



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(115)

poniedziałek, 17 czerwca 2013 r.

Z MAGISTRATU

JAK WYKORZYSTAĆ ODPADY JAKO ŹRÓDŁO ENERGII

Przedstawiciele rządu, samorządów, a także przedsiębiorcy działający w branży usług komunalnych uczestniczą w dwudniowej (17-18 czerwca) konferencji w magistracie z cyklu EkoVis pn. „Energia z odpadów jako odnawialne źródło energii”. Spotkanie otworzył Prezydent Jacek Majchrowski.

„Tematyka tegorocznej konferencji EkoVis porusza tematy ważne w kontekście unijnej polityki energetycznej, a także przygotowywanej przez Ministerstwo Gospodarki nowej ustawy o odnawialnych źródłach energii” – mówił Jacek Majchrowski, Prezydent Krakowa podczas inauguracji konferencji. Przypomniał, że Kraków jako jedno z pierwszych polskich miast zaangażował się w budowę ekospalarni śmieci, która w zamyśle ma być ostatnim elementem krakowskiego systemu gospodarki odpadami, a także niezależnym źródłem energii, która będzie produkować tyle prądu, ile przez rok zużywają krakowskie tramwaje. „Dlatego podobnie jak innym samorządom, także naszemu miastu zależy, aby w nowej ustawie energia uzyskana z odpadów uznana została za tzw. zieloną energię” – zaznaczył Jacek Majchrowski.

W dwudniowym spotkaniu w magistracie uczestniczy kilkadziesiąt osób – przedstawiciele rządu, samorządów, a także przedsiębiorców działających w branży usług komunalnych. Omawiane są najważniejsze aspekty związane z gospodarką odpadową, a także kwestie finansowania instalacji odzysku energii z odpadów i wdrażania dyrektyw o emisjach przemysłowych.

Więcej informacji na stronie internetowej organizatora konferencji – Krakowskiego Holdingu Komunalnego SA. (jan.machowski@um.krakow.pl)

ZOBACZ STUDIUM

Od jutra (18 czerwca, wtorek) do 29 lipca mieszkańcy będą mogli zapoznać się projektem zmiany Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Miasta. Dokument będzie wyłożony do publicznego wglądu w czterech lokalizacjach Magistratu. Będzie również

zamieszczony w internecie pod adresem: www.bip.krakow.pl. Uwagi można składać do 19 sierpnia.

Projekt będzie można przeglądać w następujących lokalizacjach: ul. Grunwaldzka 8 (dla dzielnic I – III, pokój 17, wejście od ul. Zaleskiego), ul. Wielopole 17a (dla dzielnic IV – VII, sala konferencyjna), Rynek Podgórski 1 (dla dzielnic VIII – XIII, Sala Obrad im. Maryewskiego), Osiedle Zgody 2 (dla dzielnic XIV do XVIII, sala konferencyjna). Dyżury odbędą się w godzinach:

- poniedziałki od 12:00 do 18:00,
- wtorki od 8:00 do 15:00,
- środy od 12:00 do 18:00,
- czwartki od 8:00 do 15:00,
- piątki od 8:00 do 15:00.

Uwagi można składać do 19 sierpnia podając imię, nazwisko lub nazwę jednostki organizacyjnej i adres oraz oznaczenie nieruchomości, której uwaga dotyczy.

Można je wnosić: pisemnie w Urzędzie Miasta Krakowa w Punktach Obsługi Mieszkańców (stanowiska informacyjno-podawcze), pocztą na adres: Urząd Miasta Krakowa, Biuro Planowania Przestrzennego, ul. Sarego 4, 31-047 Kraków, drogą elektroniczną: opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub poprzez Elektroniczną Platformę Usług Administracji Publicznej (ePUAP).

Przypomnijmy, że Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego to obok Strategii Rozwoju Miasta najważniejszy dokument planistyczny gminy. Jest podstawą do tworzenia planów zagospodarowania, które określają zasady kształtowania przestrzeni.

Studium musi obrazować aktualne dążenia miasta i stan zainwestowania. Obecnie obowiązujący dokument - z 2003 roku - nie spełnia już tego warunku i dlatego podjęto decyzję o konieczności jego zmiany.

Nad zmianą Studium pracuje zespół pod kierownictwem arch. Elżbiety Koterby - Zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa ds. Rozwoju Miasta. Pracom tym towarzyszył szereg pozaustawowych konsultacji z przedstawicielami wielu środowisk. W styczniu z roboczym projektem dokumentu zapoznały się Rady Dzielnic (a więc za ich pośrednictwem mieszkańcy), przekazując sugestie przydatne planistom do dalszych prac. W kwietniu Miejska Komisja Urbanistyczno - Architektoniczna wydała jednogłośnie pozytywną opinię, z zaleceniami dalszych prac. MKUA podkreśliła też wysoki poziom opracowania i nowatorskie rozwiązania. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

POLACY I NIEMCY O GOSPODARCE

Perspektywom polsko-niemieckich kontaktów gospodarczych oraz rozwojowi biznesu w Polsce poświęcona była konferencja Deutsche Bank, która

w miniony piątek (14 czerwca) odbyła się w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa.

Otwierając konferencję Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski zaznaczył, że Kraków jest siedzibą wielu renomowanych firm sektora IT, przyciąga firmy zainteresowane badaniami i rozwojem, obsługą biznesu, firmy świadczące usługi w zakresie księgowości, finansów, czy operacji bankowych. Poza Warszawą, Kraków jest też najczęściej odwiedzanym w celach biznesowych polskim miastem i coraz popularniejszym ośrodkiem konferencyjnym.

Konferencja Deutsche Bank miała na celu zapoznanie właścicieli oraz zarządów czołowych firm niemieckich z możliwościami biznesowymi i inwestycyjnymi w Polsce. Wśród prelegentów znalazł się Paweł Tamborski – Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Skarbu, Sławomir Majman – Prezes Polskiej Agencji Informacji i Inwestycji Zagranicznych, Jaromir Sokołowski – Podsekretarz Stanu w Kancelarii Prezydenta RP, Oliver Koehnke – Dyrektor Boehringer Ingelheim Sp. z o.o. i Wiceprezes Polsko-Niemieckiej Izby Przemysłowo-Handlowej, dr Christoph Kurpinski – Prezes Zarządu COMARCH Software & Doradztwo AG, a także Arkadiusz Krześniak – główny ekspert ds. ekonomii Deutsche Bank Group Poland. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NAGRODY MIASTA KRAKOWA 2013

Przypominamy, że tylko do 1 lipca (poniedziałek) można składać wnioski w konkursie na „Nagrody Miasta Krakowa 2013”, które przyznawane są w dziedzinach: kultury i sztuki; nauki i techniki; sportu oraz za prace dyplomowe studentów.

W konkursie preferowane będą dokonania mające pośredni lub bezpośredni związek z Krakowem poprzez osobę kandydata, miejsce dokonania lub powstania pracy oraz tematykę. Nagrodzeni zostaną uhonorowani za konkretne dokonania lub całokształt dokonań w kategoriach:

- kultura i sztuka – w zakresie twórczości literackiej, teatralnej, muzycznej, plastycznej i filmowej oraz w dziedzinie działalności kulturalnej w Krakowie, a także w zakresie upowszechnienia kultury Krakowa w kraju i za granicą;
- nauka i technika – w zakresie prac naukowo-badawczych, edytorskich, projektowych, konserwatorskich, nowych rozwiązań procesów technologicznych oraz za osiągnięcia dotyczące organizacji i zarządzania;
- sport – za wybitne osiągnięcia w zawodach rangi mistrzostw Europy, świata, olimpiady, za ustanowienie rekordów oraz wybitne przyczynienie się do rozwoju, upowszechnienia i propagowania kultury fizycznej i sportu na terenie Krakowa;
- za prace dyplomowe – wyróżnienia dla absolwentów krakowskich wyższych uczelni - nagrody będą przyznane za prace w dziedzinie nauki i techniki, kultury i sztuki, sportu, turystyki i rehabilitacji, powstałe w Krakowie i dotyczące Krakowa, obronione w 2011 r.

Formularze wniosków o nagrody można pobrać w Kancelarii Magistratu, pl. Wszystkich Świętych 3-4, stanowisko nr 6 oraz z Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa www.bip.krakow.pl/zalaczniki/dokumenty/n/101037/karta.

Uwaga! Osoby fizyczne nie mogą wnioskować o przyznanie nagród.

Wnioski wraz kompletem dokumentów należy składać w Kancelarii Magistratu, pl. Wszystkich Świętych 3-4. **Termin składania wniosków do konkursu upływa 1 lipca 2013 r. (poniedziałek) – decyduje data złożenia wniosku.** Szczegółowe informacje o konkursie udzielane są w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, tel. 12-616-19-20. Dodatkowe informacje są także dostępne na stronie: www.bip.krakow.pl/?sub_dok_id=101. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

STYPENDIA TWÓRCZE MIASTA KRAKOWA

Do 31 lipca br. można składać wnioski o przyznanie Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa 2013. Stypendia mają charakter indywidualny – są przyznawane szczególnie utalentowanym artystom, twórcom oraz menadżerom kultury działającym w zakresie upowszechniania kultury, którzy nie przekroczyli trzydziestego roku życia i prowadzą działalność na terenie miasta Krakowa.

Stypendia Twórcze Miasta Krakowa przyznawane są od roku 1994. Umożliwiają wyróżnionym realizację planów artystycznych i autorskich programów stypendialnych. Przyznawane są na: realizację projektów artystycznych oraz animację kulturalną, czy podjęcie dodatkowej edukacji artystycznej, studiów, stażu oraz doskonalenie umiejętności i zdolności twórczych.

We wniosku, obok opisu swego dotychczasowego dorobku twórczego, należy przedłożyć program stypendialny obejmujący: cel, na który ma być przeznaczone stypendium (zamierzenia artystyczne), plan pracy obejmujący realizację programu stypendium oraz termin jego zakończenia. Stypendysta zobowiązany jest do złożenia sprawozdania merytorycznego i finansowego z realizacji stypendium do 31 lipca następnego roku.

Stypendia przyznawane są w dziedzinie: muzyki i tańca, teatru i sztuki estradowej, literatury, filmu, sztuk plastycznych (m.in.: malarstwo, rysunek, grafika, fotografia, architektura, rzeźba, rzemiosło artystyczne), organizacji i produkcji przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zarządzania kulturą, kreowania ważnych dla kultury Krakowa wydarzeń i wsparcia logistycznego artystów. Stypendysta otrzymuje stypendium pieniężne (w formie jednorazowej) oraz dyplom.

Kandydaci powinni złożyć wnioski o przyznanie Stypendium na stanowisku nr 6, w Kancelarii Magistratu, pl. Wszystkich Świętych 3-4.

Dodatkowe informacje oraz regulamin jest dostępny na www.bip.krakow.pl/?bip_id=1&mmi=93. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NAGRODA WYSPIAŃSKIEGO WRĘCZONA

Dziewięcioosobowy zespół aktorek i twórców spektaklu „Za chwilę. Cztery sposoby na życie i jeden na śmierć” Petera Asmussena w reż. Iwony Kempy, zrealizowanego w Teatrze im. J. Słowackiego, otrzymało Nagrodę Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego. Wręczono ją w sobotę (15 czerwca) w Małopolskim Ogrodzie Sztuki podczas Nocy Teatrów, która odbyła się w miniony weekend w Krakowie.

Powołana przez Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego Kapituła Nagrody pod przewodnictwem prof. dr hab. Jacka Popiela, doceniła koncertową zespołową grę i znakomite kreacje aktorskie Bożeny Adamek, Dominiki Bednarczyk, Doroty Godzic, Marty Konarskiej i Anny Tomaszewskiej oraz pracę twórców: Iwony Kempy (adaptacja, reżyseria i scenografia), Anny Sekuły (scenografia i kostiumy), Bartosza Chajdeckiego (muzyka i opracowanie muzyczne) i Dawida Rudnickiego (opracowanie muzyczne, muzyka na żywo). Spektakl „Za chwilę. Cztery sposoby na życie i jeden na śmierć” miał premierę 25 listopada 2012 roku.

Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego jest przyznawana przez Gminę Miejską Kraków, za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru w minionym roku kalendarzowym, których miejscem powstania i zasadniczej prezentacji było miasto Kraków. Nagroda jest przyznawana indywidualnym artystom teatru (m.in. aktorom, reżyserom, scenografom, muzykom). W uzasadnionych przypadkach może stanowić nagrodę zespołową za wspólne osiągnięcie kilku artystów. Laureat otrzymuje nagrodą pieniężną w wysokości 30 tys. zł (dzieloną w przypadku nagrody zespołowej). Laureatem I edycji konkursu w 2012 roku był Radosław Krzyżowski.

Przypomnijmy, że w tegorocznej, siódmej edycji Nocy Teatrów wzięło udział 10 teatrów instytucjonalnych oraz ponad 30 teatrów i grup nieinstytucjonalnych. Z organizatorami współpracowało także ponad 20 instytucji (m.in. domy kultury, muzea i kluby). Przedstawienia odbywały się w salach krakowskich teatrów i w plenerze m.in. na Rynku Głównym, Barbakanie i w Nowej Hucie. Obejrzało je kilkanaście tysięcy osób.

Organizatorami VII Nocy Teatrów są: Urząd Miasta Krakowa oraz Teatr KTO. Patronat medialny nad tegoroczną edycją wydarzenia objęły: Gazeta Wyborcza, TVP Kraków, portal Magiczny Kraków, Dwutygodnik Miejski KRAKÓW.PL oraz miesięcznik Karnet; współpracy redakcyjnej podjęło się Radio RMF Classic. Dodatkowe informacje www.krakowskienoce.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

TRENUJ Z KRAKOW BUSINESS RUN

Bieganie jest dla każdego. Od połowy czerwca przez całe lato profesjonalni trenerzy będą prowadzili w Krakowie codzienne, bezpłatne sesje treningowe dla początkujących i zaawansowanych biegaczy. Akcja ma na celu promowanie zdrowego stylu życia wśród mieszkańców miasta i przygotowanie

uczestników do wrześniowego Krakow Business Run 2013.

Bezpłatne sesje treningowe dla biegaczy skierowane są do osób, którzy 15 września staną na starcie tego biegu oraz dla tych, którzy po prostu dbają o swoje zdrowie, kondycję i samopoczucie.

Krakow Business Run to charytatywny bieg biznesowy w formie sztafety, z którego dochód przeznaczony jest na zakup protez nóg dla Agnieszki Harasim, podopiecznej Fundacji Jaśka Meli Poza Horyzonty. Dystans przewidziany dla każdego uczestnika to 3800 metrów. Tych, którzy lepiej chcą przygotować się do jego pokonania na pewno zainteresują spotkania z profesjonalnymi trenerami. Również osobom poszukującym motywacji do aktywności fizycznej pomogą regularne, dobrze prowadzone treningi.

Wśród propozycji znalazł się trening dla początkujących, którzy każde wyjście z domu w butach do biegania traktują jak coś bardzo niezwykłego, dla zaawansowanych i nawet tych bardzo zaawansowanych biegaczy, którzy z butami biegowymi już prawie nie potrafią się rozstać. Na tygodniowej liście są spotkania dla miłośników biegania po tartanowej bieżni i utwardzonych nawierzchniach, dla osób lubiących przyrodę i teren górzysty, a nawet biegowy cross-fit dla lubiących „dać sobie w kość”. Zajęcia nordic walking z Klubem Sportowym AZS AWF, stretching i trening obwodowy z Manufakturą Zdrowia oraz wstęp do Fitness Młyn sprawiają, że każdy znajdzie tu coś dla siebie.

Szczegółowa lista spotkań wraz z opisem znajduje się na stronie internetowej Krakow Business Run: <http://krakowbusinessrun.pl/pl/a/treningi>. Na niektóre z nich wymagane jest potwierdzenie udziału we wrześniowym biegu. Wszelkie pytania kierować można na adres: treningi@krakowbusinessrun.pl.

Osoby, które wybierają samotne bieganie lub nie mają możliwości skorzystania z propozycji regularnych spotkań nie są zostawione same sobie. Już teraz ze strony biegu mogą pobrać aplikację mobilną, w której zawarty został sześciotygodniowy plan treningowy o różnym stopniu zaawansowania.

Organizatorzy Krakow Business Run to: Fundacja Jaśka Meli Poza Horyzonty, Radisson Blu Hotel Kraków, UBS Service Centre (Poland) sp. z o.o., Luxoft Poland Sp. z o.o., Gmina Miejska Kraków reprezentowana przez Zarząd Infrastruktury Sportowej w Krakowie.

Organizatorzy treningów: Sklep Biegacza, Manufaktura Zdrowia, Fitness Młyn, All For Body, Klub Sportowy AZS AWF Krakow, Tatra Running. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

COŚ DLA MIŁOŚNIKÓW KAFLI

Zapraszamy na promocję katalogu „Kafle w zbiorach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa” autorstwa Katarzyny Moskał. Spotkanie odbędzie się jutro (18 czerwca, wtorek) o godz. 18:00 w Pałacu Krzysztofora (Rynek Główny 35). Książka jest już piątym wydawnictwem z serii: Katalog

zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

Od średniowiecza krakowscy garncarze wykonywali naczynia, figurki gliniane, dachówki oraz kafle. Zajmowali się też stawianiem pieców. W Polsce do XVIII w. terminy „zdun” i „garncarz” używane były zamiennie. Zawód kaflarza i zduna wyodrębnił się wraz z powstaniem kaflarni. W Muzeum Historycznym Miasta Krakowa przechowywana jest chorągiew cechu garncarzy i zdunów z ok. 1870 r., z haftowanym przedstawieniem Adama i Ewy wzorowanym na obrazie Upadek człowieka w ogrodzie Eden, którego autorami są Jan Brueghel Starszy i Peter Paul Rubens (Mauritshuis Museum w Hadze).

Zbiory kafla w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa poprzez swoją liczbę, różnorodność i jakość odzwierciedlają historię miejscowego garncarstwa. Kafle stanowią liczną grupę zabytków muzeum (ponad 430 obiektów). Niemal wszystkie pochodzą z domów i kamienic Krakowa i dawnego miasta Kazimierz (wyjątkiem jest cenny zespół 16 gotyckich kafla z Oświęcimia).

Podczas promocji będzie można nabyć z 20% zniżką wszystkie wydawnictwa z serii: Katalog zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ARTYŚCI PRZYPOMNIANI

„Pracownia Hanny Rudzkiej-Cybis” to tytuł wystawy z cyklu „Artyści przypomniani” organizowanej przez Muzeum Historyczne Miasta Krakwa w oddziale Kamienica Hipolitów (pl. Mariacki 3). Wernisaż odbędzie się 19 czerwca (środa) o godz. 17:00. Wystawa będzie czynna do 1 września br.

Wystawa poświęcona jest Hannie Rudzkiej-Cybis i ma na celu przywołać w pamięci osobę artystki i jej dzieło malarskie, które jest zjawiskiem wybitnym w polskiej historii sztuki XX w.

Hanna Rudzka należała, obok Jana Cybisa, do czołowych przedstawicieli nurtu kolorystycznego. Jej sztuka odzwierciedlała w pełni malarską doktrynę kapistów wywodząca się z francuskiego postimpresjonizmu. Twórczość Rudzkiej zdominowały pejzaż i martwa natura, choć sporo uwagi poświęciła także portretowi. Poza dwoma, pośmiertnymi wystawami poświęconymi artystce, w Krakowie nie odbyła się żadna wystawa monograficzna prezentująca jej dorobek.

Ekspozycja w Kamienicy Hipolitów w specjalny sposób ma obracać się wokół idei pracowni – domu artystycznego. Na wystawie zostaną zaprezentowane pamiątki po artystce, które trafiły do muzeum po jej śmierci i miały być w intencji rodziny prezentowane na stałej wystawie. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

„NIE TYLKO SCHINDLER”

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza na spotkanie z cyklu „Nie tylko Schindler”, poświęcone tragicznej historii rodziny Ulmów z Markowej koło Rzeszowa. Spotkanie odbędzie się w najbliższy czwartek (20 czerwca) o godz.

17:00 w sali kinowej Fabryki Emalia Oskara Schindlera (ul. Lipowa 4). Wstęp jest wolny.

Józef Ulma był człowiekiem dobrze znanym wśród mieszkańców Markowej. Jako pierwszy we wsi prowadził szkółkę drzew owocowych, a jego drzewa morwowe i hodowlę jedwabników przyjeżdżał oglądać nawet książę Andrzej Lubomirski. Szczególnie znana była jego pasja do fotografii – do dziś zachowało się mnóstwo zdjęć jego autorstwa, m.in. fotografie żony Wiktorii i licznej gromadki dzieci.

Wiosną 1944 r. małżeństwu Ulmów miało urodzić się siódme dziecko, jednak 24 marca tego roku cała rodzina została zamordowana. Wraz z Ulmami zginęło 8 osób pochodzenia żydowskiego, które znalazły schronienie u polskiej rodziny: znany przed wojną łańcucki handlarz bydłem Szall wraz z 4 synami oraz sąsiadki Ulmów - Gołda i Layka Goldman, ta ostatnia z małą córką. Łącznie 17 osób, w tym 8 dzieci.

Gościem spotkania będzie historyk z Instytutu Pamięi Narodowej, dr Mateusz Szpytma, współautor książki „Ofiara Sprawiedliwych. Rodzina Ulmów - oddali życie za ratowanie Żydów”. Dr Szpytma opowie m.in. o powstającym w Markowej Muzeum Polaków Ratujących Żydów im. Rodziny Ulmów. Pokażemy też film dokumentalny pt. „Świat Józefa” w reż. Rafała Wieczyńskiego.

Organizatorami spotkań z cyklu „Nie tylko Schindler” jest Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, oddział Fabryka Emalia Oskara Schindlera oraz Fundacja Nowych Ujęć. Projekt jest współfinansowany ze środków Gminy Miejskiej Kraków. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ŻYWE LEKCJE HISTORII

„Żywe lekcje historii 2013” to wydarzenie, które odbędzie się w najbliższy weekend (22-23 czerwca) w Forcie 48 Batowice (os. Złotego Wieku). Do udziału w imprezie zaprasza Rada Dzielnicy XV Mistrzejowice.

Program:

Sobota(22 czerwca)

Od godz. 16:00 – doramy grup rekonstrukcyjnych;

Godz. 18:00 – żywa lekcja historii;

Godz. 20:00 – wieczornica: fort, poezja i wspólne śpiewanie.

Niedziela (23 czerwca)

Godz. 10:00-13:00 – konkurs strzelecki z broni pneumatycznej;

Godz. 12:00 – „Znaczenie Polski dla geopolityki Związku Sowieckiego i Rosji”;

Godz. 13:15 – prezentacja edukacyjnej gry karcianej „Rok 1863” wydanej z okazji 150.-lecia wybuchu Powstania Styczniowego;

Godz. 15:00 – inscenizacja historyczna „Wrzesień 1939”.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji