



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.12.2011(2631)

środa, 19 stycznia 2011 r.

Z MAGISTRATU:

KRYTYK NAD KRYTYKAMI

Profesor Michał Paweł Markowski został laureatem nagrody Marszałka Województwa Małopolskiego i Prezydenta Miasta Krakowa za wybitne osiągnięcia w dziedzinie eseistyki oraz krytyki literackiej i artystycznej im. Kazimierza Wyki. Uroczystość wręczenia nagrody odbyła się dziś (19 stycznia) w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa.

Jury pod przewodnictwem Jana Pieszczachowicza przyznało nagrodę Michałowi Pawłowi Markowskiemu za całokształt jego dokonań w dziedzinie krytyki oraz eseistyki literackiej i artystycznej.

„Chcę gorąco podziękować Panu Profesorowi za całokształt dokonań i pracy – za rozślawianie imienia Krakowa w świecie, a także za owocną współpracę z miastem i z Krakowskim Biurem Festiwalowym przy organizacji Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada w Krakowie” – mówiła podczas dzisiejszej (19 stycznia, środa) uroczystości Elżbieta Łęcznarowicz, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa.

„Nie ma co ukrywać, że jestem bardzo wzruszony i poruszony tym, że dołączyłem do grona tak znakomitych osobistości, które otrzymały tę nagrodę w poprzednich latach” – powiedział po odebraniu nagrody Michał Paweł Markowski.

Nagroda im. Kazimierza Wyki przyznawana jest w dziedzinie krytyki literackiej, eseistyki, historii literatury i należy obecnie do nielicznych w tym zakresie nagród w Polsce. Jest bardzo wysoko oceniana zarówno przez teoretyków literatury i sztuki, jak i samych twórców. Nagroda ta nie tylko przypomina o wadze humanistycznego powołania, ale jest także wyrazem mecenatu władz samorządowych w dziedzinie kultury. Do tej pory otrzymali ją m.in. Jerzy Kwiatkowski, Jan Błoński, Franciszek Ziejka, Zbigniew Herbert, Maria Janion, Michał Głowiński, Teresa Walas, Aleksander Fiut i Krzysztof Uniłowski.

Tegoroczny laureat - Michał Paweł Markowski - to krytyk, publicysta i tłumacz, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego. Przekładał m.in. Derridę, Foucaulta, Rorty'ego, Pereka, Deleuze'a, Nancy'ego i Edmunda White'a. Jako wydawca opublikował 4 tomy *Pism* Rolanda Barthesa. Zredagował (i częściowo przełożył) tom esejów Marcela Prousta, *Pamięć i styl*. Opracował pierwsze polskie wydanie *Fragmentów* Friedricha Schlegla.

Profesor Markowski jest dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada w Krakowie. Jest także autorem i edytorem ponad 20 książek poświęconych filozofii literatury i kultury. W ostatnich latach opublikował: *Czarny nurt. Gombrowicz, świat, literatura, Teorie literatury XX wieku, Polska literatura nowoczesna: Leśmian, Schulz, Witkacy, Nieobliczalne. Eseje, Życie na miarę literatury. Eseje* oraz *Słońce, możliwość, radość. Eseje*. Od 1997 współredaguje serię „Horyzonty nowoczesności”, od 2008 redaguje serię „Hermeneia”, wydawaną przez Centrum Studiów Humanistycznych.

Laureat wielu nagród, m.in. Nagrody „Literatury na Świecie” w dziedzinie komparatystyki za rok 1998, Nagrody Fundacji Kościelskich (2000), Nagrody Polskiej Akademii Nauk im. Aleksandra Brücknera (2000), trzykrotnie Nagrody Ministra Edukacji Narodowej (1998, 2001, 2005). Dwukrotnie (2000, 2005) nominowany do nagrody Jana Długosza za najlepszą polską książkę humanistyczną. W 2006 roku uhonorowany 3-letnim subsydem profesorskim „Mistrz” przez Fundację na Rzecz Nauki Polskiej. Od 2010 roku mieszka i wykłada literaturę polską w Chicago. (KF).

HURRA!!! IDĄ FERIE!!!

W szkołach nie będzie lekcji, nie ma pewności, że spadnie śnieg i nie wiadomo co zrobić z dwoma tygodniami wolnego? Rozwiązanie jest proste – trzeba przyjść na zajęcia organizowane od 31 stycznia do 13 lutego przez miejskie instytucje w ramach akcji Zima w mieście.

Warsztaty, konkursy, spotkania ze sztuką, zajęcia sportowo rekreacyjne, gry i zabawy komputerowe, bale karnawałowe i wycieczki po Krakowie – to wszystko czeka na dzieci i młodzież, które podczas ferii zimowych zamierzają zostać w Krakowie.

Jak co roku ciekawe propozycje spędzania wolnego czasu przygotowały ośrodki i domy kultury. W Nowohuckim Centrum Kultury (www.nck.krakow.pl), dzieci będą mogły wziąć udział m.in. w zajęciach plastycznych, tanecznych i w ferii pod afrykańskim słońcem, czyli wspólnym poznawaniu smaków i kolorów Afryki. W czasie ferii w NCK odbędzie się także Festiwal Teatrów. Obejrzeć będzie można m.in. spektakle: „O dziewczynce Katarzynie Czerwonym Kapturkiem zwanej” w wykonaniu Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie, „Tymoteusz wśród ptaków” w wykonaniu Teatru Maski z Rzeszowa i „Jak pingwiny arką popłynęły” w wykonaniu Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum z Katowic.

W Nowej Hucie dzieci będą także mogły skorzystać z oferty Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida (www.okn.edu.pl) oraz Ośrodka Kultury Kraków - Nowa Huta, (www.krakownh.pl), który wspólnie ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Nowej Huty przygotował projekt pod nazwą Dziecięca Akademia Zimowa (biorą w nim udział wszystkie kluby podległe ośrodkowi).

Na słoneczne ferie afrykańskie pod hasłem JAMBO! (hej!) KILIMANDŻARO

zaprasza Śródmiejski Ośrodek Kultury (www.lamelli.com.pl). Zajęcia mają na celu poprzez zabawę przybliżyć wiedzę o kulturze, wierzeniach, obrzędach i obyczajach Afryki, szczególnie z regionu Tanzanii. Na warsztaty plastyczne i teatralne zaprasza Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” (www.dworek.krakow.pl). Tu także w dniach 8-10 lutego odbędzie się Turniej Szachowy Juniorów o puchar Dyrektora Dworku Białoprądnickiego i Prezesa Małopolskiego Związku Szachowego. Na zajęcia zapraszają też wszystkie kluby kultury podlegające Centrum.

Bogatą ofertę przygotował Dom Kultury Podgórze (www.dkpodgorze.krakow.pl) i podlegające mu kluby i ośrodki kultury. W programie są m.in. warsztaty sztukatorskie i tworzenia biżuterii zajęcia z malarstwa, rysunku, rzeźby i grafiki, zabawy sprawnościowe na śniegu, konkurs na śniegową rzeźbę, mini-festiwal filmów, poznawanie krakowskich zabytków połączone z konkursami tematycznymi i jednodniowe wycieczki autokarowe do ciekawych miejsc w Małopolsce.

O dzieciach pamiętają także muzea. Ferie będzie można spędzić z Muzeum Historycznym Miasta Krakowa (www.mhk.pl), które od 29 stycznia do 13 lutego organizuje zajęcia w Pałacu Krzysztofory oraz w oddziałach: Starej Synagodze, przy ul. Pomorskiej, w Kamienicy Hipolitów, Aptece pod Orłem, Domu Zwierzynieckim, Fabryce Emalia Oskara Schindlera, Oddziale Dzieje Nowej Huty i podziemiach Rynku Głównego. Będzie tu można m.in. wziąć udział w spacerze po okolicy placu Inwalidów, spotkaniach teatralnych dla najmłodszych dzieci z udziałem aktorów Teatru Otwartego w Krakowie, spotkaniach z VIP-ami, zwiedzić podziemia Rynku Głównego, a także wziąć udział w warsztatach plastycznych i bronioznawczych oraz wykładach i projekcjach filmowych dla młodzieży.

Z kolei Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie (www.mhf.krakow.pl) zaprasza uczniów szkół gimnazjalnych i licealnych oraz wszystkich zainteresowanych na program pt.: „Ferie zimowe 2011 z fotografią”. Muzeum oferuje lekcje muzealne, które obejmują tematykę związaną z historią i rozwojem techniki fotografii od czasów najdawniejszych po czasy współczesne.

Specjalną ofertę przygotowały szkoły i młodzieżowe domy kultury. Tutaj przeważają zajęcia organizowane na terenie placówek – muzyczne, taneczne, plastyczne, rzeźbiarskie, teatralne, fotograficzne, komputerowe, dziennikarskie, lalkarskie itp. oraz w terenie – wyjścia do kina, teatru, muzeum, na basen, na lodowisko. Będą organizowane spacer po Krakowie oraz wycieczki edukacyjne i turystyczne poza miasto. Część placówek organizuje obozy zimowe w takich miejscowościach jak Kościelisko, Chochołów, Bukowina Tatrzańska, Myślenice-Zarabie, a także poza granicami Polski we Włoszech i na Słowacji (zgłoszenia dotyczące kontroli stanu technicznego autokarów przyjmuje Wojewódzki Inspektorat Transportu Drogowego w Krakowie pod numerem telefonu: 12-416-51-20).

W czasie ferii dzieci będą mogły korzystać także z basenów i lodowisk m.in. z międzyszkolnych basenów pływackich oraz brać udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych organizowanych przez międzyszkolne ośrodki sportowe.

Ferie organizują także placówki opiekuńczo-wychowawcze wsparcia dziennego, które zaplanowały zwiedzanie miasta, zabawy na śniegu, wyjścia na basen, do kin, teatrów i muzeum, a jeśli spadnie śnieg, będą prawdziwe kuligi. W świetlicach dzieci mogą brać udział w zajęciach integracyjnych, sportowych, plastycznych, kulinarnych, muzycznych, ceramicznych i innych.

W sumie w zajęciach organizowanych na terenie całego miasta weźmie udział ponad 50 tys. dzieci. Na wypoczynek organizowany przez miejskie placówki i organizacje pozarządowe Miasto przeznaczy ok 500 tys. złotych. Szczegółowe informacje o programie tegorocznej akcji „Zima w mieście” można znaleźć na stronie www.krakow.pl oraz na stronach internetowych poszczególnych placówek. (KF).

„PRZEKRÓJ” POLECA L’OLIMPIADE

„L’Olimpiade” - pierwszy w tym roku koncert z cyklu Opera Rara został uznany przez redakcję tygodnika „Przekrój” za jedno z najważniejszych wydarzeń tygodnia. Przypominamy, że koncert rozpocznie się jutro (20 stycznia, czwartek) o godz. 20.00 w Teatrze im. Juliusza Słowackiego.

„Gdzie dwóch się bije? W starożytnej Grecji. Swój trzeci sezon znakomity krakowski cykl Opera Rara zainauguruje polskim prawykonaniem „L’Olimpiade” Giovanniego Battisty Pergolesiego z 1735 roku. Czym się skończy rywalizacja dwóch przyjaciół konkurujących o mistrzostwo olimpijskie, a zarazem o rękę królewskiej córki? Jeśli lubicie hollywoodzkie kino, to już wiecie, ale i tak warto się upewnić. Tym bardziej, że Opera Rara zawsze ma swój niepowtarzalny smak” – czytamy w rekomendacji.

L’Olimpiade wykorzystuje libretto autorstwa Metastasia, pierwotnie napisane dla Antonia Caldary. Sukces opery Caldary z 1733 zapoczątkował istny wysyp operowych *Olimpiad*, z których najbardziej znane wyszły spod pióra Vivaldiego (1734) i właśnie Pergolesiego (1735). Kanwą dla libretta Metastasia był fragment VI księgi *Dziejów* Herodota – rozgrywająca się w czasie igrzysk olimpijskich opowieść o miłosnej rywalizacji dwóch młodzieńców, zwieńczona niespodziewanym happy endem. Mamy więc muzyczny melodramat w trzech aktach, z niezwykle zawiłą akcją, pełną dramatycznych zwrotów. A wszystko w romantyczno-heroicznej scenerii starożytnej Grecji.

W Teatrze im. Juliusza Słowackiego wystąpią: Yetzabel Arias Fernandez (jako Megacle), Mary - Ellen Nesi (Licida), Monica Piccinini (Argene), Roberta Mameli (Aristea), Alessandra Visentin (Alcandro), Mirko Guadagnini (Clistene), Cyril Auvity (Aminta) oraz Accademia Bizantina. Orkiestrą dyrygować będzie Ottavio Dantone.

Uruchomiony w 2009 r. przez Krakowskie Biuro Festiwalowe cykl Opera Rara to

śmiały projekt prezentowania w Krakowie ambitnych produkcji święcących triumfy na scenach najważniejszych teatrów operowych i festiwali we Włoszech, Francji, Wielkiej Brytanii czy w Niemczech. W ramach Opera Rara, na prestiżowych krakowskich scenach wystawiono dotychczas m.in.: spektakle przygotowane przez Fabio Biondiego: Herkulesa nad Termodontem i Agrippinę, wersję sceniczną Mieszczanina Szlachcicem pod kierownictwem muzycznym Vincenta Dumestre'a, Rinalda z udziałem najlepszych solistów i zespołu Accademia Bizantina, a także La Fida Ninfa w brawurowej interpretacji Ensemble Matheus i Ottone in Villa w wykonaniu Il Giardino Armonico. Już w pierwszym roku funkcjonowania Opera Rara zyskała miano „zachwytu i festiwalowego debiutu roku” wg „Rzeczpospolitej” oraz najciekawszego wydarzenia muzycznego (wraz z festiwalami Misteria Paschalia i Sacrum Profanum) w rankingu tygodnika „Polityka”. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.operarara.pl.

Akredytowanych dziennikarzy, fotografów i ekipy TV zapraszamy w dniu koncertu (20 stycznia) do Teatru im. Juliusza Słowackiego na próbę generalną, która w godz. 12.00 – 12.30 będzie otwarta dla mediów.

Fotografowanie i filmowanie podczas koncertu dozwolone jest wyłącznie przez pierwszych 15 minut. Zarówno podczas koncertów, jak i podczas prób zabronione jest fotografowanie z użyciem fleszy. Bardzo prosimy o dokumentowanie koncertu w sposób, który nie będzie zakłócał pracy artystów i odbioru muzyki przez publiczność. Osoby, które nie będą stosować się do przedstawionych wymogów zostaną usunięte z koncertu bez możliwości wstępu na kolejne koncerty.

Przypominamy, że w dniu koncertu w Biurze Prasowym (Pawilon Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2) możecie Państwo odbierać akredytacje. Biuro Prasowe będzie czynne w godz. 10.00 – 18.00. (KF).

BILETY PRZEZ KOMÓRKĘ CORAZ POPULARNIEJSZE

Rośnie zainteresowanie zakupem biletów przez komórkę. Największym powodzeniem cieszą się nadal bilety jednoprzejazdowe normalne, 15 minutowe normalne i 15 minutowe z ulgą ustawową.

Przypomnijmy, że możliwość zakupu biletów krakowskiej komunikacji miejskiej za pomocą komórki pojawiła się od 6 grudnia 2010 roku.

Do sylwestra mieszkańcy Krakowa kupili w ten sposób 6 tys. biletów za 11 tys. zł. Tymczasem tylko w ciągu dwóch pierwszych tygodni stycznia ten wynik został podwojony. Dwa razy więcej jest też użytkowników korzystających z nowej usługi. Obecnie jest ich 3 tys.

Od lutego krakowianie będą mogli korzystać z usług firmy mPay, która także podpisała w tej sprawie umowę z Miastem. (M).

PODAJ ŁAPĘ

Od października portal Magiczny Kraków prowadzi akcję „Podaj łapę”. Co

środę publikowane są zdjęcia dwóch czworonogów z krakowskiego schroniska, które potrzebują nowego opiekuna. Od tej pory nowy dom znalazło aż 11 (na 12 publikowanych) kotów i trzy psy. W tym tygodniu szukamy właścicieli dla suczki Lory i kotki – Kalinki.

Kalinka to drobniutka, bura kotka, w której oczach widać wielki smutek. Kalinka nie ma jeszcze roku, a już jest bezdomna. Do schroniska trafiła w ostatnich dniach starego roku, sądząc po jej wystających kosteczkach i osłabieniu, w dotychczasowym, krótkim życiu nie spotkało jej nic dobrego. Ostatnio ciężko chorowała, ale obecnie wraca do zdrowia. Mimo wszystko kotka jest bardzo ufna i z wdzięcznością przyjmuje każdy czuły gest. Kalinka czeka na wspaniałych opiekunów, którzy jej już nigdy nie zawiodą i nie porzucą.

Lora to średniej wielkości starsza suczka. Lekarze weterynarii szacują, że ma nieco ponad 10 lat. Trafiła do schroniska w lecie 2009 roku. Jest bardzo sympatyczną suczką, która z racji na swój wiek, nie wymaga wielu długich spacerów i z pewnością będzie świetnym towarzyszem dla osoby, która prowadzi średnio aktywny tryb życia. Lora bardzo pragnie mieć swojego właściciela, osobę, której będzie mogła zaufać i z którą spędzi resztę swojego życia.

Osoby, które chciałyby przygarnąć Kalinkę lub Lorę prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel.429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Ci, którzy nie mogą przygarnąć czworonoga, a chcieliby pomóc zwierzętom, mogą wesprzeć schronisko przywożąc: karmy dla psów i kotów w puszkach, karmy specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmy dla psów chorych na nerki, karmy dla szceniąt (sucha i mokra), podkłady higieniczne, zabawki interaktywne dla kociąt i szceniąt, zabawki typu „kong” dla psów, klikery do tresury, dyski (do szkolenia i tresury), haltery (kantarki).

Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl (KS).

II RUNDA DLA AGNIESZKI RADWAŃSKIEJ W AUSTRALIAN OPEN

W I rundzie deblowego turnieju Australian Open, popularna Isia w parze z Koreanką Yung-Jan Chan, pokonała Słowaczkę Dominikę Cibulkovą i Rosjankę Anastasię Pawliuczenkową 4:6, 6:2, 7:5. Polsko-tajwańska para po zaciętym spotkaniu awansowała do II rundy.

Rozstawione z numerem 8. w turnieju Agnieszka Radwańska i Yung-Jan Chan dobrze rozpoczęły spotkanie i na początku objęły prowadzenie 4:1. Zmobilizowało to rywalki, które poprawiły swoją grę i ostatecznie wygrały I seta. W drugim pewne

zwycięstwo odniosła Radwańska i Chan. Ostatni set to wymiana „punkt na punkt”, zakończona szczęśliwie Polki i Koreanki. W II rundzie zmierzą się ona ze szwedzką parą Sofią Arvidsson i Johanną Larsson. Wcześniej, w nocy ze środy na czwartek, krakowianka zagra w drugiej rundzie singla, a jej rywalką będzie Chorwatka Petra Martić. (PW).

W CZWARTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

11:30 – Briefing w związku z ostatnimi wydarzeniami na Kurdwanowie, hol przed gabinetem Prezydenta

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmieł

20:00 - Polskie prawykonanie „L'Olimpiade” Giovanniego Battisty Pergolesiego w ramach pierwszego w tym roku koncertu z cyklu Opera Rara, Teatr im. Juliusza Słowackiego, pl. Św. Ducha 1

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

12:00 – Nadzwyczajna sesja RMK, sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

12:00 – Nadzwyczajna sesja RMK, sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

20:00 - Polskie prawykonanie „L'Olimpiade” Giovanniego Battisty Pergolesiego w ramach pierwszego w tym roku koncertu z cyklu Opera Rara, Teatr im. Juliusza Słowackiego, pl. Św. Ducha 1

WARTO WIEDZIEĆ:

ELEKTRONICZNY DZIENNIK I NAUKA PRZEZ INTERNET

Dlaczego dziennik elektroniczny jest lepszy od papierowego i jak właściwie wykorzystać możliwości, które daje e-learning? Odpowiedzi na te i inne pytania będzie można poznać podczas konferencji, która odbędzie się jutro (20 stycznia, czwartek) w godz. 10:00 – 13:15 w XI Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie (os. Teatralne 33).

Konferencja organizowana jest pod hasłem: „Zintegrowane systemy informatyczne dla nowoczesnych szkół. Jak efektywnie pracować z dziennikiem elektronicznym i platformą e-learning”. Jej celem jest promowanie efektywnego wykorzystywania oprogramowania w szkołach. Pozwala ono zaoszczędzić czas pracowników, zwiększyć skalę wykorzystania dostępnych w systemach danych, a wreszcie podnosi jakość procesów edukacyjnych. Podczas konferencji przedstawione zostaną przykłady efektywnego wykorzystywania dziennika elektronicznego oraz

praktycznego zastosowania Szkolnej Platformy Edukacyjnej jako profesjonalnego narzędzia, które - wykorzystując nowoczesne techniki informacyjno-komunikacyjne oraz elementy psychologii i pedagogiki medialnej, wspiera proces kształcenia.

W XI Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie – w którym odbędzie się konferencja, papierowych dzienników nie prowadzi się od 1 września 2010r. Przebieg nauczania dokumentowany jest wyłącznie w dzienniku elektronicznym.

Szczegółowy program konferencji na stronie www.konferencje.librus.pl (JK).

KONCERT DLA MAŁYCH SERC - CHARYTATYWNIE Z MUZYKĄ STRAUSSA

Już po raz trzeci do Krakowa przyjedzie grupa 30 muzyków z Wiednia, by zagrać koncert charytatywny na rzecz Kliniki Kardiochirurgii Dziecięcej Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Krakowie - Prokocimiu. Tym razem koncert odbędzie się w pięknym gmachu *Auditorium Maximum* Uniwersytetu Jagiellońskiego - 22 stycznia o godz. 19. Organizatorami koncertu są Fundacja Schola Cordis działająca przy Klinice Kardiochirurgii Dziecięcej w Krakowie oraz Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

W klinice rocznie wykonuje się ponad 400 operacji. Większość pacjentów to noworodki, które dzięki specjalistycznej pomocy całego personelu kliniki mogą żyć, chociaż przyszły na świat śmiertelnie chore. To właśnie dla tych najmłodszych i najbardziej doświadczonych przez los dzieci, do Krakowa przyjeżdżają co roku wybitni muzycy z Wiednia, by zagrać wspaniały koncert na wzór Koncertów Noworocznych, które odbywają się w Filharmonii Wiedeńskiej. Obok muzyków z Wiednia w Auditorium Maximum 22 stycznia wystąpią również polscy soliści: Iwona Socha (sopran) i Adam Zdunikowski (tenor). Program koncertu będzie oparty o muzykę Straussa, poprowadzą go: Mieczysław Czuma oraz Marcin Daniec.

„Koncert dla małych serc” ma już trwałe miejsce w repertuarze najlepszych wydarzeń artystycznych Krakowa i jest oczekiwany przez krakowskich i polskich melomanów. W tym roku wydarzenie poza swym charytatywnym charakterem będzie także okazją uczczenia 30-lecia Kliniki Kardiochirurgii Dziecięcej w Krakowie, pierwszej takiej kliniki w Polsce. Patronat Honorowy nad wydarzeniem objęli: Przewodniczący Parlamentu Europejskiego profesor Jerzy Buzek, kardynał Stanisław Dziwisz - Metropolita Krakowski, Rektor UJ – prof. dr hab. Karol Musioł.

W trakcie koncertu tradycyjnie odbędzie się licytacja przedmiotów ofiarowanych przez darczyńców. W tym roku na aukcji zostaną wystawione:

- rzeźba z brązu Augusta Rodina „Torso” (replika muzealna) ofiarowana przez prof. Skalskiego;
- obraz Hanny Żebrowkiej-Kowalczyk „Walc nad Pięknym Dunajem”. Wymiar obrazu 50x50 cm (oprawiony w ramie) akryl na płótnie;
- obraz Łucji Kłańskiej-Kanarek „Krakowska baśń. Księżniczka” ", 2009 r., olej, płyta

malarska/płótno 40x50 cm, oprawiony w ramę szeroką, złożoną. Ofiarowany przez autorkę;

- replika skrzypiec Guarneri del Gesu „IL CONONE” wykonanych i przekazanych na rzecz Kliniki Kardiochirurgii przez znanego artystę lutnika - Ryszarda Florka. Skrzypce podczas I Koncertu w 2008 r. zostały wylicytowane przez firmę Qumak-Sekom za kwotę 20 tys. zł. i obecnie znów zostały przekazane przez tę firmę do ponownej licytacji;
- rzeźba z brązu Wolfgang Amadeusz Mozart. Sygnowana oraz stempel paryskiego zakładu brązowniczego. Wymiary - wys. 35 cm średnica podst. 12 cm, waga 2,9 kg;
- grafika Marca Chagalla „Der Regenbogen” („Tęcza”, 1969 rok, druk na papierze czerpanym, limitowana edycja: 500 egz.). Ofiarowana przez Antykwariat Wójtowicz;
- kamień szlachetny o wadze 1,5 kg – dar społeczeństwa i miasta Tarnowskie Góry.

Licytację poprowadzi Marcin Daniec.

Dochód z poprzednich koncertów został przeznaczony na cele szkoleniowe, zakup sprzętu medycznego oraz konieczne prace modernizacyjne. Organizatorzy wydarzenia nadal chcą kontynuować zbiórkę pieniędzy na rzecz kliniki, ponieważ kardiochirurgia dziecięca to dziedzina, która wymaga nieustannych nakładów finansowych, ciągłego podnoszenia kwalifikacji personelu i zakupu coraz to nowszych technologicznie urządzeń wykorzystywanych w trakcie operacji bądź też na salach pooperacyjnych.

Bilety na koncert w cenie: 100, 150 i 200 zł do nabycia w Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym w Krakowie (ul. Wielicka 265), dział socjalny, tel. 12 658-20-11 wew. 1355, 1305 oraz w Punktach Informacji Miejskiej: InfoKraków, ul. św. Jana 2, tel. 12 421-77-87; Pawilon Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2, tel. 12 616-18-86.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: TVP Kraków, Radio Kraków, „Dziennik Polski”, „Gość Niedzielny”, „Alma Mater”, Portal Magiczny Kraków (www.krakow.pl) oraz dwutygodnik miejski KRAKÓW.PL. (KF).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji