



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.48.2011(2666)

piątek, 11 marca 2011 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKÓW GOŚCINNIE W BERLINIE

Do niedzieli (13 marca) Kraków będzie się prezentował na zaliczanych do największych i najważniejszych na świecie Targach ITB w Berlinie. Polska ma na nich własny pawilon, a Kraków i Małopolska organizują specjalną akcję promocyjną, która swoim zasięgiem obejmuje całe miasto.

W ramach akcji przygotowano m.in. specjalną instalację przestrzenną na dworcu Hauptbahnhof promującą podziemne skarby Krakowa i Małopolski – to cztery manekiny - trzy z nich leżą na ziemi w dziwnych pozach, z pasją i zaangażowaniem poszukują czegoś w wydrążonych w podłodze niewielkich dziurach, towarzyszy im stojący mężczyzna czytający gazetę. Manekiny szukają oczywiście podziemnych skarbów. Gdzie w Małopolsce i Krakowie mogą je znaleźć? – m.in. w kopalni soli w Wieliczce i Bochni, w podziemiach krakowskiego Rynku Głównego czy jaskiniach Tatr i Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej.

Akcja na berlińskim Dworcu Głównym to nie jedyna niekonwencjonalna forma reklamy Małopolski podczas tegorocznych targów ITB. Na stoisku regionu ustawiono „Koralową Maszynę”, w której każdy ze zwiedzających – po obejrzeniu krótkiego animowanego spotu - ma szansę wygrać atrakcyjne nagrody. Ponadto w dwóch punktach terenów targowych, w tym bezpośrednio przy wejściu do hali, w której rozlokowane są stoiska polskich regionów, miast a także firm sektora turystycznego, zwiedzający poddawani są sprawdzeniu poprzez specjalne „detektory koralu” (czerwony, drewniany koral – jako element mający swe źródło w tradycyjnym stroju ludowym – jest motywem przewodnim prezentacji Małopolski podczas targów; w weekend przed rozpoczęciem targów, na szczególnie ruchliwych ulicach i skrzyżowaniach, berlińczycy byli obdarowywani czerwonymi koralami wraz z zaproszeniem na stoisku regionu).

Prezentacja Województwa Małopolskiego na ITB została przygotowana w ramach projektu „Prezentacja oferty Województwa Małopolskiego na zagranicznych targach turystycznych” objętego dofinansowaniem z Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013, przy wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego oraz Urzędu Miasta Krakowa. Jej koordynatorem jest Małopolska

Organizacja Turystyczna.

ITB w Berlinie to nie jedyne targi, na których w marcu będzie reprezentować się Kraków. Od 16 do 19 marca przedstawiciele miasta będą obecni na Międzynarodowych Targach Turystycznych **MITT w Moskwie**, jednym z najważniejszych tego typu wydarzeń w Rosji (co roku targi odwiedza ok. 100 tys. osób, Kraków co roku cieszy się ogromnym zainteresowaniem tych osób).

Co roku wiele osób odwiedza także stoisko Krakowa na Międzynarodowych Targach Turystycznych **MAP w Paryżu**. W tym roku targi rozpoczną się 17 marca i potrwać do 20 marca. Co roku na halach o pow. 17 000 m² prezentuje się ok. 500 wystawców z 300 krajów.

W marcu Kraków zaprezentuje się także na Międzynarodowych Targach Turystycznych **TUR w Goeteborgu**. Targi, które potrwać od 24 do 27 marca to największa tego typu impreza na rynku skandynawskim. Szwedzi zainteresowani są przede wszystkim turystyką miejską, kulturową. Kraków zajmuje czołowe miejsce w rankingu najczęściej odwiedzanych miast przez mieszkańców Szwecji.

Kraków jest także obecny na targach turystyki biznesowej. Od 15 do 16 marca przedstawiciele Urzędu Miasta wezmą udział Targach **EMIF 2011 w Brukseli**. Targi EMIF są organizowane dla branży turystyki biznesowej, przewoźników, narodowych organizacji turystycznych, biur kongresów, centrów konferencji, hotelarzy, agencji turystycznych i organizatorów imprezy typu incentive. Należą do największych wydarzeń targowych z zakresu MICE na rynku Beneluxu. Organizatorzy targów stwarzają możliwość wystawiania się ponad 600 wystawcom z ponad 40 krajów. Polskie stoisko przygotowuje Krakow Convention Bureau we współpracy z Gdańsk Convention Bureau. Na polskim stoisku oprócz Krakowa i Gdańska promować będą się również partnerzy branży turystyki biznesowej: Grupa A05 Sp. z o.o. oraz Województwo Małopolskie. (KF).

GRAFIKA W RYNKU GŁÓWNYM 29

Prezydent przeznaczył na wynajem blisko stumetrowy lokal w Ryнку Głównym 29 dla Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki. Stowarzyszenie będzie tam prowadzić m.in. działalność wystawienniczą i edukacyjną.

Budynek w Ryнку Głównym 29 jest własnością Skarbu Państwa podlegającą komunalizacji z mocy prawa. Do tej pory mieścił się tam m.in Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Nowy najemca lokalu - Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki zajmuje się gromadzeniem zbiorów współczesnej grafiki, organizowaniem Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, upowszechnieniem wiedzy o współczesnej grafice światowej i popularyzacją twórczości w tej dziedzinie sztuki.

Lokal przeznaczony na wynajem dla Stowarzyszenia mieści się na II piętrze

budynku.

W 2009 roku miasto wyremontowało elewację kamienicy, która odzyskała dzięki temu dawną świetność. Z pewnością jest to atut, który był brany pod uwagę przez przyszłego, nowego najemcę lokalu. (KS).

MARSZ PAMIĘCI

W rocznicę likwidacji krakowskiego getta w Podgórzu, krakowianie i goście spotkają się na Placu Bohaterów Getta, by w milczeniu przejść tę samą trasę, którą 13 i 14 marca 1943 roku pokonali Żydzi. W niedzielę (13 marca) przypada 68. rocznica likwidacji krakowskiego getta – jednego z pięciu największych gett utworzonych przez hitlerowców w Generalnym Gubernatorstwie w czasie II wojny światowej.

Getto powstało w 1943 roku w Podgórzu - cała dzielnica została otoczona drutem kolczastym, a w kwietniu rozpoczęto wznoszenie wysokiego muru w kształcie żydowskich nagrobków – macew. Do getta prowadziły trzy bramy: na placu Zgody (obecnie Plac Bohaterów Getta), u wylotu ul. Lwowskiej oraz na granicy wylotu ul. Limanowskiego i Rynku Podgórskiego. Fragment muru getta zachował się m.in. przy ulicy Lwowskiej, obecnie znajduje się na nim pamiątkowa tablica.

W dniach 13-14 marca 1943 roku hitlerowcy przeprowadzili ostateczną likwidację społeczności żydowskiej zamieszkującej getto. Na czele operacji stanął SS-Sturmbannführer Willi Haase. 8 tysięcy Żydów, uznanych za zdolnych do pracy, zostało przetransportowanych do obozu Kraków - Płaszów. Około 2 tysięcy zostało zamordowanych przez Niemców podczas likwidacji getta. Reszta zginęła w obozie Auschwitz-Birkenau.

Marsz Pamięci rozpocznie się w niedzielę (13 marca) o godzinie 12.00 krótką częścią oficjalną na dawnym Umschlagplatzu, dzisiejszym Placu Bohaterów Getta w krakowskim Podgórzu. Stamtąd marsz przejdzie ulicami Na Zjeździe, Lwowską, Limanowskiego, Jerozolimską na teren byłego obozu w Płaszowie. Pod pomnikiem pomordowanych Żydów zostanie odmówiony Kadsz za zmarłych oraz Psalm. Marsz zakończy się około godziny 13.30. Po nim z przystanku przy ul. Kamieńskiego odjedzie bezpłatny autobus MPK na Plac Bohaterów Getta.

Marsz Pamięci odbywa się pod patronatem Jacka Majchrowskiego - Prezydenta Miasta Krakowa, Stanisława Kracika - Wojewody Małopolskiego, Marka Sowy - Marszałka Województwa Małopolskiego oraz Tadeusza Jakubowicza - Prezesa Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Krakowie. (WAŚ).

LIDERZY MAŁOPOLSKI

Podziemia Rynku i Fabryka Schindlera oraz Stadion Cracovii znalazły się w gronie 10 najlepszych przedsięwzięć roku w Małopolsce. Zakończenie XI edycji organizowanego przez Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski

Konkursu „Najlepsze Przedsięwzięcie Roku - Lider Małopolski 2010” oraz wręczenie tytułów laureatom odbędzie się w poniedziałek, 14 marca o godz. 11.00 w Sali Obrad.

W tym roku Kapituła Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Małopolski przyznała tytuł Lidera Małopolski 2010 Miastu Kraków za Podziemia Rynku i Fabrykę Schindlera oraz Stadion Cracovii.

„Dzięki uruchomieniu nowych oddziałów, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa znacznie przybliżyła wiedzę o dalszej i bliższej historii Krakowa, ukazując - w nowoczesnej formie i przy wykorzystaniu technik wirtualnych - przestrzeń niedostępną dotąd szerszej publiczności. Podziemia Rynku to unikatowy w skali światowej przekrój średniowiecznego miasta zawierający ponad siedemset zabytków archeologicznych i ponad pięćset elektronicznych odwzorowań budynków. Fabryka Schindlera to z kolei muzeum okupacji hitlerowskiej Krakowa, ukazujące wojenne doświadczenia miasta i jego mieszkańców” – czytamy w uzasadnieniu Kapituły.

Oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa – Fabryka Emalia Oskara Schindlera przy ul. Lipowej 4 w przemysłowej dzielnicy miasta – Zabłocie rozpoczął działalność 11 czerwca 2010 roku. Prezentowana w muzeum wystawa *Kraków – czas okupacji 1939–1945* jest opowieścią o Krakowie i losach jego polskich i żydowskich mieszkańców w czasie II wojny światowej, ale też o Niemcach – okupantach, którzy pojawili się tutaj 6 IX 1939 roku i brutalnie przerwali wielowiekową historię polsko-żydowskiego Krakowa. Wielka historia II wojny światowej krzyżuje się tu z życiem codziennym, życie prywatne – z tragedią, która dotknęła cały świat.

Muzeum pełni funkcję edukacyjną, upamiętniającą, dokumentacyjną (archiwum, biblioteka). Jako nowoczesna placówka w dzielnicy postindustrialnej uczestniczy w modernizacji dzielnicy Zabłocie. Muzeum obok wystawy organizuje warsztaty, spotkania autorskie, prezentacje filmów, integruje środowiska kombatanckie, w planach ma organizację w 2012 roku międzynarodowego projektu edukacyjnego polsko-izraelskiego dla młodzieży. Muzeum w okresie 10 czerwca – 31 grudnia 2010 roku odwiedziło 114 tys. osób.

Stadion Cracovii im. Józefa Piłsudskiego to „jedna z najładniejszych i najbardziej funkcjonalnych budowli tego typu w Polsce, spełnia też najsurowsze normy UEFA dla tej wielkości stadionów. Przedsięwzięcie o wartości 157 mln zł zrealizowane została przez konsorcjum Alpine Bau, według projektu konsorcjum Estudio Lamela, które wygrało konkurs architektoniczny. "Stadion, który wyrósł z marzeń" - jak tytułują go kibice Cracovii - pomieścić może ponad 15 tys. widzów i oprócz funkcji sportowych może spełniać rolę widowiskowo-rozrywkową, w tym koncertową” – argumentują jurorzy.

Wyróżnienie specjalne otrzymał Instytut Studiów Wschodnich za XX lat Forum Ekonomicznego w Krynicy.

Pozostałymi laureatami XI edycji Konkursu zostali: Fortum Częstochowa S.A. za Elektrociepłownię w Częstochowie, Miasto Bielsko-Biała za Halę wielofunkcyjną - sportowo, widowiskowo, wystawienniczą oraz węzeł komunikacyjny przy ul. Niepodległości, Miasto Tarnów za Park Wodny, Województwo Małopolskie i Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie za Gmach Muzeum i Lotniczy Park Kulturowy, Województwo Małopolskie za Miasteczko Galicyjskie i Galerię na Bursztynowym Szlaku w Nowym Sączu, Bukowiańskie Towarzystwo Geotermalne Sp. z o. o. z Bukowiny Tatrzańskiej i Terma S.C. z Szaflar za budowę ośrodków geotermalnych na Podhalu, Miasto i Gmina Stary Sącz za Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu, Miasto i Gmina Słomniki za Pasywną Halę Sportową.

Konkurs „Najlepsze Przedsięwzięcie Roku w Małopolsce – Lider Małopolski 2007” organizowany jest przez Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski – największą regionalną organizację samorządową w Polsce, obejmującą swym zasięgiem obszar historycznej Małopolski. Jego celem jest promocja najlepszych małopolskich przedsięwzięć inwestycyjnych o charakterze infrastrukturalnym, inicjatyw gospodarczych i społecznych ważnych dla sfery duchowej, edukacji, tożsamości oraz jakości życia mieszkańców. Honorowane są przedsięwzięcia i firmy, które pełnią rolę „lokomotywu” w regionie. (JD).

KUKLIŃSKI W MAGISTRACIE

Od 14 do 25 marca w Holu Kamiennym magistratu będzie można oglądać wystawę pokonkursową na projekt pomnika płk Ryszarda Kuklińskiego. Otwarcie wystawy odbędzie się 14 marca o godz. 15:00. Od 15 marca wystawę będzie można oglądać w godz. 9:00 - 16:00.

Spośród 32 prac, które wpłynęły do konkursu jury przyznało dwie nagrody (I i II miejsce) oraz dwa wyróżnienia.

Na pierwsze miejsce - zdaniem 9 członków jury - zasługuje projekt autorstwa Czesława Dźwigaja i Krzysztofa Lenartowicza. Pierwsza nagroda w ocenie tych członków jury została przyznana ze względu na „walory estetyczne, przesłanie ideowe oraz walory edukacyjne. Pomnik ze względu na swoje walory artystyczne nie zdominuje przestrzeni placu Jana Nowaka Jeziorańskiego, a jednocześnie zwróci na siebie uwagę.” Autor zwycięskiej pracy otrzyma nagrodę w wysokości 15000 zł oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.

Druga nagroda – w wysokości 10000 zł przyznana została „za prosty gest plastyczny – organicznie wkomponowany w skwer, formę upamiętniającą postać pułkownika Kuklińskiego z równoczesnym poszanowaniem istniejących kompozycyjnych i historycznych wartości Placu, a także za kulturalne dopisanie nowych walorów do publicznej przestrzeni Miasta. Symboliczne treści zawarte w pracy przenoszone są do odbiorcy w sposób czytelny i zrozumiały przez rzeźbiarską tektonikę i fakturę , stanowiąc

zapis wymaganego warunkami konkursowymi tekstu”.

Dodatkowo wyróżniono dwie prace, a ich autorzy otrzymali nagrody pieniężne w wysokości 7.500 zł. Pierwszą pracą docenioną za „wrażliwą i humanistyczną wizję zapisu pomnikowego idei i dokonań pułkownika Ryszarda Kuklińskiego. Tradycja drzewa wolności silnie zakorzeniona w tradycji i historii Miasta właściwie symbolizuje nadzieje wyzwolenia” – podaje jury.

Drugi projekt wyróżniono za „Lapidarny zapis symboliki pękniętego muru wprowadzony w zdefiniowane wnętrza urbanistyczne. Atrakcyjna forma stworzenia na ruchliwym placu obniżonej przestrzeni kontemplacji przy oszczędnym użyciu formy i detalu architektonicznego” - czytamy w uzasadnieniu.

Pomnik ma być usytuowany w południowej części placu im. Jana Nowaka Jeziorańskiego. Uczestnikiem konkursu mogła być osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka nie posiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, jeśli autor - a w przypadku zespołu autorskiego przynajmniej jedna osoba - jest absolwentem krajowego lub zagranicznego wydziału architektury lub wyższej szkoły sztuk plastycznych. Autor mógł złożyć w konkursie tylko jedną pracę.

Warunki konkursu określały, że pomnik powinien być rozwiązaniem architektoniczno – rzeźbiarskim bez cech figuratywnych postaci. Pozostawiono swobodę wypowiedzi artystycznej i przyjętej konwencji propozycji autorskiej.

Decyzję w sprawie wzniesienia pomnika podjęła Rada Miasta Krakowa. Lokalizację ustalono w wyniku konsultacji społecznych. Inicjatorem i fundatorem budowy pomnika jest Stowarzyszenie im. płk Ryszarda Kuklińskiego.

W skład sądu konkursowego – oprócz przedstawicieli Stowarzyszenia im. płk Ryszarda Kuklińskiego, Urzędu Miasta Krakowa, SARP weszli również Radni Miasta Krakowa. (KS).

O STADIONIE I NIE TYLKO

Żłobki i przedszkola, remont ronda Ofiar Katynia, propozycja zmiany taryfy biletowej, architektura w mieście, a przede wszystkim stadion Wisły – między innymi takie sprawy interesowały krakowian, którzy wczoraj (10 marca, czwartek) rozmawiali na czacie z Prezydentem Jacek Majchrowskim.

Rozmowa z prezydentem trwała godzinę, połowa czatu dotyczyła zagadnień związanych z modernizacją stadionu Wisły. Krakowianie pytali m.in. o wysokość środków na przebudowę stadionu, tryb prac budowlanych, termin ukończenia trybuny zachodniej.

Poza stadionem Wisły internautów interesowały też sprawy dotyczące architektury w mieście, propozycji zmiany taryfy biletowej, strefy płatnego parkowania, zabezpieczenia przeciwpowodziowe, kanału krakowskiego. (KS).

RUSZA AKCJA WYSTAWKA

Już od kwietnia rusza kolejna edycja akcji „Wystawka przydomowa”.

Szczegółowy harmonogram można znaleźć na stronie www.mpo.krakow.pl.

Akcja „Wystawka przydomowa” adresowana jest do indywidualnych klientów MPO, mieszkających w domach jednorodzinnych i kamienicach. Usługa realizowana jest w ramach podpisanych umów na wywóz odpadów.

Aby pozbyć się odpadów wielkogabarytowych, elektrycznych i elektronicznych, należy wcześniej zgłosić się telefonicznie, pisemnie, faxem, mailem lub osobiście do MPO. Numery kontaktowe oraz harmonogram wywozu dla poszczególnych dzielnic można znaleźć na stronie internetowej www.mpo.krakow.pl.

Wystawka w każdej z dzielnic będzie dwa razy w roku. Według zasad przyjętych w ubiegłym roku, nietypowe odpady będą odbierane z terenu o wyznaczonej porze i z terenu posesji.

W kwietniu ruszy także akcja „Wystawka kontenerowa”, organizowana przez Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu. Harmonogram akcji jest obecnie opracowywany. Będzie dostępny na stronie internetowej www.ekocentrum.krakow.pl. (M).

51. KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY

Blisko 750 filmowców, producentów, krytyków, organizatorów festiwali i dziennikarzy, ok. 100 filmów biorących udział w trzech konkursach ocenianych przez międzynarodowe jury, Nagroda Smok Smoków za całokształt twórczości dla Piotra Kamlera – stolica Małopolski przygotowuje się do 51. edycji Krakowskiego Festiwalu Filmowego. Wydarzenie współfinansowane przez Urząd Miasta Krakowa odbędzie się w dniach 23-29 maja.

Krakowski Festiwal Filmowy jest jedną z najstarszych imprez w Europie poświęconych filmom dokumentalnym, animowanym oraz krótkim fabułow. Podczas 7 festiwalowych dni widzowie mają okazję obejrzeć około 250 filmów z Polski i z całego świata. Prezentowane są one w sekcjach konkursowych oraz w pokazach specjalnych, takich jak retrospektywy twórców, pokazy tematyczne, projekcje archiwalne. Festiwalowi towarzyszą wystawy, koncerty, pokazy plenerowe oraz spotkania z twórcami.

Od 13 lat na Krakowskim Festiwalu Filmowym przyznawana jest nagroda za całokształt twórczości. W tym roku laureatem Nagrody Smok Smoków zostanie Piotr Kamler, jeden z największych mistrzów światowej animacji filmowej. Twórca otrzymał liczne nagrody za swoją twórczość, między innymi Grand Prix na festiwalu w Annecy, który w świecie animacji jest tym, czym Cannes w dziedzinie fabuły.

Filmy startujące w konkursach będą oceniać artyści, filmowcy i krytycy, wśród nich m.in. Tue Steen Müller, jeden z najwybitniejszych ekspertów europejskiego kina dokumentalnego, członek Duńskiej Rady Filmowej; Marcin Koszałka, krakowski dokumentalista, operator filmowy, reżyser; Kaleo La Belle, dokumentalista, zwycięzca 50. Krakowskiego Festiwalu Filmowego za film „Życie jest gdzie indziej”, Anna Kazejak-

Dawid, reżyserka, scenarzystka, współautorka filmu „Oda do radości” i nagrodzonej w Krakowie „Bocznicy” oraz Tadeusz Słobodzianek, wybitny dramaturg, autor sztuki "Nasza klasa", za którą otrzymał Nagrodę Literacką Nike 2010.

W trzech konkursach (międzynarodowym konkursie filmów krótkometrażowych, międzynarodowym konkursie filmów dokumentalnych i konkursie polskim) wystartują filmy dokumentalne, animowane i fabularne. Laureaci każdej z trzech sekcji konkursowych otrzymają statuetki oraz nagrody pieniężne. Ich pula wyniesie w tym roku ponad 200.000 zł. W międzynarodowym konkursie dokumentalnym filmy rywalizują o młodą jeszcze stażem nagrodę Złotego Rogu, w międzynarodowym konkursie filmów krótkometrażowych najwyższym trofeum jest słynny Złoty Smok, natomiast zwycięzca konkursu polskiego wyjeżdża z Krakowa ze Złotym Lajkonikiem. Swoją nagrodę przyznaje także publiczność.

Specjalnym gościem 51. Edycji festiwalu będzie kinematografia holenderska. Przedstawione zostaną głośne i nagradzane na świecie filmy, m.in. „Gracz” (The Player) Johna Appela, opowieść wybitnego reżysera o ojcu hazardziście, „Młode gangi z Amsterdamu” (Crips. Strapped'n'Strong), niezwykle odważna wiewsekcja czarnych mafiosów i raperów, „Farewell” – pasjonująca, złożona z archiwaliów z 1929 roku, relacja z podróży dookoła świata sterowca Graf Zeppelin.

W panelu dyskusyjnym, którego celem będzie prezentacja rynku filmowego w Holandii, udział wezmą m.in. Claudia Landsberger z Instytutu Filmowego EYE, znakomity producent Pieter van Huystee („Młode gangi z Amsterdamu”, „Farewell”), dyrektor największego festiwalu filmów dokumentalnych świata IDFA w Amsterdamie – Ally Derks.

W programie festiwalu jest także specjalny przegląd filmów Wojciecha Wiszniewskiego – nagrodzonego pośmiertnie na Krakowskim Festiwalu Filmowym w 1981 roku. Będzie to hołd dla tego wybitnego artysty i dokumentalisty w 30-lecie jego śmierci.

Dla tych, którzy uważają, że dokument powinien szczególnie wnikliwie pochylić się nad ludzkimi historiami przygotowany został cykl Gdzieś w Europie. Zgoła odmienny klimat będzie towarzyszył Nocy Wideoklipów – autorski pokaz oryginalnych teledysków od lat przyciąga fanów i „nocnych marków” do kina Kijów.Centrum.

Organizatorem i producentem festiwalu jest Krakowska Fundacja Filmowa, współorganizatorem - Stowarzyszenie Filmowców Polskich, a współproducentem – Apollo Film. Projekt jest realizowany m.in. przy wsparciu finansowym Gminy Miejskiej Kraków. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.kff.com.pl. (KF).

TRZY ŻYWIÓŁY W NOWEJ HUCIE

Jasiek Mela opowie o wspinaczce ponad szczyt (El Capitan 2010) i udowodni, że to głowa decyduje o naszej sile, nie ręce i nogi. Żywiółowa Kasia Gembalik rozjedzie Syberię trójkołowym Uralem, a trójka Łodzian podąży pieszo śladami Wielkiej Ucieczki – wszystko to będzie miało miejsce na 8. Festiwalu

podróżników „Trzy Żywioly”, który dziś (11 marca, piątek) o godz. 19:00 rozpoczyna się w Nowohuckim Centrum Kultury. Impreza potrwa do niedzieli (13 marca).

„Trzy Żywioly” to święto tych, którzy podróżują i tych, co poszukują inspiracji do wyjazdu. W tym roku program festiwalu jest wyjątkowo atrakcyjny, wzbogacony o tematyczne warsztaty podróżnicze i dodatkowe projekcje filmowe. Widzowie wybiorą najlepszy pokaz i film, a jeden ze szczęśliwców wylosuje bilet lotniczy w daleki świat.

W programie są m.in. warsztaty podróżnicze, podczas których będzie można dowiedzieć się m.in. jak zorganizować tani wyjazd globtroterski, jak kręcić filmy w podróży i jak zorganizować wyprawę rowerową, a także pokazy i spotkania z podróżnikami, którzy opowiedzą m.in. o Długim Marszu Do Wolności czyli pieszej wyprawie śladami polskiego uchodźcy z sowieckiego łagru, spod Jakucka do Kalkuty (opowieść Tomka Grzywaczewskiego i Bartosza Malinowskiego); o wyprawie przez Syberię do Kazachstanu (Kasia Gembalik); o tym, że w Mauretanii muchy są groźniejsze od Al-Kaidy (Leszek Szczasny).

W ramach „Trzy Żywioly – Festiwal Filmów Świata” zostaną pokazane najlepsze, nagradzane na światowych festiwalach dokumenty o zmieniającym się świecie, innych kulturach i dalekich podróżach. Widzowie poznają historię podboju ostatniego kontynentu – wyprawę 28 śmiałków na Antarktydę, pod wodzą sir Ernesta Shackletona w przededniu I wojny światowej („Arktyczna podróż sir Edmunda Schackletona”), zaraz po tym dołączą do grupy turystów, którzy przygotowują się do wyprawy... w kosmos („Kosmiczni turyści”) i poznają kulisy rodzącej się turystyki kosmicznej. Zadumają się nad losami 107-letniego uzdrowiciela z Indii, który od lat czeka aż pożegna się ze światem doczesnym, pomagając w międzyczasie ludziom i rozmawiając z duchami („Hinduskie love story”), ruszą na karkołomną wyprawę młodych Australijczyków, rowerami, przez Syberię z Moskwy do Pekinu („Off The Rails”) i będą towarzyszyć dwójce Polaków, którzy obrali sobie nie mniej karkołomny cel – samotny trawers największego masywu górskiego na świecie – Mount Logan w Kanadzie („Free Tibet Expedition”). Na koniec widzowie zaglądną do Afryki i poznają kulisy działania wielkich rezerwatów i parków przyrody, próbując odpowiedzieć sobie na pytanie „Gdzie się podzieli ludzie zamieszkujący te rajskie krajobrazy?” („Krajobraz bez ludzi”).

Festiwalowi towarzyszą wystawy: Akha – ludzie Złotego Trójkąta (fot. Ania Błazejewska), Twarze Jedwabnego Szlaku (fot. Robb i Ania Maciąg), Koniec Świata w obiektywie – impresje Nowej Zelandii.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronach internetowych: www.3zywioly.pl, www.nck.krakow.pl, www.karnet.krakow.pl. (KF).

MATEMATYKA RZĄDZI NOCĄ

W nocy z 14 na 15 marca nowohuckie Gimnazjum nr 48 im. Konstantego

Ildefonsa Gałczyńskiego zamieni się w królestwo matematyki. Z okazji Międzynarodowego Dnia Liczby Π (Pi) szkoła organizuje Noc Matematyków.

Międzyszkolna impreza ma na celu popularyzowanie matematyki, a także uświadomienie uczniom faktu, że matematyka może być barwna i wesoła. Inspiracją do przygotowania imprezy jest m.in. Międzynarodowy Dzień Liczby Pi obchodzony 14 marca.

„Zapraszamy wszystkich, zarówno tych, których *królowa nauk* fascynuje i zadziwia od najmłodszych lat i tych, którzy mają przeciwne podejście do tej nauki, a my już zrobimy wszystko żeby zmienili swoje zdanie” – zapewniają organizatorzy.

14 marca (poniedziałek) od godz. 18:00 do godz. 20:00 czas zarezerwowany będzie dla uczniów szkół podstawowych, głównie klas VI. Dla dzieci i rodziców przygotowane zostaną ciekawostki matematyczne, quizy, gry i zabawy dla najmłodszych matematyków.

Od godz. 20:00 do 6:00 trwać będą zajęcia dla uczniów Gimnazjum nr 48, XVI Liceum Ogólnokształcącego i przybyłych gości. Inauguracyjny wykład wygłosi wybitny matematyk, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego dr Krzysztof Ciesielski. O filozofii pięknie i harmonii dyskutować z młodzieżą będzie dr Irena Trzcieniecka-Schneider z Uniwersytetu Pedagogicznego.

Atrakcjami przewidzianymi na tą wyjątkową noc będą m.in. gra Play Station3, quiz matematyczny, gra ekonomiczna „Chłopska Szkoła Biznesu”, gry logiczne i strategiczne, rozwiązywanie „Sudoku”. W programie jest także przegląd prezentacji „Liczby rządzą światem” wykonanych przez uczniów z Gimnazjum nr 48 i XVI LO.

Wykłady i warsztaty przygotowują nauczyciele matematyki i zaproszeni goście, będą także zabawy z logiką oraz projekcje filmów „Piękny umysł” i „Wzór”. Tegoroczni maturzyści XVI LO przez całą noc będą rozwiązywali arkusze maturalne przygotowując się do egzaminów dojrzałości. (KF).

FILM O PAPIEŻU JUŻ W KINACH

Film „Jan Paweł II. Szukałem Was...” to największa na świecie produkcja dokumentalna poświęcona Janowi Pawłowi II. Od dziś film wchodzi do kin.

„Jan Paweł II. Szukałem Was...” to pełnometrażowy film dokumentalny o życiu i przesłaniu, jakie pozostawił po sobie Jan Paweł II. Film ukazuje jego wyjątkowe miejsce w historii kościoła i świata oraz to, jak jego niezwykła osobowość, naturalność, otwartość i poczucie humoru łączyły ludzi na wszystkich kontynentach - niezależnie od ich statusu społecznego, wieku, wyznawanych wartości czy religii.

W produkcji zostały użyte unikalne materiały archiwalne z Janem Pawłem II pochodzące ze zbiorów m.in. CTV, RAI, LUCE, MEDIASET, Filmoteki Watykańskiej, Filmoteki Narodowej, WFDiF, TVP, Działu Dokumentacji Filmowej UJ, PAP, Episkopatu Polski oraz ze zbiorów prywatnych. Kluczową rolę w „Jan Paweł II. Szukałem Was...”

odgrywają nagrane specjalnie na potrzeby filmu, wypowiedzi autorytetów współczesnego świata, którzy wspominają Jana Pawła II.

Ten film to największa produkcja w historii polskiego dokumentu. Blisko cztery lata pracy, 90 dni zdjęciowych, zdjęcia realizowane w 13 krajach (Watykan, Włochy, Izrael, Malta, Polska, Meksyk, Jordania, Boliwia, Zambia, Botswana, Kamerun, Turcja, Maroko), w 120 lokalizacjach, także w bardzo trudno dostępnych, gdzie kamera zazwyczaj nie ma wstępu. Reżyserem filmu jest Jarosław Szmidt, producentem jest ARTRAMA.

Dodatkowe informacje o filmie są dostępne na stronie: www.jp2szukalemwas.pl. (KF).

ALBERTIANA 2011

14 marca w Teatrze im. J. Słowackiego odbędzie się XI Ogólnopolski Festiwal Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelktualnie „Albertiana” i wręczenie Medali im. Brata Alberta. Tegorocznymi laureatami medalu są: Małgorzata Kożuchowska, Julia Kuc i ks. Franciszek Jaciubek. Festiwal rozpocznie się o godz. 10.00.

Organizatorami XI Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelktualnie „Albertiana” są: Fundacja im. Brata Alberta i Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”.

Honorowy patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Celem „Albertiany” jest promocja twórczości teatralnej i muzycznej osób niepełnosprawnych intelektualnie. Co roku w przeglądzie i eliminacjach uczestniczy blisko 1000 osób. Do finału przechodzi 5 zespołów, które mogą zaprezentować się na deskach Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie. Laureaci pierwszych miejsc otrzymują w nagrodę „Maski”, symbolizujące krakowskie Teatry. W tegorocznych eliminacjach uczestniczyło 51 zespołów i 26 solistów z 70 ośrodków wspierających osoby niepełnosprawnych intelektualnie z całej Polski.

Jak co roku, w czasie festiwalu gościnnie wystąpi Teatr „Radwanek” ze swoim najnowszym przedstawieniem. Tym razem grupa aktorów z Radwanowic, podopiecznych Fundacji im. Brata Alberta i Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko” zaprezentuje przedstawienie „Nasz tajemniczy ogród” wg scenariusza Marty Guśniowskiej oraz w reżyserii Anny Dymnej. Głosu postaciom użyczyli krakowscy aktorzy: Anna Dymna, Anna Radwan, Adam Nawojczyk, Beata Paluch, Jacek Romanowski, Beata Malczewska, Aldona Grochal i Zbigniew Ruciński. Teksty piosenek napisał Maciej Wojtyszko, a muzykę skomponował Andrzej Zarycki. Autorem scenografii jest Ryszard Melliwa, a realizacją dźwięku zajął się Andrzej Kaczmarczyk.

Gośćmi specjalnymi tegorocznej „Albertiany” będą dwa moskiewskie teatry: „Krug” i „Mirt”. Festiwal – jak co roku – poprowadzą Anna Dymna oraz Lidia Jazgar.

Podczas Festiwalu zostaną wręczone Medale im. Św. Brata Alberta. W tym roku wyróżnienie to otrzymają: Małgorzata Kożuchowska, Julia Kuc oraz Ks. Franciszek Jaciubek.

Małgorzata Kożuchowska, aktorka ambasador Fundacji „Mam Marzenie” – za spełnianie marzeń dzieci cierpiących na choroby zagrażające ich życiu.

Julia Kuc, psycholog z Uniwersytetu Jagiellońskiego – za ponad 20-letnią pomoc osobom niepełnosprawnym intelektualnie.

Ks. Franciszek Jaciubek z parafii w Mikołajewicach – za wspieranie przedsięwzięć na rzecz osób niepełnosprawnych, m.in. podopiecznych Domu Pomocy Społecznej w Chorzeszowie. (JD).

100 LAT

W poniedziałek (14 marca) setne urodziny obchodzić będzie Pan Teodor Tomiczek. List gratulacyjny od Prezydenta Krakowa wręczy jubilatce Zastępca Prezydenta Elżbieta Łęcznarowicz.

Uroczystość 14 marca to czwarty w 2011 roku jubileusz organizowany przez Urząd Stanu Cywilnego z okazji 100-lecia urodzin. (JD).

WSPARCIE MOPS DLA KRAKOWIAN W ROKU 2010

21 391 rodzin zostało objętych pomocą Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krakowie w 2010 r. 20 689 osób otrzymało decyzje przyznające świadczenia pomocy społecznej. Pracą socjalną objęto 18 773 rodziny (33 982 osoby w tych rodzinach). Pracownicy socjalni zawarli z podopiecznymi 834 kontrakty socjalne. Z pomocy w formie posiłku skorzystało 8 751 osób, w tym – 4 520 dzieci. Pomocą w formie usług opiekuńczych objęto 2 534 osoby. Ze schronienia skorzystały 894 osoby.

W 2010 roku pomocy społecznej udzielano głównie z powodu niepełnosprawności – z tego powodu pomocą objęto 8 734 rodzin (13314 osób w tych rodzinach). MOPS udzielił pomocy 8 701 osobom z powodu długotrwałej lub ciężkiej choroby. Ubóstwo było główną przyczyną udzielenia pomocy 8 320 rodzinom (liczba osób w tych rodzinach wynosiła 15505). 4 849 rodzin korzystało z pomocy w związku z sytuacją kryzysową. Z powodu bezrobocia z pomocy skorzystało 4 796 rodzin (11387 osób w tych rodzinach), a z powodu bezradności w sprawach opiekuńczo-wychowawczych i prowadzenia gospodarstwa domowego pomoc przyznano 3 179 rodzinom. Alkoholizm był powodem objęcia pomocą 882 gospodarstw domowych. Z powodu bezdomności MOPS objął pomocą 878 rodzin (w tych rodzinach były 962 osoby). 333 osoby otrzymały pomoc w związku z trudnościami w przystosowaniu do życia po zwolnieniu z zakładu karnego. Powodem trudnej sytuacji życiowej 195 rodzin była przemoc domowa. (JD).

W SOBOTĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

11:00 – Otwarcie Konferencji „Analiza polskiej biedy w świetle europejskiego roku walki z ubóstwem i wykluczeniem”, sala Obrad

17:00 – Wręczenie Nagrody im. Andrzeja Urbańczyka, Klub Pod Jaszczurami, Rynek Główny 8

19:30 – Prapremiera „Małego Lorda”, Opera Krakowska, ul. Lubicz 48

W NIEDZIELĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Marsz Pamięci, pl. Bohaterów Getta

20:15 – Mecz finałowy fazy play off PLH Comarch Cracovia – GKS Tychy, ul. Siedleckiego 7

W PONIEDZIAŁEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

11:00 – Rozstrzygnięcie Konkursu „Najlepsze Przedsięwzięcie Roku - Lider Małopolski 2010”, sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

11:00 – Rozstrzygnięcie Konkursu „Najlepsze Przedsięwzięcie Roku - Lider Małopolski 2010”, sala Obrad

15:00 – Otwarcie pokonkursowej wystawy na projekt pomnika płk Ryszarda Kuklińskiego, hol kamienny, Urząd Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4

16:00 – Komisja Planowania Przestrzennego i Ochrony Środowiska, sala Portretowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

12:00 – Jubileusz 100-lecia urodzin Pana Teodora Tomiczka

15:30 – Komisja Rodziny i Polityki Społecznej, Ośrodek Opiekuńczo-Wychowawczy "Dzieło Pomocy Dzieciom", ul. Rajska 10

Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Osób Niepełnosprawnych Bogdan Dąsał

10:00 - XI Ogólnopolski Festiwal Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intellektualnie „Albertiana” i wręczenie Medali im. Brata Alberta, Teatr im. Juliusza Słowackiego, pl. Św. Ducha 1

WARTO WIEDZIEĆ:

WIOSENNE PLANOWANIE

Mieszkańcy Krakowa mogą zgłaszać wnioski i uwagi do kilku planów miejscowych, m.in. dla obszarów: Park Zakrzówek, Rejon św. Jacka – Twardowskiego, Centrum Nowej Huty, Wzgórze św. Bronisławy II, Żabiniec – Południe.

Do 31 marca pisemnie można zgłaszać wnioski do sporządzanych planów miejscowych „Park Zakrzówek” i „Rejon św. Jacka – Twardowskiego”.

Obszar planu „Park Zakrzówek” jest ograniczony ulicami: Wyłom, Salezjańską, Ruczaj, terenami jednostki wojskowej oraz terenem parku Skały Twardowskiego. Plan ustali przeznaczenia poszczególnych terenów, określi sposoby ich zagospodarowania i zabudowy. Przede wszystkim jednak ma umożliwić wykorzystanie tego rejonu na publiczne cele rekreacyjne, wypoczynkowe i sportowe, przy uwzględnieniu jego walorów przyrodniczych i widokowych.

Za przystąpieniem do sporządzania planu przemawia też fakt, że dotychczasowe prace nad miejscowymi planami zagospodarowania przestrzennego dla „Obszaru Zakrzówka” oraz obszaru „Salezjańska – Zakrzówek” uległy przedłużeniu ze względu na zgłoszenie samego Zakrzówka do Programu Natura 2000 i dalsza ich kontynuacja nie przyniosła zamierzonych rezultatów.

Obszar planu „Rejon św. Jacka – Twardowskiego” obejmuje teren usytuowany w centralnej części Krakowa, w Dzielnicy VIII Dębniki i jest ograniczony ulicami: Praska, Nowaczyńskiego, Kapelanka, przebiegiem tzw. Kanału Krakowskiego, ul. Św. Jacka, a dalej ulicami Wyłom i gen. Zielińskiego. Jego dalszy rozwój i prawidłowe funkcjonowanie wymaga wprowadzenia ścisłych regulacji planistycznych.

Miasto przystąpiło też do sporządzania planu miejscowego dla obszaru „Centrum Nowej Huty”, obejmującego centralną, najstarszą część tej dzielnicy. Wnioski do tego planu można składać pisemnie do 15 czerwca.

Obszar planu jest ograniczony ulicami: Bieńczycką, Kocmyrzowską, Bulwarową, Sieroszewskiego, Aleją Jana Pawła II. Teren ten posiada kluczowe znaczenie w strukturze przestrzennej miasta, objęty jest ochroną konserwatorską poprzez wpis do rejestru zabytków miasta Krakowa, przewidziany jest również do realizacji Lokalnego Programu Rewitalizacji „starej” Nowej Huty. Plan miejscowy ma określić zasady zagospodarowania przestrzennego uwzględniające zasady ochrony wartości kulturowych, pozwolić na skuteczne działania rewitalizacyjne, oraz umożliwić rozwój tej części miasta jako centrum miejskiego, pełniącego różnorodne funkcje publiczne i komercyjne.

W związku ze zmianami wynikającymi z rozpatrzenia uwag z poprzedniego wyłożenia, które odbyło się w lipcu ubiegłego roku, projekt ochronnego planu miejscowego dla obszaru "Wzgórze św. Bronisławy" jest ponownie wyłożony do publicznego wglądu. Uwagi – w zakresie wprowadzonych zmian można wnosić do 8

kwietnia.

W obszarze planu znajdują się obiekty fortyfikacji Twierdzy Kraków: grupa warowna Fortu "Kościuszko", Kopiec Tadeusza Kościuszki, jak również unikalny układ urbanistyczny Salwatora z wyjątkowym, willowym charakterem zabudowy mieszkaniowej. Jest to teren tradycyjnych spacerów i rekreacji mieszkańców Krakowa, z tych też względów wymagający ochrony i szczególnie pieczołowitej kontroli przyszłego sposobu zagospodarowania.

Do 6 kwietnia do publicznego wglądu wyłożony jest projekt planu miejscowego „Żabiniec – Południe”. Do 20 kwietnia można zgłaszać pisemne uwagi do tego planu. Plan obejmuje tereny wyznaczone granicami: od zachodu – ulica Pradnicka, od północy – ulica Żabiniec, od północnego wschodu – ulica Rogatka, od wschodu – al. 29 Listopada, od południowego zachodu – terenami kolejowymi.

Ten kluczowy dla miasta obszar wymaga działań o charakterze kompleksowym, uwzględniających szereg złożonych uwarunkowań. Plan jest w tym rejonie niezbędny, ponieważ zagospodarowanie tego terenu w drodze decyzji o warunkach zabudowy nie zagwarantuje odpowiedniej jakości rozwiązań przestrzennych. Teren stanowi potencjalnie jeden z najbardziej atrakcyjnych rejonów inwestycyjnych w Krakowie. Położenie na przecięciu szlaków kolejowych, tramwajowych oraz drogowych, bliskość historycznego centrum miasta oraz Krakowskiego Centrum Komunikacyjnego to niewątpliwe atuty tego miejsca. W dalszej perspektywie istotne są również projektowane jak i realizowane obecnie nowe rozwiązania komunikacyjne, a także kolejne etapy budowy krakowskiego "Nowego Miasta". Rezerwy terenów dotychczas niezabudowanych o znacznej powierzchni umożliwiają realizację inwestycji o różnych funkcjach.

Zagospodarowania i ochrony poprzez plan wymaga też otoczenie fortu Luneta Warszawska – jednej z najstarszych i najlepiej zachowanych budowli Twierdzy Kraków.

Z projektem planu można zapoznać się w Biurze Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa, ul. Józefa Sarego 4, w godzinach:

- poniedziałki: 14³⁰ - 16³⁰

- wtorki, środy, czwartki i piątki: 8⁰⁰ - 10⁰⁰.

Dyskusja publiczna nad rozwiązaniami przyjętymi w projekcie planu odbędzie się 31 marca, w Urzędzie Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, sala Lea, początek o godz. 14⁰⁰.

Projekty wykładanych do publicznego wglądu planów miejscowych dostępne są także na stronach internetowych Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa www.bip.krakow.pl w dziale Polityki, Programy – Planowanie Przestrzenne oraz poprzez stronę <http://planowanie.um.krakow.pl>

Wnioski i uwagi do planów można składać pisemnie w Urzędzie Miasta Krakowa w Punkcie Obsługi Mieszkańców, w Biurze Planowania Przestrzennego, ul. Sarego 4

(Dziennik Podawczy – pok. 10), lub drogą pocztową na adres: Urząd Miasta Krakowa, Biuro Planowania Przestrzennego, ul. Sarego 4, 31-047 Kraków, a także za pośrednictwem platformy ePUAP. (KS).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji