



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(123)

czwartek, 27 czerwca 2013 r.

Z MAGISTRATU

WICEMINISTER ŚRODOWISKA CHWALI KRAKOWSKI SYSTEM ŚMIECIOWY

„Kraków z budową nowego systemu gospodarki odpadami radzi sobie lepiej niż inne polskie miasta” – mówił Stanisław Gawłowski, wiceminister środowiska na zakończenie wizyty w naszym regionie.

„Każda nowa inicjatywa, a taką jest wdrażany przez gminy system gospodarki odpadami, może powodować komplikacje i problemy. Kraków ma to szczęście, że w porównaniu z innymi polskimi miastami, z tym wielkim projektem radzi sobie bardzo dobrze” – mówił wiceminister Stanisław Gawłowski, w trakcie konferencji prasowej, na zakończenie wizyty w naszym regionie. Spotkanie, w którym uczestniczyli też przedstawiciele miejskich spółek i małopolscy posłowie, odbyło się z inicjatywy Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa Bogusława Kośmidera.

Podczas wizyty w Małopolsce wiceminister środowiska zapoznał się też ze stanem realizacji krakowskiej ekospalarni. „Również w tym przypadku Kraków może liczyć na słowa pochwały. Zakład powstanie w zakładanym terminie. Jest spora szansa, że po uruchomieniu spalarni, może spaść stawka opłaty śmieciowej, jaką płacą mieszkańcy” – zaznaczył Stanisław Gawłowski.

W podobnym tonie wypowiadał się poseł Ireneusz Raś. „Kraków nie ma problemu z wdrażaniem nowych zasad odpadowych. Jest też szansa, że w perspektywie zostaną obniżone stawki opłaty śmieciowej” – mówił poseł PO.

Podczas wizyty w Krakowie, wiceminister środowiska wizytował też budowę zapory Świnna Poręba. Powstający od lat sztuczny zbiornik retencyjny na rzece Skawa ma olbrzymie znaczenie dla ochrony przeciwpowodziowej Krakowa. Wiceminister Gawłowski zapowiedział, że w przyszłym roku rozpocznie się piętrzenie wody. (jan.machowski@um.krakow.pl)

STARTUJE JULIADA – MŁODZIEŻOWY FESTIWAL SPORTU

Dziesięć dyscyplin sportowych, trzydzieści wakacyjnych dni, tysiące młodych krakowian, mnóstwo emocji i pozytywnej energii – już w sobotę, 29 czerwca rozpocznie się w Krakowie piętnasta edycja „Juliady” – Młodzieżowego

Festiwalu Sportu, organizowanego od 1999 roku przez Urząd Miasta Krakowa i Stowarzyszenie „Siemacha”. Producentem imprezy jest Studio 2. Głównym sponsorem imprezy jest po raz trzeci ArcelorMittal. Honorowy patronat nad Juliadą objął Jerzy Dudek.

„Chcemy promować sport niekomercyjny w kontekście jego wychowawczej roli” – mówi ks. Andrzej Augustyński Społeczny Doradca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Młodzieży. „Planujemy doprowadzić do tego, aby młodzi ludzie, który w wakacje zetkną się ze sportem i ludźmi sportu, mogli realizować swoje pasje przez cały rok” – dodaje ks. Augustyński. Młodzieży ma w tym pomóc Akademia Sportu Progres i rozgrywki Krakowskiej Olimpiady Młodzieży. W ostatniej edycji, w której brało udział 18 tys. młodych ludzi, Kraków okazał się bezkonkurencyjny we wszystkich dyscyplinach, okazując się najbardziej usportowionym miastem w Małopolsce, ustępując miejsca jedynie Warszawie.

„Będę zawsze patronował imprezom, które stwarzają możliwość rozwoju młodzieży i dają im możliwość aktywnego spędzania wolnego czasu” – deklaruje Jerzy Dudek, honorowy patron tegorocznej edycji Juliady.

„Dbałość o zdrowie oraz rozwój intelektualny młodzieży to jedne z naszych priorytetów. Staramy się z jednej strony umożliwiać młodym ludziom dostęp do najnowocześniejszych i najbardziej atrakcyjnych metod nauczania, z drugiej zaś równie mocno zależy nam na ich rozwoju fizycznym, a co za tym idzie, szeroko pojętym zdrowiu – wierzymy, że te dwa obszary można, a nawet należy łączyć” – mówi Karolina Muza, szef zespołu Odpowiedzialności Biznesu ArcelorMittal Poland.

XV edycja Juliady wystartuje 29 czerwca i potrwa do 28 lipca. Młodzież spotka się na Placu Dworcowym im. Jana Nowaka Jeziorańskiego oraz w Centrum Rozwoju Com-Com Zone Nowa Huta. W trakcie Juliady będziemy promować dziesięć dyscyplin sportowych: streetball, piłka ręczna, tenis stołowy, futsal (piłka nożna halowa), piłka nożna, badminton, siatkówka, szachy, breakdance, ścianka wspinaczkowa. Przewidujemy, iż w 15. edycji JULIADY czynny udział weźmie kilka tysięcy młodych osób.

Juliada to impreza sportowo-rekreacyjna organizowana w Krakowie od 1999 r. Pomysłodawcą i inicjatorem Juliady jest ks. Andrzej Augustyński, Społeczny Doradca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Młodzieży, a zarazem Dyrektor Generalny Stowarzyszenia SIEMACHA. Impreza skierowana jest do młodych osób, pozostających w mieście podczas wakacji (nazwa pochodzi od łacińskiej nazwy miesiąca lipca, w którym rokrocznie odbywa się Juliada). Tradycyjnie jej hasłem przewodnim jest zawołanie: „Kraków ufa młodym”. Badania dowodzą, iż współzawodnictwo sportowe jest skuteczną formą przeciwdziałania przestępczości młodzieży. Sport zapobiega nudzie i stwarza możliwość rozwijania przez młodzież bezpiecznych zainteresowań i pasji. Juliada ma służyć promocji sportów masowych, w które zaangażować się mogą dzieci i młodzież w każdym wieku i co również

ważne bez względu na dochody ich rodzin.

Zapisy do udziału w rozgrywkach są prowadzone w Centrum Rozwoju Com Com Zone przy ul. Ptaszyckiego 6 w godz. 12.00 – 18.00 lub drogą internetową. Szczegółowe informacje dostępne są na stronie www.mlodziej.info oraz www.comcomzone.pl.

Patronat medialny nad Juliadą objęli: Dziennik Polski, TVP Kraków, Radio Eska, Miejska Platforma Internetowa Magiczny Kraków www.krakow.pl, Interia.pl, Dwutygodnik miejski KRAKÓW.PL, Śmigło Magazyn Młodych.

(joanna.dubiel@um.krakow.pl)

SECOND CHANCE W NORYMBERDZE

Wspólne działania pięciu miast europejskich na rzecz rewitalizacji przestrzeni poprzemysłowych przez działalność kulturalną – to główne założenie projektu „Second Chance – od funkcji przemysłowej do przemysłów kreatywnych”. Konferencja zamykająca projekt odbywa się w Norymberdze (zakończy się 28 czerwca, piątek). Kraków reprezentuje Zastępca Prezydenta Krakowa Magdalena Sroka.

W 2009 r. dziesięciu partnerów z pięciu miast Europy Środkowej przygotowało projekt o nazwie: „Second Chance – od funkcji przemysłowej do przemysłów kreatywnych”. Idea przewiduje współpracę regionalną członkowskich państw Unii Europejskiej w zakresie rewitalizacji dawnych obszarów przemysłowych poprzez uczynienie z nich atrakcyjnych placówek kulturalnych. Plan realizowany jest w latach 2010–2013 w ramach Projektu 4.3 Programu Dla Europy Środkowej przez pięć miast: Norymbergę, Lipsk, Kraków, Wenecję i Lublanę.

Do realizacji projektu przystąpiło pięć instytucji publicznych: Amt für Kultur und Freizeit (KUF) Nurnberg, Aufbauwerk Region Leipzig GmbH, Gmina Miejska Kraków, Citta di Venezia, Miasto Lublana, a także pięć podmiotów sektora prywatnego działających w obiektach poprzemysłowych: MIB – Fünfte Investitionsgesellschaft, HALLE 14 e.V., Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, Arsenale di Venezia, ROG.

Więcej informacji o programie Second Chance można znaleźć m.in. na stronie www.mimk.com.pl/czytaj/informacje-ogolne/54.html.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

FESTIWAL POD ŻŁOTYM LWEM

Nowe logo, oprawa muzyczna i mnóstwo niespotykanych i awangardowych atrakcji. Jutro (28 czerwca) rozpoczyna się w Krakowie Festiwal Kultury Żydowskiej, który potrwa do 7 lipca. Tegoroczna edycja ma pokazać współczesną i undergroundową kulturę Izraela, Polski i innych zakątków świata zamieszkałych przez Diasporę.

W tym roku ok. 200 festiwalowych wydarzeń zostało podzielonych na sześć bloków tematycznych: Classic, Off, Art, Idee, Kids oraz program imprez towarzyszących, czyli &Co.

Pierwsza grupa atrakcji skierowana jest do tych odbiorców, którzy oczekują tradycyjnych form. Program Classic będzie wypełniony ceremoniami religijnymi, muzyką kantoralną, chasydzką, sefardyjską, zwiedzaniem synagog i warsztatami tradycyjnej sztuki żydowskiej. W grafiku znajdzie się też koncert współczesnej muzyki klezmerskiej zaaranżowanej na big band - projekt ten, specjalnie na FKŻ, przygotował znany nowojorski trębacz Frank London wraz z zespołem Big Band działającym przy krakowskiej Akademii Muzycznej.

Off to blok dla publiczności, która - jak opisują organizatorzy - nie boi się wyzwiań. "Koncerty tej części wymykają się łatwym klasyfikacjom, bo często łączą różne gatunki muzyczne; nie stronią też od klimatów klubowych - stąd w programie imprezy z udziałem DJ-ów" - powiedział wicedyrektor. Historię muzyki izraelskiej zainteresowani poznają m.in. dzięki słuchowiskom odtwarzanym za pomocą płyt winylowych w kawiarni Cheder Cafe. Uczestnicy Off dowiedzą się również więcej o współczesnej kinematografii, w której obecne są elementy kultury żydowskiej.

Część Art przybliży nową sztukę żydowską, m.in. graffiti artystki Magdaleny Gross, multimedialne happeningi, instalacje audio, wystawę drewnianych figurek Żydów i fotografie dzieci z ortodoksyjnych dzielnic Izraela. Na Kazimierzu będzie można obserwować jak pracuje izraelski twórca street artu Pil Peled, a jego hiperrealistyczne dzieła znajdują się na ekspozycji w Centrum Kultury Żydowskiej.

Wykłady, warsztaty, dyskusje - to elementy bloku Idee. Jego adresatami są ci, którzy lubią dyskutować, uczyć się, chcą zrozumieć historię, wartości i problemy świata żydowskiego. Znaczący judaizmu opowiedzą m.in. o kształtowaniu się współczesnego antysemityzmu, o dawnych żydowskich rodach w Polsce, a także o sposobie przedstawiania Polaków w amerykańskich mediach.

Specjalny program dla dzieci - FKŻ Kids - umożliwi najmłodszym poznanie świata żydowskiego. Dzieci będą uczestniczyć m.in. w warsztatach plastycznych, muzycznych, w zabawach i happeningach, zaznajomią się z twórczością polskich pisarzy żydowskiego pochodzenia.

W latach ubiegłych festiwal był reklamowany na jednym plakacie. W tym roku będzie miał ich pięć. Na głównym widnieje nowy logotyp imprezy. Przedstawia on m.in. Iwa - symbol Jerozolimy. Pozostałe cztery plakaty odwołują się do poszczególnych części festiwalu, są czarno-białe, a ich centralne miejsce zajmują ludzie, którzy grają, śpiewają, celebrują sztukę.

Więcej informacji www.jewishfestival.pl (anna.waskowska@um.krakow.pl)

POBIEGNĄ Z POMOCĄ

W najbliższą sobotę (29 czerwca) o godz. 11:00 na terenie Akademii Wychowania Fizycznego (al. Jana Pawła II) rozpocznie się KrwioBIEG – sportowe wydarzenie łączące pasję biegania z chęcią pomagania. Główne cele tej inicjatywy to propagowanie honorowego krwiodawstwa, zbieranie funduszy na jego rozwój oraz popularyzacja biegania na świeżym powietrzu. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął wydarzenie honorowym patronatem.

Trasa KrwioBIEGU poprowadzi z terenów AWF-u przez Park Lotników. Uczestnicy będą musieli pokonać dwie pętle o łącznej długości 4,1 km.

Udział w zmaganiach jest objęty opłatą startową, której wysokość jest uzależniona od rodzaju pakietu (organizator proponuje 7 pakietów, od 20 zł do 50 zł: „Rodzina”, „Przyjaciele”, „Uczestnicy indywidualni”, „Seniorzy”, „Uczniowie i studenci”, „Firma”, „Honorowi dawcy krwi”). W ramach opłaty uczestnik otrzyma: numer startowy, pamiątkową koszulkę, wodę i napój izotoniczny, medal.

Rejestracja internetowa została już zamknięta, ale zapisy będą jeszcze możliwe w Biurze Biegu w piątek w godz.14:00 – 17:00 przy ul. Studenckiej 19 oraz w sobotę w godz. 8:00 - 10:30 na terenie AWF Kraków.

W czasie KrwioBIEGU odbędzie się także akcja poboru krwi, piknik rodzinny, widowiskowy pokaz sztuk walki oraz pierwszej pomocy PCK. Najmłodszych z pewnością ucieszą dmuchane wesołe miasteczko, malowanie twarzy i zabawy animacyjne.

Bieg organizowany jest z okazji 55. rocznicy Honorowego Krwiodawstwa w Polsce.

Organizatorem wydarzenia jest Małopolski Oddział Okręgowy Polskiego Czerwonego Krzyża.

Więcej informacji pod adresem: www.krwiebiegkrakow.pl.
(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

MUZEUM CZAPSKIEGO OTWIERA PODWOJE

Najcenniejsza na świecie kolekcja polskich monet, medali i banknotów ponownie dostępna dla publiczności od 28 czerwca. Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego w Krakowie otwiera – po ponad 70 latach – swoje podwoje.

W ramach projektu Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej (ECNP) w otwartym po ponad 70-letniej przerwie muzeum zostanie wyeksponowana i udostępniona dla zwiedzających najcenniejsza część znajdującej się w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie (MNK) unikatowej, liczącej ponad 100 000 numizmatów kolekcji. Jej trzon stanowi obejmująca ponad 11 tysięcy monet, medali i banknotów kolekcja hrabiego Emeryka Hutten-Czapskiego (1828-1896) – najlepszy, jaki kiedykolwiek powstał, prywatny zbiór tego typu.

Wśród wyeksponowanych 2,5 tysiąca obiektów znajdują się najrzadsze monety i medale z okresu od średniowiecza po wiek XVIII, w tym denary Bolesława Chrobrego, unikatowe brakteaty z hebrajskimi napisami z czasów Mieszka III, złote donatywy,

najwspanialsze medale Jagiellonów i Wazów, dzieła najlepszych europejskich medalierów XVII wieku, m.in. medal na pamiątkę zwycięstwa smoleńskiego oraz traktatów ze Szwecją i Turcją (1636), medal z widokiem Gdańska (1642), medal upamiętniający zajęcie Kijowa (1651), a także medal z okazji pokoju w Oliwie (1660). Centralnym elementem ekspozycji jest słynna studukatówka Zygmunta III Wazy wybita w 1621 roku w Bydgoszczy – jedna z największych historycznych monet na świecie i zarazem najdroższa obecnie polska moneta.

Uzupełnieniem ekspozycji numizmatycznej są najcenniejsze, unikatowe starodruki z kolekcji Emeryka Hutten-Czapskiego. Ta wyjątkowa i dla polskiej kultury bezcenna kolekcja zawdzięcza swoje bogactwo i ogrom licznym darczyńcom i ich hojnym darowiznom, które Muzeum zgromadziło przez lata.

W ramach projektu całkowicie odbudowany i dostosowany do nowoczesnych standardów muzealnych został XIX-wieczny pałacyk Czapskich, w którym do 1939 roku eksponowana była kolekcja hrabiego Emeryka. W pałacyku powstało m.in. nowoczesne centrum ekspozycyjne i badawcze, spełniające najwyższe standardy bezpiecznego przechowywania kolekcji, specjalistyczna biblioteka dostępna dla wszystkich zainteresowanych, sala multimedialna. Pracami renowacyjnymi został także objęty zabytkowy ogród i lapidarium, które również będą udostępnione publiczności.

W ramach prowadzonych działań poddano konserwacji część zbiorów, w tym ponad 500 zabytkowych monet. Projekt powołania Europejskiego Centrum Numizmatyki Polskiej oraz rewitalizacji Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego kosztował łącznie blisko 23 miliony złotych i został sfinansowany głównie ze środków pochodzących z funduszy europejskich oraz dotacji MKiDN. W skład Honorowego Komitetu wspierającego projekt ECNP, poza Ministrem Kultury, weszło wiele znamienitych osób, m.in.: prof. Marek Belka – Prezes Narodowego Banku Polskiego, Jerzy Miller – Wojewoda Małopolski, Marek Sowa – Marszałek Województwa Małopolskiego, prof. Jacek Majchrowski – Prezydent Miasta Krakowa.

Udostępnienie dla publiczności wystawy oraz Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego nastąpi 28 czerwca 2013 roku. Piątek, sobota i niedziela (28, 29 i 30 czerwca) to dni otwarte dla publiczności. Przygotowany został specjalny program dla naszych widzów. Wstęp wolny!

Więcej informacji www.muzeum.krakow.pl (anna.waskowska@um.krakow.pl)

RA+PI=RAPI

Rapi - tak będzie miał na imię hipopotam karłowaty, który parę tygodni temu urodził się w krakowskim zoo. Imię wybrali mu mieszkańcy miasta w konkursie. Jego zwycięzca, Tomasz Paryż otrzymał roczną kartę wstępu do Miejskiego Ogrodu Zoologicznego.

Imię małego hipcia powstało z pierwszych liter imion rodziców - Raf (ojciec), Pigwa (matka). Rapi jest ich trzecim dzieckiem krakowskiej pary. Narodziny to niezwykle wydarzenie dla ogrodu w Krakowie, ponieważ hipopotamy karłowate w niewoli rodzą się bardzo rzadko.

Hipopotamy karłowate żyją w bardzo wąskim pasie zatoki Gwinejskiej - w Liberii, Sierra Leone, na Wybrzeżu Kości Słoniowej. Osiągają wiek do 35 lat. Dzieciństwo hipopotamów trwa długo, jak na zwierzęta, nawet do 3 lat. (anna.waskowska@um.krakow.pl)

KONCERT, KTÓRY SPEŁNIA MARZENIA

Już 30 czerwca w Centrum Kultury „Rotunda” o godz. 19.00 rozpocznie się koncert charytatywny „Lato z Nadzieją”. Dochód z imprezy umożliwi organizację wakacji dzieciom z najuboższych rodzin, dla których często jest to jedyna szansa, aby zobaczyć i poznać nowe miejsca oraz spędzić lato poza domem. Na scenie wystąpią młode gwiazdy polskiej sceny muzycznej.

Stowarzyszenie „Budujemy Nadzieję” zaprasza wszystkich chętnych na koncert, podczas którego wystąpi finalistka programu „Mam talent” - Katarzyna Sochacka, Mateusz Mijał, zwycięzca DachOOFka Festival 2013, finalista programu Make More Music oraz Music for Life, czyli zespół Pancakes. Gościem koncertu będzie także gwiazda hip-hopu - IPH, który wykona utwór skomponowany specjalnie na tę okazję.

Stowarzyszenie „Budujemy Nadzieję” za główny cel stawia sobie odbudowanie nadziei na lepsze jutro dzieciom i młodzieży z domów dziecka oraz rodzin ubogich i wieloproblemowych, a także niesienie pomocy osobom niepełnosprawnym. Poprzez organizację alternatywnego spędzania czasu pozwalają im rozwijać swoje pasje, talent i kreatywność. Zebrane fundusze z corocznego koncertu charytatywnego umożliwiają wyjazd na letni wypoczynek. Do tej pory dzieci miały okazję odwiedzić Austrię, Hiszpanię i Czechy.

Dodatkowe informacje: www.facebook.com/events/585613041483292/?ref=22
(joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W PIĄTEK

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

9:30 – Uroczyste zakończenie roku szkolnego połączone z jubileuszem 170-lecia Szkoły Podstawowej nr 137 im. prof. Wiktora Zina, ul. Szkoła Podstawowa nr 137, Wrobela 79

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji