



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.42.2011(2660)

czwartek, 3 marca 2011 r.

Z MAGISTRATU:

„JAN PAWEŁ II. SZUKAŁEM WAS...” - UROCZYSTA PREMIERA W KRAKOWIE

Film „Jan Paweł II. Szukałem Was...” to największa na świecie produkcja dokumentalna poświęcona Janowi Pawłowi II. Film wchodzi do kin 11 marca. Dzień wcześniej - 10 marca (czwartek) o godz. 20:00 w Kinie Kijów. Centrum w Krakowie odbędzie się jego uroczysta premiera. Współgospodarzem pokazu jest Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Obecność na premierze potwierdzili m.in. Kardynał Stanisław Dziwisz, ks. prałat Alfred Xuereb, osobisty sekretarz Benedykta XVI, ks. Prałat Sławomir Oder, Postulator Procesu Beatyfikacyjnego i Kanonizacyjnego Jana Pawła II.

„Jan Paweł II. Szukałem Was...” to pełnometrażowy film dokumentalny o życiu i przesłaniu, jakie pozostawił po sobie Jan Paweł II. Film ukazuje jego wyjątkowe miejsce w historii kościoła i świata oraz to, jak jego niezwykła osobowość, naturalność, otwartość i poczucie humoru łączyły ludzi na wszystkich kontynentach - niezależnie od ich statusu społecznego, wieku, wyznawanych wartości czy religii.

W produkcji zostały użyte unikalne materiały archiwalne z Janem Pawłem II pochodzące ze zbiorów m.in. CTV, RAI, LUCE, MEDIASET, Filmoteki Watykańskiej, Filmoteki Narodowej, WFDiF, TVP, Działu Dokumentacji Filmowej UJ, PAP, Episkopatu Polski oraz ze zbiorów prywatnych. Kluczową rolę w „Jan Paweł II. Szukałem Was...” odgrywają nagrane specjalnie na potrzeby filmu, wypowiedzi autorytetów współczesnego świata, którzy wspominają Jana Pawła II.

Ten film to największa produkcja w historii polskiego dokumentu. Blisko cztery lata pracy, 90 dni zdjęciowych, zdjęcia realizowane w 13 krajach (Watykan, Włochy, Izrael, Malta, Polska, Meksyk, Jordania, Boliwia, Zambia, Botswana, Kamerun, Turcja, Maroko), w 120 lokalizacjach, także w bardzo trudno dostępnych, gdzie kamera zazwyczaj nie ma wstępu. Reżyserem filmu jest Jarosław Szmidt, producentem „jest ARTRAMA. Film trafi do kin w całej Polsce 11 marca 2011 roku.

Dodatkowe informacje o filmie są dostępne na stronie: www.jp2szukalemwas.pl, trailer filmu można obejrzeć na stronie www.youtube.com/user/StudioInterFilm. (KF)

UWAGA! WIADOMOŚCI DLA DZIENNIKARZY:

Ogólnopolski pokaz prasowy dla dziennikarzy odbędzie się w dniu premiery **10 marca o godz. 11:00** w Krakowie w Kinie Kijów.Centrum. Po projekcji, ok. godz. 12:40 odbędzie się konferencja prasowa z twórcami filmu. Dziennikarze są proszeni o potwierdzenie chęci udziału w pokazie dla dziennikarzy u Pani Anny Pupin - a.pupin@boom-group.pl.

ZABIERZ UKOCHANĄ KOBIETĘ DO KRAKOWA

Weekend w Krakowie dla dwóch osób, zwiedzanie Podziemi Rynku i Fabryki Emalia Oskara Schindlera to nagrody, które będzie można wygrać w konkursie organizowanym z okazji Dnia Kobiet przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP i Urząd Miasta Krakowa. Konkurs potrwa od 7 do 8 marca na stronie internetowej www.prezydencjaue.gov.pl.

1 lipca 2011 roku Polska obejmie Przewodnictwo w Radzie Unii Europejskiej i na kolejne 6 miesięcy stanie się centrum podejmowania najważniejszych decyzji w Unii Europejskiej. Nasz kraj będzie miejscem wielu wydarzeń o kluczowym znaczeniu.

W październiku Kraków będzie gospodarzem kilkudziesięciu spotkań przedstawicieli krajów członkowskich. Po co czekać jednak do października - już teraz chcemy serdecznie zaprosić do wizyty w naszym mieście.

Okazją do odwiedzenia Krakowa może stać się wygrana w konkursie organizowanym z okazji Dnia Kobiet **na stronie www.prezydencjaue.gov.pl w dniach 7-8 marca 2011 roku**. Wystarczy zapoznać się z regulaminem i odpowiedzieć prawidłowo na dwa pytania.

Nagrodą jest wizyta w Krakowie i nocleg w centrum krakowskiego Starego Miasta oraz zwiedzanie unikatowego muzeum pod Rynkiem Głównym - trasy turystycznej „Śladem europejskiej tożsamości Krakowa” oraz Muzeum w dawnej Fabryce Emalia Oskara Schindlera (oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa). (KF)

MIASTO CHCE PRZYJAĆ UCHWAŁY ANTY-OSUWISKOWE

Zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów, Rada Miasta Krakowa może wyznaczyć obszary, gdzie będą obowiązywać szczególne zasady zagospodarowania terenów w związku z istnieniem osuwisk. Prezydent Krakowa planuje objąć tymi zasadami 12 rejonów naszego miasta.

Aby zapobiec wystąpieniu osuwisk i zmniejszyć zagrożenie dla mieszkańców, przygotowywane są projekty uchwał dotyczące szczególnych zasad odbudowy, remontów i rozbiórek obiektów budowlanych zniszczonych lub uszkodzonych w wyniku działania żywiołu oraz zagospodarowania terenów oraz zasady i tryb nabywania nieruchomości w związku z osunięciem ziemi.

W związku z tym, uruchomiony został dyżur dla mieszkańców. Informacji na temat planów Miasta wobec terenów osuwiskowych udzielają pracownicy Wydziału Kształtowania Środowiska:

Marek Czernek – Główny Specjalista w Wydziale Kształtowania Środowiska UMK, os.

Zgody 2, pok. 407, tel. 616 8888

Krystyna Śmiłek – Geolog Powiatowy w Wydziale Kształtowania Środowiska UMK, os. Zgody 2, pok. 424, tel. 616 8878.(M)

ŚWIATOWE GWIAZDY NA 4. FESTIWALU MUZYKI FILMOWEJ W KRAKOWIE

Oskarowe *Spirited Away: W krainie bogów*, *Księżniczka Mononoke*, *Ruchomy Zamek Hauru*, legenda gier video *Distant Worlds: Final Fantasy* i polski mega hit: *Wiedźmin 2*, wyczekiwane przez publiczność widowisko - symultaniczna prezentacja muzyki do *Piratów z Karaibów: Klątwa Czarnej Perły* i wreszcie muzyka z telewizyjnego przeboju *Czas Honoru* – to najważniejsze wydarzenia Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Festiwal rozpocznie się 19 maja i potrwa cztery dni (do 22 maja). Wszystkie koncerty odbędą się – jak rok temu – w hali ocynowni ArcelorMittal Poland. Bilety będzie można kupić od 21 marca za pośrednictwem strony internetowej www.eventim.pl.

„To już czwarta edycja festiwalu, który stał się jednym z najbardziej rozpoznawalnych wydarzeń organizowanych w ramach projektu 6 Zmysłów. Popularność tego festiwalu jest dowodem na to, że kultura jest kołem zamachowym rozwoju Krakowa, pokazuje także, że kultura i komercjalizacja nie muszą się wykluczać, a wręcz przeciwnie potrafią się doskonale uzupełniać - mówiła na dzisiejszej (3 marca, czwartek) konferencji prasowej Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji. „Ten festiwal pokazuje także, że muzyka filmowa oraz – co pokazujemy w tym roku – muzyka do gier komputerowych, jest dziełem samym w sobie, kompozytorzy mają tutaj możliwość nieograniczonego wykorzystywania wyobraźni i pełną swobodę wypowiedzenia się” – dodała Prezydent Magdalena Sroka.

Tegoroczną edycję festiwalu zainauguruje koncert legendy japońskiego studia Ghibli – Joe Hisaishiego. Co ważne: będzie to pierwszy koncert kompozytora w Europie. Oskarowe *Spirited Away: W krainie bogów* czy *Ruchomy Zamek Hauru* z filmów Hayao Miyazakiego, suity z filmów Takeshi Kitano (m.in. *Hana-bi*, *Kids Return*, *Summer*) na monumentalny skład 250. wykonawców zabrzmią na scenie nowohuckiej Fabryki Snów – w hali ocynowni ArcelorMittal w Nowej Hucie pod batutą samego kompozytora.

W bogactwo muzyki komputerowych alternatywnych światów wprowadzi publiczność seria kultowych tytułów Studia SQUARE ENIX. Widzowie zobaczą i usłyszą niezwykle i wielokrotnie nagradzany program: *Distant Worlds: music from FINAL FANTASY* z materiałem przygotowanym przez Nobuo Uematsu i Masashiego Hamazu. Bogactwo dźwięków jednej z najbardziej kultowych gier komputerowych, sprzedanej w ilości 100 milionów egzemplarzy we wszystkich niemal krajach świata, zilustrują materiały video w najwyższej jakości HD. Masashi Hamazu odwiedzi Kraków, by spotkać się ze swoimi fanami, a koncert poprowadzi jeden z najważniejszych dyrygentów nurtu, odkrywca muzyki gier komputerowych i jej niestrudzony promotor – Arnold Roth. W

Krakowie, premierę będzie mieć także najnowszy materiał muzyczny do legendarnej polskiej gry komputerowej *Wiedźmina 2*, autorstwa polskich kompozytorów: Adama Skorupy i Krzysztofa Wierzyńkiewicza.

Po *Władcy Pierścieni* czas na prezentację muzyki z kolejnego wielkiego przeboju kinowego. Na specjalne zamówienie Krakowskiego Biura Festiwalowego powstał kolejny innowacyjny projekt symultaniczny rozpoczynający nową serię festiwalowych wykonań. Przy współpracy z Studiem Disneya odtworzona zostanie I część super przeboju kinowego: *Piraci z Karaibów: Klątwa Czarnej Perły*. Gościem specjalnym pokazu będzie kompozytor muzyki do disnejowskiego hitu - Klaus Badelt.

Festiwal otwiera się także na twórczość jednego z najciekawszych osobowości młodego pokolenia w polskiej muzyce filmowej – krakowskiego kompozytora Bartosza Chajdeckiego. Z udziałem gwiazd polskiego kina, m.in. Macieja Zakościelnego, Antoniego Pawlickiego, Jana Wieczorkowskiego, po raz pierwszy w Polsce wykonana zostanie muzyka do jednej z najważniejszych produkcji telewizyjnych ostatnich lat – *Czasu Honoru*.

Tradycyjnie podczas festiwalu odbywać się będą Akademie Festiwalowe: niepowtarzalna możliwość bezpośredniego spotkania z ekspertami, ważnymi producentami muzyki filmowej, dyrektorami muzycznymi wielu cenionych obrazów filmowych, a także z cenionymi dziennikarzami i krytykami muzycznymi. To wyjątkowa okazja, by poznać sekrety warsztatu muzyki filmowej, poznać kulisy powstawania muzyki tworzonej na potrzeby wielkiego ekranu.

W tym roku odbędą się m.in. spotkania z: Joe Hisaishim, Klausem Badeltem, Masashi Hamauzu, Arniem Rothem i Bartoszem Chajdeckim, a także spotkania przybliżające kulisy powstawania muzyki do filmów Takeshi Kitano, Hayao Miyazaki oraz *Final Fantasy* i *Wiedźmina*. Poznamy także kulisy współpracy Klausa Badelta z Jerryem Bruckheimerem, Hansem Zimmerem i studiem Disneya. Szczegółowy program Akademii Festiwalowych zostanie ogłoszony już wkrótce na stronie internetowej: www.fmf.fm. Na tej stronie są także dostępne wszelkie informacje dotyczące festiwalu. (KF)

KANAŁ ULGI MAŁO REALNY

„Czekamy na ostatnie ekspertyzy specjalistów dotyczące budowy kanału ulgi. Jeśli potwierdzą oni, że inwestycja nie przyniesie zakładanego efektu i nie będzie miała realnego wpływu na ochronę przeciwpowodziową Krakowa, zrezygnujemy z jej realizacji” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Przypomnijmy, że po raz pierwszy kanał ulgi został wytyczony na mapach Krakowa w 1904 roku. Według planów, miał się rozpoczynać na wysokości Przegorzała, a następnie przez Zakrzówek i ujście Wilgi wpadać z powrotem do Wisły. Rezerwa pod czterokilometrowy kanał krakowski jest uwzględniona we wszystkich opracowaniach

planistycznych miasta.

Jednak zlecone przez Miasto studium wykonalności dla tej inwestycji, wykonane przez austriacką firmę TINA Vienna – Transport Strategies GmbH wskazuje, że budowa Kanału Krakowskiego wyłącznie z punktu widzenia polepszenia ochrony przeciwpowodziowej dla Krakowa jest nieekonomiczna. W opracowaniu można przeczytać, że kanał ulgi miałby realny wpływ na kilkudziesięcio centymetrowe obniżenie poziomu zwierciadła Wisły jedynie na przebiegu między jego wlotem a ujściem, tj. na odcinku od Przegrzał do ujścia rzeki Wilgi. Tymczasem „studiując Plan Obszarów Zalewania i Ewakuacji opracowany przez Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Urzędu Miasta można stwierdzić, że zagrożone obecnie powodzią obszary w pobliżu kanału stanowią jedynie część całego dotkniętego terenu”. Tezy zawarte w studium wykonalności potwierdzone zostały także w tzw. koreferacie (recenzji) dla opracowania przygotowanego przez Austriaków.

Dlatego coraz bardziej prawdopodobna jest decyzja Prezydenta Krakowa o rezygnacji z budowy kanału ulgi. „Pieniądze w kwocie 1,2 mld złotych zarezerwowane na ten cel w rządowym 'Programie ochrony przed powodzią w dorzeczu górnej Wisły do 2030 roku' można przeznaczyć na podwyższenie istniejących wałów i wytyczenie polderów. Nie zapominajmy też, że budowa kanału łączyłaby się wykonaniem kilku dodatkowych mostów oraz modernizacją stopnia Dąbie, w celu zwiększenia i ochrony przed powodzią terenów położonych poniżej” - wskazuje Jacek Majchrowski.

Rezygnacja z kanału ulgi pozwoliłaby na uwolnienie terenów, które obecnie zajęte są pod budowę inwestycji. Miasto mogło by wystąpić do Marszałka o aktualizację planu przestrzennego całego województwa, a to z kolei pozwoliło by na wykreślenie inwestycji z dokumentów planistycznych Krakowa.

Decyzja w sprawie kanału ulgi zapadni w ciągu kilku najbliższych miesięcy. (M)

1% PODATKU = 100% SERCA

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zachęca do przekazywania 1 % podatku na rzecz krakowskich organizacji pożytku publicznego. Termin składania zeznań podatkowych upływa 2 maja.

„Zachęcam mieszkańców naszego miasta by przekazali 1 % podatku na rzecz krakowskich organizacji pozarządowych. W ten sposób pomożemy tym organizacjom, które cały rok wspierają potrzebujących, dbają o prawa człowieka czy wspomagają szeroko rozumiany rozwój lokalny” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

1% podatku mogą przekazać rozliczający się w Polsce:

- 1.podatnicy podatku dochodowego od osób fizycznych (w tym m.in. podatnicy uzyskujący dochody z odpłatnego zbycia papierów wartościowych),
- 2.podatnicy opodatkowani ryczałtem od przychodów ewidencjonowanych,
- 3.podatnicy prowadzący jednoosobową działalność gospodarczą i korzystający z liniowej,

19-procentowej stawki podatku.

1% mogą przekazać również emeryci, pod warunkiem jednak, że samodzielnie wypełnią PIT-37 i zrezygnują z pomocy ZUS w tym zakresie. Podobna zasada dotyczy osób, które są rozliczane przez pracodawcę.

Wypełniając PIT za 2010 r. podajemy wyłącznie numer KRS organizacji, bez konieczności posługiwania się jej nazwą.

W większości wypadków 1% podatku to niewielka kwota: kilkadziesiąt, kilkanaście, a nawet kilka złotych. Liczą się jednak najdrobniejsze wpłaty. Każdą z nich można przeliczyć na pewną ilość posiłków, godzin zajęć czy sprzętu do zajęć edukacyjnych i sportowych.

Szczegółowe informacje oraz listę organizacji pożytku publicznego można znaleźć na stronach www.pozytek.gov.pl oraz pod adresem [www.bazy.ngo.pl.\(KS\)](http://www.bazy.ngo.pl.(KS))

KUKLIŃSKI W MAGISTRACIE

Od 15 do 25 marca w Holu Kamiennym magistratu będzie można oglądać wystawę pokonkursową na projekt pomnika Płk. Ryszarda Kuklińskiego.

Wystawę będzie można zwiedzać od godz. 9:00 do 16:00. Otwarcie wystawy odbędzie się 14 marca.

Przypomnijmy, że spośród 32 prac, które wpłynęły do konkursu jury przyznało dwie nagrody (I i II miejsce) oraz dwa wyróżnienia. Na pierwsze miejsce - zdaniem 9 członków jury - zasługuje projekt autorstwa Czesława Dźwigaja i Krzysztofa Lenartowicza. Pierwsza nagroda w ocenie tych członków jury została przyznana ze względu na „walory estetyczne, przesłanie ideowe oraz walory edukacyjne. Pomnik ze względu na swoje walory artystyczne nie zdominuje przestrzeni placu Jana Nowaka Jeziorańskiego, a jednocześnie zwróci na siebie uwagę. Autor zwycięskiej pracy otrzyma nagrodę w wysokości 15000 zł oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.

Druga nagroda – w wysokości 10000 zł przyznana została „za prosty gest plastyczny – organicznie wkomponowany w skwer, formę upamiętniającą postać pułkownika Kuklińskiego z równoczesnym poszanowaniem istniejących kompozycyjnych i historycznych wartości Placu, a także za kulturalne dopisanie nowych walorów do publicznej przestrzeni Miasta. Symboliczne treści zawarte w pracy przenoszone są do odbiorcy w sposób czytelny i zrozumiały przez rzeźbiarską tektonikę i fakturę, stanowiąc zapis wymaganego warunkami konkursowymi tekstu.

Dodatkowo wyróżniono dwie prace, a ich autorzy otrzymali nagrody pieniężne w wysokości 7.500 zł. Pierwszą pracą docenioną za „wrażliwą i humanistyczną wizję zapisu pomnikowego idei i dokonań pułkownika Ryszarda Kuklińskiego. Tradycja drzewa wolności silnie zakorzeniona w tradycji i historii Miasta właściwie symbolizuje nadzieje wyzwolenia” – podaje jury.

Drugi projekt wyróżniono za „Lapidarny zapis symboliki pękniętego muru wprowadzony w zdefiniowane wnętrze urbanistyczne. Atrakcyjna forma stworzenia na ruchliwym placu obniżonej przestrzeni kontemplacji przy oszczędnym użyciu formy i detalu architektonicznego- czytamy w uzasadnieniu.

Pomnik ma być usytuowany w południowej części placu im. Jana Nowaka Jeziorańskiego. Uczestnikiem konkursu mogła być osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka nie posiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, jeśli autor - a w przypadku zespołu autorskiego przynajmniej jedna osoba - jest absolwentem krajowego lub zagranicznego wydziału architektury lub wyższej szkoły sztuk plastycznych. Autor mógł złożyć w konkursie tylko jedną pracę.

Warunki konkursu określały, że pomnik powinien być rozwiązaniem architektoniczno – rzeźbiarskim bez cech figuratywnych postaci. Pozostawiono swobodę wypowiedzi artystycznej i przyjętej konwencji propozycji autorskiej.

Decyzję w sprawie wzniesienia pomnika podjęła Rada Miasta Krakowa. Lokalizację ustalono w wyniku konsultacji społecznych. Inicjatorem i fundatorem budowy pomnika jest Stowarzyszenie im. płk Ryszarda Kuklińskiego.

W skład sądu konkursowego – oprócz przedstawicieli Stowarzyszenia im. płk Ryszarda Kuklińskiego, Urzędu Miasta Krakowa, SARP weszli również Radni Miasta Krakowa.(KS)

KTO SIĘ POWINIEN OBAWIAĆ KONTROLERA?

Od 1 marca zmieniły się uprawnienia kontrolerów biletów w pojazdach komunikacji miejskiej. Nowe przepisy mają zwiększyć skuteczność kontroli wobec osób podróżujących bez biletów, które odmawiają poddania się kontroli.

Nowych zasad nie powinny się więc obawiać osoby, które mimo braku biletu poddadzą się procedurze kontroli. Dla tych podróżnych zmiana przepisów jest nieodczuwalna. Nowelizacja ustawy prawo przewozowe sprawia, że osoby, które nie respektują obowiązku kasowania biletów, a podczas kontroli nie wykonują poleceń kontrolerów, nie mogą czuć się już bezkarnie. Takie osoby mogą zostać ukarane nie tylko opłatą dodatkową. Policja może nałożyć na gapowicza mandat do 500 złotych, a sąd grzywną, w wysokości nawet 5 tys. złotych. Przed nowelizacją pasażerom, którzy nie chcieli poddać się procedurze kontroli nie groziły sankcje karne.

Na podstawie nowych przepisów prawnych w przypadku odmowy okazania dokumentu tożsamości pasażer popełnia wykroczenie. W takiej sytuacji kontroler ma prawo ująć podróżnego do czasu przybycia funkcjonariusza policji lub innych organów porządkowych, a podróżny obowiązany jest pozostać w miejscu przeprowadzania kontroli albo w innym miejscu wskazanym przez kontrolera.

Przypomnijmy, że według wcześniej i obecnie obowiązujących przepisów, podczas kontroli biletów pasażer obowiązany jest okazać dokumenty przewozu tj. ważny bilet

uprawniający go do przejazdu lub/i dokument poświadczający uprawnienie do przejazdu bezpłatnego lub ulgowego. W przypadku braku ważnych dokumentów przewozu, o których mowa powyżej, pasażer ma do wyboru:

- zapłacić gotówką kontrolerowi za potwierdzeniem wyliczoną kwotę obejmującą: cenę właściwego biletu oraz opłatę dodatkową (kara),
- przyjąć wezwanie do zapłaty i uiścić wskazaną kwotę w sposób określony na wezwaniu.

Wybór drugiego rozwiązania wymaga od pasażera okazania kontrolerowi dokumentu umożliwiającego stwierdzenie jego tożsamości.(M)

SZYBSZE I SKUTECZNIEJSZE INTERWENCJE STRAŻY MIEJSKIEJ

Od początku marca weszło w życie rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji dzięki któremu działania Straży Miejskiej dotyczące wielu wykroczeń będą szybsze i bardziej skuteczne.

Według nowych zasad, strażnicy mogą nałożyć mandat karny między innymi w sytuacji, gdy ktoś w miejscu publicznym demonstracyjnie okazuje lekceważenie Narodowi Polskiemu, Rzeczypospolitej Polskiej lub jej konstytucyjnym organom, narusza przepisy o godle, barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej.

Straż Miejska może podobnie reagować, gdy ktoś spróbuje zakłócić lub zakłóci przebieg legalnego zgromadzenia, poprowadzi zgromadzenie nielegalne czy też przeprowadzi publiczną zbiórkę ofiar bez wymaganego zezwolenia lub wbrew jego warunkom.

Od początku marca nałożeniem mandatu karnego ze strony strażników może skończyć się interwencja, gdy dojdzie do utrudniania przeprowadzenia działań ratowniczych (w szczególności, gdy jednostkom ochrony przeciwpożarowej, prowadzącym działania ratownicze, utrudniony zostanie dojazd do obiektów zagrożonych).

Zwiększenie uprawnień skutkuje też w chwili schwytania sprawców fałszywych alarmów, którzy nieodpowiedzialnie i złośliwie wprowadzą w błąd instytucję użyteczności publicznej lub inny organ ochrony bezpieczeństwa, porządku publicznego lub zdrowia.

Dzięki zmianie Straż Miejska zyska przywileje w walce z piratami drogowymi. Od początku marca, w sytuacji gdy fotoradar wykona zdjęcie skutkujące mandatem, właściciel samochodu zmuszony będzie odpowiedzieć na pytanie kto siedział za kierownicą jego pojazdu, jeśli nie będzie to on sam. Za niewskazanie osoby kierującej właściciela spotka kara w wysokości 500 złotych. Dotychczas, gdy właściciel nie chciał powiedzieć komu pożyczył auto, sprawa trafiała do sądu. W kwestiach związanych z ruchem drogowym straż uzyskała ponadto możliwość karania za przekroczenie dozwolonej prędkości (do tej pory Straż Miejska mogła jedynie wysłać wniosek o ukaranie kierowcy do sądu) oraz możliwość kontrolowania taksówkarzy i kierowców busów.

Ponadto spotkanie ze Strażą Miejską skończy się mandatem karnym dla każdego, kto podejmując zadania przewodnika turystycznego lub pilota wycieczek, wprowadza w błąd co do posiadanych uprawnień. Ukarane będą także osoby, które nie udziela właściwemu organowi państwowemu lub instytucji, upoważnionej z mocy ustawy do legitymowania, wiadomości lub dokumentów co do tożsamości własnej lub innej osoby oraz co do swego obywatelstwa, zawodu, miejsca zatrudnienia lub zamieszkania. (MS)

STWÓRZ Z NAMI WYSTAWĘ O JANIE PAWLE II

Jeszcze tylko do jutra (piątek, 4 marca) czekamy na Wasze zdjęcia wykonane podczas pobytów Ojca Świętego Jana Pawła II w Krakowie i Małopolsce. Chcemy je wykorzystać do stworzenia wystawy, która będzie towarzyszyć beatyfikacji papieża Polaka. Wystawę przygotowują wspólnie: Urząd Miasta Krakowa, Urząd Marszałkowski i Redakcja „Gazety Krakowskiej”. Będzie ją można oglądać w kwietniu i maju w jednym z reprezentacyjnych miejsc Krakowa.

Jeśli masz zdjęcie, które jest dla Ciebie wyjątkowo ważne i chcesz się nim podzielić z innymi, przynieś lub prześlij je do nas. Krótko uzasadnij, dlaczego wybrałaś/eś tę właśnie fotografię. 50 najciekawszych zdjęć wraz z uzasadnieniami posłużą do stworzenia plenerowej wystawy oraz albumu, który będzie jej towarzyszył.

Zależy nam szczególnie na uzyskaniu zdjęć, które nie były wcześniej publikowane w prasie i pokazują papieskie wizyty w Krakowie i Małopolsce nieco inaczej niż obrazy mocno już utrwalone w naszej pamięci. Do akcji może się przyłączyć każdy – zarówno amatorzy, jak i zawodowi fotograficy.

Na zdjęcia czekamy do 4 marca 2011 r. UWAGA! zdjęcia które zostaną przesłane po tym terminie nie będą brane pod uwagę przy tworzeniu wystawy, ale będą mogły być publikowane na łamach „Gazety Krakowskiej” oraz stronach internetowych organizatorów akcji.

GDZIE PRZESŁAĆ LUB PRZYNIEŚĆ ZDJĘCIA

- Zdjęcia można przesłać **drogą elektroniczną** na adres: press@um.krakow.pl lub jp2@gk.pl. W tytule e-maila należy wpisać słowo: Beatyfikacja.
- **Za pośrednictwem poczty tradycyjnej** na adres: Wydział Informacji, Turystyki i Promocji UMK – Biuro Prasowe, pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków (z dopiskiem: Beatyfikacja) lub na adres: Gazeta Krakowska Gazeta Krakowska, al. Pokoju 3, 31-548 Kraków.
- Zdjęcia można także **przynieść osobiście** do Biura Prasowego UMK w Krakowie, pl. Wszystkich Świętych 3-4, pokój 160 lub do któregoś z oddziałów Gazety Krakowskiej: Kraków, al. Pokoju 3; Nowy Sącz, ul. Kochanowskiego 14; Oświęcim, Rynek Główny 1; Tarnów, ul. Krakowska 6; Zakopane, ul. Chramcówki

22; Nowy Targ, ul. Królowej Jadwigi 17; Gorlice, ul. 3 Maja 10; Chrzanów, Rynek Główny 3; Olkusz, ul. Floriańska 2/26.

UWAGA! Do zdjęć trzeba koniecznie dołączyć wypełniony formularz przekazania. Jego treść jest dostępna na stronach www.krakow.pl oraz www.gk.pl. Formularz będzie także drukowany w najbliższych wydaniach Gazety Krakowskiej. (KF).

BĄDŹ GOTÓW, GDY NADEJDZIE POWÓDŹ

W ostatnich latach południową Polskę trzykrotnie nawiedziły wielkie powodzie. Wydarzenia z lat 1997, 2001 i 2010 uświadomiły nam, jak niepokornym żywiołem jest woda. Powodzi, podobnie jak innych kataklizmów, nie da się niestety uniknąć. Można natomiast zwiększyć swoje bezpieczeństwo i zmniejszyć straty wywołane wielką wodą. Trzeba tylko wiedzieć, jak zachować się w krytycznym momencie.

Na powódź należy być odpowiednio przygotowanym. W tym celu powinniśmy regularnie śledzić prognozy meteorologiczne, a w przypadku złych prognoz - przystąpić bezzwłocznie do prac zabezpieczających nieruchomości. Należy sprawdzić drożność pobliskich rowów, a w razie ich niedrożności – usunąć problem lub zgłosić taką potrzebę do Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu.

Przed wszystkim jednak należy zadbać o bezpieczeństwo dzieci i osób starszych, wywożąc je z zagrożonych terenów.

W razie zagrożenia powodzią należy mieć ze sobą:

- dokumenty (dowód osobisty, legitymację rencisty, paszport),
- pieniądze,
- radioodbiornik na baterie wraz z zapasem baterii,
- latarki, świece i zapałki,
- wodę na 3 dni (przynajmniej 1 litr na osobę na dzień),
- zapas żywności o przedłużonej trwałości,
- środki czystości,
- apteczkę z lekami podstawowymi i specjalistycznymi,
- ciepłą odzież, buty gumowe, koce, śpiwory,
- miskę do mycia, wiadro z pokrywką lub toaletę turystyczną,
- kuchenkę spirytusową, benzynową lub na butlę gazową.

Przed powodzią należy odpowiednio zabezpieczyć budynek. A więc:

- wyłączyć dopływ energii elektrycznej,
- odciąć dopływ gazu do wewnętrznej instalacji gazowej,
- odciąć źródło zasilania w wodę,
- zamontować na stałe zawór zwrotny na wylocie rury kanalizacyjnej odprowadzającej ścieki z budynku, np. w studziencie ściekowej; sprawdzić działanie klap burzowych; workami z piaskiem i folią zabezpieczyć włązy

studzienek kanalizacyjnych i kraty ściekowe kanalizacji deszczowej przed tzw. cofką,

- zabezpieczyć okna i drzwi na niższych kondygnacjach folią i workami z piaskiem,
- wynieść cenne przedmioty na wyższe kondygnacje budynku,
- uporządkować teren wokół budynku, aby woda niczego nie porwała,
- opróżnić śmietnik i inne zbiorniki nieczystości,
- zabezpieczyć substancje trujące i toksyczne, by uniknąć skażenia domu i otoczenia,

W zależności od ukształtowania terenu istnieje możliwość zabezpieczenia domu barierami z worków z piaskiem. Warto uzgodnić takie rozwiązanie z lokalnymi służbami powodziowymi i dowiedzieć się jak to zabezpieczenie wykonać.

Gdy powódź trwa, najważniejsze jest życie i zdrowie ludzi. Należy przede wszystkim zachować rozsądek i stosować się do zaleceń służb ratunkowych. Warto pamiętać, że ewakuacja jest ostatecznością i jest ogłaszana tylko w przypadku, gdy życie ludzi jest naprawdę zagrożone. Nie należy z nią zwlekać. Natychmiastowa reakcja może uchronić nas, naszych bliskich oraz ratowników, którzy przyjdą nam z pomocą.

Gdy nadejdzie powódź, należy:

- ustawić radio na lokalną stację i postępować zgodnie z zaleceniami miejscowych służb powodziowych,
- jeżeli ratownicy zdecydują o ewakuacji, bezwzględnie stosować się do ich poleceń,
- bezpośrednio przed ewakuacją włożyć odzież ochronną i gumowe obuwie, wziąć apteczkę i najpotrzebniejsze rzeczy oraz zamknąć dom,
- ewakuować się wyznaczoną drogą, nie używając skrótów, które mogą być niedostępne lub niebezpieczne,
- ewakuując się samochodem, nie przejeżdżać drogami zalanymi wodą,

Koniec powodzi, nie oznacza końca problemów. Gdy woda wylewa z koryta rzeki, fala zabiera ze sobą wiele szkodliwych substancji. Dochodzi do wypłukiwania przydomowych zbiorników i oczyszczalni ścieków. Woda porywa śmieci z wysypisk, butwiejące rośliny, martwe zwierzęta, a często także wypłukuje silnie toksyczne substancje z fabryk i przedsiębiorstw przemysłowych. Dlatego po opadnięciu fali powodziowej zalane budynki uważane są za skażone. Przed rozpoczęciem jakichkolwiek prac należy zaopatrzyć się w rękawice i maski ochronne, a także chlorek bielący (wapno chlorowane) lub dostępne w sklepach środki myjąco – dezynfekujące do odkażania domu.

Gdy woda opadnie, należy:

- sprawdzić czy budynek jest bezpieczny: upewnić się, że wcześniej została odłączona energia elektryczna i gaz oraz przewietrzyć pomieszczenia; dokonać oględzin budynku sprawdzając, czy woda nie wypłukała gruntu przy

- fundamentach, nie ma spękań i odkształceń; w przypadku wątpliwości wezwać eksperta, który fachowo oceni stan budynku,
- warto udokumentować stan budynku na zdjęciach, niezależnie od tego, czy był on ubezpieczony,
 - jeśli w piwnicy jest woda: nie wolno jej usuwać, dopóki teren wokół budynku ciągle jest zalany, żeby nie doprowadzić do ponownego zalania lub katastrofy budowlanej; nie wolno obniżać poziomu wody szybciej, niż 2-3 cm na godzinę,
 - prace w budynku należy zacząć od usunięcia całej wody (także z przestrzeni zamkniętych znajdujących się w ścianach i stropach), mułu, błota i innych osadów,
 - wyrzucić wszystkie przedmioty, sprzęty oraz elementy wykończenia wewnątrz, jeśli uległy zanieczyszczeniu brudnymi wodami.
 - zmyć i zdezynfekować wszystkie skażone powierzchnie w budynku, by nie pojawiła się pleśń; stosowane do odkażania substancje są silnie trujące, dlatego należy stosować się do zaleceń na opakowaniach; odkażone miejsca zmyć po 24 godzinach ciepłą wodą
 - osuszyć budynek: najlepiej suszyć naturalnie, szeroko otwierając drzwi i okna, lub za pomocą wentylatorów, pieców, dmuchaw i nagrzewnic; nie należy nagrzewać pomieszczeń powyżej 35 st. C

Szczegółowe informacje i porady dotyczące sposobu przywracania budynku do użytku po powodzi można uzyskać w Powiatowym Centrum Zarządzania Kryzysowego.

Ważne telefony w razie zagrożenia powodzią

- Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego: Tel. (12) 616 59 99
- Straż Pożarna: tel. 998
- Policja: tel. 997
- Straż Miejska, tel. 986
- Pogotowie Ratunkowe: tel. 999
- Pogotowie Gazowe: tel. 992. (MS)

EDYP I LUCEK POTRZEBUJĄ WŁAŚCICIELA!

W portalu Magiczny Kraków (www.krakow.pl) trwa akcja adopcyjna „Podaj łapę”. Dzięki inicjatywie kilkanaście kotów i kilka psów znalazło już nowe domy. W tym tygodniu szukamy właściciela dla psa – Lucka oraz kota-Edypa.

Lucek to średniej wielkości roczny piesek. Jest typowym kundelkiem niepodobnym do żadnego rasowego psa i jest to chyba jedyny powód dla którego jak dotąd nikt nie zwrócił na niego uwagi. Jest maści czarnej- podpalanej, ma lekko klapnięte uszy i długi ogon. Lucek w boksie zachowuje się bardzo spokojnie, dopiero podczas spacerów widać ile ma energii i radości. Będzie oddanym psim przyjacielem, jest jeszcze młodzutki i wszystkiego można go nauczyć.

Edyp to młody kocurek, ma około 2 lat. Jest bardzo przyjacielski i uwielbia pieszczoty. Potrzebuje spokojnego domu i osoby, która poświęciłaby mu dużo serca. Edyp jest odrobaczony, zaszczepiony i ma aktualną książeczkę zdrowia. Jest nauczony czystości, potrafi korzystać z kuwety.

Osoby, które chciałyby przygarnąć Lucka lub Edypa prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Schronisko można także wesprzeć przywożąc: karmy dla psów i kotów w puszkach, karmy specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmy dla psów chorych na nerki, karmy dla szczeniąt (sucha i mokra), podkłady higieniczne, zabawki interaktywne dla kociąt i szczeniąt, zabawki typu „kong” dla psów, klikery do tresury, dyski (do szkolenia i tresury), haltery (kantarki).

Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl (KS).

MICHAŁ KOŚCIUSZKO PROMUJE KRAKÓW

Już po raz drugi Miasto Kraków podpisało umowę o współpracy z kierowcą rajdowym Michałem Kościuszką. Sportowiec będzie promował stolicę Małopolski w ramach projektu „Kraków – Miasto Mistrzów” („Krakow – the city of champions”).

Michał Kościuszko był pierwszym sportowcem, z którym w 2010 roku zawarto porozumienie w ramach projektu „Kraków – Miasto Mistrzów” (którego celem jest rozsławienie miasta na całym świecie dzięki współpracy z wybitnymi krakowianami). Wczoraj (2 marca, środa) Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski podpisał z kierowcą rajdowym kolejną umowę, która będzie dotyczyć współpracy w 2011 roku.

„Kontynuujemy realizację projektu z Michałem Kościuszką ponieważ zależy nam na promocji miasta poprzez sport. Imprezy sportowe, ze względu na swój masowy charakter oraz dużą medialność mają ogromny potencjał promocyjny, którego w żadnym wypadku nie można zignorować” – mówił, podczas briefingu po podpisaniu umowy, Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

„To wspaniałe móc po raz kolejny reprezentować swoje miasto. Mam nadzieję, że będą Państwo mieli okazję widzieć logo Krakowa wielokrotnie na podium Mistrzostw Świata – powiedział Michał Kościuszko.

Dlaczego Kraków stawia na Michała Kościuszkę? To Rajdowy Wicemistrz Świata w klasyfikacji JWRC w sezonie 2009. Jest pierwszym i jedynym jak dotąd polskim kierowcą rajdowym, który odniósł zwycięstwo w Mistrzostwach Świata. Od roku 2010 reprezentuje barwy zespołu LOTOS Dynamic, w których trzykrotnie stawał na podium w klasyfikacji

SWRC. W sezonie 2008 i 2009 reprezentując barwy fabrycznego zespołu Suzuki Sport Europe, w którym wraz z Maćkiem Szczepaniakiem startował samochodem Suzuki SWIFT Super 1600, triumfował w klasyfikacji JWRC podczas Rajdu Sardynii 2008 oraz stanął na najwyższym stopniu podium w sezonie 2009 w Rajdzie Argentyny i Rajdzie Portugalii. Jest także dwukrotnym mistrzem Polski w klasie A6 i F2. W generalnej klasyfikacji kierowców SWRC w sezonie 2010 Michał Kościuszko zajął 5 miejsce.

Na czym polega promocja Krakowa? Już w ubiegłym roku na samochodzie rajdowca oraz na jego kombinezonie umieszczono logo miasta. Michał Kościuszko brał także udział w dziesięciu imprezach organizowanych przez Urząd Miasta Krakowa.

Od marca do grudnia 2010 roku w ramach obsługi medialnej zespołu Dynamic World Rally Team wygenerowano łącznie 617 publikacji, w których widoczne było logo Krakowa (w tym 197 materiałów telewizyjnych i 366 publikacji w internecie) Informacje dotyczyły siedmiu startów Michała Kościuszki w Mistrzostwach Świata. W materiałach opublikowanych w prasie i internecie ukazało się łącznie 450 zdjęć załogi i samochodu, a logo programu „Kraków - Miasto Mistrzów” widoczne było 723 razy. Dodatkowo logotyp był eksponowany podczas 197 relacji telewizyjnych. Uzyskane w sezonie 2010 efekty medialne dotyczące miasta Kraków w przeliczeniu na powierzchnię reklamową wynoszą łącznie 7 mln zł.

W 2011 roku Michał Kościuszko wraz z Maćkiem Szczepaniakiem (w barwach zespołu LOTOS Dynamic Rally Team) w rozpoczynającym się sezonie w Mistrzostwach Świata w klasyfikacji PWRC wystartują samochodem Mitsubishi Lancer Evo X.

Kalendarz tegorocznych startów zespołu LOTOS Dynamic Rally Team obejmuje 6 startów w Mistrzostwach Świata. Wybrane rajdy to: Rajd Portugalii (24-27 marca), Rajd Argentyny (26-29 maja), Rajd Finlandii (28-31 lipca), Rajd Australii (8-11 września), Rajd Hiszpanii (20-23 października) oraz Rajd Wielkiej Brytanii (10-13 listopada). Poza cyklem PWRC kibice będą mieli okazję zobaczyć załogę LOTOS Dynamic Rally Team podczas Rajdu Polski (23-25 września) a także Rajdu Barbórki (3 grudnia).

Rajdowe Samochodowe Mistrzostwa Świata to cykl prestiżowych zawodów, skupiający najbardziej utalentowanych zawodników z całego świata. Rozgrywana na kilku kontynentach impreza, co roku gromadzi setki tysięcy kibiców na trasach, oraz miliony przed telewizorami. Transmisje z rajdów WRC można oglądać w kilkadziesiąt krajach na wszystkich kontynentach. Oglądalność rajdów WRC co roku wzrasta – liczba widzów przed telewizorami sięga ponad 660 mln osób rocznie. WRC obecne jest także na najpopularniejszych serwisach internetowych takich jak Facebook, Twitter czy Youtube. (KF, MS).

KRAKOWSKA KOMUNIKACJA ZNÓW NAJLEPSZA

Krakowska komunikacja miejska po raz kolejny została uznana za najlepszą w Polsce. „Ta ocena jest tym cenniejsza, że wystawili ją sami pasażerowie” – komentuje Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Badanie przeprowadził instytut Millward Brown SMG/KRC w grudniu ubiegłego roku, na zlecenie firmy Deloitte.

Przypomnijmy, że wcześniej bardzo wysoką ocenę krakowskiej komunikacji zbiorowej wystawili eksperci. W rankingu magazynu Forbes Kraków zajął 9. miejsce na świecie.

Tym razem komunikację oceniali sami pasażerowie. Badanie, które zleciła firma Deloitte, wykonał instytut badawczy Millward Brown SMG/KRC w grudniu ubiegłego roku. Jak wynika z raportu spośród 7 największych polskich miast najbardziej zadowoleni z transportu publicznego są właśnie mieszkańcy Krakowa. W skali od 1 do 5, otrzymaliśmy notę 3,43. Krakowska komunikacja okazała się lepsza od Poznania (3,37), Gdańska (3,32), Warszawy (3,29), Wrocławia (3,19), Katowic (3,09) i Łodzi (2,91).

„Tak wysoka pozycja krakowskiej komunikacji wśród innych polskich miast cieszy tym bardziej, że pasażerowie oceniali aż 9 istotnych cech publicznych środków transportu, takich jak: czystość i stan techniczny pojazdów, punktualność, kultura kierowców, położenie przystanków, łatwość przesiadki między różnymi środkami komunikacji miejskiej, trasy linii, ceny biletów i kart miejskich oraz dostępność miejsc siedzących i tłok” – informuje Marek Gancarczyk, rzecznik prasowy MPK SA. W każdej z tych kategorii komunikacja miejska w Krakowie uzyskała najwyższą spośród pozostałych polskich miast ocenę. Z raportu wynika, że pasażerowie cenią ją przede wszystkim za czystość i stan techniczny pojazdów, punktualność, kulturę kierowców i ceny biletów. Słabiej pasażerowie ocenili tylko dostępność miejsc siedzących.

Raport badający zadowolenie z transportu zbiorowego zawiera także cenną informację statystyczną. Z usług komunikacji miejskiej korzysta 67 proc. mieszkańców. Oznacza to, że krakowskie tramwaje i autobusy wygrywają z transportem indywidualnym, a krakowianie - chcąc szybko i wygodnie poruszać się po mieście - decydują się zostawić samochód i skorzystać z komunikacji publicznej.

„Być może jest tak m.in. ze względu na bus-pasy, których w Krakowie cały czas przybywa” – zaznacza Marek Gancarczyk. Jak wynika z raportu, prawie 50 proc. mieszkańców Krakowa uważa, że poprawiły one ruch w mieście. (M).

W PIĄTEK:

Prezydent Miasta Krakowa – Jacek Majchrowski

Delegacja – Zgromadzenie Ogólne Związku Miast Polskich, Poznań

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

12:00 – Wręczenie Nagrody im. Ks. Stanisława Musiała, Collegium Novum, ul. Gołębia 24

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

13:00 – Otwarcie siedziby Narodowego Centrum Nauki w Krakowie, ul. Królewska 57.

INFORMACJE DROGOWE:

ZMIANY NA LINIACH NR 137, 185 I 287

Od najbliższej soboty (5 marca) zmianie ulegną trasy niektórych linii autobusowych. Dotyczy to linii nr 137, 185 i 287.

Linia 137 – zostanie skrócona i będzie kursowała na trasie z Kuźnicy Kołtątajowskiej do przystanku „Mackiewicza” bez zmian, następnie będzie skierowana z ul. Prądnickiej w ul. gen. A. Fieldorfa – Nila do pętli „Krowodrza Górka”. W związku z tym likwidacji ulegają przystanki „Lekarska”, „Bratysławska”, „Nowy Kleparz” i „Szpital Narutowicza”. Zmianie ulega również lokalizacja przystanku „Zdrowa” jadąc w kierunku pętli „Krowodrza Górka” z ul. Prądnickiej na ul. gen. Fieldorfa – Nila.

Linia 185 – zostanie skrócona i będzie kursować kursuje na trasie od przystanku „Ofiar Dąbia” do przystanku „Biskupińska”. W związku z tym likwidacji ulegają przystanki „Francesco Nullo”, „Rondo Grzegórzeckie”, „Rondo Mogiłskie”, „Uniwersytet Ekonomiczny” i „Dworzec Główny Wschód”. W rejonie Dąbia wyznaczono przystanek końcowy na przystanku „Ofiar Dąbia”, który jest zlokalizowany na al. Pokoju,. Przystanek początkowy wyznaczono na przystanku „Ofiar Dąbia”, zlokalizowanym od strony ul. Ofiar Dąbia. W związku z powyższym korekcie ulegną też rozkłady jazdy linii 125 i 425, a linia 125 będzie wykonywała dodatkowe kursy.

Linia 287 – zostanie skrócona i będzie kursować na trasie z Marszowca do przystanku „Mackiewicza” bez zmian, a następnie zostanie skierowana z ul. Prądnickiej w ul. gen. A. Fieldorfa – Nila do pętli „Krowodrza Górka”. W związku z tym likwidacji ulegają przystanki „Lekarska”, „Bratysławska”, „Nowy Kleparz”, „Szpital Narutowicza”, „Cmentarz n/ż”, „Muzeum Armii Krajowej n/ż”, „Dworzec Główny Wschód”, „Uniwersytet Ekonomiczny”, „Rondo Mogiłskie”, „Rondo Grzegórzeckie”, „Most Kotlarski” i „Krakowska

Akademia". Zmianie ulega również lokalizacja przystanku „Zdrowa” jadąc w kierunku pętli „Krowodrza Górka” z ul. Prądnickiej na ul. gen. Fieldorfa – Nila.

Zgodnie z obowiązującą uchwałą taryfową bilety okresowe wykupione na linii przebiegające zmienionymi trasami zachowują swoją ważność na nowych zmienionych trasach oraz na dotychczasowych trasach tych linii do czasu wygaśnięcia ważności biletów okresowych. (M)

WARTO WIEDZIEĆ:

DUŻE ZAINTERESOWANIE BUDOWĄ CENTRUM KONGRESOWEGO

Trwają przygotowania do budowy bryły Centrum Kongresowego. Do pierwszego etapu przetargu na wykonanie inwestycji zgłosiło się aż 19 firm i konsorcjów.

Od jesieni ubiegłego roku trwa budowa ścian szczelinowych, czyli fundamentów Centrum Kongresowego przy rondzie Grunwaldzkim. Zgodnie z planami, ta część inwestycji ma potrwać do połowy tego roku.

Wraz z zakończeniem budowy fundamentów, Miasto chciałoby rozpocząć realizację samej bryły Centrum. Szanse na to są bardzo duże, ponieważ do pierwszego etapu przetargu rozpisanego przez Miasto zgłosiło się aż 19 firm i konsorcjów. „Obecnie trwa sprawdzanie wniosków o dopuszczenie w postępowaniu. Do drugiego etapu zostanie dopuszczonych 7 ofert, a spośród nich zostanie wybrana ta najbardziej atrakcyjna” – informuje Anna Biziorek, Zastępca Dyrektora Wydziału Inwestycji.

Przypomnijmy, że Centrum Kongresowe zlokalizowane będzie koło ronda Grunwaldzkiego, u zbiegu ulic Konopnickiej i Monte Cassino. Będzie to obiekt o funkcji kongresowo-koncertowej, spełniający wymagania międzynarodowych organizacji kongresowych oraz posiadający najwyższe standardy akustyki i mechaniki widowiskowej.

Projektantem Centrum Kongresowego jest wyłoniony w drodze międzynarodowego konkursu zespół projektowy - K. Ingarden, J. Ewý Architekci Sp. z o.o. oraz Arata Isozaki & Associates.

Powierzchnia użytkowa obiektu wynosić będzie ok. 37 015 m², w tym: sala audytoryjna do 2092 miejsc na widowni w układzie z estradą, sala duża na 600 miejsc na widowni, sala kameralna/wielofunkcyjna na 300 miejsc na widowni, zespół sal konferencyjnych o powierzchni ok. 500 m², sala wielofunkcyjna – wystawowa o powierzchni ok. 400 m², parking na ok. 350 samochodów osobowych w kondygnacjach podziemnych, zespół pomieszczeń związanych z foyer, szatnią oraz zapleczem magazynowo-technicznym i sanitarnym, zaplecze gastronomiczne i komercyjne.

Całkowita wartość inwestycji wynosi około 360 mln. zł. Część środków, prawie 83 miliony złotych, pochodzić będzie ze środków Unii Europejskiej.

Wraz z realizacją obiektu zostanie przebudowany układ drogowy w rejonie ronda Grunwaldzkiego. Uporządkowana zostanie niewykorzystana przestrzeń. Powstaną nowe ulice oraz kilka mniejszych parkingów naziemnych i plac dla wozów transmisyjnych. Wybudowany zostanie nowy terminal dla autobusów i mikrobusów, który zastąpi starą pętlę, działającą u zbiegu ulic Monte Cassino i Konopnickiej. (M).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji