



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.14.2011(2633)

piątek, 21 stycznia 2011 r.

Z MAGISTRATU:

WIEDŃSCY MUZYCY DLA MAŁYCH SERC

Już po raz trzeci do Krakowa przyjedzie grupa 30 muzyków z Wiednia, by zagrać koncert charytatywny na rzecz Kliniki Kardiochirurgii Dziecięcej Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Krakowie - Prokocimiu. Tym razem koncert odbędzie się w pięknym gmachu *Auditorium Maximum* Uniwersytetu Jagiellońskiego jutro (22 stycznia, sobota) o godz. 19. Organizatorami koncertu są Fundacja Schola Cordis działająca przy Klinice Kardiochirurgii Dziecięcej w Krakowie oraz Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

W klinice rocznie wykonuje się ponad 400 operacji. Większość pacjentów to noworodki, które dzięki specjalistycznej pomocy całego personelu kliniki mogą żyć, chociaż przyszły na świat śmiertelnie chore. To właśnie dla tych najmłodszych i najbardziej doświadczonych przez los dzieci, do Krakowa przyjeżdżają co roku wybitni muzycy z Wiednia, by zagrać wspaniały koncert na wzór Koncertów Noworocznych, które odbywają się w Filharmonii Wiedeńskiej. Obok muzyków z Wiednia w Auditorium Maximum 22 stycznia wystąpią również polscy soliści: Iwona Socha (sopran) i Adam Zdunikowski (tenor). Program koncertu będzie oparty o muzykę Straussa, poprowadzą go: Mieczysław Czuma oraz Marcin Daniec.

„Koncert dla małych serc” ma już trwałe miejsce w repertuarze najlepszych wydarzeń artystycznych Krakowa i jest oczekiwany przez krakowskich i polskich melomanów. W tym roku wydarzenie poza swym charytatywnym charakterem będzie także okazją uczczenia 30-lecia Kliniki Kardiochirurgii Dziecięcej w Krakowie, pierwszej takiej kliniki w Polsce. Patronat Honorowy nad wydarzeniem objęli: Przewodniczący Parlamentu Europejskiego profesor Jerzy Buzek, kardynał Stanisław Dziwisz - Metropolita Krakowski, Rektor UJ – prof. dr hab. Karol Musioł.

W trakcie koncertu tradycyjnie odbędzie się licytacja przedmiotów ofiarowanych przez darczyńców. W tym roku na aukcji zostaną wystawione:

- rzeźba z brązu Augusta Rodina „Torso” (replika muzealna) ofiarowana przez prof. Skalskiego;
- obraz Hanny Żebrowkiej-Kowalczyk „Walc nad Pięknym Dunajem”. Wymiar obrazu

50x50 cm (oprawiony w ramie) akryl na płótnie;

- obraz Łucji Kłańskiej-Kanarek „Krakowska baśń. Księżniczka” ", 2009 r., olej, płyta malarska/płótno 40x50 cm, oprawiony w ramę szeroką, złożoną. Ofiarowany przez autorkę;
- replika skrzypiec Guarneri del Gesu „IL CONONE” wykonanych i przekazanych na rzecz Kliniki Kardiochirurgii przez znanego artystę lutnika - Ryszarda Florka. Skrzypce podczas I Koncertu w 2008 r. zostały wylicytowane przez firmę Qumak-Sekom za kwotę 20 tys. zł. i obecnie znów zostały przekazane przez tę firmę do ponownej licytacji;
- rzeźba z brązu Wolfgang Amadeusz Mozart. Sygnowana oraz stempel paryskiego zakładu brązowniczego. Wymiary - wys. 35 cm średnica podst. 12 cm, waga 2,9 kg;
- grafika Marca Chagalla „Der Regenbogen” („Tęcza”, 1969 rok, druk na papierze czerpanym, limitowana edycja: 500 egz.). Ofiarowana przez Antykwariat Wójtowicz;
- kamień szlachetny o wadze 1,5 kg – dar społeczeństwa i miasta Tarnowskie Góry.

Licytację poprowadzi Marcin Daniec.

Dochód z poprzednich koncertów został przeznaczony na cele szkoleniowe, zakup sprzętu medycznego oraz konieczne prace modernizacyjne. Organizatorzy wydarzenia nadal chcą kontynuować zbiórkę pieniędzy na rzecz kliniki, ponieważ kardiochirurgia dziecięca to dziedzina, która wymaga nieustannych nakładów finansowych, ciągłego podnoszenia kwalifikacji personelu i zakupu coraz to nowszych technologicznie urządzeń wykorzystywanych w trakcie operacji bądź też na salach pooperacyjnych.

Bilety na koncert w cenie: 100, 150 i 200 zł do nabycia w Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym w Krakowie (ul. Wielicka 265), dział socjalny, tel. 12 658-20-11 wew. 1355, 1305 oraz w Punktach Informacji Miejskiej: InfoKraków, ul. św. Jana 2, tel. 12 421-77-87; Pawilon Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2, tel. 12 616-18-86.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: TVP Kraków, Radio Kraków, „Dziennik Polski”, „Gość Niedzielny”, „Alma Mater”, Portal Magiczny Kraków (www.krakow.pl) oraz dwutygodnik miejski KRAKÓW.PL. (KF).

KRAKÓW TOP 10 – ETAP DRUGI

Rusza druga część plebiscytu Kraków TOP 10 na to co było najciekawsze, najśmieszniejsze, najsmutniejsze, największe i najbardziej intrygujące w Krakowie w mijającym dziesięcioleciu. Wśród propozycji, które otrzymaliśmy wybraliśmy dziesięć pojawiających się najczęściej. Teraz internauci mogą w specjalnej sondzie na stronie www.krakow.pl wybrać najważniejsze wydarzenie pierwszej dekady XXI wieku.

Kraków TOP 10 to plebiscyt, w którym udział mógł wziąć każdy bez względu na wiek i miejsce zamieszkania. Był tylko jedyny warunek – odpowiedzi musiały dotyczyć Krakowa i wydarzeń z lat 2001-2010. Propozycje można było zgłaszać w następujących kategoriach: kultura; sport; architektura i przestrzeń publiczna; inwestycje; wydarzenie,

które przejdzie do historii.

Na liście TOP 10 znalazły się:

- **otwarcie muzeum pod płytą Rynku Głównego** (wskazane w kilku kategoriach: inwestycje; architektura i przestrzeń publiczna oraz kultura). *Należy je nominować za nowatorski jak na Kraków i bardzo ciekawy sposób prezentacji odkryć archeologicznych* – uznała Pani Karolina.

- **przebudowa ulic w ścisłym, zabytkowym centrum Krakowa oraz płyty Rynku Głównego** (w kategorii inwestycje). *To inwestycje, które doprowadziły do zmiany wizerunku salonu Miasta Krakowa odwiedzanego przez turystów z całego świata* – to zdanie Pani Agnieszki.

- **Pawilon Wyspiańskiego** (w kategorii architektura i przestrzeń publiczna oraz inwestycje). *Ciekawy architektonicznie i mimo nowoczesnych rozwiązań doskonale pasuje do zabytkowej przestrzeni centrum* – napisała Pani Ewa.

- **zagospodarowane i zadbane Planty krakowskie** (w kategorii architektura i przestrzeń publiczna). *Gdyby wszyscy, którzy byli kiedyś przeciwnikami zasypania fosy, wybrali się dziś na spacer na Planty, zapewne cieszyliby się, że zostali przegłosowani. W sezonie można się tam poczuć jak we własnym ogrodzie – jest nie tylko dużo zieleni, ale i kwiatów. Równocześnie to takie właśnie „drobiazgi” czynią nas miastem europejskim* – napisała Pani Joanna.

- **Centrum Rozwoju Com-Com Zone w Nowej Hucie** (w kategorii sport). *Za popularyzowanie zdrowego stylu życia wśród mieszkańców nie tylko tej dzielnicy* – uważa Pani Ewa.

- **przebudowa stadionów piłkarskich w Krakowie** (w kategorii sport). *Wyjątkowe uznanie dla architektury przebudowanego stadionu Cracovii, który w ocenie wielu znajomych spoza Krakowa uchodzi za najładniejszy stadion piętnastotysięczny w Polsce* – uznał Pan Marek.

- **Festiwal Sacrum Profanum** (w kategorii kultura). *To coś świetnego co pasuje do klimatu naszego Miasta* – napisała Pani Ewa.

- **wydarzenia z cyklu Nowa Huta. Dlaczego Nie?!** (w kategorii kultura). *Dzięki temu projektowi mapa wydarzeń kulturalnych Krakowa rozszerzyła się o dzielnicę nowohuckie – wielki obszar, który z sukcesem walczy ze stereotypami kulturalnej pustyni. Warto dostrzec to zjawisko społeczno-kulturalne!* - brzmiało uzasadnienie Pani Magdaleny.

- **pogrzeb Pary Prezydenckiej na Wawelu** (w kategorii wydarzenie, które przejdzie do historii) – *Każdy z nas zdaje sobie sprawę z tego, że było bardzo dużo kontrowersji, co do pochówku Marii i Lecha Kaczyńskich w miejscu najważniejszym dla każdego mieszkańca Krakowa. Jednak w całej tej tragedii i towarzyszącym jej protestom Kraków znów pokazał się z jak najlepszej strony i nikt mu tego nie odbierze. Królewskie*

Miasto znowu nie zawiodło – uważa Pan Piotr.

- **żałoba po śmierci Jana Pawła II** (w kategorii wydarzenie, które przejdzie do historii). *To niezwykle miasto zamieszkuje tak skrajnie różni ludzie – „Krakusy” z których podśmiewuje się cała Polska bo wychodzą „na pole” a nie „na dwór”. Jednak to u nas „odmiennym jakby rytmem (...) ludziom bije serce” i to serce krakowianie potrafią oddać drugiemu człowiekowi bez reszty. Dni po śmierci największego wśród nas ukazały właśnie to co w „Krakusach” jest najlepsze – uzasadniła swój wybór Pani Joanna.*

Wyniki sondy zostaną ogłoszone 1 lutego. Autorzy najciekawszych uzasadnień nadesłanych w plebiscycie zostaną nagrodzeni i o sposobie odebrania nagród zostaną poinformowani indywidualnie. (KF).

NOWA GRUPA MIESZKANIOWA DLA DZIECI

Dziś (21 stycznia, piątek) przy ul. Św. Teresy została otwarta trzecia w Krakowie grupa mieszkaniowa dla dzieci pozbawionych opieki rodziców. Jest to ostatni etap przekształcania kiedyś dużej placówki – Domu Dziecka nr 1 - w kameralne placówki dla dzieci.

Grupy mieszkaniowe powstają w mieszkaniach, które na ten cel przeznacza Gmina Miejska Kraków. W tych kameralnych mieszkaniach mogą przebywać dzieci do osiągnięcia pełnoletniości lub ukończenia nauki. Mają zapewnioną całodobową opiekę oraz pomoc (np. w przygotowywaniu posiłków), jednak grupy mieszkaniowe zapewniają intymność i warunki bliższe środowisku naturalnemu dziecka – dzieci mają swoje obowiązki w domu, funkcjonują w środowisku sąsiedzkim. Łatwiej jest im zbudować poczucie przynależności i stabilizacji. W nowym mieszkaniu będzie przebywało 10 dzieci. Poza grupami mieszkaniowymi w Krakowie funkcjonują inne kameralne placówki dla dzieci – do startu w dorosłe życie dzieci przygotowywane są w grupach usamodzielniających. 4 z nich to placówki samodzielnie funkcjonujące, a 5 działa w ramach placówek socjalizacyjnych. Dzieci pozbawione opieki rodziców znajdują opiekę również w 11 rodzinnych domach dziecka.

Powstawanie grup mieszkaniowych, grup usamodzielnienia i placówek rodzinnych to proces przekształcania systemu opieki nad dzieckiem, którego celem jest zapewnienie dzieciom pozbawionym opieki rodzicielskiej, opieki jak najbardziej zbliżonej do naturalnej, rodzinnej. Instytucjonalne formy opieki nad dzieckiem zastępują małe, kameralne placówki.

PACZKA Z KRAKOWA

Dziś (21 stycznia, piątek) o godz. 19. W Hotelu „Sympozjum” przy ul. Kobierzyńskiej 47 rozpocznie się Gala Finałowa „Szlachetnej Paczki”. Kolejne edycje „Szlachetnej Paczki” angażują coraz większą liczbę ludzi, firm oraz instytucji. W akcję włączają się sławni polscy i zagraniczni sportowcy. Dzięki jej jubileuszowej, dziesiątej edycji, pomoc o wartości 10 mln zł otrzymało 8200

rodzin. Miasto chce zacieśnić współpracę z organizatorami akcji.

„Szlachetna Paczka” to ogólnopolska akcja świątecznej pomocy – realizowana od 2001 roku przez krakowskie Stowarzyszenie WIOSNA. Jej główną ideą jest przekazywanie bezpośredniej pomocy – tak, by była ona skuteczna, konkretna i sensowna. Dlatego w „Szlachetnej Paczce” prywatni darczyńcy odpowiadają na potrzeby osób najbardziej ubogich ze swojego miasta lub okolicy. O tych potrzebach informują wolontariusze, którzy w swoich społecznościach poszukują rodzin dotkniętych biedą, odwiedzają je i pytają o to, czego im najbardziej brakuje. Około miesiąca przed Bożym Narodzeniem informacje te są umieszczane w anonimowej bazie internetowej, by darczyńca mógł wybrać konkretną rodzinę i przygotować dla niej paczkę na święta. Szlachetna Paczka dociera z pomocą do najbardziej potrzebujących rodzin, takich, których bieda jest ukryta, zwłaszcza do rodzin wielodzietnych, niepełnych, z chorymi lub niepełnosprawnymi dziećmi lub członkami rodziny, osób starszych i samotnych, rodzin, których dotknęło nieszczęście.

Akcja z roku na rok angażuje coraz większe rzesze ludzi, firmy, instytucje czy sportowe gwiazdy. W tym roku w akcję zaangażowali się m.in. Jerzy Dudek wraz piłkarzami Realu Madryt i siostry Urszula i Agnieszka Radwańskie. Błogosławieństwa udzielił wszystkim włączającym się w „Szlachetną Paczkę” papież Benedykt XVI. Szlachetne paczki 2010 r. pomagało tworzyć ok. 5800 wolontariuszy w całej Polsce. Jubileuszowa, dziesiąta edycja „Szlachetnej Paczki” dotarła do 8201 rodzin, z materialną pomocą o łącznej wartości 10 mln zł.

W akcję od lat włącza się Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej. Współpracuje ze Stowarzyszeniem „Wiosna” od 2003 roku. Przygotowuje listy rodzin, do których powinna dotrzeć „Szlachetna Paczka”. Pracownicy socjalni wypełniają wraz z rodzinami ankiety, zawierające informację na temat rodziny oraz szczegółowy opis ich potrzeb i życzeń. MOPS współpracuje również przy obsłudze logistycznej akcji – zapewnia w placówkach systemu pomocy społecznej miejsca do magazynowania paczek. Obydwie strony chcą tę współpracę zacieśnić. - Do tej pory miasto włączało się w „Szlachetną Paczkę” m.in. poprzez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, pomagało też w organizacji uroczystej Gali Finałowej Szlachetnej Paczki 2010. Chcielibyśmy jeszcze mocniej zaangażować się w tę akcję i wykorzystując dostępne instrumenty pomóc w promowaniu jej w Polsce i poza granicami kraju. Czas po zakończeniu jednej edycji a przed rozpoczęciem kolejnej, to dobry moment by ustalić szczegóły tej współpracy – mówi Magdalena Sroka, z-ca prezydenta Krakowa ds. kultury i promocji. Na ściślejszą współpracę z miastem liczą też organizatorzy „Szlachetnej Paczki”. - To ogólnopolska akcja, ale wywodzi się z Krakowa. Chcielibyśmy tu zostać i tutaj rozwijać skrzydła. Prawda jest taka, że im głośniejsza jest o akcji, tym więcej osób się w nią angażuje, a tym samym więcej potrzebujących rodzin ma szansę na pomoc. „Szlachetna Paczka” wyszła już poza granice Polski i chcielibyśmy z

ideą mądrej pomocy docierać w kolejne miejsca naszego kraju i świata. Bardzo liczymy na współpracę z miastem – mówi ks. Jacek Stryczek, prezes Stowarzyszenia WIOSNA, organizatora „Szlachetnej Paczki”. (JK).

28. KONCERT Z CYKLU NOWA HUTA. DLACZEGO NIE?!

„Panu naszemu DZIEŃ DOBRY” to tytuł koncertu noworocznego, który odbędzie się w sobotę (22 stycznia) w kościele Arka Pana (ul. Obrońców Krzyża 1). Koncert z cyklu Nowa Huta. Dlaczego Nie?!, podczas którego będzie można posłuchać kolęd oraz piosenek Marka Grechuty, w aranżacjach zespołu Dzień Dobry, rozpocznie się o godz. 19:00. Wstęp jest bezpłatny.

Koncert poprowadzi Lidia Jazgar, a wydarzeniu jak zawsze towarzyszyć będzie kwesta na rzecz Hospicjum im. św. Łazarza w Krakowie. Projekt zrealizowano przy udziale finansowym Gminy Miejskiej Kraków.

Bezpłatne zaproszenia na koncert można jeszcze odbierać w: Ośrodku Kultury Kraków – Nowa Huta w Krakowie, os. Zgody 1 w godz. 8.00–16.00 (tel. 12 644 24 32); Biurze Poselskim Posła Ireneusza Rasia, os. Złotej Jesieni 15b/130 w godz. 10.00–17.00 (tel. 12- 647 09 41). Dodatkowe informacje o koncercie są dostępne na stronie www.nhdn.pl. (KF).

E-URZĄD DLA MIESZKAŃCÓW

E-administracja – prezentacja założeń dla usprawnienia administracji publicznej oraz prezentacja systemu Miejskiego Systemu Informacji Przestrzennej - to część tematów, które będą poruszane na konferencji dotyczącej projektu pt. „Budowa i wdrożenie dedykowanego systemu informatycznego dla świadczenia nowoczesnych usług administracji samorządowej w Krakowie”. Konferencja rozpocznie się we wtorek (25 stycznia) o godz. 9:30 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa.

Na konferencji będzie także mowa o współpracy z MSZ i Miastem Partnerskim Baerum w Norwegii, przedstawione zostaną założenia oraz to na jakim etapie znajduje się projekt „Budowa i wdrożenie dedykowanego systemu informatycznego dla świadczenia nowoczesnych usług administracji samorządowej w Krakowie”. Zakończenie konferencji planowane jest na godz. 14:00.

Projekt realizowany przez Urząd Miasta Krakowa ma na celu zwiększenie zakresu i funkcjonalności już istniejących serwisów internetowych i systemów informatycznych, jak: „Proces inwestycyjny”, „Miejska Platforma Internetowa Magiczny Kraków”, „Biuletyn Informacji Publicznej”, „Zintegrowany System Zarządzania Oświatą” i „Miejski System Informacji Przestrzennej”. Ponadto zakłada utworzenie elektronicznych formularzy usług publicznych dla szeroko pojętego procesu inwestora oraz udostępnienie ich poprzez

platformę ePUAP.

Projekt otrzymał wsparcie ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego udzielone przez Islandię, Lichtenstein oraz Norwegię. Realizowany jest przy udziale partnera z Norwegii - miasta Baerum. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.bip.krakow.pl/?bip_id=1&mmi=11908. (KF).

OPERA RARA – NOWY SEZON ROZPOCZĘTY

Na wczorajszą (20 stycznia, czwartek) koncertową wersję *L'Olimpiade* Pergolesiego wiele osób szło zapewne trochę... w ciemno: wiedzeni ciekawością głosów solistów nieznanymi jeszcze pod Wawelem i zaufaniem do znakomitej orkiestry Ottavia Dantone. Tym razem była to prawdziwa opera rara: dzieło znane u nas zaledwie z tytułu, mimo że w literaturze muzycznej funkcjonowało od trzech stuleci w nieskończonej ilości przetworzeń i pasticciów.

W przeciwieństwie chociażby do nagranej wielokrotnie *Olimpiady* Vivaldiego, dyskografia wersji Pergolesiego jest nader mizerna (chyba jedyne całościowe nagranie – Marco Armiliato dla Agora Musica z lat dziewięćdziesiątych - jest trudno dostępne). Dzieło przygotowane przez fundację Jesi - Spontini to próba dotarcia do autentycznego dzieła.

Zgodnie z praktyką miasta papieskiego w rzymskiej premierze *Olimpiady* w 1735 r. mogli wystąpić tylko mężczyźni. Aby zbliżyć wykonanie współczesne do możliwej barwy osiemnastowiecznych kastratów, Dantone obsadził role, także główne partie męskie Megaklesa i Licydasa, głosami kobiet. Jeśli dodać do tego niezwykle wyraziste role żeńskie można śmiało twierdzić, że ten wieczór zdecydowanie należał do śpiewających diw.

Kreującej partię Megaklesa Yetzabel Arias Fernandez doskonale udało się wydobyć dramatyzm targającej duszę bohatera wewnętrznej walki między miłością a przyjaźnią. Pośród wielu innych, zwłaszcza pożegnalna aria Megaklesa *Se cerca, se dice*, aria gwałtownie ucięta, niby przzerwana nić życia, publiczność przyjęła owacją. Fernandez zdecydowanie była najważniejszym odkryciem koncertowego wieczoru z umiejętnością cieniowania, rozwijania głosu i rysowania charakteru. Słuchacze jej partii w akcie I nie poznawali przemian wokalnych i charakterologicznych rozwijających się wraz z rozwojem akcji w aktach II i III. Znakomita osobowość i umiejętność stopniowania głosu - to co najbardziej efektowne w kunszcie wokalnym artystki - ujawniało się zatem nieoczekiwanie. To pewnie ogromna zasługa Pergolesiego, który w umiejętny sposób tworzył nie tyle muzyczne obrazki i efektowne popisy, ale muzyczne opowieści zróżnicowane w nastrojach, ale także nadzwyczaj narracyjnie spójne.

Z kolei mocny, naznaczony nieco histerycznym tremolo znakomitej aktorsko Greczynki - Mary-Ellen Nesi znakomicie realizował partię nieszczęśliwego i zagubionego Licydasa, fatalnego bohatera dzieła. Emocje, zagubienie, poczucie utraty, gniew -

wyrazista realizacja i strzelające ostro frazy przechodziły w łagodne i liryczne wyznania uczuć i opisów bezradności. Roberta Mameli jako Arystea objawiła pełnię śpiewaczej i aktorskiej ekspresji: głęboki, ciepły tembr jej głosu brzmiał wspaniale zarówno w sopranowych koloraturach, jak i w najniższych rejestrach. Artystka grała nie tylko głosem: grała całym ciałem.

Szczególny wymiar miał wieńczący pierwszy akt duet pary nieszczęśliwie zakochanych - Megaklesa i Arystei - równolegle, idealnie zgranymi głosami, wyśpiewujących swoje cierpienie. Chyba właśnie tutaj szczególnie wyraźnie pobrzmiwały echa najsłynniejszej bodaj kompozycji przedwcześnie zmarłego geniusza: *Stabat mater*.

Krakowska publiczność jak zwykle nie zawiodła i przyjęła koncert bardzo ciepło, nagradzając brawami każdy solowy popis. Na koniec zgotowała całemu zespołowi Ottavia Dantone owację na stojąco. Czy szef Accademii Bizantiny zdecyduje się w końcu dokonać nagrania opery, którą wykonuje od lat? Zobaczmy... Więcej o spektaklu: www.operarara.pl.

Uruchomiony w 2009 cykl Opera Rara to śmiały projekt prezentowania w Krakowie ambitnych produkcji święcących triumfy na scenach najważniejszych teatrów operowych i festiwali we Włoszech, Francji, Wielkiej Brytanii czy w Niemczech. W ramach Opera Rara, na prestiżowych krakowskich scenach wystawiono dotychczas m.in.: spektakle przygotowane przez Fabio Biondiego: Herkulesa nad Termodontem i Agrippinę, wersję sceniczną Mieszczanina Szlachcicem pod kierownictwem muzycznym Vincenta Dumestre'a, Rinalda z udziałem najlepszych solistów i zespołu Accademia Bizantina, a także La Fida Ninfa w brawurowej interpretacji Ensemble Matheus i Ottone in Villa w wykonaniu Il Giardino Armonico. Już w pierwszym roku funkcjonowania Opera Rara zyskała miano „zachwytu i festiwalowego debiutu roku” wg „Rzeczpospolitej” oraz najciekawszego wydarzenia muzycznego (wraz z festiwalami Misteria Paschalia i Sacrum Profanum) w rankingu tygodnika „Polityka”. (KF).

JAKIE SĄ ZASADY KORZYSTANIA Z OBIEKTÓW PRZY PTASZYCKIEGO?

Zasadom korzystania z obiektów sportowych i rekreacyjnych przy ulicy Ptaszyckiego poświęcone było wczorajsze (20 stycznia) spotkanie w siedzibie Zarządu Infrastruktury Sportowej. Wzięli w nim udział przedstawiciele wszystkich klubów i organizacji korzystających z dawnej infrastruktury Hutnika Kraków, których operatorem jest obecnie Stowarzyszenie „U Siemachy”.

Dyrektor Zarządu Infrastruktury Sportowej Krzysztof Kowal poinformował zebranych, reprezentujących Stowarzyszenie „U Siemachy”, Nowego Hutnika Nowa Huta, Stowarzyszenie Pomocy Młodym Talentom Sportowym Hutnik Kraków i Klub Sportowy Tomex, że nie ma formalnych możliwości bezpłatnego udostępniania obiektów będących własnością Gminy Miejskiej Kraków. Podstawową zasadą korzystania z takich obiektów jest partycypowanie w kosztach ich eksploatacji i utrzymania.

Ustalono, że do 31 stycznia powinny być rozstrzygnięte wszystkie sporne kwestie dotyczące rozliczania kosztów między operatorem - Stowarzyszeniem „U Siemachy” a innymi użytkownikami obiektów przy ul. Ptaszyckiego oraz zawarte umowy, jeśli do tej pory ich jeszcze nie podpisano.

„Zależy mi na tym, aby kompleks sportowo-rekreacyjny, na który składają się zmodernizowany stadion piłkarski, boiska treningowe, hala oraz oddane Centrum Rozwoju Com-Com Zone był jak najlepiej wykorzystywany przez dzieci, młodzież i sportowców” – komentuje Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. (M).

EUROPEJSKI TYDZIEŃ PROFILAKTYKI RAKA SZYJKI MACICY

Jutro (22 stycznia, sobota) rozpoczyna się ogólnopolska akcja profilaktyczna w ramach Europejskiego Tygodnia Profilaktyki Raka Szyjki Macicy, która potrwa do 29 stycznia. Inicjatorem obchodów Tygodnia jest Europejskie Stowarzyszenie Raka Szyjki Macicy (European Cervical Cancer Association). W kraju akcję koordynuje Ogólnopolska Organizacja na rzecz Walki z Rakiem Szyjki Macicy Kwiat Kobiecości.

Pomimo prowadzonej od kilkadziesiąt lat aktywnej profilaktyki raka szyjki macicy, jest on drugim pod względem częstości występowania nowotworem złośliwym wykrywanym u kobiet na świecie. W statystyce umieralności kobiet z powodu nowotworów złośliwych rak szyjki macicy zajmuje trzecie miejsce. Według danych publikowanych w Polsce oraz cytowanych przez światowe wydawnictwa naukowe, zachorowalność na raka szyjki macicy w naszym kraju utrzymuje się wciąż na bardzo wysokim poziomie. Rak szyjki macicy jest czwartym pod względem częstości występowania nowotworem złośliwym rozpoznawanym u kobiet w Polsce. Każdego roku notuje się w naszym kraju około 4.000 nowych zachorowań i blisko 2.000 zgonów spowodowanych rakiem szyjki macicy.

Profilaktyka raka szyjki macicy odbywa się przede wszystkim poprzez realizację Programu badań cytologicznych, organizowanych przez Narodowy Fundusz Zdrowia. Program jest przeznaczony dla kobiet w wieku 25-59 lat (zgodnie z rocznikiem), które w ciągu ostatnich 3 lat nie wykonywały badania cytologicznego. Badanie można wykonać w każdym gabinecie ginekologicznym, który ma podpisaną umowę z Narodowym Funduszem Zdrowia.

Badania są bezpłatne i nie wymagają skierowania. Panie z określonej grupy wiekowej zgłaszają się do jednej z wybranych placówek (lista placówek dostępna jest na stronie www.nfz-krakow.pl). (JD).

W PONIEDZIAŁEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

14:00 – Komisja Infrastruktury, sala Portretowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

15:30 – Komisja Rodziny i Polityki Społecznej, sala Lea

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

16:00 – Komisja Planowania Przestrzennego i Ochrony Środowiska, sala Portretowa

WARTO WIEDZIEĆ:

HURRA!!! IDĄ FERIE!!!

W szkołach nie będzie lekcji, nie ma pewności, że spadnie śnieg i nie wiadomo co zrobić z dwoma tygodniami wolnego? Rozwiązanie jest proste – trzeba przyjść na zajęcia organizowane od 31 stycznia do 13 lutego przez miejskie instytucje w ramach akcji Zima w mieście.

Warsztaty, konkursy, spotkania ze sztuką, zajęcia sportowo rekreacyjne, gry i zabawy komputerowe, bale karnawałowe i wycieczki po Krakowie – to wszystko czeka na dzieci i młodzież, które podczas ferie zimowych zamierzają zostać w Krakowie.

Jak co roku ciekawe propozycje spędzania wolnego czasu przygotowały ośrodki i domy kultury. W Nowohuckim Centrum Kultury (www.nck.krakow.pl), dzieci będą mogły wziąć udział m.in. w zajęciach plastycznych, tanecznych i w feriach pod afrykańskim słońcem, czyli wspólnym poznawaniu smaków i kolorów Afryki. W czasie ferii w NCK odbędzie się także Festiwal Teatrów. Obejrzeć będzie można m.in. spektakle: „O dziewczynce Katarzynie Czerwonym Kapturkiem zwanej” w wykonaniu Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie, „Tymoteusz wśród ptaków” w wykonaniu Teatru Maski z Rzeszowa i „Jak pingwiny arką popłynęły” w wykonaniu Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum z Katowic.

W Nowej Hucie dzieci będą także mogły skorzystać z oferty Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida (www.okn.edu.pl) oraz Ośrodka Kultury Kraków - Nowa Huta, (www.krakownh.pl), który wspólnie ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Nowej Huty przygotował projekt pod nazwą Dziecięca Akademia Zimowa (biorą w nim udział wszystkie kluby podległe ośrodkowi).

Na słoneczne ferie afrykańskie pod hasłem JAMBO! (hej!) KILIMANDŻARO zaprasza Śródmiejski Ośrodek Kultury (www.lamelli.com.pl). Zajęcia mają na celu poprzez zabawę przybliżyć wiedzę o kulturze, wierzeniach, obrzędach i obyczajach Afryki, szczególnie z regionu Tanzanii. Na warsztaty plastyczne i teatralne zaprasza Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” (www.dworek.krakow.pl). Tu także w dniach 8-10 lutego odbędzie się Turniej Szachowy Juniorów o puchar Dyrektora Dworku Białoprądnickiego i Prezesa Małopolskiego Związku Szachowego. Na zajęcia zapraszają też wszystkie kluby

kultury podlegające Centrum.

Bogatą ofertę przygotował Dom Kultury Podgórze (www.dkpodgorze.krakow.pl) i podlegające mu kluby i ośrodki kultury. W programie są m.in. warsztaty sztukatorskie i tworzenia biżuterii zajęcia z malarstwa, rysunku, rzeźby i grafiki, zabawy sprawnościowe na śniegu, konkurs na śniegową rzeźbę, mini-festiwal filmów, poznawanie krakowskich zabytków połączone z konkursami tematycznymi i jednodniowe wycieczki autokarowe do ciekawych miejsc w Małopolsce.

O dzieciach pamiętają także muzea. Ferie będzie można spędzić z Muzeum Historycznym Miasta Krakowa (www.mhk.pl), które od 29 stycznia do 13 lutego organizuje zajęcia w Pałacu Krzysztofory oraz w oddziałach: Starej Synagodze, przy ul. Pomorskiej, w Kamienicy Hipolitów, Aptece pod Orłem, Domu Zwierzynieckim, Fabryce Emalia Oskara Schindlera, Oddziale Dzieje Nowej Huty i podziemiach Rynku Głównego. Będzie tu można m.in. wziąć udział w spacerze po okolicy placu Inwalidów, spotkaniach teatralnych dla najmłodszych dzieci z udziałem aktorów Teatru Otwartego w Krakowie, spotkaniach z VIP-ami, zwiedzić podziemia Rynku Głównego, a także wziąć udział w warsztatach plastycznych i bronioznawczych oraz wykładach i projekcjach filmowych dla młodzieży.

Z kolei Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie (www.mhf.krakow.pl) zaprasza uczniów szkół gimnazjalnych i licealnych oraz wszystkich zainteresowanych na program pt.: „Ferie zimowe 2011 z fotografią”. Muzeum oferuje lekcje muzealne, które obejmują tematykę związaną z historią i rozwojem techniki fotografii od czasów najdawniejszych po czasy współczesne.

Specjalną ofertę przygotowały szkoły i młodzieżowe domy kultury. Tutaj przeważają zajęcia organizowane na terenie placówek – muzyczne, taneczne, plastyczne, rzeźbiarskie, teatralne, fotograficzne, komputerowe, dziennikarskie, lalkarskie itp. oraz w terenie – wyjścia do kina, teatru, muzeum, na basen, na lodowisko. Będą organizowane spacer po Krakowie oraz wycieczki edukacyjne i turystyczne poza miasto. Część placówek organizuje obozy zimowe w takich miejscowościach jak Kościelisko, Chochołów, Bukowina Tatrzańska, Myślenice-Zarabie, a także poza granicami Polski we Włoszech i na Słowacji (zgłoszenia dotyczące kontroli stanu technicznego autokarów przyjmuje Wojewódzki Inspektorat Transportu Drogowego w Krakowie pod numerem telefonu: 12-416-51-20).

W czasie ferii dzieci będą mogły korzystać także z basenów i lodowisk m.in. z międzyszkolnych basenów pływackich oraz brać udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych organizowanych przez międzyszkolne ośrodki sportowe.

Ferie organizują także placówki opiekuńczo-wychowawcze wsparcia dziennego, które zaplanowały zwiedzanie miasta, zabawy na śniegu, wyjścia na basen, do kin, teatrów i muzeum, a jeśli spadnie śnieg, będą prawdziwe kuligi. W świetlicach dzieci

mogą brać udział w zajęciach integracyjnych, sportowych, plastycznych, kulinarnych, muzycznych, ceramicznych i innych.

W sumie w zajęciach organizowanych na terenie całego miasta weźmie udział ponad 50 tys. dzieci. Na wypoczynek organizowany przez miejskie placówki Miasto przeznaczy ok 500 tys. złotych. Szczegółowe informacje o programie tegorocznej akcji „Zima w mieście” można znaleźć na stronie www.krakow.pl oraz na stronach internetowych poszczególnych placówek. (KF).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji