLIMACIE PUNK - WYGRAJ BILET NA SPEKTAKL W ŁAŻNI NOWEJ**

**Już 22 stycznia w Łażni Nowej odbędzie się niezwykle spektakl „Siekiera! Tańce polskie w tonacji punk”, w którym historia o Polsce opowiedziana jest za pomocą widowiska z muzyką i wizualizacjami, a wszystko to w klimacie punk. Na scenie będzie można usłyszeć utwory m.in. zespołu „Kult”, „Akurat”, czy „Dezserter”. Wygraj podwójną wejściówkę na spektakl.**

Siekiera! To spektakl oparty na muzyce, wizualizacjach i działaniach performatywnych. Łukasz Czuj - reżyser opowiada swoją historię o Polsce wykorzystując utwory z lat 80. i 90. Słychać tu głównie punk, i charakterystyczne dla tego nurtu rytmy i riffy gitarowe. Piosenki mają nową aranżację, czasem rytmy punkowe zamieniają się w bardziej transową muzykę cold wave, czasem tempa zostaną wzmocnione.

Widowisko mówi o buncie i ogromnej potrzebie wolności. Muzycy są jednocześnie aktorami, wszyscy wykonują też partie wokalne w chórkach, refrenach, a cały efekt potęgują wizualizacje. Spektakl będzie wystawiany 22 stycznia (sobota) w Łażni Nowej na os. Szkolnym 25. Bilety kosztują 30/40 zł (Solga).

**Wygraj podwójne zaproszenie**

Magiczny Kraków wraz z Łażnią Nową przygotowali jedną podwójną wejściówkę na spektakl. Wystarczy odpowiedzieć na pytanie: **Jaki tytuł miała kompilacja najbardziej znanych utworów zespołu Dezserter wydana w 2006 roku?** Odpowiedzi (zawierające imię, nazwisko, adres i nr kontaktowy nadawcy) prosimy przesyłać do **14 stycznia, do godz. 14.00** na adres: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl). Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w tym samym dniu. Laureaci, o terminie i sposobie odbioru nagród zostaną poinformowani indywidualnie. Prosimy w temacie e-maila wpisać KONKURS – SIEKIERA

Prosimy o załączenie następującego oświadczenia: "Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez UMK swoich danych osobowych na potrzeby konkursu".

---

**XXXVII OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA TOWARZYSKIEGO**

**Największa i najstarsza impreza taneczna związana ze sportowym tańcem towarzyskim w Polsce. Ponad 500 par tanecznych z całego kraju i blisko 70 sędziów. XXXVII Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Profesora Mariana Wieczystego – bo o nim mowa, odbędzie się w dniach 15-16 stycznia 2011 r. w**

**hali Towarzystwa Sportowego WISŁA przy ul. Reymonta 22 w Krakowie.**

Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Profesora Mariana Wieczystego jest największą i najstarszą imprezą taneczną związaną ze sportowym tańcem towarzyskim w Polsce. Odbywa się w 10 tańcach standardowych i latynoskich. Ma dwa główne cele: po pierwsze pozwala polskim parom tanecznym wziąć udziału w artystycznym współzawodnictwie na zasadach całkowitej równości, bez względu na posiadaną klasę taneczną. Drugim ważnym celem Turnieju jest uczczenie pamięci twórców zawodowego i amatorskiego ruchu tańca towarzyskiego w Polsce - profesora Mariana Wieczystego i jego żony Cecylii. Ogólnopolski Turniej Tańca zostanie zorganizowany w tym roku już po raz trzydziesty siódmy i przypada w 25. rocznicę śmierci profesora Mariana Wieczystego. W turnieju weźmie udział ponad 500 par tanecznych z całej Polski oraz blisko 70 sędziów, także uczniów profesora Mariana Wieczystego.

XXXVII Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Profesora Mariana Wieczystego odbędzie się w dniach 15-16 stycznia 2011 r. w hali Towarzystwa Sportowego WISŁA przy ul. Reymonta 22 w Krakowie. 15 stycznia (sobota) w godz. 10.00 - 17.00 rundy eliminacyjne zatańczą pary kategorii 14 -15 lat (klasa E, D, C, B i A) oraz kategorii powyżej 15 lat klasa E i B, a finał odbędzie się o godz. 18:00. Następnego dnia, (16 stycznia) również w godz. 10.00 - 17.00 w rundach eliminacyjnych zatańczą pary kategorii wiekowej powyżej 15 lat, klasy: D, C, A i S. Na finałowe zmagania w tej grupie wiekowej przyjdzie czas o godz. 18:00.

Organizatorem XXXVII Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Towarzyskiego o puchar prof. Mariana Wieczystego jest Dom Kultury PODGÓRZE w Krakowie. Ceny biletów wstępu oraz inne szczegółowe informacje dotyczące Turnieju można znaleźć na stronie [www.dkpodgorze.krakow.pl](http://www.dkpodgorze.krakow.pl) (JK).

---

**W ŚRODĘ:**

---

**Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski**

**10:00** – Sesja Rady Miasta Krakowa, sala Obrad

**Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel**

**10:00** – Sesja Rady Miasta Krakowa, sala Obrad

**Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka**

**10:00** – Sesja Rady Miasta Krakowa, sala Obrad

**Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba**

**10:00** – Sesja Rady Miasta Krakowa, sala Obrad

**Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz**

**10:00** – Sesja Rady Miasta Krakowa, sala Obrad



---

## WARTO WIEDZIEĆ:

---

### ZNÓW NAJLEPSI

**Wizerunek, infrastruktura i inwestycje - to dziedziny najlepiej ocenione w najnowszym raporcie o dużych miastach polskich, przygotowanym przez PricewaterhouseCoopers. Pod względem potencjału rozwojowego wyprzedza nas jedynie Warszawa. „To kolejne badanie, które potwierdza naszą bardzo wysoką pozycję wśród polskich miast” – komentuje prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.**

Agencja PricewaterhouseCoopers oceniała 11 polskich miast w siedmiu kategoriach, zwanych w badaniu „kapitałami”. Dla potrzeb porównawczych, z poszczególnych wskaźników wyliczano średnią dla wszystkich miast, wartą 100 punktów.

W raporcie na temat Krakowa można przeczytać, że stolica Małopolski posiada dwa główne atuty. „Po pierwsze, znakomity wizerunek – miejsca atrakcyjnego, o wysokiej jakości życia, dużym potencjale intelektualnym i kulturalnym. Po drugie, kapitał ludzki – wykształconą ludność i jeden z najlepszych w Polsce ośrodków akademickich” – czytamy w ocenie PwC.

W kategorii wizerunek Kraków nie ma sobie równych. Przy średnim poziomie w zakresie ogólnego wizerunku dla 11 miast równym 100, Kraków zebrał najwięcej punktów – 248,4. „Jest to najbardziej rozpoznawalne polskie miasto na świecie (...). W dużej mierze dzięki temu Kraków cieszy się także dużą atrakcyjnością biznesową. Miasto jest doskonale widoczne w internecie i przyciąga wielu turystów” – komentują eksperci PwC.

Kraków bardzo wysoko oceniany jest też pod względem kultury. W tej kategorii nasze miasto otrzymało 141,4 punktów. „Budżet Krakowa przeznaczany na kulturę należy do najwyższych w kraju. Kraków może poszczycić się dużą liczbą festiwali teatralnych i muzyki poważnej w porównaniu do innych badanych miast. Liczne są również różnego rodzaju, masowe jak i kameralne, koncerty” – czytamy w raporcie. Eksperci wskazują też na starania na rzecz wzmocnienia kultury wysokiej w mieście m.in. poprzez promocję imprezy „6 Zmysłów”.

Wśród pozytywów eksperci zauważają też sprawne działanie instytucji miejskich i relatywnie dobrze rozwinięta infrastruktura. „Kraków należy do grupy miast, gdzie najszybciej można zarejestrować działalność gospodarczą” – czytamy w raporcie. Łącznie w kategorii „Kapitał techniczny i infrastrukturalny” otrzymaliśmy 120,8 punktów. O dobrej ocenie zdecydowały przede wszystkim rosnąca liczba połączeń ze światem, doskonała dynamika wzrostu liczby mieszkań, a także inwestycje miejskie w zakresie komunikacji, wśród których wymienia się budowę Krakowskiego Szybkiego Tramwaju.

Podobną ocenę otrzymaliśmy w zakresie inwestycji. Kraków jest postrzegany

przez inwestorów zagranicznych jako miejsce atrakcyjne na biznes. Równie wysoka jest atrakcyjność Krakowa dla inwestorów krajowych. Nieco gorzej – poniżej średniej – jesteśmy oceniani pod względem warunków inwestowania.

Raport PricewaterhouseCoopers wskazuje też na słabsze strony Krakowa. Stolica Małopolski powinna poprawić warunki inwestowania, polepszyć stan finansów i w większym stopniu sięgać po alternatywne źródła finansowania. Poprawy wymaga stan środowiska naturalnego.

Eksperti wskazują też na kierunek rozwoju naszego miasta. „Miasto powinno rozwijać się jeszcze szybciej i jeszcze lepiej wykorzystywać swoje atuty, zwłaszcza dla budowy nowoczesnej, opartej na wiedzy gospodarki. I w udany sposób połączyć tradycję z nowoczesnością” – konkluduje raport PwC. (M).

---

### **GALA MISTRZÓW SPORTU – ZGŁOSZENIA KANDYDATÓW**

**Krakowskie kluby sportowe mogą zgłaszać trenerów oraz sportowców – medalistów, którzy osiągnęli sukcesy sportowe w 2010 roku na organizowaną corocznie Galę Mistrzów Sportu A.D.2010.**

Zgłoszenia należy wysłać do **14 stycznia (piątek) 2011 roku** na adres Wydziału Sportu Urzędu Miasta Krakowa, al. Powstania Warszawskiego 10, 31-549 Kraków. Listę zgłaszanych sportowców można wysłać również mailem na adres [piotr.klimczak@um.krakow.pl](mailto:piotr.klimczak@um.krakow.pl) Szczegółowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu: 12 616-94-17.

Kluby sportowe mogą zgłaszać sportowców – medalistów z 2010 roku, którzy osiągnęli sukcesy w Mistrzostwach Świata (złoty, srebrny, brązowy), Mistrzostwach Europy (złoty, srebrny, brązowy) oraz w Mistrzostwach Polski (złoty).

Coroczne spotkania Prezydenta Krakowa z Mistrzami Sportu honorują sportowców, którzy sięgali po medale w rywalizacji w ramach Mistrzostw Świata, Europy lub zdobywali tytuły Mistrzów Polski, a także godnie reprezentowali Kraków na międzynarodowych arenach sportowych. osiągając najlepsze wyniki w danym roku. Podczas spotkania Prezydent wręcza najlepszym zawodnikom oraz trenerom krakowskich klubów nagrody i puchary. Wyróżnienia i nagrody otrzymują także trenerzy i działacze, zasłużeńi w osiąganiu wyników przez wyróżnionych sportowców. (JD).

---

Filip Szatanik  
Zastępca Dyrektora Wydziału Informacji,  
Promocji i Turystyki Miasta