



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.49.2011(2667)

poniedziałek, 14 marca 2011 r.

Z MAGISTRATU:

LIDERZY MAŁOPOLSKI

Podziemia Rynku i Fabryka Schindlera oraz Stadion Cracovii znalazły się w gronie 10 najlepszych przedsięwzięć roku w Małopolsce. Nagrody w Konkursie organizowanym przez Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski „Najlepsze Przedsięwzięcie Roku - Lider Małopolski 2010” odebrał dziś (14 marca, poniedziałek) Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

„Jeśli chodzi o zdania dotyczące nowych inwestycji to można wyróżnić dwa podejścia – pierwsze polega na wskazywaniu najgorszych, najbrzydszych inwestycji, drugie – prezentowane m.in. przez kapitułę tego konkursu i mi bardziej odpowiadające – polega na szukaniu tego, co jest dobre i pokazywaniu inwestycji, które mogą być przykładem dla innych.

Dziś odbieram dwie nagrody: pierwszą za muzea w podziemiach Rynku Głównego i w dawnej Fabryce Emalia Oskara Schindlera oraz za stadion Cracovii. Zapewniam Państwa, że to nie koniec i w najbliższym czasie do grona nagrodzonych inwestycji, w tym przypadku muzeów będzie mogło dołączyć kolejne – Muzeum Sztuki Współczesnej, które wkrótce zostanie otwarte” – powiedział odbierając wyróżnienie Prezydent Jacek Majchrowski.

W tym roku Kapituła Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Małopolski przyznała tytuł Lidera Małopolski 2010 Miastu Kraków za Podziemia Rynku i Fabrykę Schindlera oraz Stadion Cracovii.

„Dzięki uruchomieniu nowych oddziałów, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa znacznie przybliży wiedzę o dalszej i bliższej historii Krakowa, ukazując - w nowoczesnej formie i przy wykorzystaniu technik wirtualnych - przestrzeń niedostępną dotąd szerszej publiczności. Podziemia Rynku to unikatowy w skali światowej przekrój średniowiecznego miasta zawierający ponad siedemset zabytków archeologicznych i ponad pięćset elektronicznych odwzorowań budynków. Fabryka Schindlera to z kolei muzeum okupacji hitlerowskiej Krakowa, ukazujące wojenne doświadczenia miasta i jego mieszkańców” – czytamy w uzasadnieniu Kapituły.

Oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa – Fabryka Emalia Oskara

Schindlera przy ul. Lipowej 4 w przemysłowej dzielnicy miasta – Zabłocie rozpoczął działalność 11 czerwca 2010 roku. Prezentowana w muzeum wystawa *Kraków – czas okupacji 1939–1945* jest opowieścią o Krakowie i losach jego polskich i żydowskich mieszkańców w czasie II wojny światowej, ale też o Niemcach – okupantach, którzy pojawili się tutaj 6 IX 1939 roku i brutalnie przerwali wielowiekową historię polsko-żydowskiego Krakowa. Wielka historia II wojny światowej krzyżuje się tu z życiem codziennym, życie prywatne – z tragedią, która dotknęła cały świat.

Muzeum pełni funkcję edukacyjną, upamiętniającą, dokumentacyjną (archiwum, biblioteka). Jako nowoczesna placówka w dzielnicy postindustrialnej uczestniczy w modernizacji dzielnicy Zabłocie. Muzeum obok wystawy organizuje warsztaty, spotkania autorskie, prezentacje filmów, integruje środowiska kombatanckie, w planach ma organizację w 2012 roku międzynarodowego projektu edukacyjnego polsko-izraelskiego dla młodzieży. Muzeum w okresie 10 czerwca – 31 grudnia 2010 roku odwiedziło 114 tys. osób.

Stadion Cracovii im. Józefa Piłsudskiego to „jedna z najładniejszych i najbardziej funkcjonalnych budowli tego typu w Polsce, spełnia też najsurowsze normy UEFA dla tej wielkości stadionów. Przedsięwzięcie o wartości 157 mln zł zrealizowane została przez konsorcjum Alpine Bau, według projektu konsorcjum Estudio Lamela, które wygrało konkurs architektoniczny. "Stadion, który wyrósł z marzeń" - jak tytułują go kibice Cracovii - pomieścić może ponad 15 tys. widzów i oprócz funkcji sportowych może spełniać rolę widowiskowo-rozrywkową, w tym koncertową” – argumentują jurorzy.

Wyróżnienie specjalne otrzymał Instytut Studiów Wschodnich za XX lat Forum Ekonomicznego w Krynicy.

Pozostałymi laureatami XI edycji Konkursu zostali: Fortum Częstochowa S.A. za Elektrociepłownię w Częstochowie, Miasto Bielsko-Biała za Halę wielofunkcyjną - sportowo, widowiskowo, wystawienniczą oraz węzeł komunikacyjny przy ul. Niepodległości, Miasto Tarnów za Park Wodny, Województwo Małopolskie i Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie za Gmach Muzeum i Lotniczy Park Kulturowy, Województwo Małopolskie za Miasteczko Galicyjskie i Galerię na Bursztynowym Szlaku w Nowym Sączu, Bukowińskie Towarzystwo Geotermalne Sp. z o. o. z Bukowiny Tatrzańskiej i Terma S.C. z Szaflar za budowę ośrodków geotermalnych na Podhalu, Miasto i Gmina Stary Sącz za Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu, Miasto i Gmina Słomniki za Pasywną Halę Sportową.

Konkurs „Najlepsze Przedsięwzięcie Roku w Małopolsce – Lider Małopolski 2007” organizowany jest przez Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski – największą regionalną organizację samorządową w Polsce, obejmującą swym zasięgiem obszar historycznej Małopolski. Jego celem jest promocja najlepszych małopolskich przedsięwzięć inwestycyjnych o charakterze infrastrukturalnym, inicjatyw gospodarczych

i społecznych ważnych dla sfery duchowej, edukacji, tożsamości oraz jakości życia mieszkańców. Honorowane są przedsięwzięcia i firmy, które pełnią rolę „lokomotywu” w regionie. (JD).

KUKLIŃSKI W MAGISTRACIE

Do 25 marca w holu kamiennym magistratu można oglądać wystawę pokonkursową na projekt pomnika płk Ryszarda Kuklińskiego. Otwarcie wystawy odbędzie się dziś (14 marca, poniedziałek) o godz. 15:00. Od 15 marca wystawę będzie można oglądać w godz. 9:00 - 16:00.

Spośród 32 prac, które wpłynęły do konkursu jury przyznało dwie nagrody (I i II miejsce) oraz dwa wyróżnienia.

Na pierwsze miejsce - zdaniem 9 członków jury - zasługuje projekt autorstwa Czesława Dźwigaja i Krzysztofa Lenartowicza. Pierwsza nagroda w ocenie tych członków jury została przyznana ze względu na „walory estetyczne, przesłanie ideowe oraz walory edukacyjne. Pomnik ze względu na swoje walory artystyczne nie zdominuje przestrzeni placu Jana Nowaka Jeziorańskiego, a jednocześnie zwróci na siebie uwagę.” Autor zwycięskiej pracy otrzyma nagrodę w wysokości 15000 zł oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.

Druga nagroda – w wysokości 10000 zł przyznana została „za prosty gest plastyczny – organicznie wkomponowany w skwer, formę upamiętniającą postać pułkownika Kuklińskiego z równoczesnym poszanowaniem istniejących kompozycyjnych i historycznych wartości Placu, a także za kulturalne dopisanie nowych walorów do publicznej przestrzeni Miasta. Symboliczne treści zawarte w pracy przenoszone są do odbiorcy w sposób czytelny i zrozumiały przez rzeźbiarską tektonikę i fakturę, stanowiąc zapis wymaganego warunkami konkursowymi tekstu”.

Dodatkowo wyróżniono dwie prace, a ich autorzy otrzymali nagrody pieniężne w wysokości 7.500 zł. Pierwszą pracą docenioną za „wrażliwą i humanistyczną wizję zapisu pomnikowego idei i dokonań pułkownika Ryszarda Kuklińskiego. Tradycja drzewa wolności silnie zakorzeniona w tradycji i historii Miasta właściwie symbolizuje nadzieje wyzwolenia” – podaje jury.

Drugi projekt wyróżniono za „Lapidarny zapis symboliki pękniętego muru wprowadzony w zdefiniowane wnętrza urbanistyczne. Atrakcyjna forma stworzenia na ruchliwym placu obniżonej przestrzeni kontemplacji przy oszczędnym użyciu formy i detalu architektonicznego” - czytamy w uzasadnieniu.

Pomnik ma być usytuowany w południowej części placu im. Jana Nowaka Jeziorańskiego. Uczestnikiem konkursu mogła być osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka nie posiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, jeśli autor - a w przypadku zespołu autorskiego przynajmniej jedna osoba - jest absolwentem krajowego lub zagranicznego wydziału architektury lub wyższej szkoły

sztuk plastycznych. Autor mógł złożyć w konkursie tylko jedną pracę.

Warunki konkursu określały, że pomnik powinien być rozwiązaniem architektoniczno – rzeźbiarskim bez cech figuratywnych postaci. Pozostawiono swobodę wypowiedzi artystycznej i przyjętej konwencji propozycji autorskiej.

Decyzję w sprawie wzniesienia pomnika podjęła Rada Miasta Krakowa. Lokalizację ustalono w wyniku konsultacji społecznych. Inicjatorem i fundatorem budowy pomnika jest Stowarzyszenie im. płk Ryszarda Kuklińskiego.

W skład sądu konkursowego – oprócz przedstawicieli Stowarzyszenia im. płk Ryszarda Kuklińskiego, Urzędu Miasta Krakowa, SARP weszli również Radni Miasta Krakowa. (KS).

KRAKÓW ZNÓW GRA – TYM RAZEM W REKLAMÓWKACH

Już jutro (15 marca) hinduska agencja reklamowa Radical Infinity realizować będzie spot reklamowy dla jednego z największych potentatów produkujących klimatyzatory w Indiach. W związku z realizacją spodziewane są utrudnienia w ruchu na Placu Mariackim oraz ul. Siennej. Wszystkie niezbędne pozwolenia ze strony miasta zapewnia Krakowska Komisja Filmowa.

Spot reklamowy to kolejna – po realizowanych w październiku zdjęciach do bollywoodzkiej superprodukcji *Aazaan* (znanej wcześniej pod roboczym tytułem *Mujjahir*) – filmowa współpraca Krakowa z Indiami. Producentem reklamówki jest Rachita Mawani, producentem liniowym - Film Polska Production, natomiast sprzęt na plan dostarcza Alvernia Studios.

To nie jedyna produkcja współrealizowana w tym tygodniu przez Krakowskiej Komisji Filmowej. Jeśli dopisze pogoda, już w najbliższy czwartek (17 marca), na Placu Mariackim, rozpoczną się zdjęcia do krótkiego filmu reklamowego *Mim* realizowanego dla jednego z polskich operatorów telefonii komórkowej. Producentem jest Opus Film z Warszawy. Także w związku z tą produkcją spodziewane są utrudnienia w ruchu na Małym Rynku, gdzie zostanie umieszczone zaplecze produkcyjne. W trakcie realizacji, na Placu Mariackim, wystąpią krótkie (trwające do 5 minut) wstrzymania ruchu pieszych.

Krakowska Komisja Filmowa działa w strukturach Krakowskiego Biura Festiwalowego. Wspiera realizacje produkcji filmowych: pomaga przy uzyskiwaniu wszelkich wymaganych zezwoleń, a także dostępie do lokacji publicznych na terenie całego regionu. Koordynuje kontakty producentów z urzędami, policją, strażą miejską, strażą pożarną oraz pogotowiem ratunkowym. KKF pomaga partnerom również na wcześniejszych etapach produkcji m.in. w znalezieniu odpowiednich lokacji filmowych, co ułatwia baza danych prezentująca kilkaset atrakcyjnych lokacji zdjęciowych na terenie całego województwa. Pomaga także w udostępnianiu dla potrzeb ekip filmowych obiektów znajdujących się na terenie miasta. Partnerzy KKF mogą ponadto korzystać ze stale aktualizowanej bazy specjalistów zajmujących się produkcją filmową i telewizyjną

oraz doświadczonych firm działających w tej branży. Dodatkowym atutem Krakow Film Commission, jest możliwość dofinansowania produkcji filmowej zlokalizowanej w Małopolsce za pośrednictwem Regionalnego Funduszu Filmowego, którego operatorem jest również Krakowskie Biuro Festiwalowe. Więcej: www.film-commission.pl. (KF).

NIEZBĘDNIK KONSUMENTA

Jutro (15 marca, wtorek) przypada Światowy Dzień Konsumenta – święta ustanowionego prawie 30 lat temu w USA. Z tej okazji warto przypomnieć krakowianom, gdzie mogą szukać pomocy, jeśli po odejściu od kasy czują się rozczarowani.

Biuro Miejskiego Rzecznika Konsumentów mieści się przy al. Powstania Warszawskiego 10 (I piętro, box 72). Czynne jest od poniedziałku do piątku w godzinach od 7.40 do 15.30. Poradę prawną można uzyskać zarówno osobiście, telefonicznie (12 61 69 231, 12 61 69 232,) oraz e-mailowo wysyłając wniosek pod adres rzecznik.konsumentow@um.krakow.pl. Konsumentom przyjmowani są bez konieczności wcześniejszego umawiania się. Porady prawne są bezpłatne, ale są one udzielane wyłącznie mieszkańcom powiatu krakowskiego (miejskiego oraz ziemskiego).

Z kolei pod numerem telefonu 0 800 800 008 działa bezpłatna infolinia konsumentka Stowarzyszenia Konsumentów Polskich. Czynna jest w dni powszednie od 9.00 do 17.00.

Pomocą służy także Federacja Konsumentów, Oddział w Krakowie, Rynek Główny 29, tel. 12 422 64 62

Biuro federacji czynne jest od poniedziałku do piątku od godz. 10.30 do godz. 17.30.

W 2010 roku, Miejski Rzecznik Konsumentów prowadził 625 spraw, z których 542 zakończyło się pomyślnie dla klientów, 11 spraw nie udało się rozstrzygnąć korzystnie, a kilkadziesiąt spraw jest w toku. Klienci najczęściej zgłaszali nieprawidłowości dotyczące usług telekomunikacyjnych, bankowych, usług remontowo-budowlanych. Często reklamowano także obuwie, odzież, zakupy przez Internet. W tym samym okresie, Biuro Prawne MRK, udzieliło konsumentom łącznie ponad 50 tysięcy porad. (KS).

PREZENTACJA SAMOCHODU NA PRĄD

Jutro (15 marca, wtorek) odbędzie się oficjalna prezentacja w Krakowie pierwszego seryjnie produkowanego na świecie samochodu na prąd. Pojazd będzie można zobaczyć o godzinie 11.00 na parkingu przed siedzibą Biura Rozwoju Krakowa SA (ulica Kordylewskiego 11).

Mitsubishi i-MiEV, pierwszy na świecie seryjnie produkowany samochód na prąd, pojawi się na ulicach naszego miasta już we wtorek, 15 marca. Oficjalna prezentacja pojazdu odbędzie się po konferencji prasowej w siedzibie Biura Rozwoju Krakowa SA, która zakupiła auto.

Jak informuje przedstawiciel producenta, Mitsubishi i-MIEV cieszy się w Polsce sporym zainteresowaniem. Do tej pory sprzedano 29 sztuk. (M).

UCHWAŁY ANTYOSUWISKOWE NA SESJI

Tematem najbliższej (16 marca) sesji Rady Miasta Krakowa będzie pakiet 12 uchwał przygotowanych przez Prezydenta Krakowa, które mają regulować zasady budowy na terenach osuwiskowych.

Prezydent Krakowa przedstawił Radzie Miasta projekty uchwał dotyczące 12 osuwisk spośród 105 udokumentowanych w granicach Krakowa, wpisanych do prowadzonego przez starostę rejestru terenów zagrożonych ruchami masowymi ziemi oraz terenów, na których ruchy te występują. Obszary, dla których przygotowano projekty uchwał zostały zgłoszone przez Radę Dzielnicy X oraz Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego w Krakowie. Pierwsze czytanie pakietu uchwał odbędzie się na najbliższej sesji Rady Miasta, w środę 16 marca.

Chodzi o 3 rejony Krakowa, gdzie nastąpiły uszkodzenia budynków, i - zgodnie z ekspertyzą Państwowego Instytutu Geologicznego - są szanse na ustabilizowanie się terenu. 9 pozostałych obszarów, to takie, gdzie na ustabilizowanie się terenu nie ma szans. W pierwszym przypadku odbudowa obiektów budowlanych będzie możliwa wyłącznie po trwałym ustabilizowaniu terenu z zastosowaniem odpowiednich metod technicznych ustalonych w projekcie geotechnicznym. Natomiast w przypadku 9 pozostałych obszarów, wprowadzony będzie zakaz budowy nowych budynków, odbudowy oraz rozbudowy, przebudowy i nadbudowy istniejących obiektów.

Karty osuwisk dostępne są na Interaktywnym Planie Krakowa <http://msip2.um.krakow.pl/>. W celu ich zobrazowania na planie należy w menu po lewej stronie mapy zaznaczyć warstwę GEOLOGIA. (M).

NOWE MERCEDESY Z ZAPOWIADANIEM GŁOSOWYM

Do Krakowa docierają kolejne mercedesy, zakupione przez MPK SA. W pojazdach działa system informacji pasażerskiej, który jest nowością w krakowskich autobusach.

Pasażerów wozi już sześć autobusów 12-metrowych marki Mercedes. Wkrótce dołączą do nich kolejne nowe pojazdy tej marki. W sumie nowych autobusów będzie 16 (osiem 12-metrowych i osiem przegubowych).

Pasażerów na pewno ucieszy system informacji pasażerskiej, który w nich funkcjonuje, a który jest nowością w autobusach MPK SA. System jest bardzo podobny do tego, który działa w tramwajach. Pasażerowie będą więc słyszeć z głośników zapowiedź każdego przystanku na którym autobus się zatrzymuje oraz zapowiedź następnego przystanku. Ta głosowa informacja jest skierowana przede wszystkim do osób niewidomych i słabowidzących. Dzięki niej łatwiej będzie im podróżować autobusami w Krakowie.

Oprócz głosowego zapowiadania przystanków w nowych autobusach zostały zamontowane monitory, na których wyświetla się cała trasa przejazdu, aktualny przystanek, na którym zatrzymuje się autobus oraz nazwa następnego przystanku. Nowe mercedesy są pojazdami niskopodłogowymi, wyposażonymi w klimatyzację oraz monitoring. Posiadają także system wykrywania i automatycznego gaszenia pożaru w komorze silnika.

W Krakowie Mercedesy pojawiły się już kilka lat temu, jednak do tej pory były to wyłącznie autobusy przegubowe. Teraz dołączyły do nich autobusy 12-metrowe. Obecnie w Krakowie jeździ 28 autobusów mercedesa. (M).

URBANIŚCI O NOWEJ HUCIE

16 marca (środa) o godz. 18:00 na Politechnice Krakowskiej odbędzie się XXI otwarte Forum Urbanistów na temat: „Nowa Huta – element nowej tożsamości Krakowa”. W forum mogą uczestniczyć wszyscy zainteresowani jakością polskiej przestrzeni. Organizatorem spotkania jest Towarzystwo Urbanistów Polskich.

W programie spotkania przewidziano następujące wystąpienia: „Zakładane cele socjalistycznego miasta Nowa Huta, a faktyczne jego oblicze we współczesnej historii”, „Przestrzeń Nowej Huty – impuls dla aktywności społecznej”, „Tożsamość przestrzeni a świadomość obywatelska”. Uczestnicy dyskutować będą również o przyczynach aktywności lub obojętności mieszkańców. (KS).

KRESKI ZA FILMY ANIMOWANE

Przez trzy dni Kraków będzie stolicą polskiego kina animowanego. W najbliższy czwartek (17 marca) rozpocznie się Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych OFAFA 2011. Zawodowcy, studenci wyższych szkół filmowych i plastycznych walczyć będą m.in. o Złote, Srebrne i Brązowe Kreski.

Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych OFAFA jest organizowany w Krakowie od 1993 roku. To jedyny festiwal w Polsce poświęcony tylko i wyłącznie polskiemu, autorskiemu filmowi animowanemu. Jest corocznym podsumowaniem dorobku polskiej produkcji w tej dziedzinie.

Filmy zgłoszone do konkursu ubiegają się o nagrody w jednej z trzech kategorii: konkurs twórców zawodowych (nagrody: Złote, Srebrne i Brązowe Kreski); konkurs studentów wyższych szkół filmowych i plastycznych (nagrody: Grand Prix, Nagroda Specjalna i Nagroda Jury); konkurs amatorów (nagrody: Nagroda Główna i Nagrody Jury). W czasie ubiegłych edycji festiwalu swoje triumfy święciły filmy m.in. Jerzego Kuci, Piotra Dumay, Ryszarda Czechały oraz Tomasza Bagińskiego - autora nominowanej do Oscara „Katedry”.

W jury konkursu XVI Ogólnopolskiego Festiwalu Autorskich Filmów Animowanych OFAFA 2011 zasiądą: Mariusz Wilczyński (malarz, performer, reżyser filmów

animowanych, pedagog – przewodniczący Jury), Balbina Bruszevska (reżyserka i scenarzystka filmów animowanych, realizatorka programów telewizyjnych i wideoklipów), Aleksandra Korejwo (plastyczka, reżyserka i scenarzystka filmów animowanych), Adam Radziszewski (krytyk filmowy, działacz DKF), Rafał Rozmus (kompozytor).

OFAFA jest miejscem, gdzie co roku odkrywane są nowe talenty wśród twórców nieprofesjonalnych, którzy zachęteni sukcesami często zaczynają edukację w szkołach filmowych lub plastycznych (np. Anna Matysik, Izabela Plucińska) a studenci przecierają sobie szlaki w świecie filmu zawodowego (np. Robert Sowa, Robert Turło, Joanna Jasińska). Na każdym festiwalu oprócz konkursu odbywają się imprezy towarzyszące: przeglądy historyczno-tematyczne najwybitniejszych filmów polskiego kina animowanego, retrospektywy mistrzów animacji, jubileusze polskich wytwórni filmów animowanych, wystawy projektów plastycznych i graficznych twórców filmów autorskich oraz spotkania z wybitnymi twórcami, koncerty muzyki filmowej.

Organizatorami wydarzenia są: Dom Kultury „Podgórze”, Kinoteatr „Wrzos”, Dyskusyjny Klub Filmowy „Klatka”, Stowarzyszenie Filmowców Polskich i Polski Instytut Sztuki Filmowej. Projekt zrealizowano przy udziale finansowym Gminy Miejskiej Kraków.

Dodatkowe informacje o tegorocznej edycji festiwalu można znaleźć na stronie internetowej: www.ofafa.pl. (KF).

KINO NIEZALEŻNE OPANUJE KRAKÓW

Blisko 100 filmów z całego świata, wśród nich produkcje nagrodzone i docenione na największych festiwalach w Cannes, Wenecji, Karlovyh Varach, Rotterdamie i Sundance, ponad 100 twórców (m.in. Peter Weir, Jerzy Skolimowski, Roger Christian, Ellen Chenoweth, Sławomir Idziak i Elvis Mitchell) – na 10 dni Kraków stanie się stolicą kina niezależnego - wszystko to za sprawą 4. Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego OFF PLUS CAMERA, który rozpocznie się 8 kwietnia.

OFF PLUS CAMERA to jeden z najważniejszych a zarazem najmłodszych festiwali filmowych w Polsce. Festiwal odbywa się co roku w Krakowie i jest częścią miejskiego projektu kulturalnego „6 Zmysłów”. W tym roku potrwa do 17 kwietnia.

Festiwal koncentruje się na filmach, które łączy przymiotnik „niezależny”. To miejsce spotkań z dobrym, ale często trudnym, kontrowersyjnym kinem. Wydarzenie daje także możliwość poznania twórców, dyskusji i wymiany poglądów. Jednym z głównych celów krakowskiej imprezy jest wspieranie młodych, zdolnych reżyserów z całego świata, którzy są dopiero na początku kariery.

Najważniejszą częścią festiwalu będzie Konkurs Główny „Wytyczanie drogi”, w którym stratuje 12 filmów młodych twórców z całego świata, wśród nich m.in. „Erratum” Marka Lechkiego oraz szwedzki „Pure” Lisy Langseth. Filmy te walczyć będą o Krakowską

Nagrodę Filmową, która wynosi 100 tysięcy USD. Przewodniczącym jury Konkursu Głównego został w tym roku Jerzy Skolimowski, tryumfujący niedawno na rozdaniu Polskich Nagród Filmowych Orły 2011 za film „Essential Killing”.

Nowości programowe tegorocznej OFF PLUS CAMERA to: Konkurs Polskich Filmów Fabularnych, „Filmowe oblicza kobiet” oraz prezentacja nowego kina z Irlandii, Niemiec i Azji. Nie zabraknie również stałych sekcji festiwalu: „Odkrycia”, „From the Gut – Amerykańscy niezależni” oraz „Nadrabianie zaległości”.

4. edycję OFF PLUS CAMERA otworzy najnowszy film wybitnego australijskiego reżysera Petera Weira – „Niepokonani”(„The Way Back”). Wielokrotnie nagradzany (m.in. Cezar, BAFTA, 6 nominacji do Oscara), autor m.in. „Gallipoli”, „Stowarzyszenia Umarłych Poetów” czy „Bez lęku”, kanwą swego nowego filmu uczynił książkę Sławomira Rawicza „Długi marsz” opowiadającą o heroicznej ucieczce Polaka z sowieckiego gułagu w 1940 roku.

W nowej sekcji - „Filmowe oblicza kobiet” - zaprezentowany zostanie film, który wzbudził ogromne zainteresowanie widzów i krytyki podczas ubiegłorocznego festiwalu w Cannes – „Tournée” w reżyserii francuskiego aktora Mathieu Amalrica („Królowie i królowa”, „Motyl i skafander”, „Monachium”). W sekcji tej pokazany zostanie również debiut fabularny amerykańskiej aktorki Drew Barrymore – „Whip It”. Znana m.in. z ról w „E.T.”, „Batman Forever” i „Krzyku”.

W sekcji prezentującej nowe kino azjatyckie pokazany zostanie południowokoreański film „Poezja” popularnego w Azji reżysera i pisarza Changa-donga Lee, który otrzymał nagrodę za scenariusz podczas ostatniego festiwalu w Cannes. Kolejny tytuł tej sekcji to thriller „Hanyo” w reżyserii Sang-soo Im - remake głośnego koreańskiego filmu z 1960 roku „Pokojówka” Ki-young Kima. „Hanyo”, obok „Poezji”, walczył w ubiegłym roku w Konkursie Głównym o Złotą Palmę na festiwalu w Cannes.

W „Odkryciach” zaprezentowane zostaną filmy, które odniosły sukcesy na największych światowych festiwalach. Wśród nich m.in. „Burza” nowy film Julie Taymor („Tytus Andronikus”, „Frida”, „Across the Universe”), oparty na sztuce Szekspira. Jego premiera odbyła się podczas ostatniego festiwalu w Wenecji. W ramach tej sekcji pokazany zostanie także debiut Christophera Morrisa „Four Lions”, który był przebojem ubiegłorocznego Sundance Film Festival.

„Nadrabianie zaległości” to prezentacja ważnych filmów, które nie pojawiły się w polskiej dystrybucji. Wśród nich m.in. „Me and Orson Welles” - najnowszy film jednej z najbardziej znanych postaci amerykańskiego kina niezależnego Richarda Linklatera („Uczniowska balanga”, „Tape”, „Przed wschodem słońca”, „Przed zachodem słońca”), wielokrotnie nagradzanego w Berlinie, Wenecji, Denver.

„From the Gut – amerykańscy niezależni” to sekcja, którą współtworzą programerzy Sundance Film Festival. Wśród tegorocznych tytułów znalazł się m.in. „Cold

Weather" Aarona Katza, reżysera który w 2007 roku za swój wcześniejszym film „Quiet City” nominowany był do Nagrody im. Johna Cassavetesa podczas Independent Spirit Awards.

Dodatkowe informacje o festiwalu są dostępne na stronie internetowej www.offpluscamera.com. (KF).

ŚWIĘTO PATRONA MIASTA KRAKOWA

W sobotę, 19 marca w dniu Patrona Miasta – Św. Józefa w Bazylice Mariackiej została odprawiona Msza Święta w intencji Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa. Do udziału w nabożeństwie zapraszają Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski i Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider.

Uroczysta Msza Święta zostanie odprawiona o godz. 18:30. Nabożeństwo będzie celebrował ks. biskup Tadeusz Pieronek.

Przypomnijmy: W 1714 roku Rada Miasta wybrała św. Józefa patronem Krakowa – jako wotum dziękczynne za opiekę w czasie wojny i epidemii.

Obraz, przed którym Rada Miasta w roku 1714 zawierzyła Kraków świętemu Józefowi, odbierał niegdyś kult wiernych w nieistniejącym już dziś kościele karmelitów bosych pw. św. Michała i św. Józefa przy ul. Poselskiej. Obecnie znajduje się w Klasztorze Karmelitów Bosych przy ul. Rakowickiej 18. (JD).

KRAKÓW STOLICĄ SZACHÓW

W 2011 roku w Krakowie odbędą się prestiżowe zawody: VII Indywidualne Mistrzostwa Świata Szkół w Szachach (29 kwietnia – 8 maja) oraz 82. Kongres Międzynarodowej Federacji Szachowej FIDE (15 – 22 października).

Mistrzostwa Świata Szkół w Szachach rozgrywane są w sześciu kategoriach wiekowych tj. do lat 7, 9, 11, 13, 15, 17. W dotychczasowych Mistrzostwach startowało jednorazowo średnio około 350 zawodników z około 30 krajów. W roku 2010 Mistrzostwa rozgrywane były w Turcji, startowało 350 zawodniczek i zawodników z 29 państw. Przewidywana ilość uczestników w przyszłym roku w Krakowie, to ponad 400 zawodniczek i zawodników oraz około 150 osób towarzyszących (trenerów, opiekunów, dziennikarzy).

Wydarzeniu będzie towarzyszyć Wielka Wystawa Wież Szachowych (kwiecień – październik 2011 roku). Wieże zwiastujące wydarzenia to prawdziwe dzieła sztuki. Każda z nich została wykonana przy współpracy krakowskich artystów plastyków. Obecnie, w historycznym centrum Krakowa stoi już 5 wież pilotażowych, o wysokości 3,20 m i średnicy 1,20 m.

Lokalizacje:

- Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego pod Wawelem

- Plac Szczepański
- Mały Rynek
- Brama Floriańska
- Plac Wolnica.

Planuje się postawienie 181 wież. Ideą projektu jest popularyzacja szachów w Polsce i na świecie. Więcej informacji na stronie internetowej <http://www.krakowmiastemwiez.pl/>

82. Kongres Międzynarodowej Federacji Szachowej FIDE, który zaplanowano na 15 – 22 października 2011 roku, czyli Generalne Zgromadzenie Delegatów, jest najwyższą władzą FIDE. Pierwszy, odbył się w Paryżu (18-19 VII 1924), po zakończeniu nieoficjalnej Olimpiady Szachowej. Na historycznym dokumencie, protokóle konstytucyjnego posiedzenia FIDE widnieją podpisy 15 członków założycieli, m.in. Izaaka Towbina - przedstawiciela Warszawskiego Towarzystwa Zwolenników Gry Szachowej.

Od tego momentu rokrocznie, z wyjątkiem okresu II wojny światowej, Kongres FIDE w zbiera się w różnych miejscach świata. Polska była tylko jeden raz organizatorem Kongresu FIDE. 12. Kongres odbył się w Warszawie, w terminie 24-26 VII 1935. W przyszłym roku nasz kraj, będzie gościł uczestników już 82. Kongresu w Krakowie.

Przewidywana ilość uczestników Kongresu, to około 180 osób ze 150 krajów świata.

Więcej informacji na stronie internetowej <http://www.fidecongress2011.pl/pl> (JD).

WE WTOREK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

15:00 – Komisja Budżetowa, sala Lea

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

15:00 – Komisja Budżetowa, sala Lea

16:00 – Komisja Edukacji, Centrum Młodzieży im. dr H. Jordana ul. Krupnicza 38

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

15:00 – Komisja Budżetowa, sala Lea

WARTO WIEDZIEĆ:

RUSZA AKCJA WYSTAWKA

Już od kwietnia rusza kolejna edycja akcji „Wystawka przydomowa”.

Szczegółowy harmonogram można znaleźć na stronie www.mpo.krakow.pl.

Akcja „Wystawka przydomowa” adresowana jest do indywidualnych klientów MPO, mieszkających w domach jednorodzinnych i kamienicach. Usługa realizowana jest w ramach podpisanych umów na wywóz odpadów.

Aby pozbyć się odpadów wielkogabarytowych, elektrycznych i elektronicznych,

należy wcześniej zgłosić się telefonicznie, pisemnie, faxem, mailem lub osobiście do MPO. Numery kontaktowe oraz harmonogram wywozu dla poszczególnych dzielnic można znaleźć na stronie internetowej www.mpo.krakow.pl.

Wystawka w każdej z dzielnic będzie dwa razy w roku. Według zasad przyjętych w ubiegłym roku, nietypowe odpady będą odbierane z terenu o wyznaczonej porze i z terenu posesji.

W kwietniu ruszy także akcja „Wystawka kontenerowa”, organizowana przez Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu. Harmonogram akcji jest obecnie opracowywany. Będzie dostępny na stronie internetowej www.ekocentrum.krakow.pl. (M).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji