

IP.02.0531.135.2013 r.

Kraków, 14 czerwca 2013 r.

„NIE” DLA GALERII HANDLOWEJ W HOTELU CRACOVIA

Trwa społeczna dyskusja na temat propozycji przekształcenia dawnego hotelu Cracovia w galerię handlową. Pomysłowi sprzeciwiają się małopolscy przedsiębiorcy i rzemieślnicy, którzy wystosowali w tej sprawie list do Zastępcy Prezydenta Krakowa Elżbiety Koterby. Proponują remont i unowocześnienie budynku na kilkunastkowy hotel.

W piśmie do Wiceprezydent Elżbiety Koterby, Prezes Małopolskiej Izby Rzemiosła i Przedsiębiorczości - mgr. inż. Zdzisław Trela pisze: „Kolejna galeria handlowa w ścisłym centrum Krakowa – przy obecnych dwóch istniejących – jest naszym zdaniem niepotrzebna i zwiększy natężenie ruchu samochodowego i pogłębi chaos przejezdny w tej części Krakowa”.

„Naszym zdaniem należy zachować usługowy charakter tego budynku np. poprzez odremontowanie i unowocześnienie go na kilkunastkowy hotel, który przez lata pełnił znakomicie swoją rolę i korzystnie kojarzył się turystom i gościom [...]” – czytamy w liście.

Wyburzeniu hotelu przeciwne są także Fundacja Instytut Architektury oraz Krakowskie Stowarzyszenie Przestrzeń-Ludzie-Miasto. W internecie zbierają podpisy pod petycją do Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz Zastępcy Prezydenta Krakowa – Elżbiety Koterby, w sprawie objęcia budynków Kina Kijów i Hotelu Cracovia ochroną prawną. „Uważamy, że hotel „Cracovia” stanowi istotne świadectwo minionej epoki, a jego zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną i artystyczną” – pisze w petycji Kacper Kępiński reprezentujący organizację. Szczegóły pod adresem:

http://www.petycje.pl/petycja/9683/zabytki_modernizmu_prawnie_chronione.html

Przypomnijmy, że pomysł, aby na miejscu dawnego Hotelu Cracovia powstała galeria z przewagą funkcji handlowej jest sprzeczny z zapisami Studium i projektem

planu zagospodarowania przestrzennego "Błonia Krakowskie". Plan przewiduje natomiast szereg funkcji, które mogą zostać tam zrealizowane przez inwestora. To np. biura, galerie sztuki, instytucje kultury i nauki, a nawet apartamenty.

Filip Szatanik
Zastępca Dyrektora ds. Informacji