



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.33.2011(2651)

piątek, 18 lutego 2011 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKÓW PRZYGOTOWUJE SIĘ DO BEATYFIKACJI JANA PAWŁA II

Transmisja telewizyjna mszy świętej beatyfikacyjnej z Rzymu na telebimach w Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Centrum Jana Pawła II oraz na Błoniach, premiera filmu dokumentalnego pt.: „Jan Paweł II. Szukałem Was...”, wystawy, koncerty i prezentacja Mobilnego Muzeum Jana Pawła II – Kraków przygotowuje się do wielkiej uroczystości jaką będzie beatyfikacja Jana Pawła II.

„1 maja oczy całego świata będą zwrócone na Watykan i tam odbędą się najważniejsze wydarzenia związane z beatyfikacją. Nie wszyscy jednak pojadą do Rzymu, wiele osób będzie chciało przyjechać do Krakowa – miasta, z którym Jan Paweł II był wyjątkowo związany. Dlatego przygotowujemy program wydarzeń skierowany zarówno do tych osób jak i do krakowian, którzy w wyjątkowy sposób będą chcieli przeżyć to święto” – mówiła dziś (18 lutego, piątek) podczas Międzynarodowego Dnia Przewodnika Turystycznego, Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji.

„Prezydent Miasta Krakowa powołał specjalny zespół, który zajmuje się przygotowaniem organizacyjnym miasta na przyjęcie licznych gości. Zespół koncentruje się na zagadnieniach związanych z logistyką i bezpieczeństwem planowanych uroczystości. Strona kościelna odpowiada natomiast za część liturgiczną i artystyczną” – dodała Prezydent Magdalena Sroka. Organizatorem większości wydarzeń jest: Instytut Dialogu Międzykulturowego im .Jana Pawła II w Krakowie – to instytucja samorządowa utworzona przez Gminę Miejską Kraków, Województwo Małopolskie i Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!”.

Na przełomie kwietnia i maja planowane jest wprowadzenie zmian w organizacji ruchu w okolicach Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Centrum Jana Pawła II w Krakowie – Łągiwnikach oraz wokół Błoi i zorganizowanie dodatkowych tymczasowych parkingów. Uruchomiona zostanie specjalna linia papieskiego tramwaju, linii nr 8, której trasa poprowadzi przez miejsca związane z osobą Ojca Świętego. Miasto planuje również wprowadzenie w kulminacyjny weekend darmowej komunikacji miejskiej, która zapewni

pielgrzymom swobodne poruszanie się po Krakowie oraz wyznaczenie dodatkowych szlaków turystycznych, które umożliwią odwiedzającym wiernym poznanie dorobku duchowego świętych i błogosławionych związanych z Krakowem.

Harmonogram wszystkich wydarzeń będzie dostępny od 1 marca br. na stronach www.krakow.pl oraz www.karnet.krakow.pl. Znane są już terminy części wydarzeń:

10 marca w Kinie Kijów Centrum odbędzie się polska premiera filmu dokumentalnego pt.: „Jan Paweł II. Szukałem Was...”.

2 kwietnia w 6. rocznicę śmierci papieża, po uroczystej Eucharystii w Bazylice Mariackiej, na Rynku Głównym zostanie zaprezentowane Mobilne Muzeum Jana Pawła II.

Także **2 kwietnia** wysłuchać będzie można recytacji Tryptyku Rzymskiego w 6. rocznicę śmierci Ojca Świętego. Będzie to recytacja utworu Jana Pawła II w wykonaniu najznakomitszych aktorów wzbogacona utworami muzycznymi.

Od 3 kwietnia do 4 maja w Galerii Nowohuckiego Centrum Kultury oglądać będzie można wystawę fotograficzną „Jan Paweł II Apostoł Pokoju”.

W drugiej połowie kwietnia na płycie Rynku Głównego zostanie otwarta wystawa fotograficzna „Jan Paweł II. Album rodzinny”. To wspólne przedsięwzięcie Urzędu Miasta Krakowa, Urzędu Marszałkowskiego, Krakowskiego Biura Festiwalowego i Gazety Krakowskiej. Składać się na nie będą głównie zdjęcia nadesłane przez mieszkańców Małopolski. Wydany zostanie również pamiątkowy album, zawierający prezentowane fotografie.

27 kwietnia otwarta zostanie wystawa plenerowa „Błogosławiony Jan Paweł II. Człowiek Modlitwy”, która będzie prezentować zdjęcia autorstwa Adama Bujaka.

Także **27 kwietnia** będzie można wysłuchać koncertu Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa – „Sinfonietty Cracovii” w kościele św. Katarzyny, a **30 kwietnia** w Kolegiacie św. Anny wziąć udział w mszy świętej połączonej z wykonaniem Mszy Koronacyjnej W. A. Mozarta przez Zespół Opery Krakowskiej.

1 maja transmisję telewizyjną mszy świętej beatyfikacyjnej z Rzymu będzie można obejrzeć na telebimach w Sanktuarium Bożego Miłosierdzia Centrum Jana Pawła II oraz na Błoniach. (KF).

ZWIEDZAJ KRAKÓW Z PRZEWODNIKAMI

Poznanie historii Wielkiego Krakowa, spaceru śladami krakowskich świętych i błogosławionych oraz poznanie miejsc związanych z Listą Schindlera – to wszystko czeka na krakowian, którzy z okazji Międzynarodowego Dnia Przewodnika Turystycznego, w ciągu najbliższych dni (19-21 lutego), wezmą udział w bezpłatnym zwiedzaniu Krakowa.

W sobotę o godz. 11:00 rozpocznie się zwiedzanie pod hasłem **Kraków - wielki, większy, największy** (miejsce spotkania: Rynek Główny – przy Wieży

Ratuszowej). W ramach wycieczki będzie można obejrzeć wystawy: „Wielki Kraków – wielkie szanse 1910-2010” w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa (w Pałacu Krzysztofory) oraz „Kraków na wyciągnięcie ręki. Rzeźba architektoniczna ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie”, w Pałacu Biskupa Erazma Ciołka (oddziale Muzeum Narodowego W Krakowie). Organizatorem wycieczki jest Stowarzyszenie Przewodników Turystycznych w Krakowie. Partnerzy to: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Muzeum Narodowe w Krakowie i Porozumienie Stowarzyszeń Przewodnickich w Krakowie. Kontakt: spt.krakow@gmail.com, tel. 725-725-200.

Na wycieczki zaprasza także firma Usługi Przewodnickie Polin Inter, która organizuje zwiedzanie pod hasłem **Święci Krakowa**. Pierwsza wycieczka - **Błogosławiona Salomea. W 800-lecie urodzin** - odbędzie się w **sobotę (19 lutego) o godz. 15:15** (miejsce spotkania: przy wejściu do klasztoru oo. Franciszkanów, pl. Wszystkich Świętych - za pomnikiem Józefa Dietla). W programie jest m.in. odwiedzenie Bazyliki św. Franciszka z Asyżu (ze szczególnym uwzględnieniem kaplicy bł. Salomei, miejsca jej spoczynku), klasztoru Franciszkanów, kościoła św. Andrzeja ss. Klarysek i kościoła św. Andrzeja Apostoła, w którym o godz. 17.00 odprawiona zostanie msza św. wotywna z okazji jubileuszowych obchodów 800-lecia urodzin bł. Salomei.

W drugiej wycieczce - **Święci Krakowa. Święty Stanisław Kazimierczyk** - będzie można wziąć udział w **niedzielę (20 lutego) o godz. 16:30** (miejsce spotkania: Plac Wolnica - w narożniku, w pobliżu Bazyliki Bożego Ciała). W programie m.in.: zwiedzanie Bazyliki Bożego Ciała (ze szczególnym uwzględnieniem ołtarza-mauzoleum św. Stanisława Kazimierczyka, miejsca jego spoczynku) i klasztoru kanoników regularnych.

Święci Krakowa. Jan Paweł II. W przededniu beatyfikacji – to temat trzeciej wycieczki, która odbędzie się w **poniedziałek (21 lutego) o godz. 14:30** (miejsce spotkania: na skwerze na wprost okna papieskiego – ul. Franciszkańska 3). W programie m.in.: Pałac Biskupi (dziedziniec i kaplica pałacowa), Uniwersytet Jagielloński: Instytut Polonistyki i Collegium Maius (dziedziniec), Kolegiata akademicka św. Anny, Muzeum św. Józefa Sebastiana Pelczara z pamiątkami papieskimi, Wyższe Seminarium Duchowne Archidiecezji Krakowskiej.

UWAGA! Zgłoszenia do udziału w wycieczkach **Święci Krakowa** trzeba przesłać drogą e-mailową na adres: biuro@polin.krakow.pl. Osoby zgłaszające się otrzymają pisemne, e-mailowe potwierdzenie wraz z numerem rezerwacji i przydziałem do jednej z trzech grup (każdego dnia).

Krakowscy Sprawiedliwi - Śladami Listy Schindlera - to z kolei temat wycieczki organizowanej przez Agencję Turystyczną go2cracow - przewodnicy po Krakowie. Wycieczka odbędzie się w **niedzielę (20 lutego) o godz. 10:00**, miejsce spotkania: ul. Szeroka, schody przed Synagogą Starą. Program obejmuje m.in. spacer

ulicą Szeroką, Ciemną i Jakuba, przez plac Nowy, plac Bohaterów Getta, u. Lipową i wzgórze Lasoty. Kontakt do organizatora: info@go2cracow.pl, 12 654-88-99, 506-156-148.

Międzynarodowy Dzień Przewodnika Turystycznego, który przypada 21 lutego, na świecie obchodzony jest od 1990 roku. Kraków włączył się w jego obchody już po raz siódmy. Głównym celem imprezy organizowanej przez Urząd Miasta Krakowa przy współpracy z organizacjami zrzeszającymi przewodników jest rozwój i promocja ruchu przewodnickiego w mieście oraz podnoszenie jakości krakowskiego produktu turystycznego.

Bezpłatne zwiedzanie miasta dla mieszkańców to nie jedyne wydarzenie przygotowane przez Magistrat. Z okazji Międzynarodowego Dnia Przewodnika w piątek (18 lutego) w Urzędzie Miasta Krakowa odbyło się także spotkanie z przewodnikami miejskimi. W jego trakcie można było wysłuchać prelekcji prof. Franciszka Ziejki na temat: „Od Adama Mickiewicza do Księdza Piotra Skargi. Z dziejów budowy Panteonu Narodowego w Krakowie” oraz informacji o wydarzeniach planowanych w Krakowie w związku z beatyfikacją Jana Pawła II. Przedstawiono ofertę Krakowa w zakresie turystyki religijnej oraz program wydarzeń związanych z mistrzostwami szachowymi w Krakowie. (KF).

KRAKÓW MONOPOLISTĄ – CZYLI JAK ZOSTAĆ WŁAŚCICIELEM HOTELU?

20 lutego (niedziela) rusza ogólnopolskie głosowanie, w którym internauci z całej Polski zadecydują, które miasta znajdą się na planszy polskiej wersji gry Monopoly. Im więcej głosów dostanie Kraków, tym wyższą wartość uzyska na planszy. Krakowianie do dzieła!

Od 20 lutego do 20 marca na stronie www.monopoly.pl, codziennie każdy będzie mógł zagłosować na 2 wybrane przez siebie miasta. Wystarczy wejść na stronę, zalogować się i wybrać jedno z 60 miast, a także oddać głos na miasto spoza listy zaproponowane przez internautów. 22 miasta, które uzyskają największą liczbę głosów znajdą się na planszy polskiej wersji gry Monopoly. Im więcej kliknięć dostanie miasto, tym wyższa wartość na planszy, cenniejsze miejsce dla gracza oraz droższe domy i hotele, które zakupi podczas gry. Wyniki głosowania zostaną ogłoszone pod koniec marca, a już we wrześniu będzie można kupić polską wersję słynnej gry.

Głosowanie na polską wersję gry Monopoly odbywa się w Polsce po raz pierwszy, swoje krajowe plansze mają m.in. Stany Zjednoczone, Kanada, Turcja, Francja, Włochy, Rosja i Wielka Brytania. Krakowa nie może zabraknąć w tej grze, dlatego codziennie (od 20 lutego przez cały miesiąc) na stronie www.monopoly.pl głosujemy na Kraków. Głosować może każdy, kto skończył 13 lat.

Grę Monopoly można kupić w ponad 100 krajach, przełożono ją na 37 języków, ma ponad 500 milionów fanów na całym świecie, a w zeszłym roku obchodzono jej 75

urodziny. Na rynku kolekcjonerskim powstało wiele wersji Monopoly, dla smakoszy wersja z czekolady, dla krezusów z brylantów. (Solga).

ZA OBIEKTY NA SUCHYCH STAWACH TRZEBA PŁACIĆ

Nie ma formalnych możliwości bezpłatnego udostępniania obiektów będących własnością Gminy Miejskiej Kraków. Podstawową zasadą korzystania z takich obiektów jest partycypowanie w kosztach ich eksploatacji i utrzymania.

W czwartek, 17 lutego w Zarządzie Infrastruktury Sportowej odbyła się konferencja prasowa, dotycząca korzystania z obiektów sportowych na Suchych Stawach, których operatorem od 1 września ubiegłego roku jest Stowarzyszenie „Siemacha”. Przypomnijmy, że kilka miesięcy wcześniej z dzierżawy obiektów zrezygnował Hutnik Sportowa Spółka Akcyjna.

Z boisk i urządzeń tego kompleksu korzystają m.in. Stowarzyszenie Nowy Hutnik 2010, prowadzące grającą w IV lidze małopolskiej drużynę piłkarską oraz Stowarzyszenie Pomocy Młodym Talentom Sportowych Hutnik Kraków. Problem polega na tym, że do tej pory podmioty korzystające z obiektów nie podpisały w tej sprawie umów. Nie chcą też ponosić żadnych kosztów, wynikających z korzystania z boisk i urządzeń sportowych.

Krzysztof Kowal, dyrektor Zarządu Infrastruktury Sportowej przypomniał, że zarówno Nowy Hutnik jak i Stowarzyszenie Pomocy Młodym Talentom otrzymały od Stowarzyszenia „Siemacha” propozycję umowy i możliwość korzystania z obiektów po kosztach, a nie za darmo. „Nie może być tak, że „Siemacha” płaci za prąd, a inne podmioty, w tym przypadku Nowy Hutnik i Stowarzyszenie Pomocy Młodym Talentom są z tego zwolnione” - podkreślił Dyrektor Kowal. Dodał, że „nikt wspomnianym stowarzyszeniom nie narzucał opłat komercyjnych”. Co więcej w proponowanych umowach z „Siemachą” stowarzyszenia mają zagwarantowane pierwszeństwo i dostęp do wszystkich obiektów, które są im niezbędne do treningów i rozgrywania meczów. „Muszą jedynie ponosić rzeczywiste koszty eksploatacji. A dziś mamy taką sytuację, że oba stowarzyszenia nie podpisały umów z „Siemachą”. Nie płacą za korzystanie z obiektów już od ośmiu miesięcy” - podkreślał Krzysztof Kowal.

Od wielu tygodni z reprezentantami stowarzyszeń korzystających z obiektów na Suchych Stawach rozmawia Stowarzyszenie „Siemacha”. „Nie mamy prawa rezygnacji z opłat należnych z tytułu eksploatacji tych obiektów” - powiedział ks. Andrzej Augustyński, Prezes Stowarzyszenia „Siemacha”, społeczny doradca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Młodzieży. Wskazał, że w minionych trzech miesiącach całkowite koszty funkcjonowania obiektów na Suchych Stawach wyniosły 201 874,76 zł. W tym okresie przychody od użytkowników - poza niepłacącymi dwoma stowarzyszeniami i klubem Tomex - wyniosły 84 956, 70 zł. „Do funkcjonowania obiektów musieliśmy dołożyć w tym czasie kwotę 116 918,06 zł” - informował prezes „Siemachy”. Dodał, że tej sytuacji nie da się dłużej utrzymać. „Oczekujemy jedynie tego, aby każdy płacił swoje rachunki” -

zaznaczył ksiądz Augustyński.

Operator obiektów sportowych na Suchych Stawach zaproponował niepłatnym stowarzyszeniom preferencyjne stawki za korzystanie z infrastruktury. Można je znaleźć na stronie www.zis.krakow.pl. (M).

WEŹ UDZIAŁ W EKO-KONKURSIE!

Uczniowie krakowskich szkół mogą wziąć udział w konkursie plastycznym Eko ART. Zadaniem uczestników będzie wykonanie projektu pojemnika do segregacji odpadów.

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu organizuje ekologiczny konkurs plastyczny Eko ART. Mogą w nim wziąć udział uczniowie klas od IV do VI szkół podstawowych, a także uczniowie gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Zadaniem uczestników będzie wykonanie przestrzennej pracy plastycznej (klasy IV-VI szkół podstawowych) oraz projektu grafiki komputerowej (gimnazjum, szkoły ponadgimnazjalne) pojemników do segregacji odpadów. Organizatorzy oczekują na śmiałe i nowatorskie propozycje. Każdy pojemnik musi różnić się od siebie, a jednocześnie tworzyć grupę wspólnych elementów współgrających z otoczeniem. Prace konkursowe nie mogą przypominać pojemników istniejących w rzeczywistości. Należy także zachować obowiązującą kolorystykę pojemników.

Na zwycięzców czeka wiele cennych nagród indywidualnych: 5 aparatów fotograficznych Olympus Mju Tough, 3 odtwarzacze mp4 IPOD NANO Apple Computer, 5 odtwarzaczy DVD Sony, 3 odtwarzacze mp3 IPOD SHUFFLE Apple Computer. Nagrody zostaną przyznane przez Jury, które wybierze 16 najbardziej kreatywnych prac.

Przewidziano także nagrody dla szkół: 3 mikroskopy Bresser Erudit z kamera PC oraz 5 urządzeń wielofunkcyjnych Lexmark Pro 205. Otrzyma je 8 szkół, które nadeślą największą ilość prac konkursowych.

Prace należy składać do 8 kwietnia w punkcie informacyjnym Ekocentrum, który znajduje się w przejściu podziemnym przy Placu Bohaterów Getta w Krakowie lub wysłać pod adres Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu, ul. Za Torem 22, 30 - 542 Kraków, z dopiskiem „Konkurs Eko ART”.

Konkurs organizowany jest w ramach projektu „Czysty Kraków – Lepsze Życie – podnoszenie świadomości oraz wiedzy mieszkańców w zakresie ochrony środowiska i gospodarki odpadami” współfinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Partnerem konkursu jest Młodzieżowy Dom Kultury „Dom Harcerza” im. prof. A. Kamińskiego w Krakowie.

Więcej informacji o konkursie można znaleźć na stronie www.zikit.krakow.pl. (M).

STWÓRZ Z NAMI WYSTAWĘ O JANIE PAWLE II

Wiele osób przechowuje w domowych archiwach zdjęcia wykonane podczas pobytów Ojca Świętego w Małopolsce. Właśnie nadarza się wyjątkowa

okazja by zaprezentować je światu. Urząd Miasta Krakowa i Redakcja Gazety Krakowskiej zapraszają do udziału w przygotowaniu wystawy dokumentującej historię wizyt Jana Pawła II w Krakowie i Małopolsce. Wystawę, która ma towarzyszyć beatyfikacji papieża Polaka, będzie można oglądać w kwietniu i maju w jednym z reprezentacyjnych miejsc Krakowa.

Jeśli masz zdjęcie, które jest dla Ciebie wyjątkowo ważne i chcesz się nim podzielić z innymi przynieś lub prześlij je do nas. Krótko uzasadnij dlaczego wybrałaś/eś tę właśnie fotografię. 50 najciekawszych zdjęć wraz z uzasadnieniami posłuży do stworzenia plenerowej wystawy oraz albumu, który będzie jej towarzyszył.

Zależy nam szczególnie na uzyskaniu zdjęć, które nie były wcześniej publikowane w prasie i pokazują papieskie wizyty w Krakowie i Małopolsce nieco inaczej niż obrazy mocno już utrwalone w naszej pamięci. Do akcji może się przyłączyć każdy – zarówno amatorzy, jak i zawodowi fotograficy.

Na zdjęcia czekamy do 4 marca 2011 r. UWAGA! zdjęcia które zostaną przesłane po tym terminie nie będą brane pod uwagę przy tworzeniu wystawy, ale będą mogły być publikowane na łamach Gazety Krakowskiej oraz stronach internetowych organizatorów akcji.

GDZIE PRZESŁAĆ LUB PRZYNIEŚĆ ZDJĘCIA

- Zdjęcia można przesłać **drogą elektroniczną** na adres: press@um.krakow.pl lub jp2@gk.pl. W tytule e-maila należy wpisać słowo: Beatyfikacja.
- **Za pośrednictwem poczty tradycyjnej** na adres: Wydział Informacji, Turystyki i Promocji UMK – Biuro Prasowe, pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków (z dopiskiem: Beatyfikacja) lub na adres: Gazeta Krakowska, al. Pokoju 3, 31-548 Kraków.
- Zdjęcia można także **przynieść osobiście** do Biura Prasowego UMK w Krakowie, pl. Wszystkich Świętych 3-4, pokój 160 lub do któregoś z oddziałów Gazety Krakowskiej: Kraków, al. Pokoju 3; Nowy Sącz, ul. Kochanowskiego 14; Oświęcim, Rynek Główny 1; Tarnów, ul. Krakowska 6; Zakopane, ul. Chramcówki 22; Nowy Targ, ul. Królowej Jadwigi 17; Gorlice, ul. 3 Maja 10; Chrzanów, Rynek Główny 3; Olkusz, ul. Floriańska 2/26.

UWAGA! Do zdjęć trzeba koniecznie dołączyć wypełniony formularz przekazania. Jego treść jest dostępna na stronach www.krakow.pl oraz www.gk.pl. Formularz będzie także drukowany w najbliższych wydaniach Gazety Krakowskiej. (KF)

XI REALITY SHOPKA SZOŁ

Już po raz jedenasty miłośnicy talentów artystycznych polityków będą mogli wziąć udział w wyjątkowym wydarzeniu w Teatrze Groteska. Jutro (19 lutego, sobota) o godz. 20:00 rozpocznie się Reality Shopka Szoł „Myśli niesforne – wieczór sentymentalny”.

Tradycja realizowanej w Teatrze Groteska politycznej shopki już na trwałe wpisała się w krajobraz nie tylko krakowskich, ale i ogólnopolskich wydarzeń. Jest to niezwykła okazja do spotkania polityków różnych opcji w niecodziennym otoczeniu i atmosferze.

W tym roku po raz pierwszy organizatorzy zaprezentują Shopkę bez odniesień do aktualnej polityki, ale oczywiście z politykami w roli głównej. Na scenie pojawią się także tancerze i profesjonalny zespół muzyczny. W tym roku, obok znanych przebojów, ze sceny będzie można usłyszeć refleksyjno-poetyckie aforyzmy – *Myśli nieuczesane* Stanisława Jerzego Leca. Dla widzów, i dla wykonawców będzie to doskonała okazja do zadumy na temat ludzkiej natury, społeczeństwa, życia i absurdów współczesności.

Udział w XI Reality Shopka Szoł potwierdzili: Jacek Majchrowski, Bartosz Arłukowicz, Kazimierz Barczyk, Stanisław Bisztyga, Krzysztof Cugowski, Bronisław Cieślak, Zbigniew Ćwiąkalski, Tadeusz Cymański, Kazimierz Czekaj, Andrzej Dera, Jerzy Fedorowicz, Elżbieta Jakubiak, Ryszard Kalisz, Beata Kempa, Joanna Kluzik-Rostkowska, Andrzej Kosiniak-Kamysz, Paweł Kowal, Bogusław Krzeczowski, Jacek Kurski, Agnieszka Malatyńska, Katarzyna Matusik-Lipiec, Marek Migalski, Joanna Mucha, Katarzyna Piekarska, Paweł Poncyłjusz, Małgorzata Radwan-Ballada, Elżbieta Radziszewska, Ireneusz Raś, Joanna Senyszyn, Teresa Starmach, Jerzy Wenderlich, Janusz Wojciechowski.

Adolf Weltschek – reżyser widowiska oraz dyrektor Groteski – postanowił stworzyć listę przebojów, evergreenów muzyki rozrywkowej. Wicemarszałek Sejmu – poseł SLD – Jerzy Wenderlich wykona zatem *Libertango* Astora Piazzolli; Joanna Mucha wykona jeden z przebojów Edyty Geppert – *Zamiast*. Niewątpliwym hitem będzie występ duetu: Stanisław Bisztyga i Krzysztof Cugowski, którzy zinterpretują *Time to Say Goodbye* (w oryginale utwór ten wykonują Andrea Bocelli i Sarah Brightman); Beata Kempa, wykonując *Dziesięć przykazań* Bajmu potwierdzi po raz kolejny swój wokalny talent. Z niecierpliwością czekamy też na występy debutantów – posłów z Polska Jest Najważniejsza: Elżbiety Jakubiak, Joanny Kluzik-Rostkowskiej i Pawła Poncyłjusza.

Ze sceny teatralnej rozbrzmiewać będą także inne niezapomniane przeboje: *Thank You for the Music* ABBY, *What a Wonderful World* Louisa Armstronga, *Och życie, Kocham cię nad życie* Edyty Geppert, czy *Zegarmistrz światła* Tadeusza Woźniaka i *Korowód* Marka Grechuty. Politycy wystąpią w fantastycznych i jak zwykle pomysłowych kostiumach autorstwa Małgorzaty Zwolińskiej. Scenografię „XI Reality Shopka Show” zainspiruje twórczość belgijskiego surrealisty René Magritte’a.

Relacja telewizyjna z „XI Reality Shopka Szoł” Teatru Groteska odbędzie się 25 lutego o godz. 19:00 na antenie Programu 2 Telewizji Polskiej. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.groteska.pl. (KF)

**FILIP BERKOWICZ KURATOREM CZĘŚCI MUZYCZNEJ EUROPEJSKIEGO KONGRESU
KULTURY**

Filip Berkowicz – dyrektor artystyczny festiwali: Misteria Paschalia i Sacrum Profanum oraz cyklu Opera Rara - został kuratorem części artystycznej Europejskiego Kongresu Kultury, który odbędzie się we wrześniu we Wrocławiu. Podczas Kongresu dojdzie do bezprecedensowego spotkania wybitnych kompozytorów i muzyków. W ramach jednego projektu muzycznego Krzysztof Penderecki spotka się z Jonnym Greenwoodem - gitarzystą zespołu Radiohead, kompozytorem świetnie czującym się w instrumentarium „klasycznym”, manifestującym swoje przywiązanie do muzyki Krzysztofa Pendereckiego i Aphex Twinem - guru współczesnej muzyki elektronicznej. – To będzie wydarzenie na skalę światową – zapowiada Filip Berkowicz.

Europejski Kongres Kultury odbędzie się w dniach 8-11 września i będzie jednym z najważniejszych wydarzeń polskiej Prezydencji 2011. Gospodarzem wydarzenia będzie Wrocław – miasto pretendujące do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Zaproszenie do udziału w projekcie Filipa Berkowicza – współtwórcy sukcesów krakowskich festiwali, docenianych przez krytyków i publiczność z całego świata - nadaje wydarzeniu dodatkową rangę. Wrocław i organizatorzy Kongresu postanowili skorzystać z doświadczenia Krakowa, który w ostatnich latach zyskał zaszczytne miano jednego z najważniejszych ośrodków kulturalnych na świecie.

Centralną i najważniejszą postacią koncertów, nad którymi czuwa Filip Berkowicz, będzie Krzysztof Penderecki – jeden z największych twórców muzyki współczesnej.

„Celem projektu jest ukazanie jego muzyki w kontekście twórczości dwóch ikon muzyki rozrywkowej – Jonny’ego Greenwooda, jednego z frontmanów zespołu Radiohead i Aphex Twina - niezależnego producenta, mistrza muzyki elektronicznej” – opowiada Filip Berkowicz. Spotkanie tych trzech wielkich artystów jest wydarzeniem na skalę światową. Jonny Greenwood, gitarzysta zespołu Radiohead, kompozytor świetnie czujący się w instrumentarium „klasycznym” (co udowodnił utworami *smear*, *Popcorn Superhet Receiver* i in.) manifestuje przywiązanie do muzyki Krzysztofa Pendereckiego. Aphex Twin, to wybitna postać współczesnej muzyki elektronicznej: pierwszy artysta techno, którego utwory zostały przetranskrybowane na orkiestrę i wykonywane w najważniejszych salach koncertowych na świecie (m.in. przez London Sinfoniettę i Alarm Will Sound). Aphex Twin to również postać niezwykle kontrowersyjna, artysta nieprzewidywalny, unikający publicznych występów. To również artysta, którego związki z „klasycznym” światem są o wiele silniejsze i wyrażają się m.in. zafascynowaniem twórczością Johna Cage’a, ale też w głośnych sporach toczonych m.in. z Karlheinzem Stockhausenem. Na poziomie wyboru artystów zachodzi jeszcze jedna ciekawa relacja: zespół Radiohead (Jonny Greenwood) przyznaje się do inspiracji twórczością Aphex Twina; ten z kolei definitywnie odrzucił ich propozycję współpracy, w tym zagraniu wspólnej trasy koncertowej (słynne: „I wouldn’t play with them, since I don’t like them”).

Krzysztof Penderecki staje się więc niejako „łącznikiem” pomiędzy dwoma ikonami współczesnej muzyki rozrywkowej, do których współpracy nigdy wcześniej nie doszło.

W warstwie programowej – doborze utworów – zastosowano podobny klucz w obydwu zaplanowanych koncertach. Zarówno podczas pierwszego, jak i drugiego koncertu wykonane zostaną trzy kompozycje Krzysztofa Pendereckiego: *Polymorphia*, *Ofiarom Hiroszimy – tren* i *Kanon*. Wszystkie utwory zostały napisane na smyczki (w jednym przypadku na smyczki i taśmę) i pochodzą z lat 1960–62, okresu awangardy w spuściźnie Pendereckiego. Okresu, do którego odwołuje się w swojej twórczości zarówno Jonny Greenwood, jak i Aphex Twin. Utwór *Polymorphia*, którego 50. rocznica prawykonania przypada w tym roku, stał się inspiracją dla zaproszonych gości. Jonny Greenwood skomponuje *48 Responses to Polymorphia*, a Aphex Twin – *Polymorphia Reloaded*. Kompozycje będą miały podczas kongresu światową prapremierę. Wybór kompozycji *Ofiarom Hiroszimy – tren* został podyktowany przede wszystkim zależnością jaka zachodzi pomiędzy tym utworem, a dziełem *Popcorn Superhet Receiver* Jonny'ego Greenwooda, który napisany został z inspiracji artysty utworem Pendereckiego. Także Aphex Twin zdecydował się przedstawić swe autorskie ujęcie (remix) kompozycji *Ofiarom Hiroszimy – tren*. Uzupełnienie koncertów stanowi utwór Pendereckiego zatytułowany *Kanon* na 52 instrumenty smyczkowe i taśmę oraz kompozycja z soundtracku *There Will be Blood* Jonny'ego Greenwooda i dwa sety autorskie Aphex Twina.

„Pierwszy z koncertów (Penderecki / Greenwood) jest w charakterze bardziej „klasyczny”; drugi (Penderecki / Aphex Twin) – „rave’owy”. Wydarzeniom ma towarzyszyć zaawansowana technicznie produkcja – trwają szczegółowe ustalenia dotyczące m.in. wykorzystania dźwięku 12-kanalowego, rozwiązań scenograficznych (osobna platforma dla Aphex Twina), multimedialnych (wizualizacje) i wizualnych (show laserowe). Nie mam wątpliwości: to będzie jedno z największych wydarzeń muzycznych” - zapowiada Filip Berkowicz. Informacje o europejskim kongresie Kultury na stronie www.culturecongress.eu (KF, WAŚ).

TEATR STU ŚWIĘTUJE

Krakowski Teatr Scena STU w niedzielę, 20 lutego będzie obchodzić swoje 45-lecie. Podczas jubileuszowego spotkania wystąpi Jerzy Trela. Przy akompaniamencie muzyki Fryderyka Chopina przedstawi najważniejsze klasyczne polskie monologi.

Teatr STU został założony 20 lutego 1966 roku przez Krzysztofa Jasińskiego, który kieruje nim nieprzerwanie do dziś. Biografia artystyczna sceny zaczyna się, kiedy tzw. kultura studencka, korzystając z popaździernikowej liberalizacji, stała się synonimem odważnych przedstawień teatralnych i kabaretowych, ambitnej piosenki literackiej, nowatorskich poszukiwań i eksperymentów w różnych dziedzinach sztuki.

W 1975 roku teatr otrzymał status zawodowy, stając się teatrem profesjonalnym w sensie organizacyjnym, zachowując jednak niezależność i szczególny klimat teatru alternatywnego. W 1997 roku powstał Krakowski Teatr Scena STU, który ma charakter impresaryjny.

Teatr utrzymuje się z dotacji z budżetu miasta Krakowa i województwa małopolskiego, które pokrywają koszty stałe funkcjonowania sceny. Pozostałe 60 proc. środków instytucja wypracowuje samodzielnie.

Wizerunek teatru w ciągu ponad 40 lat jego działalności współtworzyli m.in. Iwona Bielska, Beata Rybotycka, Krzysztof Globisz, Dariusz Gnatowski, Mikołaj i Andrzej Grabowscy, Olgierd Łukaszewicz, Jan Peszek, Jerzy Stuhr, Jerzy Trela, Jerzy Zoń, Leszek Aleksander Moczulski, Marek Grechuta, Janusz Grzywacz, Jan Kanty Pawluśkiewicz i Janusz Stokłosa. (JD).

DANCE WORLD CUP 2011

Uczniowie niepublicznych szkół baletowych oraz grupy i zespoły taneczne to adresaci międzynarodowego konkursu tanecznego dla dzieci i młodzieży Dance World Cup 2011. Krajowe eliminacje do konkursu odbędą się jutro (19 lutego, sobota) w Nowohuckim Centrum Kultury. Światowy finał konkursu odbędzie się pod koniec czerwca w Paryżu.

Konkurs w NCK (al. Jana Pawła II 232) odbędzie się w sobotę (19 lutego) w godz. 9:00-21:00. Dzień później (niedziela, 20 lutego) o godz. 12:00 odbędzie się Gala Baletowa z udziałem wybranych uczestników konkursu.

Organizatorami krajowych eliminacji są: „L'Art de la Danse” Towarzystwo Wspierania i Rozwoju Sztuki Baletowej w Krakowie, „L'Art de la Danse” Krakowska Akademia Tańca i Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie. Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Bilet wstępu (całodniowy) na eliminacje do konkursu kosztuje 5 zł od osoby, a bilet wstępu na Galę Baletową: 10 zł od osoby. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.nck.krakow.pl. (KF).

PERKUSYJNE INSPIRACJE

Zespół perkusyjny i perkusja w zespołach – to temat przewodni tegorocznej edycji festiwalu perkusyjnego Źródła i Inspiracje, który potrwa do niedzieli, 20 lutego. Występy mistrzów perkusji można podziwiać w sali koncertowej Akademii Muzycznej przy ul św. Tomasza 43.

Organizatorom festiwalu zależy na tym, aby pokazać jak różnorodna może być muzyka perkusyjna – pod względem stylu, gatunku i zestawu instrumentów. Swoją rolę w festiwalu zapowiedzieli m.in. Freiburg Percussion Group z Niemiec, Succession Percussion Group z Tajwanu, AKKU z Norwegii, Ritmodelia versus West Africa Project, Martin Lorentz ze Szwajcarii.

Najbliższe koncerty to: „Źródła” (19 lutego, sobota) oraz „Jazz- inspiracje” (20 lutego, niedziela).

Festiwal jest organizowany przez Akademię Muzyczną w Krakowie. Wydarzenie jest współfinansowane ze środków Gminy Kraków. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.amuz.krakow.pl, www.amuz.krakow.pl/FP/indexPL.html. (KF).

MIESZKAŃCY SIDZINY PYTALI O CMENTARZ

We wtorek, 15 lutego odbyło się kolejne spotkanie z mieszkańcami osiedli Sidzina i Podgórk Tynieckie, dotyczące budowy cmentarza wraz ze spopielnią zwłok w Podgórkach Tynieckich.

Ze strony Miasta obecni byli przedstawiciele Urzędu Miasta Krakowa, Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu, Zarządu Cmentarzy Komunalnych, MPWIK, a także przedstawiciele konsorcjum, z którym toczą się negocjacje w ramach postępowania przetargowego o udzielenie koncesji.

Głównymi tematami poruszonymi podczas dyskusji był przewidywany wpływ inwestycji na środowisko oraz zakres inwestycji drogowej związanej z budową cmentarza. Mieszkańcy pytali o uzgodnienia z Ministerstwem Środowiska, o obszar Natura 2000, o skład chemiczny gazów wydobywających się ze współczesnych urządzeń kremacyjnych, a także o przewidywaną liczbę kremacji, dni i godziny pracy urządzeń spopielnarni. Mieszkańcy zadawali również pytania o rzeczywistość, wynikającą z praktyki awaryjność urządzeń i czas reakcji producenta w przypadku wystąpienia ewentualnej awarii.

Innym, bardzo ważnym problemem poruszonym przez mieszkańców były kwestie Bezpieczeństwa na ulicach Sidziny. Wskazywali na brak pobocza chodników czy przejść dla pieszych. Obecnie planowana budowa drogi dojazdowej do cmentarza została oceniona przez mieszkańców jako niewystarczająca. Postulowali przebudowę ulicy Podgórk Tynieckie na całej długości prowadzącej do cmentarza, a nie tylko budowę brakującego jej odcinka. Poruszali także problem dokończenia kanalizacji osiedla oraz kwestie lokalowe szkoły podstawowej.

Przedstawiciele Miasta i Radni Dzielnicy zachęcili mieszkańców do formułowania swoich wniosków i propozycji na piśmie, tak aby mający powstać raport z konsultacji był odzwierciedleniem opinii społecznej najbliższych sąsiadów inwestycji.

Wkrótce na stronie www.dialogspoeczny.krakow.pl zostanie zamieszczona wideo relacja ze spotkania.

Przypomnijmy, że wtorkowe spotkanie z szkole podstawowej nr 133 odbyło się w ramach kończących się konsultacji społecznych w sprawie budowy cmentarza komunalnego w Podgórkach Tynieckich wraz ze spopielnią zwłok. Nowa nekropolia to jeden z dwóch przewidzianych w planach zagospodarowania przestrzennego miasta cmentarzy komunalnych, które wyposażone w nowoczesne spopielnarnie, mają zaspokoić

potrzeby mieszkańców na najbliższe kilkadziesiąt lat. Druga lokalizacja to Ruscza, przy wschodniej granicy Krakowa. Cmentarze te będą dostosowane do różnych występujących w Polsce tradycji pochówku, takich jak groby ziemne, groby murowane, katakumby, kolumbaria. (M).

W SOBOTĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

20:00 – XI Reality Shopka Szół „Myśli niesforne – wieczór sentymentalny”, Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”, ul. Skarbowa 2

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

20:00 – XI Reality Shopka Szół „Myśli niesforne – wieczór sentymentalny”, Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”, ul. Skarbowa 2

W NIEDZIELĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

19:00 – Jubileusz 45-lecia Teatru STU, al. Krasińskiego 16-18

INFORMACJE DROGOWE:

ZMIANY W REJONIE GROTA ROWECKIEGO

Trwają prace przy budowie linii tramwajowej do osiedla Ruczaj. W weekend, od 19 do 20 lutego, zamknięta zostanie część skrzyżowania ulic Kobierzyńskiej i Grota-Roweckiego.

Spowoduje to, że nie będzie można przejechać na wprost ulicą Kobierzyńską. Nie można będzie też skręcać w nią w lewo z ulicy Grota-Roweckiego. Na skrzyżowaniu wyłączona zostanie na ten czas sygnalizacja świetlna.

Zalecany objazd został poprowadzony ulicami Grota-Roweckiego i Rostworowskiego. Prace będą prowadzone tylko w weekend, aby zmniejszyć uciążliwości dla kierowców.

Realizacja linii tramwajowej na Ruczaj ma się zakończyć za dwa lata. Inwestycja zakłada budowę torowiska wraz z systemem sterowania i sygnalizacją, które połączy ulice Brożka i Kapelanka z ulicą Czerwone Maki. Tramwaj będzie się poruszał po oddzielnym od ulicy, wyciszonym torze. Linia zakończona będzie pętlą, gdzie zlokalizowany zostanie parking w systemie Park and Ride. Przebudowany zostanie też ciąg drogowy Grota-Roweckiego i Bobrzyńskiego.

Wartość kontraktu z wykonawcą (konsorcjum firm z grupą ZUE SA na czele) to

150 milionów. 53 miliony złotych dołoży Unia Europejska. (M).

WARTO WIEDZIEĆ:

MILENKA I KOSIK SZUKAJĄ DOMU

Od października w portalu Magiczny Kraków (www.krakow.pl) trwa akcja adopcyjna „Podaj łapę”. Dzięki inicjatywie kilkanaście kotów i kilka psów znalazło już nowe domy. W tym tygodniu szukamy właściciela dla młodej kotki – Milenki i bardzo przyjaznego, łagodnego psa – Kosika.

Milenska na około 5 miesięcy i pilnie poszukuje domu! Chorowała na tzw. koci katar, czego skutkiem jest zmienione lewe oczko. Prawdopodobnie miała też wypadek, gdyż ma złamaną żuchwę. Nie może szeroko otwierać pyszczka, je tylko bardzo rozdrobniony pokarm, niestety może wymagać specjalistycznego zabiegu chirurgicznego. Milenska jest bardzo spragniona kontaktu z człowiekiem. W nowym domu musi mieć odpowiednie warunki i jak najmniej stresu.

Kosik to śliczny, średniej wielkości psiak. Ma około roku, jest bardzo łagodny i przyjazny wobec ludzi, bezproblemowo dogaduje się też z psami. W boksie w którym przebywa jest spychany na bok przez inne, bardziej asertywne psy i ciężko jest mu zawalczyć o uwagę człowieka. Jak każdy młody pies lubi spacerować i ruch. Szuka dobrego domu, w którym właściciele otoczą go opieką, uczuciem i będą mogli mu poświęcić czas na spacer i zabawę.

Osoby, które chciałyby przygarnąć Milenkę lub Kosika prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Schronisko można także wesprzeć przywożąc: karmy dla psów i kotów w puszkach, karmy specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmy dla psów chorych na nerki, karmy dla szczeniąt (sucha i mokra), podkłady higieniczne, zabawki interaktywne dla kociąt i szczeniąt, zabawki typu „kong” dla psów, klikery do tresury, dyski (do szkolenia i tresury), haltery (kantarki).

Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl (KS).

SHANTY W KRAKOWIE

19 koncertów na 5 scenach, ponad 150 wykonawców z Polski, Francji, Holandii, Anglii oraz USA. Szanty klasyczne, pieśni kubryku, ballady morskie i mazurskie, folk żeglarski oraz opera żeglarska i widowiska dla dzieci. W Krakowie 22 lutego rozpoczyna się XXX Międzynarodowy Festiwal Piosenki

Żeglarskiej Shanties 2011.

W tym roku festiwal obchodzi jubileusz 30 lat obecności w Krakowie. Pierwsze spotkanie śpiewających żeglarzy odbyło się w 1981 roku w piwnicach jednego z krakowskich klubów. W sumie o morzu słuchało i śpiewało 120 osób. Wtedy z pewnością nikt z nie przypuszczał, że impreza przetrwa 30 lat i będzie wydarzeniem o międzynarodowej formule i renomie jednego z najważniejszych i największych festiwali w Europie.

Festiwal Shanties to, jak co roku, okazja do podsumowania historii jak i do zaprezentowania różnorodności muzyki żeglarskiej, od tradycyjnych pieśni pracy z żaglowców poprzez folk morski, ballady żeglarskie, tradycyjnie polski nurt szuwarowo - bagienny, poprzez szanty w mocnym rockowym brzmieniu, aż po widowiska dla dzieci i wyjątkowy projekt, który w latach 80- tych odnosił sukcesy - operę żeglarską "Shenandoah". Koncertom towarzyszyć będą warsztaty takielarskie, wystawy fotograficzne, malarstwa i rękodzieła marynistycznego, kiermasz żeglarski, kiermasz dla dzieci, spotkania z kapitanami polskich żaglowców i wybitnymi żeglarzami

Bilety na koncerty można rezerwować pod adresem

www.rezerwacje.hals.krakow.pl lub kupić w trzech punktach w mieście

* Fundacja "HALS"

ul. Straszewskiego 27 (II piętro)

tel. 12 423 22 36

w godz. od 10.00 do 17.00 (od poniedziałku do piątku)

* Tawerna Żeglarska "Stary Port"

ul. Straszewskiego 27

tel. 12 430 09 62

w godz. od 9.00 (od poniedziałku do piątku) i od 12.00 (w soboty i niedziele)

* CK "Rotunda"

ul. Oleandry 1

tel. 12 633-35-38

w godz. od 10.00 do 13.00 i od 16.00 do 19.00 (od poniedziałku do piątku)

Szczegółowy program, informacje o wykonawcach i cenach biletów na stronie Festiwalu Shanties 2011 www.shanties.pl (WAŚ).

MŁODZIEŻ – PRACA - PERSPEKTYWY

Piąta edycja Małopolskich Młodzieżowych Targów Pracy i Edukacji „Młodzież – Praca – Perspektywy” odbędzie się 24 lutego (czwartek) w Zespole Szkół Mechanicznych nr 1 przy al. Mickiewicza 5. Tegoroczne targi odbywają się pod hasłem: „Otwarcie na wolontariat”. Honorowy patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Oferta targów jest skierowana do uczniów szkół ponadgimnazjalnych z terenu

województwa małopolskiego, nauczycieli, pedagogów szkolnych oraz doradców zawodowych.

Podczas targów uczniowie będą mogli zapoznać się z ofertami pracy bezpośrednio od pracodawców, zdobyć informacje o poszukiwanych specjalistach danych grup zawodowych przez firmy regionalne, a także informacje o tym, jak umiejętnie poruszać się na rynku pracy. Uczniowie będą także mieli możliwość dokonania przeglądu oferty edukacyjnej prezentowanej przez uczelnie i szkoły policealne oraz uzyskania informacji z zakresu doradztwa zawodowego.

Imprezy towarzyszące targom to m.in. warsztaty dla młodzieży, wystawa samochodów oraz konkursy: fotograficzny pt. „Jeden dzień z życia wolontariusza” i na rozprawkę pt. „Jaki wpływ ma, Twoim zdaniem, wolontariat na życie młodego człowieka. Uzasadnij swoje stanowisko”. Dodatkowe informacje dotyczące targów są dostępne na stronie: www.zsm1krakow.iap.pl. (KF).

WYBIERZ FILANTROPA 2010

Urząd Miasta Krakowa informuje środowiska prowadzące działalność charytatywną o możliwości zgłaszania kandydatów do prac w komisji Bractwa Filantropii. Zadaniem komisji będzie wyłonienie laureatów tytułu „FILANTROP KRAKOWA A.D. 2010”.

Tytuł ten przyznawany jest corocznie osobom lub podmiotom szczególnie zaangażowanym w bezinteresowne niesienie pomocy potrzebującym mieszkańcom Krakowa.

Bractwo Filantropii będzie opiniowało kandydaty do tytułu „Filantrop Krakowa A.D. 2010” w następujących kategoriach:

- największy finansowy wkład w pomoc udzielaną osobom lub podmiotom,
- najciekawsza forma i efektywność filantropii.

Kandydaty do komisji należy składać w terminie **do 28 lutego 2011 r.** w Referacie Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych, os. Centrum C 10, pok. 105.

Zgłoszenie powinno zawierać:

1. imię i nazwisko kandydata,
2. adres do korespondencji wraz z telefonem kontaktowym, e-mail,
3. krótka charakterystyka kandydata,
4. opis dotychczasowych działań (dokonania, osiągnięcia, współpraca z samorządem i innymi instytucjami publicznymi),
5. imię i nazwisko osoby fizycznej lub pełna nazwa instytucji zgłaszającej wraz z adresem do korespondencji i telefonem kontaktowym, e-mail,
6. podpis i pieczęć zgłaszającego oraz datę.

Dodatkowe informacje można uzyskać w [Referacie Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych](#), os. Centrum C 10, pok. 105, tel. 12 616 78 04, e-mail: mowis@um.krakow.pl (JD).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji