



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.23.2011(2643)

piątek, 4 lutego 2011 r.

Z MAGISTRATU:

MAGICZNY KRAKÓW – KOLEJNY SUKCES

Krakowski portal www.krakow.pl w odświeżonej formule został doceniony przez jurorów konkursu Polski Internet 2010. Kapituła wyróżniła Magiczny Kraków w kategorii portali miejskich. Strona Krakowa od lat zdobywa uznanie nie tylko specjalistów, ale przede wszystkim internautów. Liczba odwiedzających portal, w ciągu roku zwiększyła się z 16 milionów do ponad 20 milionów internautów.

„Jako prezydent miasta cieszę się, że nasza strona internetowa jest tak lubiana przez internautów i doceniana przez ekspertów” - mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. „To potwierdzenie jej atrakcyjności i wiarygodności” – dodaje.

Portal www.krakow.pl działa od 1996 roku - jako jedna z pierwszych miejskich stron internetowych w Polsce. Za nami wiele zmian, wielokrotnie przekształcaliśmy wygląd, przebudowywaliśmy stronę, wprowadzaliśmy udoskonalenia zgodnie z najnowszymi trendami technologicznymi, zaczęliśmy także komunikować się z internautami. Jednak jedna rzecz od 15 lat pozostaje niezmienna, strona www.krakow.pl zawsze stawia na rzetelną informację, co doceniają nie tylko mieszkańcy Krakowa. Portal www.krakow.pl łączy wszystkie działy, wortale tematyczne oraz serwisy partnerskie miasta (takie jak ZIKiT, MOPS czy MPK). Różne strony, które skierowane są do różnych grup odbiorców dostępne są (lub wkrótce będą) z jednego miejsca, jakim jest właśnie Magiczny Kraków. Wszystko po to, aby ułatwić nawigację, przyspieszyć wyszukiwanie informacji i ujednoczyć różne treści związane z miastem. Nowa struktura Magicznego Krakowa ruszyła w lipcu 2010 roku. Powoli staje się wielką bazą wszystkich inicjatyw, z jakimi wychodzi miasto Kraków. To wirtualne miejsce, które nie tylko ma informować, ale i promować oraz pomagać zarówno turystom jak i mieszkańcom.

W przyszłości portal www.krakow.pl stworzy konta dla użytkowników, które umożliwią internautom łatwe poruszanie się po całej platformie, a przede wszystkim pomogą szybko załatwić sprawy urzędowe przez Internet. Wprowadzone zostaną opcje profilowania wyglądu strony, każdy użytkownik będzie mógł decydować, które informacje

są dla niego ważniejsze i w ten sposób skonfiguruje swoją wersję strony.

Dodatkowo wszystkie bazy (zabytków, restauracji itd.) będą zintegrowane z mapami Google, co oznacza, że każdy adres będzie od razu zaznaczany na czytelnej mapie. Strona stanie się jeszcze bardziej multimedialna, oprócz zdjęć pojawiać się będzie coraz więcej filmów dokumentujących i promujących krakowskie wydarzenia. Przygotowywane są tłumaczenia strony www.krakow.pl w 5 wersjach językowych. Oprócz tych popularnych, jak angielska, niemiecka, francuska czy hiszpańska, dostępna będzie także wersja rosyjska.

Magiczny Kraków pomimo, że dopiero niedawno całkowicie zmienił swój wygląd i unowocześnił strukturę, to i tak od lat jest nagradzany, wyróżniany i doceniany. W 2007 zdobył „Złotą Małpę” – prestiżową nagrodę przyznawaną samorządowym liderom. Na podstawie rankingu witryn samorządowych, jakie w 2009 przeprowadził miesięcznik „Press”, krakowski portal został wyróżniony za imponującą liczbę informacji. Doceniono przejrzysty i logiczny układ strony, a przede wszystkim obecność w serwisach społecznościowych (Facebook, Blip, Youtube, NK). Także w 2009 roku strona Krakowa wyprzedziła dziesięć największych polskich miast uzyskując najwyższą wartość oszacowaną na 1,21 mln złotych. Według zestawienia przeprowadzonego przez wortal brief4poland wysoką ocenę uzyskały strony tych miast, które przykładają dużą wagę do rozwoju nowych technologii i ciągłej komunikacji z mieszkańcami oraz turystami. W 2010 www.krakow.pl został nominowany w konkursie „Złote Formaty” oraz dostał wyróżnienie internautów na Webstarfestival (Solga)

MUZEUM PRL-U INSTYTUCJĄ MIEJSKĄ?

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski zwrócił się do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego z propozycją przekształcenia Muzeum PRL-u (oddziału Muzeum Historii Polski z siedzibą w Warszawie), które mieści się w dawnym kinie „Światowid”, w miejską instytucję kultury – Muzeum Nowej Huty.

Prezydent zwrócił się do Ministra Zdrojewskiego z prośbą o podjęcie wspólnie z Gminą Miejską Kraków takich rozwiązań organizacyjnych i finansowych, które pozwoliłyby w możliwie bliskim terminie na przeprowadzenie niezbędnych prac remontowych i aranżacyjnych w dawnym kinie „Światowid” oraz rozpoczęcie w nim samodzielnej działalności muzealnej.

„Jako Prezydent Miasta Krakowa deklaruję wolę przejęcia i prowadzenia tej placówki, jako samodzielnego Muzeum Nowej Huty w sposób szczególny zorientowanego na najnowsza historię Polski, a przede wszystkim PRL-u. Miasto Kraków przejęłoby na siebie ciężar organizacji i prowadzenia placówki przy założeniu, że zgodnie z dotychczasowymi deklaracjami Pana Ministra, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego sfinansowałoby przeprowadzenie konkursu na scenariusz i projekt

ekspozycji stałej, wykonanie i wyposażenie ekspozycji, koszty związane z aranżacją wnętrz, stosownie do przyjętych celów muzealnych i ekspozycyjnych oraz współfinansowało koszty związane z utrzymaniem tej placówki przez 5 lat od czasu jej powołania, w wysokości 1 mln zł rocznie” – czytamy w liście do Ministra Bogdana Zdrojewskiego. (KF)

KULTURALNE ODLOTY – WIELKI FINAŁ

Już jutro (5 lutego, sobota) dowiemy się kto zwyciężył w plebiscybie Gazety Wyborczej Kulturalne Odloty. W kategorii artysta rywalizują w nim: Jan Tomasz Adamus, Cecylia Malik, Mateusz Kościukiewicz, Limboski oraz Marcin Maciejowski. Finał trzeciej edycji plebiscytu odbędzie się w klubie Forty Kleparz.

Nagrody zostaną rozdane także w kategorii: miejsce (tu nominowano muzeum w Fabryce Emalia Oskara Schindlera, Podziemia Rynku Głównego, Klub Fabryka, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli i Radiofonię) oraz w kategorii: wydarzenie (nominowani to: 50. Krakowski Festiwal Filmowy, zespół Muse na Coke Live Music Festival, rozpoczęcie edycji „Dziennika” Sławomira Mrożka, Sukiennice po remoncie i Krakowski Szlak Kobiet). Głosy na swoich faworytów można było oddawać od 14 stycznia do 1 lutego).

Sobotni wieczór w klubie Forty Kleparz uświetnią występy ubiegłorocznych laureatów: Pawła Kaczmarczyka z zespołem oraz nowohuckiego składu Wu-Hae. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.krakow.gazeta.pl/krakow/0,37789.html. (KF)

REKRUTACJA I INFORMATYKA

„Rekrutacja do przedszkoli – czy informatyka może być pomocna?” – to tytuł konferencji, którą w miniony czwartek (3 lutego) zorganizowała firma Silvermedia. Patronat nad wydarzeniem objęła Elżbieta Łęcznarowicz, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Edukacji i Spraw Społecznych oraz Związek Powiatów Polskich.

Podczas konferencji, którą zorganizowano w hotelu Campanile, dyskutowano m.in. o systemach informatycznych dla oświaty, informatorach dla rodziców i uczniów w systemie rekrutacji do przedszkoli, o bezpieczeństwie danych osobowych w systemach wspierających oświatę oraz o odpowiedzialności prawnej nauczycieli. W konferencji udział wzięli przedstawiciele miast i samorządów m.in. z Krakowa, Katowic, Zabrza, Łodzi i Dąbrowy Górniczej. Uczestnicy dzielili się swoimi doświadczeniami w zakresie rekrutacji do przedszkoli.

Silvermedia to firma IT założona w 2002 r. przez grupę pracowników naukowo-dydaktycznych i absolwentów Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. Zajmuje się m.in. produkowaniem rozwiązań wspierających zarządzanie wiedzą w jednostkach

samorządowych i oświatowych, a także nowoczesnego oprogramowania dla administracji publicznej i służby zdrowia.

Firma Silvermedia przygotowała m.in. oprogramowanie Portalu Edukacyjnego (www.portaledukacyjny.krakow.pl). To internetowy serwis edukacyjny Krakowa, który powstał z myślą o sprawnym funkcjonowaniu krakowskich placówek oświatowych oraz w trosce o wygodę uczniów, rodziców i kadry pedagogicznej.

Portal Edukacyjny jest częścią systemu informatycznego (Platforma Edukacyjna) wspomagającego pracę Wydziału Edukacji Urzędu Miasta Krakowa. Uczniowie i rodzice znajdują tu informacje o zawodach sportowych, imprezach kulturalnych i konkursach, nauczyciele mają możliwość pobrania druków niezbędnych m.in. do złożenia oferty o pracę, wystąpienia z wnioskiem o dofinansowanie różnych form doskonalenia zawodowego, itp. Za pośrednictwem Portalu odbywa się e-rekrutacja do przedszkoli, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. (KF)

ZMIANY NA RONDZIE OFIAR KATYNIA

Z piątku na sobotę (4-5 lutego) zmieni się organizacja ruchu na rondzie Ofiar Katynia. Zmiana dotyczy poruszania się w relacji Conrada – Radzikowskiego.

W związku z postępowaniem przy budowie tuneli pod rondem Ofiar Katynia, w najbliższy weekend (w nocy z piątku na sobotę, a więc 4-5 lutego) planowane są zmiany w organizacji ruchu. Przejazd w relacji Conrada – Radzikowskiego nie będzie odbywał się bezpośrednio, lecz poprzez zawrotkę na ulicy Jasnogórskiej. Skręt w prawo (w Jasnogórską) będzie się odbywał bez udziału sygnalizacji świetlnej, co powinno znacznie ułatwić przejazd. Takie zmiany potrwać będą około dwa tygodnie.

Roboty na rondzie Ofiar Katynia realizowane są zgodnie z harmonogramem przyjętym jesienią ubiegłego roku. W ich realizacji, dzięki zastosowaniu szeregu rozwiązań technicznych (m.in. rozłożenie specjalnego namiotu nad tarczą ronda), nie przeszkadzają nawet kaprysy zimowej pogody. Zgodnie z przyjętym harmonogramem, tzw. poziom „0” zostanie oddany do użytku kierowców w kwietniu. Kilka tygodni później gotowe będą także tunele.

Przypomnijmy, że kompleksowa modernizacja ronda Ofiar Katynia trwa od wiosny 2010 roku. Umowa na realizację tej inwestycji opiewa na kwotę około 120 mln złotych. Płaskie dotąd skrzyżowanie zostanie przebudowane do trzech poziomów. Na kierunku wschód – zachód, a więc w ciągu ulic Conrada i Radzikowskiego (drogi krajowe 7 i 79) powstanie prawie 400 metrowa estakada ze zjazdami. Pod nią znajdzie się przebudowane skrzyżowanie z tzw. wyspą centralną. Ten poziom będzie służył głównie do obsługi komunikacyjnej przyległych terenów mieszkaniowych i komercyjnych. Na kierunku północ – południe, a więc w ciągu ulicy Jasnogórskiej i alei Armii Krajowej, będą działać dwa około 90 metrowe tunele drogowe, odrębne dla każdego kierunku jazdy. (M)

OTWARCIE PODZIEMI RYNKU - WYDARZENIEM DEKADY

30,85% - otwarcie muzeum w Podziemiach Rynku Głównego, 22,53% koncerty z cyklu Nowa Huta. Dlaczego Nie?!, 10,93 % - żałoba po śmierci Jana Pawła II – to zdaniem internautów, biorących udział w sondzie na stronie www.krakow.pl, najważniejsze wydarzenia minionej dekady w Krakowie.

W sumie w sondzie wzięło udział 6586 osób z tego 2032 osoby głosowały na Podziemia Rynku, 1484 - na projekt Nowa Huta. Dlaczego Nie?!, a 720 na wydarzenia, które miały miejsce po śmierci Jana Pawła II.

Na kolejnych miejscach znalazły się: pogrzeb Pary Prezydenckiej na Wawelu (554 głosy), przebudowa płyty Rynku Głównego i ulic w ścisłym centrum Miasta (424 głosy), przebudowa stadionów piłkarskich w Krakowie (352 głosy), Festiwal Sacrum Profanum (315 głosów), budowa Pawilonu Wyspiańskiego (303 głosy), budowa Centrum Rozwoju Com-Com Zone (244 głosy) i zagospodarowanie Plant krakowskich (158 głosów).

Zwycięski szlak turystyczny w podziemiach Rynku Głównego „Śladem europejskiej tożsamości Krakowa”, został otwarty 24 września 2010 roku - to unikatowy w skali światowej park archeologiczny, znajdujący się ponad cztery metry pod powierzchnią jednego z największych placów naszego kontynentu. Odkrycia archeologów w połączeniu z technologią XXI wieku - multimedialnymi instalacjami i fabularyzowanymi dokumentami - przenoszą zwiedzających w czasie i przestrzeni, przybliżają dzieje Krakowa i wielowiekowe tradycje krakowskich kupców.

Projekt „Nowa Huta. Dlaczego Nie?!”, który znalazł się na drugim miejscu, jest realizowany od 2004 roku. Organizatorami cyklu są: Porozumienie Dzielnic Nowohuckich - Dzielnice: XIV Czyżyny, XVI Bieńczyce i XVII Wzgórza Krzesławickie, Ośrodek Kultury-Kraków Nowa Huta, Dzielnica XVIII Nowa Huta. Wydarzenia z cyklu „Nowa Huta. Dlaczego Nie?!” za każdym razem gromadzą kilkutysięczną widownię. Imprezy w jego ramach odbywają się zgodnie z rytmem pór roku i nawiązują do charakteru różnorodnych przestrzeni koncertowych.

Wydarzenia, które zajęło trzecie miejsce nie da się zapomnieć, bo nie można zapomnieć rzeki ludzi i setki płonących zniczy pod oknem przy ul. Franciszkańskiej 3. Spontanicznych marszy – takich jak ten młodzieżowy, którego uczestnicy (150 tys. ludzi) umówili się poprzez internet i sms-y. 200 tys. rozdanych żałobnych znaczków, tłumów na mszach świętych i okolicznościowych koncertach. W pamięci na dłużej niż kolejne dziesięć lat zostanie z pewnością widok ponad pół miliona osób, które zgromadziły się na krakowskich Błoniach, żeby wspólnie, na ogromnych telebimach, obejrzeć transmisję z pogrzebu Jana Pawła II w Rzymie.

Najważniejsze wydarzenie dekady to plebiscyt, w którym udział mógł wziąć każdy bez względu na wiek i miejsce zamieszkania. Był tylko jedyny warunek – odpowiedzi musiały dotyczyć Krakowa i wydarzeń z lat 2001-2010. Propozycje można było zgłaszać

w następujących kategoriach: kultura; sport; architektura i przestrzeń publiczna; inwestycje; wydarzenie, które przejdzie do historii. Lista 10 wydarzeń została utworzona na podstawie zgłoszeń, które internauci przesyłali na adres konkurs.mk@um.krakow.pl. W sondzie można było GŁOSOWAĆ od 20 do 31 stycznia 2011 roku. (KF, JK)

CAPELLA CRACOVIENSIS – REFORMA TAK, LIKWIDACJA – NIE

Po raz kolejny dementujemy pogłoski o likwidacji Capelli Cracoviensis. Orkiestra jest w fazie przekształcenia, które polega na całkowitym przejściu CC na grę na instrumentach historycznych. Nikt nie podjął decyzji o likwidacji zespołu.

Cały czas trwa dyskusja na temat zmian w Capelli Cracoviensis i planów, które zamierza realizować jej dyrektor - Jan Tomasz Adamus. Magdalena Sroka - Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji spotkała się i jeszcze wielokrotnie spotka się z muzykami CC.

„Najistotniejsze dla nas są trzy kwestie” – podkreśla Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa. „Przede wszystkim nie ma mowy o likwidacji zespołu, trwa natomiast jego reforma. Po drugie za orkiestrę odpowiedzialny jest jej dyrektor, to on odpowiada za jej funkcjonowanie, budżet i zobowiązania i dlatego on ma prawo do wprowadzania zmian w CC. I trzecia sprawa – podjęłam się prowadzenia rozmów z przedstawicielami orkiestry i mam nadzieję, że wspólnie uda nam się dojść do porozumienia” – wyjaśnia.

Jan Tomasz Adamus objął stanowisko dyrektora Capelli Cracoviensis w 2008 roku. Od początku zapowiadał że będzie dążył do sprofilowania orkiestry i do realizacji najważniejszego zadania zapisanego w akcie powołania CC, czyli do promowania dawnej kultury muzycznej. Taki też był cel Gminy - aby w Krakowie działał zespół wyraźnie sprofilowany.

„Ten zespół wciąż się rozwija, bierze udział w najważniejszych wydarzeniach muzycznych ostatnich lat takich jak Opera Rara czy koncerty w ramach Festiwalu Misteria Paschalia. Współpracują z nim wybitni muzycy znani na całym świecie, którzy chcą aby Capella Cracoviensis zaistniała na arenie międzynarodowej. Aby to było możliwe konieczne jest wyraźne sprofilowanie zespołu. To da nam ogromny potencjał promocyjny nie tylko samej orkiestry ale także Krakowa” – uważa Magdalena Sroka.

Dyskusja dotyczy także zmian w obsadzie orkiestry. „Personalne zmiany towarzyszą wszelkiego rodzaju reformom, nie są ani dobre ani złe, to po prostu naturalna kolej rzeczy w zespołach artystycznych” – wyjaśnia Jan Tomasz Adamus, Dyrektor Capelli Cracoviensis. „Co więcej na całym świecie, i coraz częściej w Polsce, zespoły artystyczne i ich członkowie są poddawani weryfikacji. Ważne jest także to, aby muzycy podejmowali indywidualne decyzje artystyczne”.

O likwidacji CC nie może być mowy z jeszcze jednego powodu - kalendarz koncertowy CC na 2011 rok należy do najbardziej intensywnych i zróżnicowanych na środkowoeuropejskiej scenie muzycznej. Orkiestra kontynuuje cieszącą się ogromnym zainteresowaniem publiczności serię koncertów w Sukiennicach, przed melomanami kolejne niedzielne koncerty w cyklu matinée z gościnnym koncertmistrzem Alessandro Moccia, na co dzień liderem Orchestre des Champs Elysees.

W Niedzielę Palmową wysłuchać będzie można tradycyjnej bachowskiej Pasji Mateuszowej, w maju realizowane będą interdyscyplinarne projekty w ramach organizowanej od trzech lat serii koncertowej symfoniczna wiosna (między innymi z udziałem zespołu Nachtmusique - na co dzień grupy dętej Orchestra of the 18th Century). Dzięki pozyskanym ostatnio dotacjom unijnym z MRPO w lutym i w marcu CC wykona trzy wielkie oratoria Händla (Theodora, Athalia, Deborah), a w czerwcu trzy koncerty z dawną muzyką polską. W drugiej połowie roku melomanów czeka m.in. opera Orfeusz i Eurydyka Glucka, unikalny cykl koncertów prezentujący trzy arcydzieła: Mszę h-moll Bacha, Wielką Mszę c-moll Mozarta oraz Missa Solemnis Beethovena, a także specjalistyczny mini-festiwal tematyczny Imponderabilia, którego tematem będzie kameralna muzyka instrumentalna XVII wieku. (KF)

PODATEK DO DOMU

11 lutego rusza akcja doręczania decyzji o wymiarze podatku. Do 5 marca urzędnicy będą je dostarczać do domów krakowian. Dzięki tego rodzaju dystrybucji decyzji Urząd Miasta Krakowa zaoszczędzi ponad 400 tysięcy złotych!

Urzędnicy dostarczą do domów krakowian około 200 tysięcy przesyłek.

Szacowany całkowity koszt doręczeń 200 tys. przesyłek wyniesie 706 tysięcy złotych. Koszt doręczeń tej ilości przesyłek przez Poczte Polską – po uwzględnieniu zwrotów przesyłek, za które poczta dolicza do kwoty przesyłki poleconej dodatkowe opłaty – wyniosłby milion sto pięćdziesiąt tysięcy złotych. Oszczędności z tego tytułu wyniosą więc około 444 tysiące złotych.

Doręczyciele – pracownicy Urzędu - nie mają prawa pobierać od mieszkańców jakichkolwiek opłat. Na żądanie podatnika zobowiązani są do wylegitymowania się, przedstawienia poświadczenia potwierdzającego ich dane osobowe oraz upoważnienie do doręczania decyzji.

Doręczanie może odbywać się po godzinach pracy urzędnika lub w czasie wolnym od pracy (np. podczas urlopu) oraz w soboty pomiędzy 9.00 a 20.00. (KS).

MISTERIA PASCHALIA – KUP BILETY W INFOKRAKÓW

Od najbliższego wtorku (8 lutego) w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków (przy ul. św. Jana 2, pl. Wszystkich Świętych 2 oraz przy ul. Powiśle 11) będzie można kupić bilety na koncerty 8. Festiwalu Misteria

Paschalia. Przypominamy, że już teraz bilety są dostępne za pośrednictwem strony internetowej www.eventim.pl. Już wkrótce do sprzedaży trafią także karnety (będą kosztować 900 zł).

UWAGA: z przyczyn technicznych, na razie niedostępne są bilety na koncert Alessandro Scarlatti | Antonio Vivaldi – Salve Regina (Venice Baroque Orchestra) zaplanowany na 23 kwietnia o godz. 20.00 w kaplicy św. Kingi (Kopalnia Soli w Wieliczce).

Misteria Paschalia to jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce renesansu i baroku. Jego formuła opiera się na prezentacji muzyki związanej z Wielkim Tygodniem i Wielkanocą, wykonywanej przez uznanych mistrzów i najznamienitszych interpretatorów muzyki dawnej. W czasie festiwalu krakowskie sale koncertowe, unikatowe wnętrza sakralne oraz kaplica św. Kingi w Wieliczce rozbrzmiewają najpiękniejszymi arcydziełami tego okresu. Festiwal cieszy się uznaniem krytyków i niesłabnącym zainteresowaniem melomanów. Trzykrotnie zwyciężał w rankingu wydarzeń kulturalnych opracowywanych przez tygodnik „Polityka”, „Rzeczpospolita” uznała go za jedno z najważniejszych wydarzeń 2008 i 2009 roku, a także dwukrotnie reprezentował Polskę na targach Midem w Cannes. Dyrektorem artystycznym Festiwalu jest Filip Berkowicz.

Dodatkowe informacje o festiwalu i biletach są dostępne na stronie: stronach: www.misteriapaschalia.com. (KF)

PRZYGARNIJ CZWORONOGA

Kilkanaście kotów i kilka psów znalazło dom dzięki akcji adopcyjnej „Podaj łapę”, prowadzonej od października w portalu Magiczny Kraków (www.krakow.pl) W tym tygodniu szukamy domu dla pięknego psa Fokusa – ulubieńca wolontariuszy i pracowników schroniska oraz niezwykle towarzyskiego kota – Marko.

Fokus to przemiły, duży starszy pies, którego zadaniem było pilnowanie terenu firmy - gdy przestał być przydatny, trafił do schroniska. Jego oryginalna uroda, wykrzywione łapy oraz cudne usposobienie sprawiły, że jest ulubieńcem wolontariuszy i pracowników schroniska.

Fokus jest coraz starszy i nocne przymrozki oraz zimowa pogoda nie pozostają bez wpływu na jego zdrowie. Powinien jak najszybciej znaleźć ciepły dom. Fokus nie przepada za innymi psami, ale uwielbia ludzi. Nie wymaga już długich spacerów oraz nieustannej uwagi. Pomimo swej wielkości jest psem bardzo delikatnym. Uwielbia jeść i za pełną miskę zrobi dla człowieka wszystko!

Marko to duży, sympatyczny 7-letni kocurek, który od 3 miesięcy czeka w schronisku na swoją nową rodzinę. Jest bardzo ufnym, pogodnym i spokojnym kotem, choć lubi się też bawić, najchętniej w obecności ludzi. Przeistacza się wtedy ze

statecznego, dorosłego kocura w wesołego, pełnego energii podrostrka. Marko jest bardzo towarzyski, na widok człowieka w jednej sekundzie podnosi się z posłania i przybiega się przywitać wesoło przy tym pomiaukując. Widać, że bardzo brakuje mu towarzystwa ludzi, częstego głaskania i drzemek na kolanach opiekunów. Świetnie dogaduje się z innymi kotami, jest wykastrowany, zaszczepiony, bezbłędnie korzysta z kuwety.

Osoby, które chciałyby przygarnąć Fokusa lub Marko prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Schronisko można także wesprzeć przywożąc: karmy dla psów i kotów w puszkach, karmy specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmy dla psów chorych na nerki, karmy dla szczeniąt (sucha i mokra), podkłady higieniczne, zabawki interaktywne dla kociąt i szczeniąt, zabawki typu „kong” dla psów, klikery do tresury, dyski (do szkolenia i tresury), haltery (kantarki).

Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl (KS).

WYBIERAMY NAJLEPSZEGO PIŁKARZA I TRENERA MAŁOPOLSKI

Do jutra (5 lutego) można głosować w 16. edycji Plebiscytu na Najlepszego Piłkarza i Trenera Małopolski. Organizatorami Plebiscytu są „Polska – Gazeta Krakowska”, TVP Kraków, Radio Kraków, Małopolski Związek Piłki Nożnej, Urząd Miasta Krakowa.

Głosować można w sześciu kategoriach:

1. Najlepszy Piłkarz Małopolski - najlepszych dziesięciu piłkarzy Ekstraklasy i I ligi
2. Najlepszy Trener Małopolski - najlepszych pięciu trenerów małopolskich klubów
3. Najlepszy Piłkarz II Ligi - dziesięciu piłkarzy małopolskich klubów II ligi
4. Najlepszy Piłkarz III Ligi - dziesięciu piłkarzy małopolskich klubów III ligi
5. Najlepszy Piłkarz IV Ligi - dziesięciu piłkarzy małopolskich klubów IV ligi
6. Odkrycie Roku.

Dodatkowo kapituła Plebiscytu przyzna nagrodę specjalną Jasna Strona Futbolu.

Kupony są drukowane codziennie w Gazecie Krakowskiej. Termin dostarczenia lub przysłania ich do redakcji: Polska Gazeta Krakowska, al. Pokoju 3, 31-548 Kraków, upływa 5 lutego 2011 r. Uwzględniane będą wyłącznie oryginalne kupony. Głosujący mogą też wysłać SMS na swojego kandydata do 31 stycznia 2011 roku pod numer 7248.

Lista kandydatów i regulamin na www.krakow.naszemiasto.pl. (JD).

SOBOTA:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

20:00 – „Kulturalne odloty”, Fort Kleparz, ul. Kamienna 2-4

PONIEDZIAŁEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

11:00 - Dyskusja na temat raportu PricewaterhouseCoopers, Bracka 14

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji