



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.36.2011(2654)

środa, 23 lutego 2011 r.

Z MAGISTRATU:

BĘDZIE WIĘCEJ PIENIĘDZY NA KRAKOWSKĄ POLICJĘ?

Prezydent Krakowa napisał do Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji list, w którym zaapelował o obsadzenie wakatów i prosi o dofinansowanie krakowskiej policji. Chodzi o poprawę bezpieczeństwa na ulicach naszego miasta.

W liście do ministra Jerzego Millera Prezydent Jacek Majchrowski nawiązuje do wydarzeń z 17 stycznia tego roku, kiedy doszło do zabójstwa osoby kojarzonej jako jeden z liderów pseudokibiców klubu Cracovia. „Zwracam się z sugestią o podjęcie wszelkich możliwych działań, które minimalizowałyby możliwość występowania tak drastycznych wydarzeń na ulicach Krakowa” – napisał Jacek Majchrowski.

Prezydent Krakowa przypomniał, że w Komendzie Miejskiej Policji nie jest obsadzonych 150 etatów. „Wskazaniem byłoby dofinansowanie krakowskiej policji w taki sposób, aby – poza obsadzeniem owych 150 etatów – wzmocnić ją do poziomu godnego wielkiego skupiska ludności, nie kierując się jedynie liczbą mieszkańców miasta” – zaznaczył w liście Prezydent Miasta. Przypomniał o 8 milionach turystów, którzy rokrocznie odwiedzają nasze miasta, a także o rzeszy 200 tysięcy studentów, uczących się w krakowskich uczelniach.

Zdaniem Jacka Majchrowskiego, „kwestia dofinansowania krakowskiej policji jest tym pilniejsza, iż w związku z uzawodowieniem armii z ulic Krakowa zniknęły te osoby, które wcześniej patrolowały miasto w ramach odbywanej w policji służby kandydackiej”.

List Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego do Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji Jerzego Millera dostępny jest na stronie www.krakow.pl. (M).

PLANY NA PLANY

W styczniu 2003 roku tylko 1,5% Krakowa pokryte było planami zagospodarowania. Od 8 stycznia 2011 roku plan ma ponad 1/3 obszaru miasta. Priorytetem dla władz Krakowa jest pokrycie planami zagospodarowania łącznie około 60 % powierzchni miasta. Miasto zamierza też poszerzyć zakres konsultacji społecznych, by w ten sposób uniknąć konfliktów towarzyszących niekiedy procesowi planowania przestrzennego.

„Jesteśmy na etapie opracowania analizy pozwalającej określić, które obszary miasta należy zagospodarować poprzez miejscowe plany” – powiedziała podczas dzisiejszej (23 lutego) konferencji prasowej Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Rozwoju Miasta Elżbieta Koterba. „Wstępne wyniki tych analiz mówią o konieczności objęcia planem przede wszystkim obszarów, w których brakuje usług i przestrzeni publicznych oraz obszarów, gdzie należy usprawnić komunikację. Ważne są również takie miejsca, które są zainwestowane, ale ich historyczne układy urbanistyczne wymagają ochrony. Nie możemy zapominać o terenach, które potrzebują rewitalizacji - a więc terenach przemysłowych, zdegradowanych”- dodała Zastępca Prezydenta.

Elżbieta Koterba podkreśliła, że nie ma potrzeby obejmowania planem terenów zamkniętych, które są już stale zainwestowane, jak drogi czy ulice oraz terenów objętych ochroną z mocy prawa. „Chcemy by około 60 - 70% powierzchni Krakowa było pokryte planami zagospodarowania - wówczas miasto będzie w bardzo dobrej sytuacji planistycznej. Umożliwi to sprawne zarządzanie przestrzenią i da solidną podstawę do rozwoju społecznego i gospodarczego” – mówiła Zastępca Prezydenta.

Elżbieta Koterba podkreśliła także, że miasto zamierza poszerzyć zakres konsultacji społecznych towarzyszących procedurze planistycznej, wychodząc poza minimum ustawowe. „Praca nad planem, to poza działaniami urbanistycznymi, sztuka łagodzenia konfliktów. By uniknąć konfliktów, które uniemożliwiają niekiedy uchwalanie planów, chcemy by mieszkańcy brali udział w procesie planowania już od samego początku procedury planistycznej. Wówczas wyłożenie projektu planu do publicznego wglądu będzie już potwierdzeniem wyników konsultacji” – mówiła Elżbieta Koterba.

Warto wspomnieć, że pierwsze pozytywne doświadczenia w tym zakresie dotyczą Bronowic Małych, gdzie spotykano się z mieszkańcami jeszcze przed podjęciem uchwały o przystąpieniu do sporządzania planu. Wtedy to wyjaśniano jakie problemy plan może rozwiązać, a jakie wymagają innych działań. Tłumaczono również w jaki sposób plan je będzie rozwiązywać, jakie są tego warunki, konsekwencje i skutki. Zebrano od mieszkańców listę oczekiwań, wspólnie ustalono granice planów. Pierwsze projekty, które pokazano na kolejnych spotkaniach ilustrowały już w jaki sposób i w jakim zakresie oczekiwania mieszkańców mogą znaleźć się w treści planu.

Wyjaśniano wszystkie okoliczności, ale również tłumaczono mieszkańcom niespotykane trudną sytuację, jaka wynika z naszego ustawodawstwa, a w jakiej odbywa się zagospodarowanie przestrzenne. Wsparciem jest tu aktywny udział Rady Dzielnicy i Stowarzyszenia na rzecz rozwoju Bronowic, czyli ludzi, którzy są blisko problemów mieszkańców i cieszą się ich zaufaniem.

Obecnie trwają prace nad **34 planami** zagospodarowania przestrzennego. Po zakończeniu prac i uchwaleniu obejmą one dodatkowo **22%** powierzchni Krakowa.

W 2011 roku miasto zamierza skierować do uchwalania ok. 20 planów m.in.

plany ochronne: Wzgórze Św. Bronisławy II, Rejon Fortu Skała II, Stare Miasto, porządkujące: plany na Woli Justowskiej, inwestycyjne: Kliny Zachód.

W Krakowie obowiązuje 78 planów, obejmujących powierzchnię 31,3% miasta. Wśród uchwalonych w okresie 2007 r. – 2011r. planów zagospodarowania należy wyodrębnić:

- **plany ochronne** - chroniące cenne tereny przed zabudową (np. "Dolina Dłubni - Krzesławice", "Dolina Dłubni - Obszar sportu i rekreacji", "Dolina Dłubni - Mogiła", "Park Aleksandry", "Park Rzeczny Drwinka", "Sudół Dominikański", "Dolina Prądnika", "Dolina Rudawy - Małe Błonia");
- **plany uruchamiające inwestycje w określonym rejonie** (np. „III Kampus UJ, Bonarka”, "Browar Lubicz", "Cystersów", "Rejon ulicy Pachocińskiego", "Ruszcza", "Branice - Dwór", "Wyciąże", "Wróżeńce", "Kościelniki", "Grębałów – Lubocza");
- **plany porządkujące proces inwestycyjny:** (np. „Górka Narodowa Wschód i Zachód”, „Ruczaj – Zaborze”, „Kliny – Południe”, „Witkowice”, „Osiedle Przegorzały, „Barycz” , „Cmentarz Prądnik Czerwony, część od strony północnej przy ul. Powstańców”, „Poszerzenie Cmentarza Prądnik Czerwony, „Cmentarz Grębałów”).

W uchwalonych planach wskazano ponad 2,5 tys. ha nowych terenów mieszkaniowych, terenów, które są przeznaczone pod budownictwo mieszkaniowe wraz z usługami podstawowymi, na których ustalone są warunki zabudowy. Stanowi to rezerwę dla ponad 46 tys. mieszkań (ponad 100 tys. mieszkańców), z których większa część może zostać zrealizowana w zabudowie wielorodzinnej. W obowiązujących planach wskazano też 0,89 tys. ha terenów usługowych, 0,36 tys. ha terenów produkcyjno - technicznych, zarezerwowano także 0,99 tys. ha pod trasy komunikacyjne.

W 2010 roku weszło w życie **19 planów zagospodarowania** przestrzennego. Uchwalono w tym czasie **8 planów porządkujących zastaną sytuację** dla obszarów: Witkowice, Osiedle Przegorzały, Wróblowice, Myśliwska, Kliny Gadomskiego II, Mogiła, Tyniec – Wschód, Swoszowice – Południe. **8 planów inwestycyjnych** objęło następujące tereny: Wróżeńce, Kościelniki, Grębałów – Lubocza, Cystersów, Linia tramwajowa od pętli Krowodrza Górka do Górki Narodowej – Zachód, Wadowicka – Tischnera, Opatkowice – Północ, Rejon przebiegu ul. 8 Pułku Ułanów. **Z kolei 3 nowe plany** umożliwią realną ochronę cennych obszarów: Doliny Prądnika, Doliny Rudawy – Małych Błoni i Lasu Wolskiego. (KS).

ZA ZASŁUGI DLA KRAKOWA

Wacław Krupiński i muzycy z Motion Trio otrzymali odznaki Honoris Gratia w dowód uznania za zasługi dla Krakowa i jego mieszkańców. Z wnioskiem o przyznaniem odznak wnioskował Śródmiejski Ośrodek Kultury. Klucze do bram miasta odebrał Leszek Moździerz. Odznaki i wyróżnienia zostały

wręczone 22 lutego w Operze Krakowskiej podczas koncertu z okazji 15 -lecia zespołu Motion Trio.

Motion Trio – skład Paweł Baranek - akordeon guzikowy, Marcin Gałazyn-akordeon guzikowy, Janusz Wojtarowicz - akordeon klawiszowy. Trio akordeonowe założone zostało w 1996 przez Janusza Wojtarowicza, lidera i autora większości kompozycji. Zespół wykonuje muzykę akordeonową w niecodzienny i niespotykany dotychczas sposób, przez co ich spektakle zdobyły uznanie wśród słuchaczy, a członkowie stali się laureatami nagrody Grand Prix 4 Międzynarodowego Konkursu Współczesnej Muzyki Kameralnej im. Krzysztofa Pendereckiego (2002). Motion Trio wystąpiło m.in. w Carnegie Hall w Nowym Jorku, Skirbal Center of Performmg Arts w Los Angeles, Konzerthaus w Wiedniu oraz Barbican Center w Londynie. Zespół koncertował i nagrywał między innymi z: Michałem Urbaniakiem, Tomaszem Stańką i Michaeliem Nymanem. W tym roku mija 15 lat działalności zespołu.

Podczas koncertu Motion Trio uhonorowano również Leszka Możdżera. Z rąk wiceprezydent Magdaleny Sroki otrzymał pamiątkowy klucz do bram miasta "z podziękowaniem za niezapomniane doznania artystyczne i serdecznym zaproszeniem do jak najczęstszego odwiedzania naszego miasta". W wywiadzie dla jednej z gazet artysta przyznał, że Kraków jest dlań ważny „ze względu na to jak wiele zawdzięcza Zbigniewowi Preisnerowi, na przyjaźń, współpracę i pokrewieństwo dusz z Motion Trio, dlatego, że mieszkał tu przez chwilę i że wszystko się tu zaczęło. Tu otrzymał nagrodę w konkursie jazz juniors, wydawał pierwsze płyty”.

Odznakę Honoris Gratia z rąk wiceprezydent Magdaleny Sroki odebrał również Waław Krupiński to zasłużony krakowski dziennikarz, pisarz, meloman, miłośnik teatru, juror konkursów piosenki i festiwali, współautor i prowadzący dwóch cykli artystycznych, od lat wnosi nieoceniony wkład w kulturalny pejzaż Krakowa. Dziennikarstwo uprawia od czasu studiów na polonistyce UJ (ponad 30 lat). W roku 1975 r. zaczynał w „Studencie”, w którym otrzymał swoją pierwszą ważną nagrodę - Czerwoną Różę - w ogólnopolskim konkursie dziennikarskim. W latach 1979-1981 był sekretarzem redakcji, a przez sześć lat działalności współpracował z takimi osobami jak Adam Zagajewski, Tadeusz Nyczek czy Bronisław Maj. Od 1981 roku pracuje w Dzienniku Polskim, w tym dwa lata w „Czasie Krakowskim”. Od 2000 roku jest kierownikiem Działu Kultury w Dzienniku Polskim. Sporadycznie pojawia się na łamach dawnego „Przekroju”, miesięcznika „Kraków”, „Ruchu Muzycznego”.

Od zawsze pisał o kulturze, m.in. o teatrze, estradzie, literaturze, a w jego dorobku znajdują się wywiady, recenzje, notki, publicystyka. Od 2000 roku w Dzienniku Polskim w każdą sobotę ukazują się jego felietony - „Kulturałki”, które przyczyniły się do przyznania mu w 2005 roku Brązowego Medalu Zasłużony Kulturze Gloria Artis. W 2008 roku otrzymał Złoty Laur za „mistrzostwo w sztuce publicystyki kulturalnej” przyznawany

przez filię krakowską Fundacji Kultury Polskiej. (WAŚ).

ŻŁOBKI PO NOWEMU

Prezydent Bronisław Komorowski podpisał dziś (23 lutego) ustawę o formach opieki nad dziećmi w wieku do lat 3. Świeżo upieczeni rodzice będą mogli teraz wybierać pomiędzy żłobkiem, klubem dziecięcym i opiekunką. Zmiany mają zracjonalizować zasady tworzenia i działania żłobków oraz wprowadzić alternatywne formy opieki nad małymi dziećmi.

Ustawa przewiduje, że funkcjonować będzie kilka typów placówek dla dzieci do 3 lat: żłobek, klub dziecięcy, ogródek dziecięcy, dzienny rodzic i opiekunka. Placówki te mają świadczyć różne formy opieki nad dzieckiem od 20. tygodnia życia do 3 lat, a w przypadku, gdy w gminie nie ma przedszkola lub innej formy edukacyjnej, do 5 lat.

Ułatwienia mają umożliwić, przede wszystkim matkom, szybszy powrót do aktywności zawodowej, a z drugiej strony skłonić rodziców do posiadania większej liczby dzieci. W Polsce rodzi się rocznie między 300 a 400 tysięcy dzieci. Według szacunków resortu pracy, rodzice potrzebują żłobków dla około połowy z tych maluchów. Obecnie żłobki ma tylko 12 procent gmin w Polsce.

W Krakowie funkcjonują 22 samorządowe żłobki, zapewniając opiekę dla ponad 1800 maluchów. Teraz gmina dopłaca do każdego dziecka w takim żłobku ok. 840 zł, rodzice 300 zł. Oprócz tego gmina dopłaca do kilkudziesięciu punktów prywatnej opieki nad dziećmi. Dla porównania, chesne w żłobku prywatnym w Krakowie to wydatek ok. 900 złotych miesięcznie, do tego należy doliczyć wyżywienie - 8 zł dziennie za obiad. Nowa ustawa może to zmienić. Rząd zakłada, że większa ilość żłobków to większa konkurencja między nimi, a to z kolei powinno wpłynąć na obniżenie opłat.

Obecnie żłobek jest rodzajem zakładu opieki zdrowotnej i podlega Ministerstwu Zdrowia. Zaliczenie żłobków do ZOZ-ów oznacza, że wszelkie czynności opiekuńcze nad dzieckiem są świadczeniami zdrowotnymi i muszą być wykonywane przez osoby posiadające kwalifikacje określone w rozporządzeniu MZ, a zakładanie żłobków jest skomplikowane i kosztowne.

Po wejściu w życie ustawy, nadzór nad placówkami sprawować będzie resort pracy, przepisy nie będą tak skomplikowane, a wymagania, np. lokalowe, zostaną znacznie obniżone. (WAŚ).

CAPELLA CRACOVIENSIS – GŁOS Z MINISTERSTWA KULTURY

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski otrzymał list wysłany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego do muzyków Capelli Cracoviensis. Czytamy w nim m.in. że obecne działania władz Krakowa nie tylko nawiązują bezpośrednio do idei leżącej u podstaw powołania Capelli Cracoviensis, lecz także otwierają perspektywę jej rozkwitu oraz stwarzają nowe możliwości grającym w niej artystom.

„Ponad czterdziestoletni dorobek Capelli Cracoviensis, jednego z najlepiej rozpoznawalnych zespołów w Polsce, budzi uznanie i podziw dla idei jej założyciela oraz wieloletniego dyrektora prof. Stanisława Gałońskiego, jak również dla tworzących zespół muzyków.

Capella Cracoviensis powstała między innymi z intencją wykonywania muzyki dawnej – dopełnieniem tej inicjatywy była organizacja festiwalu Muzyka w Starym Krakowie, w latach 70. XX wieku, unikalnego i nowatorskiego wydarzenia koncentrującego się na muzyce różnych epok, w tym także na muzyce historycznej granej w historycznych wnętrzach.

Biorąc pod uwagę aktualne tendencje i kierunki rozwoju zagadnień interpretacyjnych i wykonawczych w muzyce dawnej, pragnę wyrazić przekonanie, że obecne działania władz miasta Krakowa nie tylko nawiązują bezpośrednio do idei leżącej u podstaw powołania Capelli Cracoviensis, lecz także otwierają perspektywę jej rozkwitu oraz stwarzają nowe możliwości grającym w niej artystom. Wykonywanie muzyki dawnej na historycznych instrumentach, zgodnie ze specjalistyczną wiedzą, nie stanowi ograniczenia, lecz przeciwnie – jest przejawem otwartości na współczesne osiągnięcia teorii i praktyki muzycznej, a nadto nadanie tak konkretnego profilu działalności zespołu w sposób znaczący wyróżni go spośród pozostałych orkiestr funkcjonujących w Krakowie.

Jestem przekonany, że obecna reforma Capelli Cracoviensis, prowadzona z pełną szacunkiem dla pierwotnych zamierzeń jej założycieli, może dać jej wspianałą szansę na ugruntowanie miejsca na polskiej i europejskiej scenie muzycznej” – czytamy w liście przesłanym przez Podsekretarza Stanu Jacka Wekslera. (KF).

JERZY NOWOSIELSKI SPOCZNIE W ALEI ZASŁUŻONYCH

Zmarły przed kilkoma dniami artysta Jerzy Nowosielski zostanie pochowany w Alei Zasłużonych na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie. Uroczystości pogrzebowe odbędą się w sobotę, 26 lutego o godz. 12.00.

Z wnioskiem o pochowanie krakowskiego artysty w Alei Zasłużonych wystąpiła Fundacja Nowosielskich. Uroczystości pogrzebowe odbędą się w sobotę, 26 lutego, o godzinie 12.00. Wcześniej przewidziane jest nabożeństwo żałobne w cerkwi prawosławnej pod wezwaniem Zaśnięcia Najświętszej Marii Panny przy ul. Szpitalnej.

Jerzy Nowosielski, jeden z nawiąbitniejszych polskich malarzy zmarł w Krakowie w poniedziałek. Miał 88 lat. Był współzałożycielem Grupy Krakowskiej, profesorem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, członkiem Polskiej Akademii Umiejętności i doktorem honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego. Uczestniczył w licznych wystaw krajowych i międzynarodowych. Jerzy Nowosielski został uhonorowany Złotym Medalem Zasłużony Kulturze – Gloria Artis. Był laureatem Srebrnego Medalu Cracoviae Merenti i Nagrody Miasta Krakowa. (M).

SPOTKANIE W SPRAWIE CMENTARZA W PODGÓRKACH TYNIECKICH

Dziś (23 lutego, środa) w godzinach od 17.00 do 19.00, w Domu Kultury w Skotnikach przy ul. Batalionów Chłopskich 6, odbędzie się spotkanie dla mieszkańców w sprawie budowy cmentarza wraz ze spopieliarnią zwłok w Podgórkach Tynieckich. Konsultacje społeczne dotyczące tej inwestycji kończą się 28 lutego.

Do dyspozycji mieszkańców będą przedstawiciele Wydziału Inwestycji, Zarządu Cmentarzy Komunalnych, Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu oraz Rady Dzielnicy VIII. Podczas dyżuru omówione zostaną założenia i wymagania dotyczące budowy cmentarza wynikające z uchwalonego w 2009 roku Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego Tynec – Węzeł Sidzina. Zaprezentowana zostanie wstępna koncepcja architektoniczna nowego miejskiego cmentarza i budynków ceremonialnych wraz ze spopieliarnią. Mieszkańcy będą mogli zapoznać się z technologią spopielenia i przewidywanym wpływem inwestycji na środowisko i zdrowie mieszkańców. Nie zabraknie czasu na pytania i postulaty mieszkańców.

Konsultacje społeczne w sprawie budowy cmentarza wraz ze spopieliarnią zwłok w Podgórkach Tynieckich potrwać do 28 lutego.

Przypomnijmy, że nowa nekropolia to jeden z dwóch przewidzianych w planach zagospodarowania przestrzennego miasta cmentarzy komunalnych, które wyposażone w nowoczesne spopieliarnię, mają zaspokoić potrzeby mieszkańców na najbliższe kilkadziesiąt lat. Druga lokalizacja to Ruszcza, przy wschodniej granicy Krakowa. Cmentarze te będą dostosowane do różnych występujących w Polsce tradycji pochówku, takich jak groby ziemne, groby murowane, katakumby, kolumbaria. (M).

ZŁOTE LAURY ZA MISTRZOSTWO W SZTUCE

Jutro (24 lutego, czwartek) w południe, w salach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa w Rynku Głównym 35, rozpocznie się uroczystość wręczenia nagród „Złoty Laur w Sztuce”. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski wręczy laureatom listy gratulacyjne.

Jury Nagrody „Złoty Laur za Mistrzostwo w Sztuce” w składzie: Elżbieta Stefańska, Zbigniew Czop, Marian Konieczny, Zbigniew Regucki i Zbigniew Święch (przewodniczący), z udziałem przewodniczącego Rady Filii profesora Aleksandra Krawczuka wyróżniło:

- **Annę Woźniakowską** – dziennikarkę, publicystkę, krytyka muzycznego, autorkę cennych książek o artystach. Anna Woźniakowska została wyróżniona przez Fundację Kultury Polskiej „za mistrzostwo w sztuce krzewienia wiedzy o muzyce i życiu muzycznym Krakowa”.
- **Edwarda Linde-Lubaszenkę** – znanego i cenionego aktora, wyróżnionego przez Fundację Kultury Polskiej „za mistrzostwo w sztuce aktorskiej, za wybitne kreacje w teatrze i filmie”.

- **Krzysztofa Miklaszewskiego** - dziennikarza, publicystę, pisarza, znawcę twórczości Bruno Szulca, Tadeusza Kantora, poezji Norwida i Leśmiana; wyróżnionego przez Fundację „za mistrzowskie dokonania literackie i reżyserskie, za wielki wkład do rozkwitu kultury polskiej w programach telewizyjnych i publicystyce”.

- **Zbigniewa Kazimierza Witka** - Prezesa Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, zasłużonego w ratowaniu zbiorów i wzbogacającego substancję materialną Towarzystwa, opiekuna spuścizny i dokonań twórczych Karola Estreichera. Zbigniew Witek został wyróżniony przez Fundację Kultury Polskiej „za mistrzowską pracę na rzecz Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, za troskę o sztuki piękne i ich twórców, za wielki wkład do rozkwitu kultury Krakowa”.

- **Zbigniewa Wodeckiego** - artystę muzyka, kompozytora i wokalistę. Zbigniew Wodecki został wyróżniony przez Fundację Kultury Polskiej „za mistrzostwo w sztuce komponowania i śpiewania polskiej piosenki, za talent, miłość do Krakowa i wysoką pozycję w kulturze polskiej”.

Złote Laury przyznawane są przyznawane przez Krakowską Filię Fundacji Kultury Polskiej za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury od 1999 roku.

Laureatami wyróżnienia są m.in. Nina Repetowska, Anna Polony, Beata Rybotycka, Ferdynand Nawratil, Michał Rożek, Bogusz Salwiński, Agata Duda Gracz, Józef Opalski, Bogusław Schaeffer, Bartosz Szydłowski, Edward Chudziński, Andrzej Zarycki. (JD).

ZOSTAŃ PROFESJONALNYM FUNDRAISEREM

Jesteś pracownikiem organizacji pozarządowej na terenie województwa małopolskiego? Jesteś aktywny, potrafisz budować dobre relacje z ludźmi, angażujesz się w misję swojej organizacji, pragniesz zmieniać świat na lepsze? Przyjdź na spotkanie informacyjne w sprawie przygotowania do zawodu fundraiser, czyli specjalisty do spraw pozyskiwania funduszy. Zapraszamy w piątek, 25 lutego w godz. 14.00-16.00 do Pawilonu Wyspiańskiego.

Projekt PROFESJONALNI FUNDRAISERZY – NOWY ZAWÓD NA RYNKU PRACY jest realizowany przez Polskie Stowarzyszenie Fundraisingu i współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki. Trwa od 1.01.2010 do 31.12.2011 na terenie województwa małopolskiego, a jego celem jest przeprowadzenie szkoleń dla 120 pracowników organizacji pozarządowych z woj. małopolskiego i przygotowanie ich do wykonywania zawodu fundraiser, czyli specjalisty do spraw pozyskiwania funduszy. Projekt „PROFESJONALNI FUNDRAISERZY – NOWY ZAWÓD NA RYNKU PRACY” objął honorowym patronatem Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Z 60 osób przeszkolonych w 2010 roku blisko 50 już zdało egzamin i przeprowadziło skuteczne kampanie fundraisingowe wspierając i zmieniając swoje organizacje.

Dzięki dotacji z Unii Europejskiej, w żadnym kraju Europy fundraiserzy nie mogli dotąd zdobyć tak cennego certyfikatu na tak korzystnych warunkach, płacąc jedynie 177 zł za cykl szkoleń warty 7200 zł. Uczestnicy zdobywają wiedzę o współczesnym fundraisingu i uzyskują kwalifikacje do samodzielnej pracy na stanowisku fundaisera w instytucji społecznej lub organizacji non-profit. Certyfikat fundaisera Europejskiego Stowarzyszenia Fundraisingu (EFA) jest najwyższym stopniem rekomendacji dla profesjonalnych fundraiserów i przepustką do pracy w pasjonującym zawodzie.

Jak dotąd kompleksowa i specjalistyczna wiedza z dziedziny fundraisingu była domeną zaledwie kilkudziesięciu osób w Polsce. Teraz, dzięki wykorzystaniu wysokospecjalistycznej wiedzy i doświadczenia profesjonalnych trenerów PSF, to właśnie w Krakowie grupa ta będzie miała najsilniejszą reprezentację i zwiększy swoją liczebność. Dzięki profesjonalnym fundraiserom organizacje pozarządowe w Krakowie będą w mniejszym stopniu zależne od funduszy państwowych.

Na spotkanie zapraszamy wszystkich, którzy chcą wziąć udział w szkoleniach, a także prezesów, dyrektorów i członków zarządów organizacji społecznych i instytucji publicznych: fundacji, stowarzyszeń, szkół i uczelni, hospicjów i szpitali, muzeów i domów kultury, parafii i organizacji wyznaniowych oraz innych, realizujących projekty o charakterze społecznym lub filantropijnym.

Aby zgłosić się na spotkanie, należy wysłać zgłoszenie poprzez wypełnienie i wysłanie formularza zgłoszeniowego na adres pokl@fundraising.org.pl lub faksem: 12 423 80 07.

Więcej informacji o projekcie na stronie: www.mlp.fundraising.org.pl (JD).

W CZWARTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Uroczystość wręczenia Nagrody „Złoty Laur za Mistrzostwo w Sztuce”, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Rynek Główny 35

14:30 – Komisja Rozwoju i Innowacji, sala Dietla

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

14:30 – Komisja Rozwoju i Innowacji, sala Dietla

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

11:00 – Uroczystość wręczenia Medali „Za Długoletnie Pożycie Małżeńskie”, Urząd Stanu Cywilnego, ul. Lubelska 27

12:00 – Spotkanie z kombatantami Polskiego Państwa Podziemnego, sala Obrad

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji

