



# SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: [bi@um.krakow.pl](mailto:bi@um.krakow.pl)

IP.02.0530.1.43.2011(2661)

piątek, 4 marca 2011 r.

---

## Z MAGISTRATU:

---

### **„JAN PAWEŁ II. SZUKAŁEM WAS...” - UROCZYSTA PREMIERA W KRAKOWIE**

Film „Jan Paweł II. Szukałem Was...” to największa na świecie produkcja dokumentalna poświęcona Janowi Pawłowi II. Film wchodzi do kin 11 marca. Dzień wcześniej - 10 marca (czwartek) o godz. 20:00 w Kinie Kijów. Centrum w Krakowie odbędzie się jego uroczysta premiera. Współgospodarzem pokazu jest Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Obecność na premierze potwierdzili m.in. Kardynał Stanisław Dziwisz, ks. prałat Alfred Xuereb, osobisty sekretarz Benedykta XVI, ks. Prałat Sławomir Oder, Postulator Procesu Beatyfikacyjnego i Kanonizacyjnego Jana Pawła II.

„Jan Paweł II. Szukałem Was...” to pełnometrażowy film dokumentalny o życiu i przesłaniu, jakie pozostawił po sobie Jan Paweł II. Film ukazuje jego wyjątkowe miejsce w historii kościoła i świata oraz to, jak jego niezwykła osobowość, naturalność, otwartość i poczucie humoru łączyły ludzi na wszystkich kontynentach - niezależnie od ich statusu społecznego, wieku, wyznawanych wartości czy religii.

W produkcji zostały użyte unikalne materiały archiwalne z Janem Pawłem II pochodzące ze zbiorów m.in. CTV, RAI, LUCE, MEDIASET, Filmoteki Watykańskiej, Filmoteki Narodowej, WFDiF, TVP, Działu Dokumentacji Filmowej UJ, PAP, Episkopatu Polski oraz ze zbiorów prywatnych. Kluczową rolę w „Jan Paweł II. Szukałem Was...” odgrywają nagrane specjalnie na potrzeby filmu, wypowiedzi autorytetów współczesnego świata, którzy wspominają Jana Pawła II.

Ten film to największa produkcja w historii polskiego dokumentu. Blisko cztery lata pracy, 90 dni zdjęciowych, zdjęcia realizowane w 13 krajach (Watykan, Włochy, Izrael, Malta, Polska, Meksyk, Jordania, Boliwia, Zambia, Botswana, Kamerun, Turcja, Maroko), w 120 lokalizacjach, także w bardzo trudno dostępnych, gdzie kamera zazwyczaj nie ma wstępu. Reżyserem filmu jest Jarosław Szmidt, producentem „jest ARTRAMA. Film trafi do kin w całej Polsce 11 marca 2011 roku.

Dodatkowe informacje o filmie są dostępne na stronie: [www.jp2szukalemwas.pl](http://www.jp2szukalemwas.pl), trailer filmu można obejrzeć na stronie [www.youtube.com/user/StudioInterFilm](http://www.youtube.com/user/StudioInterFilm). (KF)

**UWAGA! WIADOMOŚCI DLA DZIENNIKARZY:**

Ogólnopolski pokaz prasowy dla dziennikarzy odbędzie się w dniu premiery **10 marca o godz. 11:00** w Krakowie w Kinie Kijów.Centrum. Po projekcji, ok. godz. 12:40 odbędzie się konferencja prasowa z twórcami filmu. Dziennikarze są proszeni o potwierdzenie chęci udziału w pokazie dla dziennikarzy u Pani Anny Pupin - [a.pupin@boom-group.pl](mailto:a.pupin@boom-group.pl).

---

#### **NAGRODA IM. KS. STANISŁAWA MUSIAŁA PRYZNANA**

**Profesor Bożena Wyrozumska i profesor Jerzy Wyrozumski oraz Tomasz Piertasiewicz i Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” zostali laureatami Nagrody im. Ks. Stanisława Musiała. Nagrody wręczono dziś (4 marca, piątek) w Auli Collegium Novum Uniwersytetu Jagiellońskiego.**

Nagroda im. ks. Stanisława Musiała jest przyznawana za zasługi na rzecz pojednania polsko-żydowskiego w dwóch kategoriach: za twórczość promującą ducha dialogu oraz za podejmowanie inicjatyw społecznych na rzecz pojednania. Fundatorami Nagrody są: Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego i Prezydent Miasta Krakowa.

Bożena Wyrozumska oraz Jerzy Wyrozumski to profesorowie historii związani z Uniwersytetem Jagiellońskim i Polską Akademią Umiejętności. Otrzymali nagrodę za wkład w rozwój badań nad historią Żydów w Polsce, a w szczególności w Krakowie oraz promowanie studiów żydowskich i polepszanie relacji polsko-żydowskich. Nagrodę wręczyła Elżbieta Łęcznarowicz, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa.

Tomasz Piertasiewicz jest pomysłodawcą i dyrektorem Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie, który od blisko 20 lat konsekwentnie realizuje działania edukacyjne, artystyczne i animacyjne mające na celu odtworzenie i uzdrowienie polsko-żydowskiej pamięci. Nagrodę wręczył prof. dr hab. Andrzej Mania Prorektor Uniwersytetu Jagiellońskiego. (KF)

---

#### **CZTERECH CHĘTNYCH DO PROWADZENIA LAMUSOWNI**

**Minął termin składania ofert na prowadzenie pierwszej krakowskiej Lamusowni, czy centrum recyklingu. Wnioski o dopuszczenie do etapu negocjacji złożyły cztery firmy.**

Teraz nastąpi miesięczny okres negocjacji, po którym firmy złożą wiążące oferty. ZIKIT wybierze firmę, która przedstawi najbardziej korzystną pod względem finansowym i funkcjonalnym ofertę. Pierwsze odpady, centrum recyklingu przyjmie na początku maja.

Przewiduje się, że Lamusownia, czyli Zbiorczy Punkt Gromadzenia Odpadów, będzie czynna przez cały rok (z wyjątkiem świąt i dni ustawowo wolnych od pracy), od poniedziałku do soboty przez nie mniej niż 8 godzin dziennie. Od poniedziałku do piątku będzie przyjmowała odpady od mieszkańców co najmniej do godziny 18.00, a w soboty co najmniej do godziny 15.30. Lamusownia przy ulicy Nowohuckiej ma być obsługiwana będzie przez co najmniej 4 pracowników.

Wnioski o zawarcie umowy koncesji można składać w siedzibie ZIKIT do 4 marca, do godz. 12. Więcej informacji o postępowaniu koncesyjnym można znaleźć na stronie [www.zikit.krakow.pl](http://www.zikit.krakow.pl).

Przypomnijmy, że zgodnie z planem Lamusownia przy Nowohuckiej, której budowa dofinansowana w ramach Norweskiego Mechanizmu Finansowego EOG i NMF rozpocznie działalność wiosną tego roku.

Koncepcja technologiczna centrum recyklingu przewiduje gromadzenie 18 rodzajów odpadów. Będzie można tam dostarczać szkło białe i kolorowe, zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne, papier i tekturę, dywany, wykładziny, tworzywa sztuczne, cegły i gruz z rozbiórek, zmieszane metale, opony, opakowania po chemii gospodarczej, drewno zmieszane i impregnowane, urządzenia chłodzące, sprzęt AGD (inny niż urządzenia chłodzące i małe urządzenia elektroniczne i elektryczne), meble. Przewiduje się specjalne miejsce na tzw. odpady niebezpieczne - świetlówki, akumulatory, małe baterie, zużyte smary, oleje i emulsje, rozpuszczalniki, aerozole, przeterminowane lekarstwa, środki ochrony roślin, farby i kleje.

Krakowska Lamusownia wzorowana jest na centrach recyklingu działających w wielu krajach europejskich. Podobne rozwiązania stosowane są w Skandynawii i Niemczech. Zgodnie z polityką Krakowa w dziedzinie gospodarki odpadami, na terenie naszego miasta powinno działać około 8 zbiorczych punktów gromadzenia odpadów. (M)

---

### **NOWA HUTA PODBIJA ŚWIAT**

**24 marca rozpoczyna się w Budapeszcie festiwal *Polska Rulez*, w ramach którego po raz pierwszy zaprezentowany zostanie projekt Nowa Huta Eksport. Mieszkańcy Budapesztu będą mieli okazję: zobaczyć wystawę fotografii Grzegorza Ziemiańskiego NOWOHUCIANIE, obejrzeć najciekawsze fragmenty Kroniki Nowohuckiej, spotkać ulicznych performerów, a przede wszystkim wysłuchać koncertów najbardziej znanych i docenianych krakowskich, a wywodzących się właśnie z Nowej Huty formacji: WU-HAE i NOHUCKI.**

Projekt zrealizowany przy współpracy Urzędu Miasta Krakowa to inicjatywa artystów związanych z Nową Hutą. Twórcy pomysłu przede wszystkim chcą pokazać światu młodych i zdolnych ludzi z pomysłami na alternatywną kulturę, a także zmienić stereotypowe myślenie na temat tej szczególnej dzielnicy.

W ramach projektu wkrótce także i w Polsce zostaną zaprezentowane widowiska multimedialne, prelekcje i panele dyskusyjne dotyczące Nowej Huty teraz i w przeszłości. Towarzyszyć będą temu występy teatrów ulicznych, wystawy fotografii i spotkań literackich. Imprezę uwieńczy koncert zespołu Marcina „Bzyka” Nohuckiego (na co dzień wokalisty WU-HAE) oraz Piotra Wróbla (AKURAT) wraz ze specjalnie zaproszonymi muzykami. Występ wzbogacą wizualizacje o Nowej Hucie i scenografia imitująca kominy z wydzielającym się z nich dymem.

Nowa Huta Eksport rozpoczyna promocję od Budapesztu. Po Węgrzech zaprezentuje się w Czechach, Niemczech, Wielkiej Brytanii i Irlandii... a potem zobaczymy ich w Polsce. (Solga)

---

### **ZABIERZ UKOCHANĄ KOBIETĘ DO KRAKOWA**

**Weekend w Krakowie dla dwóch osób, zwiedzanie Podziemi Rynku i Fabryki Emalia Oskara Schindlera to nagrody, które będzie można wygrać w konkursie organizowanym z okazji Dnia Kobiet przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP i Urząd Miasta Krakowa. Konkurs potrwa od 7 do 8 marca na stronie internetowej [www.prezydencjaue.gov.pl](http://www.prezydencjaue.gov.pl).**

1 lipca 2011 roku Polska obejmie Przewodnictwo w Radzie Unii Europejskiej i na kolejne 6 miesięcy stanie się centrum podejmowania najważniejszych decyzji w Unii Europejskiej. Nasz kraj będzie miejscem wielu wydarzeń o kluczowym znaczeniu.

W październiku Kraków będzie gospodarzem kilkudziesięciu spotkań przedstawicieli krajów członkowskich. Po co czekać jednak do października - już teraz chcemy serdecznie zaprosić do wizyty w naszym mieście.

Okazją do odwiedzenia Krakowa może stać się wygrana w konkursie organizowanym z okazji Dnia Kobiet **na stronie [www.prezydencjaue.gov.pl](http://www.prezydencjaue.gov.pl) w dniach 7-8 marca 2011 roku**. Wystarczy zapoznać się z regulaminem i odpowiedzieć prawidłowo na dwa pytania.

Nagrodą jest wizyta w Krakowie i nocleg w centrum krakowskiego Starego Miasta oraz zwiedzanie unikatowego muzeum pod Rynkiem Głównym - trasy turystycznej „Śladem europejskiej tożsamości Krakowa” oraz Muzeum w dawnej Fabryce Emalia Oskara Schindlera (oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa). (KF)

---

### **MIASTO CHCE PRZYJĄĆ UCHWAŁY ANTY-OSUWISKOWE**

**Zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów, Rada Miasta Krakowa może wyznaczyć obszary, gdzie będą obowiązywać szczególne zasady zagospodarowania terenów w związku z istnieniem osuwisk. Prezydent Krakowa planuje objąć tymi zasadami 12 rejonów naszego miasta.**

Aby zapobiec wystąpieniu osuwisk i zmniejszyć zagrożenie dla mieszkańców, przygotowywane są projekty uchwał dotyczące szczególnych zasad odbudowy, remontów i rozbiórek obiektów budowlanych zniszczonych lub uszkodzonych w wyniku działania żywiołu oraz zagospodarowania terenów oraz zasady i tryb nabywania nieruchomości w związku z osunięciem ziemi.

W związku z tym, uruchomiony został dyżur dla mieszkańców. Informacji na temat planów Miasta wobec terenów osuwiskowych udzielają pracownicy Wydziału Kształtowania Środowiska:

Marek Czernek – Główny Specjalista w Wydziale Kształtowania Środowiska UMK, os. Zgody 2, pok. 407, tel. 616 8888

Krystyna Śmiłek – Geolog Powiatowy w Wydziale Kształtowania Środowiska UMK, os. Zgody 2, pok. 424, tel. 616 8878.(M)

---

### **KANAŁ ULGI MAŁO REALNY**

**„Czekamy na ostatnie ekspertyzy specjalistów dotyczące budowy kanału ulgi. Jeśli potwierdzą oni, że inwestycja nie przyniesie zakładanego efektu i nie będzie miała realnego wpływu na ochronę przeciwpowodziową Krakowa, zrezygnujemy z jej realizacji” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.**

Przypomnijmy, że po raz pierwszy kanał ulgi został wytyczony na mapach Krakowa w 1904 roku. Według planów, miał się rozpoczynać na wysokości Przegorzał, a następnie przez Zakrzówek i ujście Wilgi wpadać z powrotem do Wisły. Rezerwa pod czterokilometrowy kanał krakowski jest uwzględniona we wszystkich opracowaniach planistycznych miasta.

Jednak zlecone przez Miasto studium wykonalności dla tej inwestycji, wykonane przez austriacką firmę TINA Vienna – Transport Strategies GmbH wskazuje, że budowa Kanału Krakowskiego wyłącznie z punktu widzenia polepszenia ochrony przeciwpowodziowej dla Krakowa jest nieekonomiczna. W opracowaniu można przeczytać, że kanał ulgi miałby realny wpływ na kilkudziesięcio centymetrowe obniżenie poziomu zwierciadła Wisły jedynie na przebiegu między jego wlotem a ujściem, tj. na odcinku od Przegorzał do ujścia rzeki Wilgi. Tymczasem „studium Plan Obszarów Zalewania i Ewakuacji opracowany przez Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Urzędu Miasta można stwierdzić, że zagrożone obecnie powodzią obszary w pobliżu kanału stanowią jedynie część całego dotkniętego terenu”. Tezy zawarte w studium wykonalności potwierdzone zostały także w tzw. koreferacie (recenzji) dla opracowania przygotowanego przez Austriaków.

Dlatego coraz bardziej prawdopodobna jest decyzja Prezydenta Krakowa o rezygnacji z budowy kanału ulgi. „Pieniądze w kwocie 1,2 mld złotych zarezerwowane na ten cel w rządowym 'Programie ochrony przed powodzią w dorzeczu górnej Wisły do 2030 roku' można przeznaczyć na podwyższenie istniejących wałów i wytyczenie polderów. Nie zapominajmy też, że budowa kanału łączyłaby się wykonaniem kilku dodatkowych mostów oraz modernizacją stopnia Dąbie, w celu zwiększenia i ochrony przed powodzią terenów położonych poniżej” - wskazuje Jacek Majchrowski.

Rezygnacja z kanału ulgi pozwoliłaby na uwolnienie terenów, które obecnie zajęte są pod budowę inwestycji. Miasto mogło by wystąpić do Marszałka o aktualizację planu przestrzennego całego województwa, a to z kolei pozwoliło by na wykreślenie inwestycji z dokumentów planistycznych Krakowa.

Decyzja w sprawie kanału ulgi zapadnie w ciągu kilku najbliższych miesięcy. (M)

---

**1% PODATKU = 100% SERCA**

**Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zachęca do przekazywania 1 %**

**podatku na rzecz krakowskich organizacji pożytku publicznego. Termin składania zeznań podatkowych upływa 2 maja.**

„Zachęcam mieszkańców naszego miasta by przekazali 1 % podatku na rzecz krakowskich organizacji pozarządowych. W ten sposób pomożemy tym organizacjom, które cały rok wspierają potrzebujących, dbają o prawa człowieka czy wspomagają szeroko rozumiany rozwój lokalny” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

1% podatku mogą przekazać rozliczający się w Polsce:

- 1.podatnicy podatku dochodowego od osób fizycznych (w tym m.in. podatnicy uzyskujący dochody z odpłatnego zbycia papierów wartościowych),
- 2.podatnicy opodatkowani ryczałtem od przychodów ewidencjonowanych,
- 3.podatnicy prowadzący jednoosobową działalność gospodarczą i korzystający z liniowej, 19-procentowej stawki podatku.

1% mogą przekazać również emeryci, pod warunkiem jednak, że samodzielnie wypełnią PIT-37 i zrezygnują z pomocy ZUS w tym zakresie. Podobna zasada dotyczy osób, które są rozliczane przez pracodawcę.

Wypełniając PIT za 2010 r. podajemy wyłącznie numer KRS organizacji, bez konieczności posługiwania się jej nazwą.

W większości wypadków 1% podatku to niewielka kwota: kilkadziesiąt, kilkanaście, a nawet kilka złotych. Liczą się jednak najdrobniejsze wpłaty. Każdą z nich można przeliczyć na pewną ilość posiłków, godzin zajęć czy sprzętu do zajęć edukacyjnych i sportowych.

Szczegółowe informacje oraz listę organizacji pożytku publicznego można znaleźć na stronach [www.pozytek.gov.pl](http://www.pozytek.gov.pl) oraz pod adresem [www.bazy.ngo.pl.\(KS\)](http://www.bazy.ngo.pl.(KS))

---

**KUKLIŃSKI W MAGISTRACIE**

**Od 15 do 25 marca w Holu Kamiennym magistratu będzie można oglądać wystawę pokonkursową na projekt pomnika Płk. Ryszarda Kuklińskiego.**

**Wystawę będzie można zwiedzać od godz. 9:00 do 16:00. Otwarcie wystawy odbędzie się 14 marca.**

Przypomnijmy, że spośród 32 prac, które wpłynęły do konkursu jury przyznało dwie nagrody (I i II miejsce) oraz dwa wyróżnienia. Na pierwsze miejsce - zdaniem 9 członków jury - zasługuje projekt autorstwa Czesława Dźwigaja i Krzysztofa Lenartowicza. Pierwsza nagroda w ocenie tych członków jury została przyznana ze względu na „walory estetyczne, przesłanie ideowe oraz walory edukacyjne. Pomnik ze względu na swoje walory artystyczne nie zdominuje przestrzeni placu Jana Nowaka Jeziorańskiego, a jednocześnie zwróci na siebie uwagę. Autor zwycięskiej pracy otrzyma nagrodę w wysokości 15000 zł oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.

Druga nagroda – w wysokości 10000 zł przyznana została „za prosty gest

plastyczny – organicznie wkomponowany w skwer, formę upamiętniającą postać pułkownika Kuklińskiego z równoczesnym poszanowaniem istniejących kompozycyjnych i historycznych wartości Placu, a także za kulturalne dopisanie nowych walorów do publicznej przestrzeni Miasta. Symboliczne treści zawarte w pracy przenoszone są do odbiorcy w sposób czytelny i zrozumiały przez rzeźbiarską tektonikę i fakturę, stanowiąc zapis wymaganego warunkami konkursowymi tekstu.

Dodatkowo wyróżniono dwie prace, a ich autorzy otrzymali nagrody pieniężne w wysokości 7.500 zł. Pierwszą pracę docenioną za „wrażliwą i humanistyczną wizję zapisu pomnikowego idei i dokonań pułkownika Ryszarda Kuklińskiego. Tradycja drzewa wolności silnie zakorzeniona w tradycji i historii Miasta właściwie symbolizuje nadzieję wyzwolenia” – podaje jury.

Drugi projekt wyróżniono za „Lapidarny zapis symboliki pękniętego muru wprowadzony w zdefiniowane wnętrze urbanistyczne. Atrakcyjna forma stworzenia na ruchliwym placu obniżonej przestrzeni kontemplacji przy oszczędnym użyciu formy i detalu architektonicznego- czytamy w uzasadnieniu.

Pomnik ma być usytuowany w południowej części placu im. Jana Nowaka Jeziorańskiego. Uczestnikiem konkursu mogła być osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka nie posiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, jeśli autor - a w przypadku zespołu autorskiego przynajmniej jedna osoba - jest absolwentem krajowego lub zagranicznego wydziału architektury lub wyższej szkoły sztuk plastycznych. Autor mógł złożyć w konkursie tylko jedną pracę.

Warunki konkursu określały, że pomnik powinien być rozwiązaniem architektoniczno – rzeźbiarskim bez cech figuratywnych postaci. Pozostawiono swobodę wypowiedzi artystycznej i przyjętej konwencji propozycji autorskiej.

Decyzję w sprawie wzniesienia pomnika podjęła Rada Miasta Krakowa. Lokalizację ustalono w wyniku konsultacji społecznych. Inicjatorem i fundatorem budowy pomnika jest Stowarzyszenie im. płk Ryszarda Kuklińskiego.

W skład sądu konkursowego – oprócz przedstawicieli Stowarzyszenia im. płk Ryszarda Kuklińskiego, Urzędu Miasta Krakowa, SARP weszli również Radni Miasta Krakowa.(KS)

---

#### **ŚWIATOWE GWIAZDY NA 4. FESTIWALU MUZYKI FILMOWEJ W KRAKOWIE**

**Oskarowe *Spirited Away*: W krainie bogów, *Księżniczka Mononoke*, *Ruchomy Zamek Hauru*, legenda gier video *Distant Worlds: Final Fantasy* i polski mega hit: *Wiedźmin 2*, wyczekiwane przez publiczność widowisko - symultaniczna prezentacja muzyki do *Piratów z Karaibów: Klątwa Czarnej Perły* i wreszcie muzyka z telewizyjnego przeboju *Czas Honoru* – to najważniejsze wydarzenia Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Festiwal rozpocznie się 19 maja i potrwa cztery dni (do 22 maja). Wszystkie koncerty odbędą się – jak rok**

**temu – w hali ocynowni ArcelorMittal Poland. Bilety będzie można kupić od 21 marca za pośrednictwem strony internetowej [www.eventim.pl](http://www.eventim.pl).**

„To już czwarta edycja festiwalu, który stał się jednym z najbardziej rozpoznawalnych wydarzeń organizowanych w ramach projektu 6 Zmysłów. Popularność tego festiwalu jest dowodem na to, że kultura jest kołem zamachowym rozwoju Krakowa, pokazuje także, że kultura i komercjalizacja nie muszą się wykluczać, a wręcz przeciwnie potrafią się doskonale uzupełniać – mówi na Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji. „Ten festiwal pokazuje także, że muzyka filmowa oraz – co pokazujemy w tym roku – muzyka do gier komputerowych, jest dziełem samym w sobie, kompozytorzy mają tutaj możliwość nieograniczonego wykorzystywania wyobraźni i pełną swobodę wypowiedzenia się” – dodaje Prezydent Magdalena Sroka.

Tegoroczną edycję festiwalu zainauguruje koncert legendy japońskiego studia Ghibli – Joe Hisaishiego. Co ważne: będzie to pierwszy koncert kompozytora w Europie. Oskarowe *Spirited Away: W krainie bogów* czy *Ruchomy Zamek Hauru* z filmów Hayao Miyazakiego, suity z filmów Takeshi Kitano (m.in. *Hana-bi*, *Kids Return*, *Summer*) na monumentalny skład 250. wykonawców zabrzmiały na scenie nowohuckiej Fabryki Snów – w hali ocynowni ArcelorMittal w Nowej Hucie pod batutą samego kompozytora.

W bogactwo muzyki komputerowych alternatywnych światów wprowadzi publiczność seria kultowych tytułów Studia SQUARE ENIX. Widzowie zobaczą i usłyszą niezwykle i wielokrotnie nagradzany program: *Distant Worlds: music from FINAL FANTASY* z materiałem przygotowanym przez Nobuo Uematsu i Masashiego Hamazu. Bogactwo dźwięków jednej z najbardziej kultowych gier komputerowych, sprzedanej w ilości 100 milionów egzemplarzy we wszystkich niemal krajach świata, zilustrują materiały video w najwyższej jakości HD. Masashi Hamazu odwiedzi Kraków, by spotkać się ze swoimi fanami, a koncert poprowadzi jeden z najważniejszych dyrygentów nurtu, odkrywca muzyki gier komputerowych i jej niestrudzony promotor – Arnold Roth. W Krakowie, premierę będzie mieć także najnowszy materiał muzyczny do legendarnej polskiej gry komputerowej *Wiedźmina 2*, autorstwa polskich kompozytorów: Adama Skorupy i Krzysztofa Wierzyńkiewicza.

Po *Władcy Pierścieni* czas na prezentację muzyki z kolejnego wielkiego przeboju kinowego. Na specjalne zamówienie Krakowskiego Biura Festiwalowego powstał kolejny innowacyjny projekt symultaniczny rozpoczynający nową serię festiwalowych wykonań. Przy współpracy z Studiem Disneya odtworzona zostanie I część super przeboju kinowego: *Piraci z Karaibów: Klątwa Czarnej Perły*. Gościem specjalnym pokazu będzie kompozytor muzyki do disneyowskiego hitu - Klaus Badelt.

Festiwal otwiera się także na twórczość jednego z najciekawszych osobowości młodego pokolenia w polskiej muzyce filmowej – krakowskiego kompozytora Bartosza Chajdeckiego. Z udziałem gwiazd polskiego kina, m.in. Macieja Zakościelnego, Antoniego



Pawlickiego, Jana Wieczorkowskiego, po raz pierwszy w Polsce wykonana zostanie muzyka do jednej z najważniejszych produkcji telewizyjnych ostatnich lat – *Czasu Honoru*.

Tradycyjnie podczas festiwalu odbywać się będą Akademie Festiwalowe: niepowtarzalna możliwość bezpośredniego spotkania z ekspertami, ważnymi producentami muzyki filmowej, dyrektorami muzycznymi wielu cenionych obrazów filmowych, a także z cenionymi dziennikarzami i krytykami muzycznymi. To wyjątkowa okazja, by poznać sekrety warsztatu muzyki filmowej, poznać kulisy powstawania muzyki tworzonej na potrzeby wielkiego ekranu.

W tym roku odbędą się m.in. spotkania z: Joe Hisaishim, Klausem Badeltem, Masashi Hamauzu, Arniem Rothem i Bartoszem Chajdeckim, a także spotkania przybliżające kulisy powstawania muzyki do filmów Takeshi Kitano, Hayao Miyazaki oraz *Final Fantasy* i *Wiedźmina*. Poznamy także kulisy współpracy Klausa Badelta z Jerrym Bruckheimerem, Hansem Zimmerem i studiem Disneya. Szczegółowy program Akademii Festiwalowych zostanie ogłoszony już wkrótce na stronie internetowej: [www.fmf.fm](http://www.fmf.fm). Na tej stronie są także dostępne wszelkie informacje dotyczące festiwalu. (KF)

---

#### **KTO SIĘ POWINIEN OBAWIAĆ KONTROLERA?**

**Od 1 marca zmieniły się uprawnienia kontrolerów biletów w pojazdach komunikacji miejskiej. Nowe przepisy mają zwiększyć skuteczność kontroli wobec osób podróżujących bez biletów, które odmawiają poddania się kontroli.**

Nowych zasad nie powinny się więc obawiać osoby, które mimo braku biletu poddadzą się procedurze kontroli. Dla tych podróżnych zmiana przepisów jest nieodczuwalna. Nowelizacja ustawy prawo przewozowe sprawia, że osoby, które nie respektują obowiązku kasowania biletów, a podczas kontroli nie wykonują poleceń kontrolerów, nie mogą czuć się już bezkarnie. Takie osoby mogą zostać ukarane nie tylko opłatą dodatkową. Policja może nałożyć na gapowicza mandat do 500 złotych, a sąd grzywną, w wysokości nawet 5 tys. złotych. Przed nowelizacją pasażerom, którzy nie chcieli poddać się procedurze kontroli nie groziły sankcje karne.

Na podstawie nowych przepisów prawnych w przypadku odmowy okazania dokumentu tożsamości pasażer popełnia wykroczenie. W takiej sytuacji kontroler ma prawo ująć podróżnego do czasu przybycia funkcjonariusza policji lub innych organów porządkowych, a podróżny obowiązany jest pozostać w miejscu przeprowadzania kontroli albo w innym miejscu wskazanym przez kontrolera.

Przypomnijmy, że według wcześniej i obecnie obowiązujących przepisów, podczas kontroli biletów pasażer obowiązany jest okazać dokumenty przewozu tj. ważny bilet uprawniający go do przejazdu lub/i dokument poświadczający uprawnienie do przejazdu bezpłatnego lub ulgowego. W przypadku braku ważnych dokumentów przewozu, o

których mowa powyżej, pasażer ma do wyboru:

- zapłacić gotówką kontrolerowi za potwierdzeniem wyliczoną kwotę obejmującą: cenę właściwego biletu oraz opłatę dodatkową (kara),
- przyjąć wezwanie do zapłaty i uiścić wskazaną kwotę w sposób określony na wezwaniu.

Wybór drugiego rozwiązania wymaga od pasażera okazania kontrolerowi dokumentu umożliwiającego stwierdzenie jego tożsamości.(M)

---

### **SZYBSZE I SKUTECZNIEJSZE INTERWENCJE STRAŻY MIEJSKIEJ**

**Od początku marca weszło w życie rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji dzięki któremu działania Straży Miejskiej dotyczące wielu wykroczeń będą szybsze i bardziej skuteczne.**

Według nowych zasad, strażnicy mogą nałożyć mandat karny między innymi w sytuacji, gdy ktoś w miejscu publicznym demonstracyjnie okazuje lekceważenie Narodowi Polskiemu, Rzeczypospolitej Polskiej lub jej konstytucyjnym organom, narusza przepisy o godle, barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej.

Straż Miejska może podobnie reagować, gdy ktoś spróbuje zakłócić lub zakłóci przebieg legalnego zgromadzenia, poprowadzi zgromadzenie nielegalne czy też przeprowadzi publiczną zbiórkę ofiar bez wymaganego zezwolenia lub wbrew jego warunkom.

Od początku marca nałożeniem mandatu karnego ze strony strażników może skończyć się interwencja, gdy dojdzie do utrudniania przeprowadzenia działań ratowniczych (w szczególności, gdy jednostkom ochrony przeciwpożarowej, prowadzącym działania ratownicze, utrudniony zostanie dojazd do obiektów zagrożonych).

Zwiększenie uprawnień skutkuje też w chwili schwytania sprawców fałszywych alarmów, którzy nieodpowiedzialnie i złośliwie wprowadzą w błąd instytucję użyteczności publicznej lub inny organ ochrony bezpieczeństwa, porządku publicznego lub zdrowia.

Dzięki zmianie Straż Miejska zyska przywileje w walce z piratami drogowymi. Od początku marca, w sytuacji gdy fotoradar wykona zdjęcie skutkujące mandatem, właściciel samochodu zmuszony będzie odpowiedzieć na pytanie kto siedział za kierownicą jego pojazdu, jeśli nie będzie to on sam. Za niewskazanie osoby kierującej właściciela spotka kara w wysokości 500 złotych. Dotychczas, gdy właściciel nie chciał powiedzieć komu pożyczył auto, sprawa trafiała do sądu. W kwestiach związanych z ruchem drogowym straż uzyskała ponadto możliwość karania za przekroczenie dozwolonej prędkości (do tej pory Straż Miejska mogła jedynie wysłać wniosek o ukaranie kierowcy do sądu) oraz możliwość kontrolowania taksówkarzy i kierowców busów.

Ponadto spotkanie ze Strażą Miejską skończy się mandatem karnym dla każdego, kto podejmując zadania przewodnika turystycznego lub pilota wycieczek, wprowadza w

błąd co do posiadanych uprawnień. Ukarane będą także osoby, które nie udziela właściwemu organowi państwowemu lub instytucji, upoważnionej z mocy ustawy do legitymowania, wiadomości lub dokumentów co do tożsamości własnej lub innej osoby oraz co do swego obywatelstwa, zawodu, miejsca zatrudnienia lub zamieszkania. (MS)

---

## **W PONIEDZIAŁEK:**

---

### **Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski**

**11:30** - konferencja prasowa na temat Beatyfikacji Jana Pawła II, Kuria Metropolitalna, Franciszkańska 3

**15:30** - konferencja „Dress for Success - Twój sukces zależy od Ciebie”, Sala Obrad

### **Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz**

**16:00** – Małopolanin Roku, Sala Obrad

---

## **INFORMACJE DROGOWE:**

---

### **UTRUDNIENIA W RUCHU**

**W ciągu kilku najbliższych dni w różnych częściach miasta kierowców czekają utrudnienia w ruchu.**

W niedzielę, 6 marca, w godzinach od 13.00 do 15.00, chwilowe utrudnienia pojawią się na ulicach Rajska, Karmelicka, Szewska, Rynek Główny, Grodzka i plac Wszystkich Świętych. Ma to związek z planowanym przemarszem z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet.

Od poniedziałku, 7 marca, na okres 2 – 3 tygodni wprowadzony zostanie ruch wahadłowy na ulicy Walerego Sławka (na wysokości bazy MPK). Ruch będzie sterowany w tym czasie tymczasową sygnalizacją świetlną.

Natomiast w czwartek, 10 marca, w godzinach od 17.30 do 18.00 wystąpią chwilowe utrudnienia w ruchu w rejonie Wawelu, w związku z przemarszem upamiętniającym ofiary katastrofy smoleńskiej. (M)

---

### **ZMIANY NA LINIACH NR 137, 185 I 287**

**Od jutra (sobota, 5 marca) zmianie ulegną trasy niektórych linii autobusowych. Dotyczy to linii nr 137, 185 i 287.**

**Linia 137** – zostanie skrócona i będzie kursowała na trasie z Kuźnicy Kołłątajowskiej do przystanku „Mackiewicza” bez zmian, następnie będzie skierowana z ul. Prądnickiej w ul. gen. A. Fieldorfa – Nila do pętli „Krowodrza Górka”. W związku z tym likwidacji ulegają przystanki „Lekarska”, „Bratysławska”, „Nowy Kleparz” i „Szpital Narutowicza”. Zmianie ulega również lokalizacja przystanku „Zdrowa” jadąc w kierunku pętli „Krowodrza Górka” z ul. Prądnickiej na ul. gen. Fieldorfa – Nila.

**Linia 185** – zostanie skrócona i będzie kursować kursuje na trasie od przystanku „Ofiar Dąbia” do przystanku „Biskupińska”. W związku z tym likwidacji ulegają przystanki „Francesco Nullo”, „Rondo Grzegórzeckie”, „Rondo Mogiłskie”, „Uniwersytet Ekonomiczny” i „Dworzec Główny Wschód”. W rejonie Dąbia wyznaczono przystanek końcowy na przystanku „Ofiar Dąbia”, który jest zlokalizowany na al. Pokoju,. Przystanek początkowy wyznaczono na przystanku „Ofiar Dąbia”, zlokalizowanym od strony ul. Ofiar Dąbia. W związku z powyższym korekcie ulegną też rozkłady jazdy linii 125 i 425, a linia 125 będzie wykonywała dodatkowe kursy.

**Linia 287** – zostanie skrócona i będzie kursować na trasie z Marszowca do przystanku „Mackiewiczza” bez zmian, a następnie zostanie skierowana z ul. Prądnickiej w ul. gen. A. Fieldorfa – Nila do pętli „Krowodrza Górka”. W związku z tym likwidacji ulegają przystanki „Lekarska”, „Bratysławska”, „Nowy Kleparz”, „Szpital Narutowicza”, „Cmentarz n/ż”, „Muzeum Armii Krajowej n/ż”, „Dworzec Główny Wschód”, „Uniwersytet Ekonomiczny”, „Rondo Mogiłskie”, „Rondo Grzegórzeckie”, „Most Kotlarski” i „Krakowska Akademia”. Zmianie ulega również lokalizacja przystanku „Zdrowa” jadąc w kierunku pętli „Krowodrza Górka” z ul. Prądnickiej na ul. gen. Fieldorfa – Nila.

Zgodnie z obowiązującą uchwałą taryfową bilety okresowe wykupione na linie przebiegające zmienionymi trasami zachowują swoją ważność na nowych zmienionych trasach oraz na dotychczasowych trasach tych linii do czasu wygaśnięcia ważności biletów okresowych. (M)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji