



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.24.2011(2644)

poniedziałek, 7 lutego 2011 r.

Z MAGISTRATU:

MUZYCZY PORTISHEAD I GOLDFRAPP W KRAKOWIE

Misteria Paschalia przechodzą transformację i od tego roku festiwal będzie realizowany w trzech odsłonach. Oprócz uwielbianych przez publiczność koncertów mistrzów wykonawstwa historycznego (część MAINSTREAM), przygotowano także dwa nowe projekty. W ramach części TRANCE – Adran Utley z Portishead i Will Gregory z Goldfrapp zaprezentują poruszającą muzykę do niemego filmu Męczeństwo Joanny d’Arc, a w części DEBUTS - muzycy z Bazylei tworzący formację La Morra przedstawiają, przygotowany specjalnie na Festiwal, program Lacrime di Leo – sekretna muzyka papieża Leona X. Przypominamy, że 8. już edycja Festiwalu rozpoczyna się 18 kwietnia.

„Każdy festiwal, nawet ten do którego formuły zdążyliśmy się przywiązać i ją polubić, wymaga co jakiś czas liftingu. Pozwala to na uniknięcie rutyny. Jednocześnie powoduje dreszcz emocji związanych z nowymi wyzwaniem i odkryciami, a także z nową publicznością, na którą się otwieramy i na której bardzo nam zależy. Dlatego też Misteria Paschalia przechodzą transformację. Od tego roku festiwal będzie realizowany w trzech odsłonach: Mainstream, Debuts i Trance” – tłumaczy Filip Berkowicz, Dyrektor Artystyczny Festiwalu.

MAINSTREAM to główny nurt festiwalu, związany z prezentacją mistrzów wykonawstwa historycznego. „Od tej edycji, rokrocznie, w Krakowie prezentowanych będzie siedem projektów przygotowanych specjalnie dla nas przez dyrygentów i zespoły mające statut „światowych gwiazd” – opowiada Filip Berkowicz. W tym roku obok, znanych już misteryjnej publiczności, artystów takich jak: Marc Minkowski (Les Musiciens du Louvre-Grenoble), Fabio Biondi (Europa Galante), Ottavio Dantone (Accademia Bizantina), Jordi Savall (Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya) i Christina Pluhar (L’Arpeggiata), po raz pierwszy na festiwalu pojawi się Emmanuelle Haïm ze swoim fenomenalnym zespołem Le Concert d’Astrée oraz Christophe Rousset ze zjawiskową formacją Les Talens Lyriques.

„Misteria Paschalia były dotychczas wyłącznie „gwiazdorskim” festiwalem. Na scenie gościli bowiem tylko wybitni artyści o ugruntowanej pozycji na świecie. - Nie

można jednak nie zauważać nowych formacji i zjawisk, kreowanych przez ludzi niezwiązanych na co dzień z dużymi koncernami płytowymi i potężnym PR-em. Dlatego też Misteria Paschalia, tworząc program DEBUTS, otwierają się na młode zespoły – wschodzące gwiazdy wykonawstwa historycznego” – zapowiada Filip Berkowicz. I dodaje: „Być może obecność na krakowskim festiwalu, pojawienie się w towarzystwie utytułowanych mistrzów, pomoże im w karierze? Jako pierwszych zaprosiliśmy muzyków z Bazylei tworzących formację La Morra. Artyści przedstawią przygotowany specjalnie na festiwal program: Lacrime di Leo – sekretna muzyka papieża Leona X”. Koncert odbędzie się w kaplicy św. Kingi w Kopalni Soli w Wieliczce o godz. 17.00.

Spektakularną inauguracją nowej odsłony festiwalu – TRANCE – będzie koncert, zaplanowany w Wielką Sobotę w Operze Krakowskiej o godz. 20.00. Adran Uteley z Portishead i Will Gregory z Goldfrapp połączyli po raz kolejny siły i napisali poruszającą muzykę do niemego filmu Męczeństwo Joanny d’Arc z 1928 roku, który znalazł się na tzw. „liście watykańskiej” – indeksie obrazów o szczególnych wartościach religijnych. Artyści przyjeżdżają do Krakowa, wraz z zespołem muzyków pod batutą Charlesa Hazlewooda. – TRANCE będzie miejscem, w którym muzycy rozrywkowi sięgać będą po tematykę pasyjną, tradycyjne formy i dawne instrumentarium. Pomysł już się spodobał. Rozmowy o kolejnych edycjach trwają. Czy przyjedzie Sting z elżbietańskimi pieśniami Dowlanda? Nie. Będzie znacznie lepiej – mówi Filip Berkowicz.

Bilety na koncerty MAINSTREAM można już kupić za pośrednictwem strony internetowej www.eventim.pl, a w najbliższy wtorek (8 lutego) trafią do sprzedaży w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2) oraz w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11. Kosztują od 60 zł do 200 zł.

Bilety na koncerty TRANCE (kosztują: 150 zł i 200 zł) oraz DEBUTS (kosztują 60 zł) będą dostępne od 8 lutego w serwisie www.eventim.pl. Do sprzedaży w punktach InfoKraków trafią, wraz z karnetami na festiwal, jeszcze w lutym. Dodatkowe informacje o programie festiwalu, artystach i biletach są dostępne na stronie www.misteriapaschalia.com.

MISTERIA PASCHALIA to jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce renesansu i baroku. Jego formuła opiera się na prezentacji muzyki związanej z Wielkim Tygodniem i Wielkanocą, wykonywanej przez uznanych mistrzów i najznamienitszych interpretatorów muzyki dawnej. W czasie festiwalu krakowskie sale koncertowe, unikatowe wnętrza sakralne oraz kaplica św. Kingi w Wieliczce rozbrzmiewają najpiękniejszymi arcydziełami tego okresu. Festiwal cieszy się uznaniem krytyków i niesłabnącym zainteresowaniem melomanów. Trzykrotnie zwyciężał w rankingu wydarzeń kulturalnych opracowywanych przez tygodnik „Polityka”, „Rzeczpospolita” uznała go za jedno z najważniejszych wydarzeń 2008 i 2009 roku, a

także dwukrotnie reprezentował Polskę na targach Midem w Cannes. Dyrektorem artystycznym Festiwalu jest Filip Berkowicz. (KF).

LAUR DLA KRAKOWA

Stowarzyszenie Willa Decjusza po raz kolejny podziękowało mecenasom, sponsorom, partnerom i wolontariuszom wspierającym jego działalność. Podczas czwartkowej (3 lutego) uroczystości Laur dla Gminy Miejskiej Kraków odebrała Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Miasta ds. Kultury i Promocji.

W uroczystej gali wzięli udział przedstawiciele rządu, władz samorządowych, korpusu dyplomatycznego, mediów patronackich, instytucji partnerskich oraz sponsorów. Podczas uroczystości Stowarzyszenie dziękowało wszystkim, dzięki którym Willa Decjusza rozwija się i z roku na rok pięknieje. Służy Krakowowi, Polsce i Europie urzeczywistniając renesansowe idee humanizmu oraz dialogu kultur.

Najwyższe wyróżnienie, tytuł Mecenasa Willi Decjusza otrzymało Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Tytułem Złotego Sponsora Willi Decjusza uhonorowano firmę BP Europa SE, Oddział w Polsce – Kraków. Laur dla Mecenasa otrzymała także Gmina Kraków, Małopolski Urząd Wojewódzki oraz Województwo Małopolskie.

W czasie uroczystości wyróżnieni zostali Sponsorzy Willi Decjusza 2010: Kärcher Poland sp. z o.o., Nawratronik sp. j., Edison SA, Gemini Holdings sp. z o.o., Danone sp. z o.o., Firma Ziyada, GH Net sp. z o.o. Dyplomy Srebrnych Sponsorów Willi Decjusza 2009 otrzymali: PZU SA, PZU Życie SA, Smart Practical Logic Sp. z o.o.

Dyplomy z podziękowaniem „za niezwykle udaną i miłą współpracę w roku 2010” wręczone zostały przedstawicielom ponad stu czterdziestu instytucji współpracujących ze Stowarzyszeniem. Wyróżniono także wolontariuszy Stowarzyszenia Willa Decjusza. Dyplom Wolontariusza Roku 2010 otrzymała Ewelina Panasiuk. Dodatkowe informacje o wydarzeniu oraz o działalności Willi Decjusza są dostępne na stronie internetowej www.villa.org.pl. (KF).

POCZYTAJ O CZASACH OKUPACJI

Kraków – czas okupacji 1939–1945 to tytuł stałej wystawy, którą można oglądać w muzeum w Fabryce Emalia Oskara Schindlera (oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa), to także tytuł książki, której promocja odbędzie się w najbliższą środę (9 lutego) o godz. 18:00 w siedzibie muzeum przy ul. Lipowej 4.

Książka zawiera teksty autorów scenariusza wystawy dotyczące poszczególnych wątków poruszanych na ekspozycji – m.in. wspomnienia Lili Haber *Kraków, moje miasto*, Katarzyny Zimmerer opowieści o codziennym życiu krakowian w okupowanym Krakowie oraz życiu niemieckich urzędników, Edyty Gawron historię wojennej tułaczki krakowian. Istotnym walorem publikacji jest bogaty materiał ilustracyjny (ponad 800 fotografii)

dokumentujący zarówno Kraków przedwojenny jak i ten i z czasów okupacji niemieckiej.

Spotkanie podczas, którego odbędzie się promocja książki, poprowadzi prof. Jacek Chrobaczyński z Uniwersytetu Pedagogicznego. Książka będzie kosztować 100 zł (na spotkaniu będzie ją można kupić z 50% rabatem). Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.mhk.pl. (KF).

KANDYDACI POSZUKIWANI

Urząd Miasta Krakowa informuje środowiska prowadzące działalność charytatywną o możliwości zgłaszania kandydatów do prac w komisji Bractwa Filantropii. Zadaniem komisji będzie wyłonienie laureatów tytułu „FILANTROP KRAKOWA A.D. 2010”.

Tytuł ten przyznawany jest corocznie osobom lub podmiotom szczególnie zaangażowanym w bezinteresowne niesienie pomocy potrzebującym mieszkańcom Krakowa.

Bractwo Filantropii będzie opiniowało kandydatury do tytułu „Filantrop Krakowa A.D. 2010” w następujących kategoriach:

- największy finansowy wkład w pomoc udzielaną osobom lub podmiotom,
- najciekawsza forma i efektywność filantropii.

Kandydatury do komisji należy składać w terminie **do 28 lutego 2011 r.** w Referacie Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych, os. Centrum C 10, pok. 105.

Zgłoszenie powinno zawierać:

1. imię i nazwisko kandydata,
2. adres do korespondencji wraz z telefonem kontaktowym, e-mail,
3. krótka charakterystyka kandydata,
4. opis dotychczasowych działań (dokonania, osiągnięcia, współpraca z samorządem i innymi instytucjami publicznymi),
5. imię i nazwisko osoby fizycznej lub pełna nazwa instytucji zgłaszającej wraz z adresem do korespondencji i telefonem kontaktowym, e-mail,
6. podpis i pieczęć zgłaszającego oraz datę.

Dodatkowe informacje można uzyskać w [Referacie Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych](#), os. Centrum C 10, pok. 105, tel. 12 616 78 04, e-mail: mowis@um.krakow.pl (JD).

ODLOTOWI ARTYŚCI NAGRODZENI

Marcin Maciejowski, klub Fabryka i premiera "Dziennika" Sławomira Mrożka - oto tegoroczni laureaci plebiscytu Gazety Wyborczej Kulturalne Odloty Jego wyniki ogłoszono w sobotni wieczór (5 lutego) podczas gali w klubie Forty Kleparz.

Marcin Maciejowski zwyciężył w kategorii Artysta, klub Fabryka - Miejsce, a

premiera „Dziennika” Sławomira Mrożka - Wydarzenie. Nagrody główne wybrało jury złożone z członków działu kultury Gazety Wyborczej w Krakowie. W plebiscycie czytelników zwyciężyli: Cecylia Malik (Artysta), Radiofonia (Miejsce) i Krakowski Szlak Kobiet (Wydarzenie).

Przypomnijmy, że w kategorii Artysta rywalizowali: Jan Tomasz Adamus, Cecylia Malik, Mateusz Kościukiewicz, Limboski oraz Marcin Maciejowski. W kategorii Miejsce: muzeum w Fabryce Emalia Oskara Schindlera, Podziemia Rynku Głównego, Klub Fabryka, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli i Radiofonia, a w kategorii Wydarzenie: 50. Krakowski Festiwal Filmowy, zespół Muse na Coke Live Music Festival, rozpoczęcie edycji „Dziennika” Sławomira Mrożka, Sukiennice po remoncie i Krakowski Szlak Kobiet. Dodatkowe informacje o plebiscycie są dostępne na stronie www.krakow.gazeta.pl. (KF).

MIEJSKIE PROGRAMY ZDROWOTNE W ZAKRESIE ZDROWIA PSYCHICZNEGO – KONKURS OFERT

Gmina Miejska Kraków ogłasza konkurs ofert na realizację miejskich programów zdrowotnych w obszarze zdrowia psychicznego wraz z zaproszeniem do składania ofert na rok 2011.

Przedmiotem konkursu jest realizacja następujących miejskich programów zdrowotnych w obszarze zdrowia psychicznego:

1. Program profilaktyki głębokich, nawracających zaburzeń psychicznych;
2. Program „Wsparcie w procesie dorastania”.

Szacunkowa liczba osób ubezpieczonych i innych osób uprawnionych do świadczeń publicznych zakładów opieki zdrowotnej z terenu Miasta Krakowa to ok. 760 000 osób. Przewidywany termin rozpoczęcia udzielania świadczeń zdrowotnych w ramach programów, na podstawie zawartych umów, nastąpi nie wcześniej niż 31 marca 2011 r., a zakończenia 1 grudnia 2011 r.

Zainteresowani mogą zapoznać się ze szczegółowymi warunkami konkursu i materiałami informacyjnymi (formularze ofertowe, projekt umowy) w Referacie Zdrowia Biura ds. Ochrony Zdrowia UMK, al. Powstania Warszawskiego 10, pok. 411, od poniedziałku do piątku w godz. 8.00–15.00 lub na stronie internetowej www.bip.krakow.pl.

Oferty należy składać w sekretariacie Biura ds. Ochrony Zdrowia UMK al. Powstania Warszawskiego 10, pok. 405 **w terminie do 15 lutego 2011 r. do godz. 15.00**. Oferty złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane.

Dodatkowe informacje związane z konkursem udzielane są pod numerem telefonu 12 616-94-90. (JD).

CO ZROBIĆ, ABY STWARDNIENIE ROZSIANE NIE ZMIENIŁO WSZYSTKIEGO W TWOIM ŻYCIU?

17 lutego, o godzinie 16:00, w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej przy

ul. Rajskiej 1 (sala nr 53 na parterze), odbędzie się otwarte spotkanie edukacyjne dla osób chorych na stwardnienie rozsiane, ich rodzin oraz przyjaciół. Jego celem jest przekazanie wszystkim zainteresowanym aktualnej wiedzy na temat możliwości leczenia SM i opieki medycznej nad pacjentami oraz wsparcia, jakie zaoferować może im Polskie Towarzystwo Stwardnienia Rozsianego. Gościem specjalnym spotkania będzie lekarz – dr Stanisław Rusek. Po zakończeniu spotkania wszyscy uczestnicy będą mieli okazję skorzystać z indywidualnej konsultacji i uzyskać porady.

Szacuje się, że w całym województwie małopolskim może żyć nawet ok. 3320 osób chorych na SM. Niestety jedynie ok. 340 chorych korzysta z nowoczesnych metod leczenia. Tymczasem z danych epidemiologicznych wynika, że liczba ta powinna być znacznie wyższa. Neurologicy wskazują, że sytuacja ta może mieć między innymi bezpośredni związek z brakiem odpowiednich działań edukacyjnych skierowanych do pacjentów. Z tego powodu Polskie Stowarzyszenie Stwardnienia Rozsianego wystąpiło z inicjatywą przygotowania cyklu spotkań, w ramach których chorzy i ich najbliżsi dowiedzą się między innymi, jakie kryteria musi spełniać pacjent, aby zakwalifikować się do programu leczenia immunomodulującego, które może zahamować rozwój choroby i jak starać się o jego przedłużenie, jakie korzyści płyną z rehabilitacji towarzyszącej terapii farmakologicznej, a także co robić, gdy stan zdrowia chorego nie pozwala na włączenie go do programu leczenia modyfikującego przebieg choroby. Uczestnicy spotkania dowiedzą się, gdzie znajduje się najbliższy ośrodek, który udzieli im opieki medycznej i dostosowanej do ich potrzeb rehabilitacji. Przedstawiciele PTSR przełożą również informacje na temat działań prowadzonych w celu wspierania pacjentów w ich walce o pozostanie pełnoprawnymi członkami społeczeństwa, takich jak Centrum Informacyjne SM wraz z towarzyszącą mu ogólnopolską infolinią o SM, czy Telefoniczna Poradnia Psychologiczna, która pozwala na skorzystanie z bezpłatnej opieki kwalifikowanych psychoterapeutów oraz uzyskanie wsparcia w sytuacjach kryzysowych. Zaprezentowany zostanie także projekt rzecznictwa dla osób chorych na SM, który wykorzystując powołaną w tym celu instytucję Rzecznika Praw Osób z SM, pozwala na interwencje w przypadku naruszenia praw oraz dyskryminacji osób chorych.

Stwardnienie rozsiane (SM) - choroba ośrodkowego układu nerwowego o charakterze przewlekłym, u podłoża której leży uszkodzenie tzw. demielinizacja włókien nerwowych w obrębie mózgu i rdzenia kręgowego, z początkowo przemijającymi, a potem utrwalonymi licznymi zaburzeniami neurologicznymi, najczęściej diagnozowana wśród pacjentów między 20 a 40 rokiem życia. Szacuje się, że na stwardnienie rozsiane na świecie choruje 2 500 000 osób, z tego ok. 500 000 w Europie, a w Polsce ok. 40 tysięcy. SM jest nieuleczalne, jednak istnieją preparaty immunomodulujące, które w istotny sposób wpływają na zahamowanie postępu choroby, spowalniają jej przebieg i

zmniejszają częstość rzutów pojawiających się w trakcie jej trwania. Wczesna diagnoza i szybkie rozpoczęcie leczenia dają szansę na zahamowanie postępu SM. O tym czy u danego chorego należy zastosować ten rodzaj leczenia musi zdecydować lekarz. Skuteczność leczenia zależy m.in. od fazy przebiegu choroby i stanu chorego. Nieodłącznym elementem terapii stwardnienia rozsianego jest również kompleksowa rehabilitacja, którą pacjenci powinni być objęci na wszystkich etapach choroby.

Polskie Towarzystwo Stwardnienia Rozsianego (PTSR) - to jedyna ogólnopolska organizacja zrzeszająca osoby chore na stwardnienie rozsiane, ich rodziny i przyjaciół. Towarzystwo powstało w 1990 roku, od maja 2004 roku ma status organizacji pożytku publicznego. Misją PTSR jest poprawa jakości życia osób ze stwardnieniem rozsianym, zapewnienie dostępu do leczenia i rehabilitacji, tak aby mogli stać się pełnoprawnymi członkami społeczeństwa i prowadzić godne życie. By wypełniać swoją misję oraz realizować główne założenia stawiane przed organizacją, PTSR współpracuje z lokalnymi organizacjami zajmującymi się pomocą osobom niepełnosprawnym, reprezentuje polskich chorych na SM na forum międzynarodowym. Jest członkiem European Multiple Sclerosis Platform (EMSP) i Multiple Sclerosis International Federation (MSIF).

Dodatkowe informacje znajdziecie Państwo pod adresem www.ptsr.org.pl

MŁODZIEŻ – PRACA - PERSPEKTYWY

Piąta edycja Małopolskich Młodzieżowych Targów Pracy i Edukacji „Młodzież – Praca – Perspektywy” odbędzie się 24 lutego (czwartek) w Zespole Szkół Mechanicznych nr 1 przy al. Mickiewicza 5. Tegoroczne targi odbywają się pod hasłem: „Otwarcie na wolontariat”. Honorowy patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Oferta targów jest skierowana do uczniów szkół ponadgimnazjalnych z terenu województwa małopolskiego, nauczycieli, pedagogów szkolnych oraz doradców zawodowych.

Podczas targów uczniowie będą mogli zapoznać się z ofertami pracy bezpośrednio od pracodawców, zdobyć informacje o poszukiwanych specjalistach danych grup zawodowych przez firmy regionalne, a także informacje o tym, jak umiejętnie poruszać się na rynku pracy. Uczniowie będą także mieli możliwość dokonania przeglądu oferty edukacyjnej prezentowanej przez uczelnie i szkoły policealne oraz uzyskania informacji z zakresu doradztwa zawodowego.

Imprezy towarzyszące targom to m.in. warsztaty dla młodzieży, wystawa samochodów oraz konkursy: fotograficzny pt. „Jeden dzień z życia wolontariusza” i na rozprawkę pt. „Jaki wpływ ma, Twoim zdaniem, wolontariat na życie młodego człowieka. Uzasadnij swoje stanowisko”. Dodatkowe informacje dotyczące targów są dostępne na stronie: www.zsm1krakow.iap.pl. (KF).

PROGRAMIŚCI SPOTKAJĄ SIĘ W KRAKOWIE

GeeCON 2011 to międzynarodowa konferencja skierowana do programistów pracujących w języku Java. Jej trzecia edycja odbędzie się w dniach 11-13 maja w Krakowie (w Multikinie przy ul. Dobrego Pasterza 128).

Pierwszą edycję konferencji, która odbyła się w 2009 roku, odwiedziło 350 gości, rok później entuzjastów technologii związanych z językiem Java było już 450. W roku 2011 organizatorzy spodziewają się co najmniej 500 osób.

Konferencja skierowana jest do programistów pracujących w języku Java. Technologie z nim związane są podstawą do budowy szerokiego spektrum systemów informatycznych począwszy od systemów bankowości internetowej, poprzez wykorzystanie w badaniach naukowych aż po gry komputerowe.

Tak samo jak w latach ubiegłych także w 2011 wśród prelegentów, którzy zapowiedzieli swój udział w konferencji nie zabraknie światowej sławy ekspertów. Swoją wiedzą i doświadczeniem dzielić się będą między innymi Emmanuel Bernard, Antonio Goncalves, Juergen Hoeller, Heiz Kabutz czy David Pollak.

Organizatorami konferencji są Polska Grupa Użytkowników Java (www.java.pl), Poznańska Grupa Użytkowników Języka Java (<http://www.jug.poznan.pl>) oraz stowarzyszenie Grupa Informatyczno-Kulturalna (<http://gik.org.pl>).

Strona internetowa konferencji to www.geecon.org, dodatkowe informacje można uzyskać pod adresem e-mail: info@geekon.org. (KF).

WARTO WIEDZIEĆ:

MAGICZNY KRAKÓW – KOLEJNY SUKCES

Krakowski portal www.krakow.pl w odświeżonej formule został doceniony przez jurorów konkursu Polski Internet 2010. Kapituła wyróżniła Magiczny Kraków w kategorii portali miejskich. Strona Krakowa od lat zdobywa uznanie nie tylko specjalistów, ale przede wszystkim internautów. Liczba odwiedzających portal, w ciągu roku zwiększyła się z 16 milionów do ponad 20 milionów internautów.

„Jako prezydent miasta cieszę się, że nasza strona internetowa jest tak lubiana przez internautów i doceniana przez ekspertów” - mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. „To potwierdzenie jej atrakcyjności i wiarygodności” - dodaje.

Portal www.krakow.pl działa od 1996 roku - jako jedna z pierwszych miejskich stron internetowych w Polsce. Za nami wiele zmian, wielokrotnie przekształcaliśmy wygląd, przebudowywaliśmy stronę, wprowadzaliśmy udoskonalenia zgodnie z najnowszymi trendami technologicznymi, zaczęliśmy także komunikować się z internautami. Jednak jedna rzecz od 15 lat pozostaje niezmienna, strona www.krakow.pl

zawsze stawia na rzetelną informację, co doceniają nie tylko mieszkańcy Krakowa. Portal www.krakow.pl łączy wszystkie działy, wortal tematyczne oraz serwisy partnerskie miasta (takie jak ZIKiT, MOPS czy MPK). Różne strony, które skierowane są do różnych grup odbiorców dostępne są (lub wkrótce będą) z jednego miejsca, jakim jest właśnie Magiczny Kraków. Wszystko po to, aby ułatwić nawigację, przyspieszyć wyszukiwanie informacji i ujednoczyć różne treści związane z miastem. Nowa struktura Magicznego Krakowa ruszyła w lipcu 2010 roku. Powoli staje się wielką bazą wszystkich inicjatyw, z jakimi wychodzi miasto Kraków. To wirtualne miejsce, które nie tylko ma informować, ale i promować oraz pomagać zarówno turystom jak i mieszkańcom.

W przyszłości portal www.krakow.pl stworzy konta dla użytkowników, które umożliwią internautom łatwe poruszanie się po całej platformie, a przede wszystkim pomogą szybko załatwić sprawy urzędowe przez Internet. Wprowadzone zostaną opcje profilowania wyglądu strony, każdy użytkownik będzie mógł decydować, które informacje są dla niego ważniejsze i w ten sposób skonfiguruje swoją wersję strony.

Dodatkowo wszystkie bazy (zabytków, restauracji itd.) będą zintegrowane z mapami Google, co oznacza, że każdy adres będzie od razu zaznaczany na czytelnej mapie. Strona stanie się jeszcze bardziej multimedialna, oprócz zdjęć pojawiać się będzie coraz więcej filmów dokumentujących i promujących krakowskie wydarzenia. Przygotowywane są tłumaczenia strony www.krakow.pl w 5 wersjach językowych. Oprócz tych popularnych, jak angielska, niemiecka, francuska czy hiszpańska, dostępna będzie także wersja rosyjska.

Magiczny Kraków pomimo, że dopiero niedawno całkowicie zmienił swój wygląd i unowocześnił strukturę, to i tak od lat jest nagradzany, wyróżniany i doceniany. W 2007 zdobył „Złotą Małpę” – prestiżową nagrodę przyznawaną samorządowym liderom. Na podstawie rankingu witryn samorządowych, jakie w 2009 przeprowadził miesięcznik „Press”, krakowski portal został wyróżniony za imponującą liczbę informacji. Doceniono przejrzysty i logiczny układ strony, a przede wszystkim obecność w serwisach społecznościowych (Facebook, Blip, Youtube, NK). Także w 2009 roku strona Krakowa wyprzedziła dziesięć największych polskich miast uzyskując najwyższą wartość oszacowaną na 1,21 mln złotych. Według zestawienia przeprowadzonego przez wortal brief4poland wysoką ocenę uzyskały strony tych miast, które przykładają dużą wagę do rozwoju nowych technologii i ciągłej komunikacji z mieszkańcami oraz turystami. W 2010 www.kraków.pl został nominowany w konkursie „Złote Formaty” oraz dostał wyróżnienie internautów na Webstarfestival. (Solga).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji

