



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.11.2011(2630)

wtorek, 18 stycznia 2011 r.

Z MAGISTRATU:

CO PSUJE KRAKOWSKIE POWIETRZE?

Stan powietrza w naszym mieście nie jest gorszy niż w latach ubiegłych, uspokaja Wojewódzki Inspektorat Ochrony Środowiska. Podczas konferencji prasowej w Magistracie, przedstawiciele Miasta, Urzędu Wojewódzkiego i Województwa Małopolskiego zastanawiali się, jak poprawić jakość tego, czym oddychamy.

Kraków jest jednym z niewielu miast polskich, które od lat walczy o poprawę stanu powietrza. „Od lat 90-tych realizowane są programy likwidacji niskiej emisji poprzez dofinansowywanie wymiany starych węglowych pieców na nowe proekologiczne rozwiązania” – wskazywał Tadeusz Trzmiel, Zastępca Prezydenta Krakowa. Od 1995 do 2009 roku w Krakowie zrealizowano wnioski dotyczące likwidacji niskiej emisji na kwotę niemal 12 milionów złotych. W tym czasie zlikwidowano ponad 19 tysięcy starych pieców węglowych i 325 kotłowni.

Sezonowe pogarszanie się stanu powietrza w Krakowie w okresie jesienno-zimowym to zjawisko obserwowane od wielu lat. Zazwyczaj w tym okresie przekraczane są normy stężenia pyłu zawieszonego. Na stan powietrza w Krakowie ma też wpływ położenie naszego miasta w dolinie Wisły. Powoduje to małą liczbę dni wietrznych, a obszar Krakowa nie jest odpowiednio przewietrzany.

Z badań Wojewódzkiego Inspektora Ochrony Środowiska i Urzędu Marszałkowskiego wynika jednak, że tej zimy powietrze nie jest gorszej jakości niż w ostatnich pięciu latach. „Kraków i Małopolska mają najlepszy w kraju system monitoringu powietrza. Żadne inne miasto polskie nie kontroluje stanu atmosfery w takim stopniu jak my, stąd tam nie mówi się tyle o skażeniu, co u nas” – zaznaczył Paweł Ciećko, Małopolski Wojewódzki Inspektor Ochrony Środowiska, podczas konferencji prasowej w Magistracie.

Główna przyczyna sezonowego pogarszania się powietrza (aż 60 proc.) i przekraczania norm w zakresie pyłu zawieszonego to tzw. niska emisja. To nic innego jak efekt spalania paliw stałych i śmieci w domowych kotłowniach i piecach. Jedynie w 5 proc. na stan atmosfery w zimie ma wpływ komunikacja.

Niestety, w 2010 roku, z uwagi na zmienione przez rząd przepisy prawne, Miasto nie mogło realizować programu likwidacji niskiej emisji. „Taka możliwość pojawiła się w tym roku. Obecnie – w kolejce na dofinansowanie czeka ponad 300 wniosków, a Miasto na ten cel zarezerwowało 1,5 mln złotych” – informowała Małgorzata Mrugała, dyrektor Wydziału Kształtowania Środowiska UMK. Program likwidacji niskiej emisji ruszy wiosną tego roku, po przyjęciu go przez Radę Miasta Krakowa.

Kraków jako jedyne miasto w Polsce prowadzi od dwóch lat wojnę z paleniem w domowych piecach śmieci. Straż Miejska i Wydział Kształtowania Środowiska UMK prowadzą regularne kontrole na terenie osiedli peryferyjnych. Od początku prowadzenia tej akcji przeprowadzono około 230 kontroli. Pobrano kilkadziesiąt próbek popiołu do badania, a kilka wniosków skierowanych do sądu zakończyło się ukaraniem. Strażnicy miejscy upomnieli też kilkadziesiąt osób mandatami karnymi.

Zdaniem obecnych na konferencji ekspertów w zakresie ochrony środowiska, najważniejsze jest zachęcanie mieszkańców do montażu proekologicznych rozwiązań grzewczych. W przypadku Krakowa równie istotny jest też rozwój miejskiej sieci ciepłowniczej. „Miasto, poprzez MPEC, już od kilku lat prowadzi program likwidacji pieców gazowych do podgrzewania wody bieżącej” – przypominał wiceprezydent Trzmiel. Zapowiedział, że podjęte zostaną też rozmowy w sprawie zdynamizowania rozwoju sieci grzewczej i możliwości wykorzystania na ten cel funduszy unijnych.

Mieszkańcy mogą na bieżąco śledzić informacje dotyczące stanu powietrza dostępne na stronach internetowych www.krakow.pios.gov.pl, a także na stronach Urzędu Marszałkowskiego www.malopolskie.pl. (M).

66. ROCZNICA ZAKOŃCZENIA OKUPACJI HITLEROWSKIEJ

Dziś (18 stycznia, wtorek) Prezydent Jacek Majchrowski wzięł udział w uroczystościach związanych z 66. rocznicą zakończenia okupacji hitlerowskiej w Krakowie.

Obchody rozpoczęły się w południe na cmentarzu Rakowickim – przy kwaterze Żołnierzy Radzieckich. Wieńce złożyli m.in.: Prezydent Krakowa, Zarząd Małopolskiego Oddziału Związku Weteranów i Rezerwistów Wojska Polskiego, Konsul Federacji Rosyjskiej, Przedstawiciele Korpusu Konsularnego, Wiceprzewodniczący Rady Miasta Krakowa, przedstawiciele Wojska, Straży Miejskiej, przedstawiciele organizacji kombatanckich i niepodległościowych.

Następnie uczestnicy uroczystości przeszli pod Mogiłę Partyzantów poległych w czasie II wojny światowej, gdzie złożyli kwiaty. (JD).

KONCERT DLA MAŁYCH SERC - CHARYTATYWNIE Z MUZYKĄ STRAUSSA

Już po raz trzeci do Krakowa przyjedzie grupa 30 muzyków z Wiednia, by zagrać koncert charytatywny na rzecz Kliniki Kardiochirurgii Dziecięcej Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Krakowie - Prokocimiu. Tym razem

koncert odbędzie się w pięknym gmachu *Auditorium Maximum* Uniwersytetu Jagiellońskiego - 22 stycznia o godz. 19. Organizatorami koncertu są Fundacja Schola Cordis działająca przy Klinice Kardiochirurgii Dziecięcej w Krakowie oraz Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

W klinice rocznie wykonuje się ponad 400 operacji. Większość pacjentów to noworodki, które dzięki specjalistycznej pomocy całego personelu kliniki mogą żyć, chociaż przyszły na świat śmiertelnie chore. To właśnie dla tych najmłodszych i najbardziej doświadczonych przez los dzieci, do Krakowa przyjeżdżają co roku wybitni muzycy z Wiednia, by zagrać wspaniały koncert na wzór Koncertów Noworocznych, które odbywają się w Filharmonii Wiedeńskiej. Obok muzyków z Wiednia w Auditorium Maximum 22 stycznia wystąpią również polscy soliści: Iwona Socha (sopran) i Adam Zdunikowski (tenor). Program koncertu będzie oparty o muzykę Straussa, poprowadzą go: Mieczysław Czuma oraz Marcin Daniec.

„Koncert dla małych serc” ma już trwałe miejsce w repertuarze najlepszych wydarzeń artystycznych Krakowa i jest oczekiwany przez krakowskich i polskich melomanów. W tym roku wydarzenie poza swym charytatywnym charakterem będzie także okazją uczczenia 30-lecia Kliniki Kardiochirurgii Dziecięcej w Krakowie, pierwszej takiej kliniki w Polsce. Patronat Honorowy nad wydarzeniem objęli: Przewodniczący Parlamentu Europejskiego profesor Jerzy Buzek, kardynał Stanisław Dziwisz - Metropolita Krakowski, Rektor UJ – prof. dr hab. Karol Musioł.

W trakcie koncertu tradycyjnie odbędzie się licytacja przedmiotów ofiarowanych przez darczyńców. W tym roku na aukcji zostaną wystawione:

- rzeźba z brązu Augusta Rodina „Torso” (replika muzealna) ofiarowana przez prof. Skalskiego;
- obraz Hanny Żebrowkiej-Kowalczyk „Walc nad Pięknym Dunajem”. Wymiar obrazu 50x50 cm (oprawiony w ramie) akryl na płótnie;
- obraz Łucji Kłańskiej-Kanarek „Krakowska baśń. Księżniczka” ", 2009 r., olej, płyta malarska/płótno 40x50 cm, oprawiony w ramę szeroką, złożoną. Ofiarowany przez autorkę;
- replika skrzypiec Guarneri del Gesu „IL CONONE” wykonanych i przekazanych na rzecz Kliniki Kardiochirurgii przez znanego artystę lutnika - Ryszarda Florka. Skrzypce podczas I Koncertu w 2008 r. zostały wylicytowane przez firmę Qumak-Sekom za kwotę 20 tys. zł. i obecnie znów zostały przekazane przez tę firmę do ponownej licytacji;
- rzeźba z brązu Wolfgang Amadeusz Mozart. Sygnowana oraz stempel paryskiego zakładu brązowniczego. Wymiary - wys. 35 cm średnica podst. 12 cm, waga 2,9 kg;
- grafika Marca Chagalla „Der Regenbogen” („Tęcza”, 1969 rok, druk na papierze czerpanym, limitowana edycja: 500 egz.). Ofiarowana przez Antykwariat Wójtowicz;
- kamień szlachetny o wadze 1,5 kg – dar społeczeństwa i miasta Tarnowskie Góry.

Licytację poprowadzi Marcin Daniec.

Dochód z poprzednich koncertów został przeznaczony na cele szkoleniowe, zakup sprzętu medycznego oraz konieczne prace modernizacyjne. Organizatorzy wydarzenia nadal chcą kontynuować zbiórkę pieniędzy na rzecz kliniki, ponieważ kardiochirurgia dziecięca to dziedzina, która wymaga nieustannych nakładów finansowych, ciągłego podnoszenia kwalifikacji personelu i zakupu coraz to nowszych technologicznie urządzeń wykorzystywanych w trakcie operacji bądź też na salach pooperacyjnych.

Bilety na koncert w cenie: 100, 150 i 200 zł do nabycia w Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym w Krakowie (ul. Wielicka 265), dział socjalny, tel. 12 658-20-11 wew. 1355, 1305 oraz w Punktach Informacji Miejskiej: InfoKraków, ul. św. Jana 2, tel. 12 421-77-87; Pawilon Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2, tel. 12 616-18-86.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: TVP Kraków, Radio Kraków, „Dziennik Polski”, „Gość Niedzielny”, „Alma Mater”, Portal Magiczny Kraków (www.krakow.pl) oraz dwutygodnik miejski KRAKÓW.PL. (KF).

„PRZEKRÓJ” POLECA L’OLIMPIADE

„L’Olimpiade” - pierwszy w tym roku koncert z cyklu Opera Rara został uznany przez redakcję tygodnika „Przekrój” za jedno z najważniejszych wydarzeń tygodnia. Przypominamy, że koncert rozpocznie się w najbliższy czwartek (20 stycznia) o godz. 20.00 w Teatrze im. Juliusza Słowackiego.

„Gdzie dwóch się bije? W starożytnej Grecji. Swój trzeci sezon znakomity krakowski cykl Opera Rara zainauguruje polskim prawykonaniem „L’Olimpiade” Giovanniego Battisty Pergolesiego z 1735 roku. Czym się skończy rywalizacja dwóch przyjaciół konkurujących o mistrzostwo olimpijskie, a zarazem o rękę królewskiej córki? Jeśli lubicie hollywoodzkie kino, to już wiecie, ale i tak warto się upewnić. Tym bardziej, że Opera Rara zawsze ma swój niepowtarzalny smak” – czytamy w rekomendacji.

L’Olimpiade wykorzystuje libretto autorstwa Metastasia, pierwotnie napisane dla Antonia Caldary. Sukces opery Caldary z 1733 zapoczątkował istny wysyp operowych *Olimpiad*, z których najbardziej znane wyszły spod pióra Vivaldiego (1734) i właśnie Pergolesiego (1735). Kanwą dla libretta Metastasia był fragment VI księgi *Dziejów* Herodota – rozgrywająca się w czasie igrzysk olimpijskich opowieść o miłosnej rywalizacji dwóch młodzieńców, zwieńczona niespodziewanym happy endem. Mamy więc muzyczny melodramat w trzech aktach, z niezwykle zawiłą akcją, pełną dramatycznych zwrotów. A wszystko w romantyczno-heroicznej scenerii starożytnej Grecji.

W Teatrze im. Juliusza Słowackiego wystąpią: Yetzabel Arias Fernandez (jako Megacle), Mary - Ellen Nesi (Licida), Monica Piccinini (Argene), Roberta Mameli (Aristea), Alessandra Visentin (Alcandro), Mirko Guadagnini (Clistene), Cyril Auvity (Aminta) oraz Accademia Bizantina. Orkiestrą dyrygować będzie Ottavio Dantone.

Uruchomiony w 2009 r. przez Krakowskie Biuro Festiwalowe cykl Opera Rara to

śmiały projekt prezentowania w Krakowie ambitnych produkcji święcących triumfy na scenach najważniejszych teatrów operowych i festiwali we Włoszech, Francji, Wielkiej Brytanii czy w Niemczech. W ramach Opera Rara, na prestiżowych krakowskich scenach wystawiono dotychczas m.in.: spektakle przygotowane przez Fabio Biondiego: Herkulesa nad Termodontem i Agrippinę, wersję sceniczną Mieszczanina Szlachcicem pod kierownictwem muzycznym Vincenta Dumestre'a, Rinalda z udziałem najlepszych solistów i zespołu Accademia Bizantina, a także La Fida Ninfa w brawurowej interpretacji Ensemble Matheus i Ottone in Villa w wykonaniu Il Giardino Armonico. Już w pierwszym roku funkcjonowania Opera Rara zyskała miano „zachwytu i festiwalowego debiutu roku” wg „Rzeczpospolitej” oraz najciekawszego wydarzenia muzycznego (wraz z festiwalami Misteria Paschalia i Sacrum Profanum) w rankingu tygodnika „Polityka”. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.operarara.pl.

Akredytowanych dziennikarzy, fotografów i ekipy TV zapraszamy w dniu koncertu (20 stycznia) do Teatru im. Juliusza Słowackiego na próbę generalną, która w godz. 12.00 – 12.30 będzie otwarta dla mediów.

Fotografowanie i filmowanie podczas koncertu dozwolone jest wyłącznie przez pierwszych 15 minut. Zarówno podczas koncertów, jak i podczas prób zabronione jest fotografowanie z użyciem fleszy. Bardzo prosimy o dokumentowanie koncertu w sposób, który nie będzie zakłócał pracy artystów i odbioru muzyki przez publiczność. Osoby, które nie będą stosować się do przedstawionych wymogów zostaną usunięte z koncertu bez możliwości wstępu na kolejne koncerty.

Przypominamy, że w dniu koncertu w Biurze Prasowym (Pawilon Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2) możecie Państwo odbierać akredytacje. Biuro Prasowe będzie czynne w godz. 10.00 – 18.00. (KF).

RUSZYŁA SPRZEDAŻ BILETÓW NA KONCERTY 8. FESTIWALU MISTERIA PASCHALIA

Dziś (18 stycznia, wtorek) na stronie internetowej www.eventim.pl rozpoczęła się sprzedaż biletów na koncerty 8. Festiwalu Misteria Paschalia. Bilety kosztują od 60 zł do 200 zł. W lutym będzie można je kupić także w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków przy ul. św. Jana 2, pl. Wszystkich Świętych 2 oraz ul. Powiśle 11. Także w lutym do sprzedaży trafią karnety na wszystkie wydarzenia festiwalu. Kosztują 900 zł.

Misteria Paschalia to jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce renesansu i baroku. Jego formuła opiera się na prezentacji muzyki związanej z Wielkim Tygodniem i Wielkanocą, wykonywanej przez uznanych mistrzów i najznamienitszych interpretatorów muzyki dawnej. W czasie festiwalu krakowskie sale koncertowe, unikatowe wnętrza sakralne oraz kaplica św. Kingi w Wieliczce rozbrzmiewają najpiękniejszymi arcydziełami tego okresu. Festiwal cieszy się uznaniem

krytyków i niesłabnącym zainteresowaniem melomanów. Trzykrotnie zwyciężał w rankingu wydarzeń kulturalnych opracowywanych przez tygodnik „Polityka”, „Rzeczpospolita” uznała go za jedno z najważniejszych wydarzeń 2008 i 2009 roku, a także dwukrotnie reprezentował Polskę na targach Midem w Cannes. Dyrektorem artystycznym Festiwalu jest Filip Berkowicz.

Więcej o biletach: www.misteriapaschalia.com/701/192/bilety.aspx

Program festiwalu: www.misteriapaschalia.com/701/702/program.aspx

Informacje o artystach:

www.misteriapaschalia.com/701/703/wykonawcy.aspx

UWAGA: z przyczyn technicznych, na razie niedostępne są bilety na koncert Alessandro Scarlatti/Antonio Vivaldi – Salve Regina (Venice Baroque Orchestra) zaplanowany na 23 kwietnia o godz. 20.00 w Kaplicy św. Kingi (Kopalnia Soli w Wieliczce). (KF).

OSTATNI DYŻUR W SPRAWIE CMENTARZA W PODGÓRKACH TYNIECKICH

Dziś (18 stycznia, wtorek) w godzinach od 17.00 do 19.00, w siedzibie Rady Dzielnicy VIII przy ul. Praskiej 52, odbędzie się ostatni dyżur konsultacyjny w sprawie budowy cmentarza komunalnego w Podgórkach Tynieckich.

Podczas dyżuru mieszkańcy będą mogli uzyskać informacje na temat planowanego cmentarza wraz z budynkiem ceremonialnym i spopieliarnią zwłok. Będą mogli też przekazać swe uwagi i opinie na temat tej inwestycji. W lutym planowane jest jeszcze jedno spotkanie konsultacyjne dla mieszkańców osiedla Sidzina, z udziałem przedstawicieli potencjalnego koncesjonariusza.

Przypomnijmy, że cmentarz w Podgórkach Tynieckich to jeden z dwóch przewidzianych w planach zagospodarowania przestrzennego miasta nowych nekropolii komunalnych, które wyposażone w nowoczesne spopieliarnie, mają zaspokoić potrzeby mieszkańców na najbliższe kilkadziesiąt lat. Druga lokalizacja to Ruszcza, przy wschodniej granicy Krakowa. Cmentarze te będą dostosowane do różnych występujących w Polsce tradycji pochówku, takich jak groby ziemne, groby murowane, katakumby, kolumbaria.

Więcej informacji na ten temat można znaleźć na stronie www.dialogspoleczny.krakow.pl. (M).

W ŚRODĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Uroczystość wręczenia Nagrody Marszałka Województwa Małopolskiego i Prezydenta Miasta Krakowa za wybitne osiągnięcia w dziedzinie eseistyki oraz krytyki literackiej i artystycznej im. Kazimierza Wyki, sala Obrad Rady Miasta Krakowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

17:00 – Pokaz filmu „Od początku do końca i początku - projekt życia według Jana Pawła II”, Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II, ul. Kanonicza 18

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

12:00 – Uroczystość wręczenia Nagrody Marszałka Województwa Małopolskiego i Prezydenta Miasta Krakowa za wybitne osiągnięcia w dziedzinie eseistyki oraz krytyki literackiej i artystycznej im. Kazimierza Wyki, sala Obrad Rady Miasta Krakowa

WARTO WIEDZIEĆ:

KRAKOWIANIE PYTAJĄ, MAGISTRAT ODPOWIADA

Pod adresem www.bip.krakow.pl można znaleźć odpowiedzi na pytania jakie krakowianie najczęściej zadają urzędnikom. W stale poszerzanej bazie znajduje się już ponad sto pytań z odpowiedziami, które podzielono na bloki tematyczne. Strona cieszy się dużą popularnością - do tej pory zanotowano ponad 140 tysięcy odwiedzin!

W jakiej kolejności trzeba załatwić formalności związane z rozpoczęciem działalności gospodarczej? Na jaki okres można zawiesić działalność gospodarczą? Jak często organizowane są egzaminy na taksówkarza? W jakim terminie należy złożyć wniosek o becikowe? Kto może uzyskać dodatek mieszkaniowy? Odpowiedzi na te pytania, a także inne - najczęściej zadawane przez krakowian w Urzędzie Miasta, znaleźć można na stronach internetowych Biuletynu Informacji Publicznej (www.bip.krakow.pl) w dziale „E-Urząd”.

Przy tworzeniu listy pytań i odpowiedzi współpracują wydziały Urzędu Miasta, które przesyłają pytania najczęściej zadawane przez klientów magistratu. Obecnie w bazie znajduje się ponad sto pytań z odpowiedziami, które podzielono na bloki tematyczne, m.in.: praca w Urzędzie Miasta, informacje prawne, pozwolenie/zezwoleństwo/zgoda, ewidencja ludności/ dowody osobiste, obsługa przedsiębiorcy, o co pytają rodzice?, drzewa i krzewy, porady dla kierowców. Od początku funkcjonowania strony (1 lipca 2009 r.) zanotowano ponad 140 tysięcy wejść.

Dodajmy, że krakowianie zadają Urzędowi Miasta pytania również za pośrednictwem tzw. IDZ - u, a więc Internetowego Dziennika Zapytań. Po zarejestrowaniu się na stronie internetowej www.bip.krakow.pl/idz wystarczy wpisać pytanie w odpowiednim formularzu. Pytania kierowane są do poszczególnych wydziałów magistratu – urzędnicy odpowiadają na nie do 7 dni. (KS).

ELEKTRONICZNY DZIENNIK I NAUKA PRZEZ INTERNET

Dlaczego dziennik elektroniczny jest lepszy od papierowego i jak właściwie wykorzystać możliwości, które daje e-learning? Odpowiedzi na te i

inne pytania będzie można poznać podczas konferencji, która odbędzie się 20 stycznia w godz. 10:00 – 13:15 w XI Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie (os. Teatralne 33).

Konferencja organizowana jest pod hasłem: „Zintegrowane systemy informatyczne dla nowoczesnych szkół. Jak efektywnie pracować z dziennikiem elektronicznym i platformą e-learning”. Jej celem jest promowanie efektywnego wykorzystywania oprogramowania w szkołach. Pozwala ono zaoszczędzić czas pracowników, zwiększyć skalę wykorzystania dostępnych w systemach danych, a wreszcie podnosi jakość procesów edukacyjnych. Podczas konferencji przedstawione zostaną przykłady efektywnego wykorzystywania dziennika elektronicznego oraz praktycznego zastosowania Szkolnej Platformy Edukacyjnej jako profesjonalnego narzędzia, które - wykorzystując nowoczesne techniki informacyjno-komunikacyjne oraz elementy psychologii i pedagogiki medialnej, wspiera proces kształcenia.

W XI Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie – w którym odbędzie się konferencja, papierowych dzienników nie prowadzi się od 1 września 2010r. Przebieg nauczania dokumentowany jest wyłącznie w dzienniku elektronicznym.

Szczegółowy program konferencji na stronie www.konferencje.librus.pl (JK).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji