



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.38.2011(2656)

piątek, 25 lutego 2011 r.

Z MAGISTRATU:

MISTRZOWIE SPORTU

Dziś 25 lutego (piątek) Zastępca Prezydenta Krakowa Magdalena Sroka spotka się z najlepszymi krakowskimi sportowcami, trenerami i działaczami sportowymi, którzy w 2010 roku sięgnęli po medale Igrzysk Olimpijskich, Mistrzostw Świata, Mistrzostw Europy, zdobyli tytuł Mistrza Polski, a także godnie reprezentowali Kraków na międzynarodowych arenach sportowych. Spotkanie rozpocznie się o godz. 16.00 w hali sportowej Akademii Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie.

Wydarzenie jest okazją do spotkania wybitnych osobowości środowiska sportowego z przedstawicielami władz samorządowych oraz doskonałą formą prezentacji osiągnięć krakowskiego świata sportowego. W dowód uznania dla zasług w zakresie promocji Miasta, zaproszeni na spotkanie zawodnicy i trenerzy zostaną uhonorowani przez Prezydenta Miasta Krakowa listami gratulacyjnymi oraz nagrodami. Łącznie nagrodzonych zostanie ponad 350 sportowców, trenerów a także kluby sportowe.

Już od dwóch lat formuła Krakowskiej Gali Mistrzów Sportu ma na celu pokazywanie nagrodzonym mistrzom, wykorzystywanych na co dzień obiektów sportowych. I tak, w roku 2009 Gala odbyła się w Centrum Rozwoju Com Com Zone, a rok temu spotkanie miało miejsce w Ośrodku Sportu i Rekreacji Kolna.

Wręczanie licznych wyróżnień będzie przeplatać się z atrakcyjnymi występami. Goście będą mogli podziwiać na scenie zawodników Krakowskiej Szkoły Wushu, którzy w 2010 roku dotarli do półfinału programu „Mam talent”, Klub Rock’n’Rolla Akrobatycznego AWF Kraków oraz gimnastyczkę Magdalenę Gawarę. Uczestników Gali obecnością zaszczyca znakomici polscy sportowcy, między innymi Rafał Sonik - zwycięzca klasyfikacji Pucharu Świata Cross - Country Quads w 2010 roku, uczestnik Rajdu Dakar (III miejsce w 2009 r. i V miejsce w 2010 r.), wielokrotny Mistrz Polski w Rajdach Enduro Michał Kościuszko - rajdowy Wicemistrz Świata 2009 w klasyfikacji JWRC, Mistrz Polski w klasie Super 1600 oraz w klasie F2, Radosław Zawrotniak – medalista Igrzysk Olimpijskich, Mistrzostw Świata, Mistrzostw Europy i Mistrzostw Polski w szpadzie, Grzegorz Sudoł – lekkoatleta specjalizujący się w chodzie sportowym, Wicemistrz Europy

na dystansie 50 km, dwukrotny olimpijczyk, uczestnik Mistrzostw Świata.

W tym roku, już po raz drugi podczas wydarzenia dojdzie do rozstrzygnięcia Plebiscytu na Najpopularniejszego Sportowca Krakowa A.D. 2010.

Lista nagrodzonych sportowców ukaże się wkrótce na stronie www.krakow.pl (PK).

POŻEGNANIE JERZEGO NOWOSIELSKIEGO

Zmarły przed kilkoma dniami artysta Jerzy Nowosielski zostanie pochowany w Alei Zasłużonych na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie. Uroczystości pogrzebowe odbędą się jutro (26 lutego, sobota) o godz. 12.00.

Z wnioskiem o pochowanie krakowskiego artysty w Alei Zasłużonych wystąpiła Fundacja Nowosielskich. Uroczystości pogrzebowe odbędą się w sobotę, 26 lutego, o godzinie 12.00. Wcześniej przewidziane jest nabożeństwo żałobne w cerkwi prawosławnej pod wezwaniem Zaśnięcia Najświętszej Marii Panny przy ul. Szpitalnej.

Jerzy Nowosielski, jeden z nawiązań polskich malarzy zmarł w Krakowie w poniedziałek. Miał 88 lat. Był współzałożycielem Grupy Krakowskiej, profesorem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, członkiem Polskiej Akademii Umiejętności i doktorem honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego. Uczestniczył w licznych wystaw krajowych i międzynarodowych. Jerzy Nowosielski został uhonorowany Złotym Medalem Zasłużony Kulturze – Gloria Artis. Był laureatem Srebrnego Medalu Cracoviae Merenti i Nagrody Miasta Krakowa. (M).

KRAKOWSKI UNSOUND W NOWYM JORKU

Utwory dwóch wybitnych kompozytorów: Krzysztofa Pendereckiego i Steve'a Reicha zainaugurują drugą edycję krakowskiego festiwalu Unsound w Nowym Jorku. Koncert odbędzie się 6 kwietnia w Lincoln Center. Publiczność zgromadzona tego wieczoru w Alice Tully Hall będzie także świadkami muzyczno-filmowego projektu *Solaris*.

Elementem spajającym obydwie części koncertu będzie udział Sinfonietty Cracovii – Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa, zaliczanej do czołowych europejskich zespołów kameralnych. Honorowym gościem koncertu będzie sam Steve Reich, który we wrześniu w Krakowie, podczas Sacrum Profanum będzie obchodził 75 urodziny!

W pierwszej części koncertu będzie królować najbardziej uznany na świecie polskich kompozytorów – Krzysztof Penderecki i gigant współczesnej muzyki amerykańskiej – Steve Reich. Wybór kompozycji Pendereckiego i Reicha nie jest przypadkowy. Tegoroczna, 9. edycja Sacrum Profanum, będzie świętem współczesnych kompozytorów amerykańskich (J. Adams, T. Riley, M. Gordon, J. Wolfe, D. Lang) z naciskiem położonym właśnie na repertuar Steve'a Reicha. Z kolei przyszłoroczna, 10. jubileuszowa edycja Sacrum Profanum w całości poświęcona będzie twórczości kompozytorów polskich, wśród których Krzysztof Penderecki zajmuje szczególną pozycję.

Druga część nowojorskiego koncertu – muzyczno-filmowy projekt Solaris – powstał na zamówienie festiwalu Unsound. Pretekstem była pięćdziesiąta rocznica wydania *Solaris* Stanisława Lema. Projekt nawiązuje zarówno do samej powieści, jak i jej filmowej adaptacji z 1972 roku w reżyserii Andrieja Tarkowskiego. Ben Frost i Daniel Bjarnason – rozzarowani oryginalną ścieżką dźwiękową do filmu Tarkowskiego – skomponowali nową wersję muzyki, której dopełnienie stanowi integralnie z nią związana kompozycja filmowa, stworzona przez Briana Eno i Nicka Robertsona. Koncert w Nowym Jorku stanowić będzie północnoamerykańską premierę projektu prawykonanego podczas krakowskiej edycji festiwalu Unsound w zeszłym roku.

Koncert w Lincoln Center to pierwsze w historii wydarzenie promujące festiwal Sacrum Profanum za oceanem.

Bilety na wydarzenie już wkrótce będzie można kupić na stronie internetowej: www.new.lincolncenter.org.

Partnerem wydarzenia jest Instytut Adama Mickiewicza

Więcej o festiwalu na www.unsound.pl (WAŚ).

NAJLEPSZE STACJE KONTROLI POJAZDÓW NAGRODZONE

Prezydent Jacek Majchrowski wręczył dyplomy dla pięciu przedsiębiorców prowadzących w Krakowie najlepsze stacje kontroli pojazdów za rzetelność wykonywania badań technicznych pojazdów i wkład w poprawę bezpieczeństwa ruchu drogowego.

Wyróżnienia otrzymali przedsiębiorcy:

1. AAC Sp. z o.o. prowadzący Stację Kontroli Pojazdów przy ul. Rzemieślniczej 20,
2. Jan Wójcik, właściciel firmy „AUTO – KRAK” prowadzący Stację Kontroli Pojazdów przy ul. Radzikowskiego 160,
3. Adam Madeja i Ryszard Piórkowski, wspólnicy spółki cywilnej „POLMOBYT” prowadzący Stację Kontroli Pojazdów przy al. 29 Listopada 39,
4. EUROMARKET Sp. z o.o. prowadzący Stację Kontroli Pojazdów przy al. Jana Pawła II 43,
5. VIAMOT S.A. prowadzący Stację Kontroli Pojazdów przy al. 29 Listopada 170.

Wyróżnienia dla przedsiębiorców zostały przyznane w wyniku oceny działalności stacji diagnostycznych za 2010 rok, przedstawionej na Konferencji Szkoleniowej zorganizowanej przez Wydział Ewidencji Pojazdów i Kierowców Urzędu Miasta Krakowa.

Do udziału w spotkaniu zostali zaproszeni przedstawiciele Transportowego Dozoru Technicznego, Inspekcji Transportu Drogowego, Komendy Miejskiej Policji, Starostwa Powiatowego w Krakowie, a także starostw ościennych. Na konferencji pracownicy UMK przedstawili wyniki i efekty kontroli przedsiębiorców prowadzących stacje kontroli pojazdów, przeprowadzonych przez inspektorów Urzędu Miasta Krakowa i Transportowy

Dozór Techniczny w 2010 r. Natomiast przedstawiciele Policji i Inspekcji Transportu Drogowego omówili zasady zatrzymywania dowodów rejestracyjnych pojazdów, ich stan techniczny i usterki stwierdzane podczas kontroli, które mają wpływ na bezpieczeństwo ruchu drogowego. Podkreślono współpracę Urzędu Miasta Krakowa z organami kontroli ruchu drogowego. Podkreślano, że w przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w stanie technicznym pojazdów, organy kontroli ruchu drogowego informują o tym jednostki sprawujące nadzór nad działalnością stacji diagnostycznych, a te mogą wyciągnąć konsekwencje w stosunku do diagnosty, który wykonał badanie takiego pojazdu i dopuścił go do ruchu.

Coroczne konferencje, na których podsumowywana jest praca stacji diagnostycznych, przynoszą wymierne efekty. Stacje diagnostyczne wykonują coraz bardziej rzetelnie badania, inspektorzy TDT podczas kontroli stwierdzają coraz mniej nieprawidłowości w wyposażeniu stacji i w wykonywaniu badań, a wyróżnienie otrzymane z rąk Prezydenta Miasta Krakowa jest bardzo ważną nagrodą dla przedsiębiorcy, motywującą do lepszej pracy. (JD).

CO W LUTOWYM MIESIĘCZNIKU KRAKÓW?

Dostępny w sprzedaży jest drugi w tym roku numer miesięcznika społeczno-kulturalnego KRAKÓW. Na terenie Krakowa i Małopolski miesięcznik rozprowadzany jest przez trzech największych kolporterów prasy. Periodyk dostępny jest także w Punktach Informacji Miejskiej oraz księgarniach „Skarbnica” i Wydawnictwa Naukowego PWN.

Na prawie 100 stronach kolorowego wydawnictwa dominują oczywiście artykuły o naszym mieście. Nie brakuje też publikacji poruszających ogólnokrajowe tematy.

O tym, by Kraków stał się portem trzech mórz, z którego statkiem można popłynąć do Bratysławy czy Wiednia myślano już w czasach Franciszka Józefa. O koncepcji budowy wodnego połączenia Krakowa ze światem pisze Jakub Łoginow w artykule „Port trzech mórz” (strona 10).

„Stało się. Wisława Szymborska po długich i niełatwych pertraktacjach przyjęła najwyższe odznaczenie – Order Orła Białego, który został jej wręczony na Wawelu przez prezydenta Bronisława Komorowskiego”, pisze Jan Pieszczachowicz w artykule „Poezja i jaskiniowy jazgot” (strona 19). W miesięczniku znajdziemy listę 23 twórców kultury, którzy 17 stycznia na Wawelu otrzymali z rąk prezydenta RP najwyższe odznaczenia państwowe.

Krakowski Instytut Ekspertyz Sądowych im. prof. dr Jana Sehna zasłynął w ostatnich miesiącach ze współpracy przy polskim śledztwie w sprawie katastrofy smoleńskiej. Okazuje się jednak, że to nie jedyna głośna sprawa, którą zajmował się działający w naszym mieście instytut. Tajniki pracy krakowskiego Instytutu Ekspertyz Sądowych ujawnia dyrektor placówki, dr hab. Maria Kała w rozmowie z Kazimierzem

Targoszem (strona 22).

Straszewskiego to jedna z tych krakowskich ulic, którą przemierzamy niemal codziennie. Jak każde miejsce w centrum Krakowa, także ulica Straszewskiego ma swoją historię. Prezentuje ją Jan Rogóż w artykule „Straszewskiego” (strona 26).

O tym, że Kraków to kulturalna stolica Polski, nikogo nie trzeba przekonywać. Okazuje się, że dzięki powołaniu w ostatnim czasie licznych ośrodków badawczych i naukowych, nasze miasto staje się polskim centrum biotechnologii. O sukcesach Krakowa w tej dziedzinie przeczytamy w publikacji „Biotechnologia” autorstwa Beaty Michalik (strona 35).

Nazwiska takich osobistości jak Marek Grechuta, Andrzej Mleczko czy Ewa Demarczyk nie kojarzymy raczej z architekturą. Tymczasem ci znani artyści są absolwentami wydziału architektury Politechniki Krakowskiej. Jerzy Piekarczyk prezentuje wydawnictwo „Architekt poza architekturą”, przygotowane przez krakowski oddział SARP i Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej (strona 54).

„W muzycznym Krakowie coraz trudniej wybierać...” (strona 93). W artykule pod tym nieco przewrotnym – bo sugerującym artystyczną pustynię – tytułem Agnieszka Barańska prezentuje muzyczny pejzaż naszego miasta. Okazuje się jednak, że „Kraków po latach zastoju łapie muzyczny oddech”, a wśród licznych imprez – w części organizowanych przez Miasto – każdy znajdzie wydarzenie, na które warto się wybrać.

Miesięcznik KRAKÓW ukazuje się z inicjatywy Prezydenta Krakowa, a jego wydawcą jest Stowarzyszenie Kulturalno-Naukowe KRAKÓW. Pierwszy numer ukazał się w listopadzie 2004 roku. Redagowany jest przez byłych dziennikarzy "Przekroju" z Janem Pieszczachowiczem na czele, którym nie są obojętne ani sprawy miasta, ani problemy, jakimi żyje kraj. W miesięczniku publikują wybitni profesorowie, twórcy i działacze kultury, działacze gospodarczy, znane osobistości.

Na terenie Krakowa i Małopolski miesięcznik rozprowadzany jest przez trzech największych kolporterów: „Ruch”, „Kolporter” i „Garmond”. Cena 1 numeru: 6 zł. Periodyk dostępny jest także w Punktach Informacji Miejskiej oraz księgarniach „Skarbnica” i Wydawnictwa Naukowego PWN.

Drogą wysyłki pocztowej KRAKÓW dociera do centrów kultury i ośrodków akademickich w całym kraju, a także za granicę (m.in. do Lwowa, Nowego Jorku, Norymbergi, Paryża i Wiednia). Oczywiście można go także nabywać w prenumeracie, krajowej i zagranicznej. (M).

OPERA ŻEGLARSKA

Specjalne libretto, scenografia i stroje, dziesiątki godzin prób oraz niemal ci sami wykonawcy, którzy 25 lat temu po raz pierwszy wystawili niespotykane dzieło – operę żeglarską „Shenendoah”.

Andrzej Radomiński - reżyser opery, przebywający w Japonii i zauroczony jej

historią i kulturą, postanowił nauczyć się na pamięć tekstu przynajmniej jednej piosenki. Jego wybór padł na amerykańską wersję „Madame Butterfly”, znaną balladę pt. Shenandoah opowiadającą o pięknej Indiance uwiedzonej przez białego kupca. Po wielkim sukcesie w Krakowie „Shenandoah” oklaskiwana była w wielu krajach. W tegorocznej edycji Międzynarodowego Festiwalu Shanty 2011 to prawdziwa perełka.

W Operze Żeglarskiej "Shenandoah 2011" wystąpią m. in.: Brasy, Cztery Refy, Flash Creep, Jacek Jakubowski, Andrzej Korycki, Mirosław Kowalewski, Tadeusz Melon, Zbyszek Murawski, Adam Rakowski, Ryczące Dwudziestki, Grzegorz Tyszkiewicz, Dominika Żukowska, Witek Zamojski.

Jubileuszowy Festiwal Piosenki Żeglarskiej „Shanties” 2011 zakończy w niedzielę, 27 lutego o godz. 18.00 Koncert Finałowy pt. „Trzydzieści w skali Beauforta”. Koncert będzie podsumowaniem nie tylko jubileuszowego festiwalu, ale również 30 lat Shanties w Krakowie. Na koncercie obok laureatów tegorocznej edycji wystąpią specjalnie zaproszeni wykonawcy, którzy zapisałi się w historii festiwalu największą ilością zdobytych nagród i wyróżnień.

W koncercie wystąpią m.in. Atlantyda, Mechanicy Shanty, Packet, Qftry, Ryczące Dwudziestki, Sąsiedzi, Stare Dzwonnice, Stare Dzwony, Groms Plass (Norwegia), Zejman i Garkumpel, Les Souilles de Fond de Cale (Francja).

W tym roku festiwal Shanties obchodzi jubileusz 30 lat obecności w Krakowie. Pierwsze spotkanie śpiewających żeglarzy odbyło się w 1981 roku w piwnicach jednego z krakowskich klubów. W sumie o morzu słuchało i śpiewało 120 osób. Wtedy z pewnością nikt z uczestników nie przypuszczał, że impreza przetrwa 30 lat i będzie wydarzeniem o międzynarodowej formule i renomie jednego z najważniejszych i największych festiwali w Europie.

Festiwal Shanties to, jak co roku, okazja do podsumowania historii jak i do zaprezentowania różnorodności muzyki żeglarskiej, od tradycyjnych pieśni pracy żaglowców poprzez folk morski, ballady żeglarskie, tradycyjnie polski nurt szuwarowo - bagienny, poprzez szanty w mocnym rockowym brzmieniu. Wszystkim koncertom towarzyszyć będą warsztaty takielarskie, wystawy fotograficzne, malarstwa i rękodzieła marynistycznego, kiermasz żeglarski, kiermasz dla dzieci, spotkania z kapitanami polskich żaglowców i wybitnymi żeglarzami. (WAŚ).

KRAKÓW POLSKĄ STOLICĄ FUNDRAISINGU?

Polskie Stowarzyszenie Fundraisingu rozpoczęło rekrutację do drugiej tury szkoleń „Profesjonalni fundraiserzy – nowy zawód na rynku pracy”. Projekt adresowany jest do pracowników organizacji pozarządowych, czyli fundacji i stowarzyszeń Małopolski. Zapraszamy na spotkanie informacyjne w poniedziałek, (28 lutego) do Centrum Jana Pawła II, ul. Kanonicza 18, w godz. 16.00-18.00.

Projekt PROFESJONALNI FUNDRAISERZY – NOWY ZAWÓD NA RYNKU PRACY jest

realizowany przez Polskie Stowarzyszenie Fundraisingu i współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki. Trwa od 1.01.2010 do 31.12.2011 na terenie województwa małopolskiego, a jego celem jest przeprowadzenie szkoleń dla 120 pracowników organizacji pozarządowych z woj. małopolskiego i przygotowanie ich do wykonywania zawodu fundraisera, czyli specjalisty do spraw pozyskiwania funduszy. Projekt „PROFESJONALNI FUNDRAISERZY – NOWY ZAWÓD NA RYNKU PRACY” objął honorowym patronatem Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Z 60 osób przeszkolonych w 2010 roku blisko 50 już zdało egzamin i przeprowadziło skuteczne kampanie fundraisingowe wspierając i zmieniając swoje organizacje.

Dzięki dotacji z Unii Europejskiej, w żadnym kraju Europy fundraiserzy nie mogli dotąd zdobyć tak cennego certyfikatu na tak korzystnych warunkach, płacąc jedynie 177 zł za cykl szkoleń warty 7200 zł. Uczestnicy zdobywają wiedzę o współczesnym fundraisingu i uzyskują kwalifikacje do samodzielnej pracy na stanowisku fundraisera w instytucji społecznej lub organizacji non-profit. Certyfikat fundraisera Europejskiego Stowarzyszenia Fundraisingu (EFA) jest najwyższym stopniem rekomendacji dla profesjonalnych fundraiserów i przepustką do pracy w pasjonującym zawodzie.

Jak dotąd kompleksowa i specjalistyczna wiedza z dziedziny fundraisingu była domeną zaledwie kilkudziesięciu osób w Polsce. Teraz, dzięki wykorzystaniu wysokospecjalistycznej wiedzy i doświadczenia profesjonalnych trenerów PSF, to właśnie w Krakowie grupa ta będzie miała najsilniejszą reprezentację i zwiększy swoją liczebność. Dzięki profesjonalnym fundraiserom organizacje pozarządowe w Krakowie będą w mniejszym stopniu zależne od funduszy państwowych.

Na spotkanie zapraszamy wszystkich, którzy chcą wziąć udział w szkoleniach, a także prezesów, dyrektorów i członków zarządów organizacji społecznych i instytucji publicznych: fundacji, stowarzyszeń, szkół i uczelni, hospicjów i szpitali, muzeów i domów kultury, parafii i organizacji wyznaniowych oraz innych, realizujących projekty o charakterze społecznym lub filantropijnym.

Aby zgłosić się na spotkanie, należy wysłać zgłoszenie poprzez wypełnienie i wysłanie formularza zgłoszeniowego na adres pokl@fundraising.org.pl lub faksem: 12 423 80 07.

Więcej informacji o projekcie na stronie: www.mlp.fundraising.org.pl (JD).

KARNAWAŁOWY BAL CIEKAWSKICH

Jutro (26 lutego, sobota) w godz. 17.00 – 21.30, w Magistracie odbędzie się Karnawałowy „Bal Ciekawskich”. Do udziału w wydarzeniu zostali zaproszeni uczniowie uczestniczący w szkoleniach umiejętności społecznych „Krakowskiej Akademii Samorządności”, redaktorzy miejskiego portalu młodzieżowego „Młody Kraków” oraz przedstawiciele samorządów

uczniowskich z tych krakowskich gimnazjów, których uczniowie nie uczestniczą w KAS.

Nazwa balu wskazuje na tegoroczne przesłanie zabawy. „Bal Ciekawskich” ma na celu poprzez zabawę wskazywać młodym ludziom potrzebę bycia dociekliwym, uważnym, zaangażowanym w działania społeczne, motywować do rozwijania dziennikarskich pasji. W programie balu obok zabawy tanecznej przewidziano występy iluzjonisty, konkurs karaoke oraz gry i konkursy.

Tegoroczny bal dla młodzieży jest szóstym karnawałowym spotkaniem uczniów z krakowskich szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Celem zabawy jest integrowanie środowiska młodzieżowych liderów społecznych z krakowskich szkół. Tegoroczny bal ma być jednocześnie okazją do promocji miejskiego młodzieżowego portalu internetowego „Młody Kraków”.

KAS to projekt szkoleniowy realizowany przez Urząd Miasta Krakowa od 2005 roku. KAS jest szkołą aktywności społecznej dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych Krakowa. W szkoleniach uczestniczą uczniowie zainteresowani aktywnością społeczną, przede wszystkim członkowie samorządów uczniowskich. Każdego roku w zajęciach (45 godzin szkoleniowych) uczestniczy około 100 osób. Podczas zajęć uczniowie zdobywają praktyczne umiejętności potrzebne w działaniu społecznym na rzecz szkoły i grupy rówieśniczej. Uczą się, jak pracować w grupie, planować zadania, rozwiązywać konflikty, jak pozyskiwać wsparcie dorosłych, przygotowywać i realizować projekty społeczne. W programie akademii znajdują się także elementy edukacji medialnej. (JD).

W SOBOTĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Uroczystości pogrzebowe Jerzego Nowosielskiego, Aleja Zasłużonych, cmentarz Rakowicki

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

15:00 – VII edycja Konkursu „Stół pięknie nakryty”, Zespół Szkół Gastronomicznych nr 2, ul. Zamoyskiego 6

17:00 – Karnawałowy „Bal Ciekawskich” Krakowskiej Akademii Samorządności, sale Lea i Kupiecka

W NIEDZIELĘ:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

18:00 - Koncert Finałowy Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Piosenki

Żeglarskiej Shanties 2011, "Trzydzieści w skali Beauforta", Centrum Kultury Rotunda, ul. Oleandry 1

W PONIEDZIAŁEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

15:30 – Komisja Rodziny i Polityki Społecznej, sala Lea

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

16:00 – Komisja Planowania Przestrzennego i Ochrony Środowiska, sala Portretowa, sala Portretowa

INFORMACJE DROGOWE:

ZMIANY W ORGANIZACJI RUCHU NA RUCZAJU

Rozpoczyna się kolejny etap budowy linii szybkiego tramwaju na Ruczaj. Od soboty (26 lutego) zmieniona zostanie organizacja ruchu w tamtym rejonie. Utrudnienia będą trwały do wakacji.

Jednokierunkowe i ślepe ulice, wydzielone buspasy dla komunikacji miejskiej, trasa Kapelanka - Brożka w lecie bez tramwajów. To tylko niektóre utrudnienia, jakie czekają na mieszkańców Ruczaju.

W sobotę (26 lutego) rozpoczną się prace obejmujące m.in. frezowanie nawierzchni części ulicy Grota-Roweckiego, a także przebudowę podziemnych mediów. Równocześnie prace przy budowie kolektora rozpoczyna także Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji. Jego budowa musi poprzedzać budowę tramwaju, gdyż ciągnie się ona prawie przez całą długość trasy. Kolektor będzie zbierał ścieki opadowe i sanitarne z tego rejonu. Ma niemal dwa kilometry długości.

Najważniejsze zmiany w rejonie budowy linii szybkiego tramwaju:

- zamknięta zostanie część skrzyżowania ul. Kapelanka - Brożka - Grota-Roweckiego. Ze skrzyżowania nie będzie można wjechać w ul. Grota-Roweckiego. Możliwa będzie jazda wyłącznie z ul. Brożka w Kapelankę i odwrotnie,
- wjazd w stronę ul. Grota-Roweckiego będzie możliwy od skrzyżowania ul. Kapelanka z Kobierzyńską, które staje się głównym skrzyżowaniem dla mieszkańców Ruczaju. Na ul. Kobierzyńskiej, przed skrzyżowaniem z ul. Kapelanka będzie zmiana oznakowania poziomego; przewidziano m.in. bus-pas dla komunikacji miejskiej (i przystanek),
- ul. Grota-Roweckiego - na odcinku od ul. Kobierzyńskiej do Norymberskiej (Rostworowskiego) - zwężona do jednego pasa i jednokierunkowa,
- odcinek ul. Grota-Roweckiego - od ul. Kobierzyńskiej do Lipińskiego zwężony i ślepy,

- z ul. Lipińskiego nie będzie wjazdu w rejon skrzyżowania z ul. Kapelanka i Brożka (brak przejazdu - bariera). Do centrum miasta trzeba jechać ulicą Kobierzyńską,
- ul. Pychowicka jednokierunkowa - od ul. Kobierzyńskiej do Norymberskiej,
- na skrzyżowaniu ul. Pychowickiej z Norymberską zmiana pierwszeństwa (pierwszeństwo dla jadących ul. Pychowicką),
- zalecany objazd od centrum w stronę Ruczaju: Kobierzyńska, Rostworowskiego, Grota-Roweckiego. Dla jadących od Skawiny - przez ul. Zawiałą i autostradę,
- zaplanowano zmiany sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniach, by dostosować ją do nowej sytuacji w ruchu samochodowym,
- taka organizacja ruchu, zmieniana wraz ze zmianą zakresu prac będzie obowiązywać do wakacji. Latem prace przeniosą się na kolejne fragmenty trasy, planuje się m.in. zamknięcie torowiska na ul. Kapelanka i Brożka,

Nowa linia szybkiego tramwaju (ok. 3,8 km) ma połączyć ulice Brożka i Kapelanka z ulicą Czerwone Maki. Tramwaj będzie się poruszał po oddzielnym od ulicy torowisku. Przebudowany zostanie także ciąg drogowy Grota-Roweckiego i Bobrzyńskiego. Według kontraktu linia szybkiego tramwaju na Ruczaj ma być oddana do użytku pod koniec 2012 roku. (WAŚ).

BUDOWA TRAMWAJU NA RUCZAJ – ZMIANA LINII AUTOBUSOWYCH

Uwaga pasażerowie komunikacji miejskiej. Od soboty, 26 lutego zmieniają się trasy niektórych linii autobusowych kursujących w tej okolicy. Przeniesiona również zostanie lokalizacja części przystanków.

Zmiany mają związek z rozpoczęciem kolejnego etapu budowy linii tramwajowej do osiedla Ruczaj.

- **Linie 104, 114, 124/424, 128, 194, 609** - pojedą w kierunku Ruczaju kierując się od ul. Kapelanka w ul. Kobierzyńską (z pominięciem ul. Grota Roweckiego), następnie w ul. Rostworowskiego i dalej od ul. Grota Roweckiego bez zmian. W przeciwną stronę linie będą kursowały do ul. Kobierzyńskiej bez zmian następnie ul. Kobierzyńską do ul. Kapelanka i dalej bez zmian.
- **Linie 213, 223** – w kierunku Ruczaju pojedą od ul. Brożka w ul. Kapelanka, ul. Kobierzyńską (z pominięciem ul. Grota Roweckiego), a następnie w ul. Rostworowskiego i dalej od ul. Grota Roweckiego bez zmian. W przeciwną stronę linie będą kursowały do ul. Kobierzyńskiej bez zmian następnie ul. Kobierzyńską, ul. Kapelanka do ul. Brożka i dalej bez zmian.
- **Linia 116** – w kierunku ul. Zawiałej pojedzie od ul. Kapelanka w ul. Kobierzyńską (z pominięciem ul. Grota Roweckiego), a następnie od skrzyżowania ul. Kobierzyńskiej z ul. Grota Roweckiego bez zmian. W przeciwną stronę linia będzie kursowała do skrzyżowania ul. Kobierzyńskiej z ul. Grota Roweckiego bez zmian, a

następnie ul. Koberzyńską (z pominięciem ul. Grota Roweckiego) do ul. Kapelanka i dalej bez zmian.

- **Linie 106, 166, 253, 263, 608** – w kierunku ul. Zawilej pojedą od ul. Brożka w ul. Kapelanka, ul. Koberzyńską (z pominięciem ul. Grota Roweckiego), następnie od skrzyżowania ul. Koberzyńskiej z ul. Grota Roweckiego bez zmian. W przeciwną stronę linie będą kursowały do skrzyżowania ul. Koberzyńskiej z ul. Grota Roweckiego bez zmian, a następnie dalej ul. Koberzyńską (z pominięciem ul. Grota Roweckiego), ul. Kapelanka do ul. Brożka i dalej bez zmian.
- **Linia 178** – w kierunku Ruczaju pojedzie od ul. Brożka w ul. Kapelanka, ul. Koberzyńską (z pominięciem ul. Grota Roweckiego), następnie w ul. Rostworowskiego i dalej od ul. Grota Roweckiego bez zmian. W przeciwną stronę linia będzie kursowała do ul. Koberzyńskiej bez zmian, a następnie linia zostaje skierowana w ul. Koberzyńską, ul. Kapelanka do ul. Brożka i dalej bez zmian.
- **Linie 141, 201** – pojedą w ul. Sielską bezpośrednio do pętli „Borek Fałęcki” z pominięciem ulicy Zakopiańskiej. Na ulicy Sielskiej w rejonie skrzyżowania z ul. Zawilą wyznacza się przystanek o nazwie „Góra Borkowska n/ż”.

W związku ze zmianami likwidacji ulegną przystanki: „Grota Roweckiego”, „Koberzyńska” zlokalizowane na ul. Kapelanka oraz „Ruczaj I” (na ul. Grota Roweckiego). Wyznaczona zostanie nowa lokalizacja przystanku pn. „Koberzyńska”, który będzie znajdował się na ul. Kapelanka przed skretem w ul. Koberzyńską na pasie wyłączenia jadąc od Ronda Grunwaldzkiego, na którym będą się zatrzymywać następujące linie 104, 114, 116, 124, 128, 194, 609.

Zmianie ulegnie lokalizacja przystanku „Ruczaj I”, który zostanie wyznaczony na ul. Grota Roweckiego przed skrzyżowaniem z ul. Koberzyńską, gdzie zatrzymywać się będą linie 104, 114, 124/424, 128, 178, 194, 213, 223, 609 oraz na ul. Koberzyńskiej, przed skrzyżowaniem z ul. Grota Roweckiego, gdzie zatrzymywać się będą linie 106, 116, 166, 253, 263, 608.

Wyznaczony zostanie nowy przystanek „Koberzyńska” na ul. Koberzyńskiej przed ul. Kapelanka. Na przystanku tym będą zatrzymywać się wszystkie linie dzienne i nocne przejeżdżające przez ten przystanek. Również na przystanku „Ruczaj I” zlokalizowanym na ul. Koberzyńskiej za skrzyżowaniem z ul. Grota Roweckiego (w kierunku ul. Zawilej) będą zatrzymywać się wszystkie linie przejeżdżające przez ten przystanek. Na pozostałych przystankach linie będą zatrzymywać się jak dotychczas. (M).

WARTO WIEDZIEĆ:

STWÓRZ Z NAMI WYSTAWĘ O JANIE PAWLE II

Jeszcze tylko do przyszłego piątku (4 marca) czekamy na Wasze zdjęcia wykonane podczas pobytów Ojca Świętego Jana Pawła II w Krakowie i Małopolsce. Chcemy je wykorzystać do stworzenia wystawy, która będzie towarzyszyć beatyfikacji papieża Polaka. Wystawę przygotowują wspólnie: Urząd Miasta Krakowa, Urząd Marszałkowski i Redakcja „Gazety Krakowskiej”. Będzie ją można oglądać w kwietniu i maju w jednym z reprezentacyjnych miejsc Krakowa.

Jeśli masz zdjęcie, które jest dla Ciebie wyjątkowo ważne i chcesz się nim podzielić z innymi, przynieś lub prześlij je do nas. Krótko uzasadnij, dlaczego wybrałaś/eś tę właśnie fotografię. 50 najciekawszych zdjęć wraz z uzasadnieniami posłuży do stworzenia plenerowej wystawy oraz albumu, który będzie jej towarzyszył.

Zależy nam szczególnie na uzyskaniu zdjęć, które nie były wcześniej publikowane w prasie i pokazują papieskie wizyty w Krakowie i Małopolsce nieco inaczej niż obrazy mocno już utrwalone w naszej pamięci. Do akcji może się przyłączyć każdy – zarówno amatorzy, jak i zawodowi fotograficy.

Na zdjęcia czekamy do 4 marca 2011 r. UWAGA! zdjęcia które zostaną przesłane po tym terminie nie będą brane pod uwagę przy tworzeniu wystawy, ale będą mogły być publikowane na łamach „Gazety Krakowskiej” oraz stronach internetowych organizatorów akcji.

GDZIE PRZESŁAĆ LUB PRZYNIEŚĆ ZDJĘCIA

- Zdjęcia można przesłać **drogą elektroniczną** na adres: press@um.krakow.pl lub jp2@gk.pl. W tytule e-maila należy wpisać słowo: Beatyfikacja.
- **Za pośrednictwem poczty tradycyjnej** na adres: Wydział Informacji, Turystyki i Promocji UMK – Biuro Prasowe, pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków (z dopiskiem: Beatyfikacja) lub na adres: Gazeta Krakowska Gazeta Krakowska, al. Pokoju 3, 31-548 Kraków.
- Zdjęcia można także **przynieść osobiście** do Biura Prasowego UMK w Krakowie, pl. Wszystkich Świętych 3-4, pokój 160 lub do któregoś z oddziałów Gazety Krakowskiej: Kraków, al. Pokoju 3; Nowy Sącz, ul. Kochanowskiego 14; Oświęcim, Rynek Główny 1; Tarnów, ul. Krakowska 6; Zakopane, ul. Chramcówki 22; Nowy Targ, ul. Królowej Jadwigi 17; Gorlice, ul. 3 Maja 10; Chrzanów, Rynek Główny 3; Olkusz, ul. Floriańska 2/26.

UWAGA! Do zdjęć trzeba koniecznie dołączyć wypełniony formularz przekazania. Jego treść jest dostępna na stronach www.krakow.pl oraz www.gk.pl. Formularz będzie także drukowany w najbliższych wydaniach Gazety Krakowskiej. (KF).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji

