



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.25.2011(2644)

wtorek, 8 lutego 2011 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKÓW PREZENTUJE DOBRE PRAKTYKI MIESZKANIOWE

Prezentacja działań związanych z realizacją zamian lokali mieszkalnych oraz wymiana dobrych praktyk i rozwiązań problemów mieszkaniowych, uwzględniających jakość życia i istniejące ograniczenia ekonomiczne – to główne założenia realizowanego przez Gminę Miejską Kraków projektu „SUITE”.

Na podstawie uchwały nr LIII/686/08 Rady Miasta Krakowa z dnia 8 października 2008 r. Gmina Miejska Kraków rozpoczęła realizację projektu „SUITE” w ramach programu operacyjnego URBACT II. Tytuł projektu: „Social and Urban Inclusion Through Housing” – Integracja Społeczna i Miejska poprzez Budownictwo Mieszkaniowe.

Projekt jest finansowany w 80 procentach z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, zakończenie projektu planuje się w lipcu 2011 r.

Projekt SUITE dotyczy tematyki mieszkalnictwa, a w szczególności budownictwa mieszkaniowego, realizowanego przez jednostki samorządu terytorialnego na terenie różnych krajów europejskich. Zagadnienia poruszane w ramach projektu to niekontrolowany wyścig na rynku nieruchomości, zmiany demograficzne, ekonomiczne i społeczne na obszarach miejskich, nowe potrzeby w zakresie społecznego i socjalnego budownictwa mieszkaniowego, kwestie ekonomiczne i ekologiczne w budownictwie mieszkaniowym, a przede wszystkim integracja społeczna. Największą korzyścią związaną z udziałem w projekcie jest wzajemna nauka miast - partnerów oraz wymiana dobrych praktyk i rozwiązań problemów mieszkaniowych, uwzględniających jakość życia i istniejące ograniczenia ekonomiczne.

W projekcie uczestniczą miasta partnerskie: Santiago de Compostela (Hiszpania) – partner wiodący, Hamburg (Niemcy), Medway (Wielka Brytania), Nantes (Francja), Newcastle (Wielka Brytania), Tallin (Estonia), Rennes (Francja), Kraków (Polska), Jassy (Rumunia).

W ramach projektu Gmina Kraków przedstawiła realizowane na szeroką skalę i z sukcesami działania związane z wdrożeniem i realizacją zamian lokali mieszkalnych. Ten doskonały przykład dobrych praktyk został już nagrodzony w trakcie konkursu „Samorządowy Lider Zarządzania 2010”, prowadzonego w ramach projektu „Budowanie

potencjału instytucjonalnego samorządów dla lepszego dostarczania usług publicznych”, współfinansowanego ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego. Innym przykładem dobrej praktyki, zaprezentowanej przez Kraków jest wybudowanie i zasiedlenie budynków komunalnych wielorodzinnych, które powstały na os. Ruczaj, przy ul. Jana Kantego Przyzby. Osiedle tych budynków okazało się rzeczywistym i bardzo udanym przykładem wprowadzenia idei integracji społecznej w naszym mieście.

W ramach wymiany dobrych praktyk Gmina Kraków zdobywa doświadczenia i wiedzę na temat sposobów rozwijania budownictwa komunalnego oraz nawiązywania kontaktu z mieszkańcami poprzez konsultacje społeczne w trakcie przygotowania i prowadzenia miejskich inwestycji mieszkaniowych.

Przykładem takich działań były konsultacje społeczne przeprowadzone w ramach planowanej przez Gminę adaptacji na cele mieszkalne budynku przy ul. Kantorowickiej. W wyniku realizacji inwestycji może powstać 30 lokali mieszkalnych dla ok. 70 mieszkańców.

W trakcie realizacji projektu w Krakowie powstała Lokalna Grupa Wsparcia, w której uczestniczą przedstawiciele podmiotów zajmujących się zarówno mieszkalnictwem, jak i integracją społeczną. Jej zadaniem było stworzenie Lokalnego Planu Działania, który ma na celu umożliwienie realizacji integracji społecznej poprzez mieszkalnictwo na terenie Miasta Krakowa. Na ostatnim spotkaniu Lokalnej Grupy Wsparcia, które odbyło się styczniu 2011 r. została przedstawiona działalność Centrum Integracji Społecznej. Centrum w ramach prowadzonych działań m.in. zatrudnia bezrobotnych stwarzając im możliwość odpracowania zaległości czynszowych.

W ramach prac nad projektem SUITE Lokalna Grupa Wsparcia przygotowała Lokalny Plan Działania dla integracji społecznej w Krakowie, który został wstępnie przedstawiony jesienią zeszłego roku na spotkaniu miast – partnerów projektu w Santiago de Compostela oraz na spotkaniu koordynatorów polskich projektów URBACT w Katowicach.

Główne zagadnienia, na których koncentruje się Lokalny Plan Działania w Krakowie to:

- 1) Przygotowanie projektu nowej polityki mieszkaniowej dla miasta wraz z nowymi projektami wieloletniego programu gospodarowania zasobem mieszkaniowym gminy oraz uchwały w sprawie zasad wynajmowania lokali mieszkalnych,
- 2) Osłabienie konfliktów w dziedzinie mieszkalnictwa poprzez wdrożenie integracji społecznej realizowanej dzięki prowadzeniu:
 - a/ programu zamian,
 - b/ programu pomocy lokatorom,
 - c/ konsultacji społecznych i działań medialnych.

Konferencja podsumowująca projekt, z udziałem przedstawicieli wszystkich miast – partnerów, odbędzie się 16 marca br. w Brukseli.

POCZYTAJ O CZASACH OKUPACJI

Kraków – czas okupacji 1939–1945 to tytuł stałej wystawy, którą można oglądać w Muzeum w Fabryce Emalia Oskara Schindlera (oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa), to także tytuł książki, której promocja odbędzie się jutro (9 lutego, środa) o godz. 18:00 w siedzibie Muzeum przy ul. Lipowej 4.

Książka zawiera teksty autorów scenariusza wystawy dotyczące poszczególnych wątków poruszanych na ekspozycji – m.in. wspomnienia Lili Haber *Kraków, moje miasto*, Katarzyny Zimmerer opowieści o codziennym życiu krakowian w okupowanym Krakowie oraz życiu niemieckich urzędników, Edyty Gawron historię wojennej tułaczki krakowian. Istotnym walorem publikacji jest bogaty materiał ilustracyjny (ponad 800 fotografii) dokumentujący zarówno Kraków przedwojenny jak i ten i z czasów okupacji niemieckiej.

Spotkanie podczas, którego odbędzie się promocja książki, poprowadzi prof. Jacek Chrobaczyński z Uniwersytetu Pedagogicznego. Książka będzie kosztować 100 zł (na spotkaniu będzie ją można kupić z 50% rabatem). Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.mhk.pl. (KF).

DVOŘÁK, SCHUMANN I CAPELLA CRACOVIENSIS – WYGRAJ BILETY

Zapraszamy na dwa koncerty Capelli Cracoviensis z cyklu *Wielka encyklopedia muzyki*, które odbędą się 10 i 24 lutego o godz. 20:00 w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach (Oddziale Muzeum Narodowego w Krakowie). Magiczny Kraków wraz z organizatorami przygotował 5 podwójnych wejściówek.

W czwartek, 10 lutego wystąpią Waldemar Gromolak (gitara) i Capella Cracoviensis pod dykcją Wojciecha Rodka. W programie: Ponce - Concierto del Sur i Dvořák - 5. Symfonia. Z kolei w czwartek, 24 lutego Capella Cracoviensis wystąpi pod dykcją Andreasa Speringa. W programie: Schumann - Ouvertüre Braut von Messina oraz 2. Symfonia. Bilety na koncerty są dostępne w cenie 30 i 20 zł. Dodatkowe informacje: www.capellacracoviensis.pl.

WYGRAJ BILETY

Aby wziąć udział w losowaniu zaproszeń wystarczy napisać dlaczego chcielibyście Państwo pójść na te właśnie koncerty.

Odpowiedzi (zawierające imię, nazwisko, adres i nr kontaktowy nadawcy) prosimy przesyłać do **9 lutego, do godz. 12.00** na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl (w temacie proszę wpisać Capella Cracoviensis).

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w tym samym dniu. Laureaci, o terminie i sposobie odbioru nagród zostaną poinformowani indywidualnie. Prosimy o załączenie następującego oświadczenia: "Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez UMK swoich danych osobowych na potrzeby konkursu".

Capella Cracoviensis to zespół specjalizujący się w stylowym wykonywaniu muzyki minionych epok. Swoje projekty realizuje m.in. dzięki konsekwentnemu wsparciu Miasta Krakowa. Przy realizacji na historycznych instrumentach barokowych oper i oratoriów (ostatnio: Händel – *Amadigi*, *Deborah*, *Rodelinda*, Vivaldi – *Griselda*, Bach – *Pasja wg św. Jana*, *Weihnachtsoratorium*) z CC współpracują muzycy znani z tak renomowanych zespołów, jak Il Giardino Armonico, L'Europa Galante, Orchestra of the 18th Century, L'Arpeggiata. Gośćmi CC są także m.in. Andrew Parrott, Paul Goodwin, Sirkka-Liisa Kaakinen, Les Sacqueboutiers de Toulouse, Ensemble Oltremontano, Nachtmusique.

Capella Cracoviensis powstała w 1970 r. z inicjatywy Stanisława Gałońskiego, w celu wykonywania rzadkiej wówczas na estradach muzyki dawnej. Od listopada 2008 roku dyrektorem i szefem artystycznym jest Jan Tomasz Adamus. (KF).

DOROŻKI W NOWEJ ODSŁONIE

Miasto wprowadziło nowe wytyczne dotyczące wyglądu dorożek stacjonujących w Rynku Głównym, na Małym Rynku oraz Placu Szczepańskim. Nowe pojazdy pojawią się wkrótce na Placu Szczepańskim, a w pozostałych miejscach – w 2013 roku. Nowe uregulowania pozwolą przywrócić tradycyjny wygląd krakowskich dorożek.

Zmieni się zarówno wielkość jak i wygląd pojazdów. Dorożki będą krótsze - maksymalna długość nie będzie mogła przekroczyć 420 cm. Konie powinny być dobrane wielkością i maścią - maksymalnie dwa w zaprzęgu. Dodatkowe elementy uprzęży skórzanej nie powinny mieć agresywnych kolorów i muszą być zbliżone do koloru pojazdu.

Dopuszczalne będą m.in. dorożki typu Victoria i Lando. W przypadku zamiaru zakupu lub używania pojazdów zaprzęgowych o kształtach zbliżonych do wyżej wymienionych, decyzja w tej sprawie na 2013 r. i lata następne będzie podejmowana każdorazowo przez Dyrektora Wydziału Spraw Administracyjnych Urzędu Miasta, po uzyskaniu opinii Głównego Plastyka Miasta.

W świetle nowych zasad zadanie dorożek powinno być używane tylko w razie potrzeby związanej z określonymi warunkami atmosferycznymi.

Pojazdy nie będą mogły być zawieszane na pasach, nie powinny posiadać dodatkowych skrzyń i siedzisk. Dopuszcza się możliwość wyposażenia pojazdu wyłącznie w fabrycznie umieszczoną skrzynię tylną, służącą do przewozu drobnych elementów wyposażenia, np. miotełki i łopatki służących do usuwania nieczystości.

Precyzyjnie określona została też kolorystyka dorożek: czarne, białe, ciemnobrązowe, bordowe oraz ciemnozielone.

Stroje dorożkarskie – tak jak dotychczas - będą musiały nawiązywać do tradycji dorożkarstwa krakowskiego. Powożących pojazd obowiązywać będzie kamizelka, czarny

lub szary surdut (w spokojnej kolorystyce), biała koszula, całość uzupełniona o stylowe nakrycie głowy (cylinder, melonik).

Nowe wymogi były konsultowane z Głównym Plastykiem Miasta. (KS).

URZĘDNIK ZASTĄPI LISTONOSZA

Od najbliższego piątku (11 lutego) do 5 marca urzędnicy będą dostarczać do domów krakowian decyzje o wymiarze podatku. Jest to tańsza forma dostarczania decyzji niż za pośrednictwem poczty. Dzięki akcji Urząd Miasta Krakowa zaoszczędzi ponad 400 tysięcy złotych!

Podobnie jak w ubiegłych latach akcję organizuje Wydział Podatków i Opłat. W teren wyruszy około 200 urzędników, którzy dostarczą krakowianom około 200 tysięcy przesyłek. Szacowany całkowity koszt dostarczenia tylu decyzji wyniesie 706 tysięcy złotych. Wysłanie tej ilości korespondencji za pośrednictwem Poczty Polskiej wyniosłoby milion sto pięćdziesiąt tysięcy złotych. Oszczędności wyniosą więc około 444 tysiące złotych.

Pracownicy Urzędu wręczając decyzję nie mają prawa pobierać od mieszkańców jakichkolwiek opłat. Na prośbę podatnika zobowiązani są do wylegitymowania się, będą mieć przy sobie również stosowne upoważnienia. Urzędnicy będą dostarczać decyzje po godzinach pracy, w czasie wolnym od pracy (np. podczas urlopu) oraz w soboty pomiędzy godziną 9.00 a 20.00. (KS).

TAKSÓWKI ZAMIAST PRZEWOZÓW OSÓB

2010 rok był ostatnim, w którym rady miast i gmin mogły limitować licencje dla taksówkarzy. Tak zakłada znowelizowana ustawa o transporcie drogowym. Na przystosowanie się do obowiązujących przepisów przewoźnicy osób będą mieli rok czasu. Ustawa czeka tylko na podpis Prezydenta RP.

Ustawa zakłada objęcie odpowiednimi uregulowaniami przewozów osób samochodami, które do tej pory wykonywały swoją pracę na podstawie licencji nietaksówkowej, jednocześnie otwierając rynek dla nowych przedsiębiorców. Nowa ustawa ma zapewnić równe i sprawiedliwe traktowanie wszystkich zainteresowanych prowadzeniem takiej działalności gospodarczej. Osoby, które do tej pory realizowały przewozy samochodowe, aby dalej wykonywać swoją pracę będą musiały w czasie jednego roku przystąpić do egzaminu z topografii miasta i po uzyskaniu pozytywnej oceny wykupić licencję taksówkową.

Przewóz osób będzie mógł być realizowany jedynie samochodami mogącymi pomieścić więcej niż siedem osób. (PK).

WIECZÓR AUTORSKI CECYLII MALIK

Już w najbliższy czwartek (10 lutego) o godz. 19.00 zapraszamy do Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11) na wieczór autorski Cecylii Malik z okazji premiery wydanego właśnie albumu *Cecylia Malik: 365*

drzew. Na wieczór artystka wraz z przyjaciółmi przygotowała wiele atrakcji: będzie pokaz filmu, a nawet koncert. Oczywiście, będzie można również kupić album.

Przypominamy, że 4 lutego do księgarń w całej Polsce trafił album - *Cecylia Malik: 365 drzew*. To fotograficzny zapis niezwykłego projektu zrealizowanego przez krakowską artystkę: począwszy od 25 września 2009 r. przez rok codziennie wspinała się na jedno drzewo. - *Jest to mój pamiętnik, ale też prywatna rebelia, mały bunt* – pisze Cecylia we wstępie do książki. Fotografie zebrane w formie albumu opatrzone tekstami autorów m.in. Sylwii Chutnik i Adama Wajraka. Spektakularny finał projektu *365 drzew* miał miejsce we wrześniu zeszłego roku pod Dębem Wolności przy Collegium Novum Uniwersytetu Jagiellońskiego i był częścią ArtBoom Tauron Festivalu.

Wydawcą albumu jest Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, we współpracy z Krakowskim Biurem Festiwalowym. Album można także zamówić za pośrednictwem strony internetowej: www.funbec.eu/sklep. (KF).

MUZYCZY I AKTORZY NA RZECZ CHORYCH ARTYSTEK

13 lutego, w krakowskiej Filharmonii im. K. Szymanowskiego odbędzie się koncert charytatywny oraz aukcja „przedmiotów na szczęście”. Dochód z tego wydarzenia zostanie przekazany na leczenie artystek zmagających się z ciężkimi chorobami.

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” i Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie już po raz trzeci organizują wspólnie koncert charytatywny połączony z aukcją na rzecz chorych artystów. Pierwszy koncert odbył się w grudniu 2008 r. na rzecz Zofii Kilanowicz, śpiewaczki operowej. Drugi koncert został zorganizowany w lutym 2010 r. na rzecz Roberta Pilawskiego, skrzypka Filharmonii Krakowskiej. Pierwszy koncert był połączony z aukcją wiecznych piór. Drugiemu towarzyszyła aukcja zegarków znanych artystów, dziennikarzy, polityków i osób duchownych.

Mottem koncertu, który odbędzie się 13 lutego, będą słowa Emily Dickinson: „Miłość jest wszystkim, co istnieje”. Wystąpią: Orkiestra i Chór Filharmonii Krakowskiej pod dyrekcją Pawła Przytockiego, Iwona Socha oraz zespół Motion Trio. Wiersze o miłości czytać będą: Anna Dymna, Magdalena Waligórska, Krzysztof Globisz i Krzysztof Zawadzki.

Koncert będzie połączony z aukcją „przedmiotów na szczęście” – ofiarowanych m.in. przez znanych aktorów, muzyków, władz miasta i województwa. Wśród darczyńców znaleźli się m.in. Anna Polony, Jerzy Trela, Wisława Szymborska, Anna Dymna, Anna Szałapak, Michał Bajor, Ksiądz Kardynał Franciszek Macharski, prezydent Krakowa Jacek Majchrowski (podarował książkę „Poczet sołtysów, wójtów, burmistrzów i prezydentów Miasta Krakowa 1228-2010”), Joanna Osyda i produkcja serialu „Majka” emitowanego przez TVN. Będzie można również wylicytować trąbkę

hejnalisty z Wieży Mariackiej (w czasie koncertu zostanie na niej odegrany hejnał), a także oryginalny skuter „Osa” z 1964 r. ofiarowany przez Jacka Pałkowskiego i sprawdzony w ekstremalnych warunkach przez Krzysztofa Globisza (Fot. Bogdan Krężel). Elektroniczny katalog „Przedmiotów na szczęście” znajduje się w osobnym załączniku.

Dochód z koncertu i aukcji zostanie przeznaczony na leczenie i rehabilitację Joanny Ilnickiej, harfistki i chórzystki Filharmonii i Opery Krakowskiej oraz Ewy Ciepieli, aktorki Narodowego Starego Teatru (obie artystki zmagają się z ciężkimi chorobami). Aukcję poprowadzą Anna Dymna i Andrzej Starmach.

Koncert rozpocznie się o godz. 17.00 w Filharmonii Krakowskiej.

Cegiełki wstępu w cenie 25 zł są do nabycia w kasie Filharmonii Krakowskiej przy ul. Zwierzynieckiej 1, w godz. 11-14 i 15-19, a 13 lutego – na godzinę przed rozpoczęciem koncertu.

Program koncertu:

George Gershwin – *Summertime /Porgy and Bess/*

John Lennon – *Yesterday /opr. D. Zboch/*

Leonard Bernstein – *Tonight /West Side Story/*

Andrew Lloyd Webber – *All I ask of You /Phantom of the Opera/*

Giuseppe Verdi – *Va pensiero – chór niewolników /Nabucco/*

W wykonaniu Orkiestry i Chóru Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie

Dyrygent – Paweł Przytocki

Sopran – Iwona Socha

Motion Trio:

Janusz Wojtarowicz – *Proms*

Fryderyk Chopin – *Preludium e-moll op 28 nr 4 /aranżacja Janusz Wojtarowicz/*

Franz Liszt – *Rapsodia węgierska nr 2*

Serdecznie zapraszamy!

- **Ewa Ciepela**, aktorka teatralna i filmowa. Urodziła się w 1941 r. W latach 1967 – 1991 występowała w Narodowym Starym Teatrze w Krakowie. Grała m.in. Nike Napoleonidów w „Nocy listopadowej” i Wiołę Chomińską-Juliasiewiczową w „Z biegiem lat, z biegiem dni” u Andrzeja Wajdy. Nieszczęśliwe wypadki spowodowały, że ma poważnie uszkodzony kręgosłup, biodro i lewą nogę. Porusza się o kulach. Nikt z jej rodziny już nie żyje. – Mogę liczyć tylko na przyjaciół – mówi aktorka.
- **Joanna Ilnicka**, absolwentka Akademii Muzycznej w klasie harfy. Urodziła się w 1949 r. W roku 1972 została przyjęta do Opery Krakowskiej jako chórzystka. W 1976 r. przeszła do Filharmonii Krakowskiej na etat harfistki. W ten sposób – jak podkreśla – spełniło się jej największe życiowe marzenie. Od czasu do czasu występowała również w Operze jako chórzystka. – Muzyka była całym moim

światem – zaznaczyła w notce na swój temat. Po, blisko 30-tu latach na scenie jej pracę przerwała choroba Huntingtona.

GDZIE POZBYWAĆ SIĘ PRZETERMINOWANYCH LEKÓW?

Przeterminowane leki uznane są za odpady niebezpieczne. Nie wolno ich wyrzucać do zwykłych pojemników na śmieci. Od lutego kolejne apteki w Krakowie przystąpiły do zbiórki przeterminowanych leków przynoszonych przez mieszkańców.

Przeterminowane leki zbudowane są z szeregu związków chemicznych, po terminie przydatności stanowią potencjalne zagrożenie dla zdrowia lub nawet życia ludzi. Części składowe leków stanowią środki szkodliwe lub trucizny, które są groźne dla organizmu ludzkiego. Są też szkodliwe dla środowiska, ponieważ pomimo upływu czasu zachowują dużą aktywność biologiczną. Związki zawarte w lekach są bardzo trwałe, przedostając się do wód lub gleb potrafią je skażić na dziesięciolecia. Część toksyn pochodzących z lekarstw, może biokumulować się w komórkach organizmów żywych, stanowiąc dla nich zagrożenie.

Dlatego przeterminowanych leków nie powinno wyrzucać się do zwykłych pojemników na śmieci. Nie wolno ich też wrzucać do toalety. Oczyszczalnie ścieków nie radzą sobie z takimi substancjami, a ich obecność w wodzie sprawia, że bakterie i wirusy uodparniają się na nie i do terapii potrzebne będą nowe leki lub większe ich dawki.

Przeterminowane leki zbierane są w specjalnych pojemnikach w aptekach, a następnie poddawane są termicznej utylizacji. Można wrzucać do nich zarówno pastylki, drażetki, maści, jak i leki płynne oraz aerozole. Zabronione jest natomiast wrzucanie igieł, igłostrzykawek i termometrów. Preferowane jest wrzucanie leków bez opakowań - niezabrudzone papierowe opakowania lekarstw można wrzucić do niebieskiego "dzwona".

W 2009 roku zebrano w sumie **11 tys. 755 kg** przeterminowanych lekarstw w 70 aptekach. W 2010 r. krakowianie przynieśli do 140 aptek zbierających przeterminowane lekarstwa **ponad 16 tys. 100 kg** tych groźnych odpadów. W ramach organizowanej przez ZIKiT zbiórki, przeterminowane leki z aptek odbiera Zakład Gospodarki Odpadami "Geomar" z Krakowa.

Obecnie w zbiórce uczestniczą 162 apteki. Ich wykaz znajduje się na stronie www.ekocentrum.krakow.pl. (JD).

WARTO WIEDZIEĆ:

MUZYCZY PORTISHEAD I GOLDFRAPP W KRAKOWIE

Misteria Paschalia przechodzą transformację i od tego roku festiwal będzie realizowany w trzech odsłonach. Oprócz uwielbianych przez publiczność koncertów mistrzów wykonawstwa historycznego (część MAINSTREAM),

przygotowano także dwa nowe projekty. W ramach części TRANCE – Adran Utley z Portishead i Will Gregory z Goldfrapp zaprezentują poruszającą muzykę do niemego filmu Męczeństwo Joanny d’Arc, a w części DEBUTS - muzycy z Bazylei tworzący formację La Morra przedstawiają, przygotowany specjalnie na Festiwal, program Lacrime di Leo – sekretna muzyka papieża Leona X. Przypominamy, że 8. już edycja Festiwalu rozpoczyna się 18 kwietnia.

„Każdy festiwal, nawet ten do którego formuły zdążyliśmy się przywiązać i ją polubić, wymaga co jakiś czas liftingu. Pozwala to na uniknięcie rutyny. Jednocześnie powoduje dreszcz emocji związanych z nowymi wyzwaniem i odkryciami, a także z nową publicznością, na którą się otwieramy i na której bardzo nam zależy. Dlatego też Misteria Paschalia przechodzą transformację. Od tego roku festiwal będzie realizowany w trzech odsłonach: Mainstream, Debuts i Trance” – tłumaczy Filip Berkowicz, Dyrektor Artystyczny Festiwalu.

MAINSTREAM to główny nurt festiwalu, związany z prezentacją mistrzów wykonawstwa historycznego. „Od tej edycji, rokrocznie, w Krakowie prezentowanych będzie siedem projektów przygotowanych specjalnie dla nas przez dyrygentów i zespoły mające statut „światowych gwiazd” – opowiada Filip Berkowicz. W tym roku obok, znanych już misteryjnej publiczności, artystów takich jak: Marc Minkowski (Les Musiciens du Louvre-Grenoble), Fabio Biondi (Europa Galante), Ottavio Dantone (Accademia Bizantina), Jordi Savall (Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya) i Christina Pluhar (L’Arpeggiata), po raz pierwszy na festiwalu pojawi się Emmanuelle Haïm ze swoim fenomenalnym zespołem Le Concert d’Astrée oraz Christophe Rousset ze zjawiskową formacją Les Talens Lyriques.

„Misteria Paschalia były dotychczas wyłącznie „gwiazdorskim” festiwalem. Na scenie gościli bowiem tylko wybitni artyści o ugruntowanej pozycji na świecie. - Nie można jednak nie zauważyć nowych formacji i zjawisk, kreowanych przez ludzi niezwiązanych na co dzień z dużymi koncertami płytowymi i potężnym PR-em. Dlatego też Misteria Paschalia, tworząc program DEBUTS, otwierają się na młode zespoły – wschodzące gwiazdy wykonawstwa historycznego” – zapowiada Filip Berkowicz. I dodaje: „Być może obecność na krakowskim festiwalu, pojawienie się w towarzystwie utytułowanych mistrzów, pomoże im w karierze? Jako pierwszych zaprosiliśmy muzyków z Bazylei tworzących formację La Morra. Artyści przedstawiają przygotowany specjalnie na festiwal program: Lacrime di Leo – sekretna muzyka papieża Leona X”. Koncert odbędzie się w kaplicy św. Kingi w Kopalni Soli w Wieliczce o godz. 17.00.

Spektakularną inauguracją nowej odsłony festiwalu – TRANCE – będzie koncert, zaplanowany w Wielką Sobotę w Operze Krakowskiej o godz. 20.00. Adran Utley z Portishead i Will Gregory z Goldfrapp połączyli po raz kolejny siły i napisali poruszającą muzykę do niemego filmu Męczeństwo Joanny d’Arc z 1928 roku, który znalazł się na

tw. „liście watykańskiej” – indeksie obrazów o szczególnych wartościach religijnych. Artyści przyjeżdżają do Krakowa, wraz z zespołem muzyków pod batutą Charlesa Hazlewooda. – TRANCE będzie miejscem, w którym muzycy rozrywkowi sięgać będą po tematykę pasyjną, tradycyjne formy i dawne instrumentarium. Pomysł już się spodobał. Rozmowy o kolejnych edycjach trwają. Czy przyjedzie Sting z elżbietańskimi pieśniami Dowlanda? Nie. Będzie znacznie lepiej – mówi Filip Berkowicz.

Bilety na koncerty MAINSTREAM można już kupić za pośrednictwem strony internetowej www.eventim.pl, a dziś (8 lutego) trafiły do sprzedaży w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2) oraz w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11. Kosztują od 60 zł do 200 zł.

Bilety na koncerty TRANCE (kosztują: 150 zł i 200 zł) oraz DEBUTS (kosztują 60 zł) i są dostępne w serwisie www.eventim.pl. Do sprzedaży w punktach InfoKraków trafią, wraz z karnetami na festiwal, jeszcze w lutym. Dodatkowe informacje o programie festiwalu, artystach i biletach są dostępne na stronie www.misteriapaschalia.com.

MISTERIA PASCHALIA to jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce renesansu i baroku. Jego formuła opiera się na prezentacji muzyki związanej z Wielkim Tygodniem i Wielkanocą, wykonywanej przez uznanych mistrzów i najznamienitszych interpretatorów muzyki dawnej. W czasie festiwalu krakowskie sale koncertowe, unikatowe wnętrza sakralne oraz kaplica św. Kingi w Wieliczce rozbrzmiewają najpiękniejszymi arcydziełami tego okresu. Festiwal cieszy się uznaniem krytyków i niesłabnącym zainteresowaniem melomanów. Trzykrotnie zwyciężał w rankingu wydarzeń kulturalnych opracowywanych przez tygodnik „Polityka”, „Rzeczpospolita” uznała go za jedno z najważniejszych wydarzeń 2008 i 2009 roku, a także dwukrotnie reprezentował Polskę na targach Midem w Cannes. Dyrektorem artystycznym Festiwalu jest Filip Berkowicz. (KF).

WYBIERZ FILANTROPA 2010

Urząd Miasta Krakowa informuje środowiska prowadzące działalność charytatywną o możliwości zgłaszania kandydatów do prac w komisji Bractwa Filantropii. Zadaniem komisji będzie wyłonienie laureatów tytułu „FILANTROP KRAKOWA A.D. 2010”.

Tytuł ten przyznawany jest corocznie osobom lub podmiotom szczególnie zaangażowanym w bezinteresowne niesienie pomocy potrzebującym mieszkańcom Krakowa.

Bractwo Filantropii będzie opiniowało kandydatury do tytułu „Filantrop Krakowa A.D. 2010” w następujących kategoriach:

- największy finansowy wkład w pomoc udzielaną osobom lub podmiotom,
- najciekawsza forma i efektywność filantropii.

Kandydatury do komisji należy składać w terminie **do 28 lutego 2011 r.** w Referacie Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych, os. Centrum C 10, pok. 105.

Zgłoszenie powinno zawierać:

1. imię i nazwisko kandydata,
2. adres do korespondencji wraz z telefonem kontaktowym, e-mail,
3. krótka charakterystyka kandydata,
4. opis dotychczasowych działań (dokonania, osiągnięcia, współpraca z samorządem i innymi instytucjami publicznymi),
5. imię i nazwisko osoby fizycznej lub pełna nazwa instytucji zgłaszającej wraz z adresem do korespondencji i telefonem kontaktowym, e-mail,
6. podpis i pieczęć zgłaszającego oraz datę.

Dodatkowe informacje można uzyskać w [Referacie Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych](#), os. Centrum C 10, pok. 105, tel. 12 616 78 04, e-mail: mowis@um.krakow.pl (JD).

**MIEJSKIE PROGRAMY ZDROWOTNE W ZAKRESIE ZDROWIA PSYCHICZNEGO –
KONKURS OFERT**

Gmina Miejska Kraków ogłasza konkurs ofert na realizację miejskich programów zdrowotnych w obszarze zdrowia psychicznego wraz z zaproszeniem do składania ofert na rok 2011.

Przedmiotem konkursu jest realizacja następujących miejskich programów zdrowotnych w obszarze zdrowia psychicznego:

1. Program profilaktyki głębokich, nawracających zaburzeń psychicznych;
2. Program „Wsparcie w procesie dorastania”.

Szacunkowa liczba osób ubezpieczonych i innych osób uprawnionych do świadczeń publicznych zakładów opieki zdrowotnej z terenu Miasta Krakowa to ok. 760 000 osób. Przewidywany termin rozpoczęcia udzielania świadczeń zdrowotnych w ramach programów, na podstawie zawartych umów, nastąpi nie wcześniej niż 31 marca 2011 r., a zakończenia 1 grudnia 2011 r.

Zainteresowani mogą zapoznać się ze szczegółowymi warunkami konkursu i materiałami informacyjnymi (formularze ofertowe, projekt umowy) w Referacie Zdrowia Biura ds. Ochrony Zdrowia UMK, al. Powstania Warszawskiego 10, pok. 411, od poniedziałku do piątku w godz. 8.00–15.00 lub na stronie internetowej www.bip.krakow.pl.

Oferty należy składać w sekretariacie Biura ds. Ochrony Zdrowia UMK al. Powstania Warszawskiego 10, pok. 405 **w terminie do 15 lutego 2011 r. do godz. 15.00.** Oferty złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane.

Dodatkowe informacje związane z konkursem udzielane są pod numerem telefonu 12 616-94-90. (JD).

CO ZROBIĆ, ABY STWARDNIENIE ROZSIANE NIE ZMIENIŁO WSZYSTKIEGO W TWOIM ŻYCIU?

17 lutego, o godzinie 16:00, w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej przy ul. Rajskiej 1 (sala nr 53 na parterze), odbędzie się otwarte spotkanie edukacyjne dla osób chorych na stwardnienie rozsiane, ich rodzin oraz przyjaciół. Jego celem jest przekazanie wszystkim zainteresowanym aktualnej wiedzy na temat możliwości leczenia SM i opieki medycznej nad pacjentami oraz wsparcia, jakie zaoferować może im Polskie Towarzystwo Stwardnienia Rozsianego. Gościem specjalnym spotkania będzie lekarz – dr Stanisław Rusek. Po zakończeniu spotkania wszyscy uczestnicy będą mieli okazję skorzystać z indywidualnej konsultacji i uzyskać porady.

Szacuje się, że w całym województwie małopolskim może żyć nawet ok. 3320 osób chorych na SM. Niestety jedynie ok. 340 chorych korzysta z nowoczesnych metod leczenia. Tymczasem z danych epidemiologicznych wynika, że liczba ta powinna być znacznie wyższa. Neurologi wskazują, że sytuacja ta może mieć między innymi bezpośredni związek z brakiem odpowiednich działań edukacyjnych skierowanych do pacjentów. Z tego powodu Polskie Stowarzyszenie Stwardnienia Rozsianego wystąpiło z inicjatywą przygotowania cyklu spotkań, w ramach których chorzy i ich najbliżsi dowiedzą się między innymi, jakie kryteria musi spełniać pacjent, aby zakwalifikować się do programu leczenia immunomodulującego, które może zahamować rozwój choroby i jak starać się o jego przedłużenie, jakie korzyści płyną z rehabilitacji towarzyszącej terapii farmakologicznej, a także co robić, gdy stan zdrowia chorego nie pozwala na włączenie go do programu leczenia modyfikującego przebieg choroby. Uczestnicy spotkania dowiedzą się, gdzie znajduje się najbliższy ośrodek, który udzieli im opieki medycznej i dostosowanej do ich potrzeb rehabilitacji. Przedstawiciele PTSR przekażą również informacje na temat działań prowadzonych w celu wspierania pacjentów w ich walce o pozostanie pełnoprawnymi członkami społeczeństwa, takich jak Centrum Informacyjne SM wraz z towarzyszącą mu ogólnopolską infolinią o SM, czy Telefoniczna Poradnia Psychologiczna, która pozwala na skorzystanie z bezpłatnej opieki kwalifikowanych psychoterapeutów oraz uzyskanie wsparcia w sytuacjach kryzysowych. Zaprezentowany zostanie także projekt rzecznictwa dla osób chorych na SM, który wykorzystując powołaną w tym celu instytucję Rzecznika Praw Osób z SM, pozwala na interwencje w przypadku naruszenia praw oraz dyskryminacji osób chorych.

Stwardnienie rozsiane (SM) - choroba ośrodkowego układu nerwowego o charakterze przewlekłym, u podłoża której leży uszkodzenie tzw. demielinizacja włókien nerwowych w obrębie mózgu i rdzenia kręgowego, z początkowo przemijającymi, a

potem utrwalonymi licznymi zaburzeniami neurologicznymi, najczęściej diagnozowana wśród pacjentów między 20 a 40 rokiem życia. Szacuje się, że na stwardnienie rozsiane na świecie choruje 2 500 000 osób, z tego ok. 500 000 w Europie, a w Polsce ok. 40 tysięcy. SM jest nieuleczalne, jednak istnieją preparaty immunomodulujące, które w istotny sposób wpływają na zahamowanie postępu choroby, spowalniają jej przebieg i zmniejszają częstość rzutów pojawiających się w trakcie jej trwania. Wczesna diagnoza i szybkie rozpoczęcie leczenia dają szansę na zahamowanie postępu SM. O tym czy u danego chorego należy zastosować ten rodzaj leczenia musi zdecydować lekarz. Skuteczność leczenia zależy m.in. od fazy przebiegu choroby i stanu chorego. Nieodłącznym elementem terapii stwardnienia rozsianego jest również kompleksowa rehabilitacja, którą pacjenci powinni być objęci na wszystkich etapach choroby.

Polskie Towarzystwo Stwardnienia Rozsianego (PTSR) - to jedyna ogólnopolska organizacja zrzeszająca osoby chore na stwardnienie rozsiane, ich rodziny i przyjaciół. Towarzystwo powstało w 1990 roku, od maja 2004 roku ma status organizacji pożytku publicznego. Misją PTSR jest poprawa jakości życia osób ze stwardnieniem rozsianym, zapewnienie dostępu do leczenia i rehabilitacji, tak aby mogli stać się pełnoprawnymi członkami społeczeństwa i prowadzić godne życie. By wypełniać swoją misję oraz realizować główne założenia stawiane przed organizacją, PTSR współpracuje z lokalnymi organizacjami zajmującymi się pomocą osobom niepełnosprawnym, reprezentuje polskich chorych na SM na forum międzynarodowym. Jest członkiem European Multiple Sclerosis Platform (EMSP) i Multiple Sclerosis International Federation (MSIF).

Dodatkowe informacje znajdziecie Państwo pod adresem www.ptsr.org.pl

MŁODZIEŻ – PRACA - PERSPEKTYWY

Piąta edycja Małopolskich Młodzieżowych Targów Pracy i Edukacji „Młodzież – Praca – Perspektywy” odbędzie się 24 lutego (czwartek) w Zespole Szkół Mechanicznych nr 1 przy al. Mickiewicza 5. Tegoroczne targi odbywają się pod hasłem: „Otwarcie na wolontariat”. Honorowy patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Oferta targów jest skierowana do uczniów szkół ponadgimnazjalnych z terenu województwa małopolskiego, nauczycieli, pedagogów szkolnych oraz doradców zawodowych.

Podczas targów uczniowie będą mogli zapoznać się z ofertami pracy bezpośrednio od pracodawców, zdobyć informacje o poszukiwanych specjalistach danych grup zawodowych przez firmy regionalne, a także informacje o tym, jak umiejętnie poruszać się na rynku pracy. Uczniowie będą także mieli możliwość dokonania przeglądu oferty edukacyjnej prezentowanej przez uczelnie i szkoły policealne oraz uzyskania informacji z zakresu doradztwa zawodowego.

Imprezy towarzyszące targom to m.in. warsztaty dla młodzieży, wystawa samochodów oraz konkursy: fotograficzny pt. „Jeden dzień z życia wolontariusza” i na rozprawkę pt. „Jaki wpływ ma, Twoim zdaniem, wolontariat na życie młodego człowieka. Uzasadnij swoje stanowisko”. Dodatkowe informacje dotyczące targów są dostępne na stronie: www.zsm1krakow.iap.pl. (KF).

PROGRAMIŚCI SPOTKAJĄ SIĘ W KRAKOWIE

GeeCON 2011 to międzynarodowa konferencja skierowana do programistów pracujących w języku Java. Jej trzecia edycja odbędzie się w dniach 11-13 maja w Krakowie (w Multikinie przy ul. Dobrego Pasterza 128).

Pierwszą edycję konferencji, która odbyła się w 2009 roku, odwiedziło 350 gości, rok później entuzjastów technologii związanych z językiem Java było już 450. W roku 2011 organizatorzy spodziewają się co najmniej 500 osób.

Konferencja skierowana jest do programistów pracujących w języku Java. Technologie z nim związane są podstawą do budowy szerokiego spektrum systemów informatycznych począwszy od systemów bankowości internetowej, poprzez wykorzystanie w badaniach naukowych aż po gry komputerowe.

Tak samo jak w latach ubiegłych także w 2011 wśród prelegentów, którzy zapowiedzieli swój udział w konferencji nie zabraknie światowej sławy ekspertów. Swoją wiedzą i doświadczeniem dzielić się będą między innymi Emmanuel Bernard, Antonio Goncalves, Juergen Hoeller, Heiz Kabutz czy David Pollak.

Organizatorami konferencji są Polska Grupa Użytkowników Java (www.java.pl), Poznańska Grupa Użytkowników Języka Java (<http://www.jug.poznan.pl>) oraz stowarzyszenie Grupa Informatyczno-Kulturalna (<http://gik.org.pl>).

Strona internetowa konferencji to www.geecon.org, dodatkowe informacje można uzyskać pod adresem e-mail: info@geekon.org. (KF).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji