



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.50.2011(2668)

wtorek, 15 marca 2011 r.

Z MAGISTRATU:

CIEPŁA WODA DLA KOZŁÓWKA

W ciągu kilku lat 10 tysięcy mieszkańców krakowskiego osiedla Na Kozłówce pozbędzie się starych, niebezpiecznych piecyków gazowych i zyska dostęp do miejskiej ciepłej wody. To efekt podpisanej dziś (15 marca, wtorek) umowy między Miejskim Przedsiębiorstwem Energetyki Ciepłej SA, Elektrociepłownią Kraków SA oraz spółdzielnią mieszkaniową „Na Kozłówce”, w ramach miejskiego projektu „Ciepła woda użytkowa”.

„Chociaż program *Ciepła woda użytkowa* funkcjonuje już od kilku lat, umowa ze spółdzielnią *Na Kozłówce* to pierwszy przypadek tak kompleksowego podejścia do kwestii dostawy ciepłej wody” – mówiła po podpisaniu porozumienia Zdzisława Głód, prezes miejskiej spółki MPEC SA. W efekcie podjętej współpracy, do 2016 roku we wszystkich budynkach będących w zasobach spółdzielni „Na Kozłówce” zostanie zmieniony system podgrzewania wody użytkowej. „W 43 blokach znikną stare, często awaryjne i niebezpieczne piecyki gazowe, a 10 tysięcy mieszkańców naszego osiedla uzyska dostęp do miejskiej ciepłej wody. Dzięki temu poprawi się komfort i bezpieczeństwo” – cieszył się prezes spółdzielni „Na Kozłówce” Radosław Gruszka. Duże znaczenie dla podjęcia decyzji w tej sprawie miały względy finansowe. Ciepła woda użytkowa jest bowiem konkurencyjna cenowo w stosunku do podgrzewania gazowego.

Przypomnijmy, że miejski program „Ciepła woda użytkowa” realizowany jest w Krakowie pod patronatem Prezydenta Jacka Majchrowskiego od 2004 roku. Przedsięwzięcie zostało zainicjowane przede wszystkim z myślą o mieszkańcach budynków wykonanych kilkadziesiąt lat temu, zmuszonych do korzystania z piecyków gazowych. Celem programu jest przede wszystkim poprawa bezpieczeństwa poprzez stworzenie alternatywy dla starych gazowych podgrzewaczy wody i zastąpienie ich centralną ciepłą wodą użytkową powstającą w wyniku podgrzania wody wodociągowej ciepłym sieciowym.

Program zakłada współpracę między Miejskim Przedsiębiorstwem Energetyki Ciepłej S.A. w Krakowie, Elektrociepłownią "KRAKÓW" S.A., Elektrownią Skawina S.A. a podmiotami zainteresowanymi zmianą systemu podgrzewania wody. Z danych MPEC SA

wynika, że przedsięwzięcie cieszy się rosnącym zainteresowaniem spółdzielni mieszkaniowych. Od trzech lat bowiem zasady programu zostały uzupełnione o możliwość dofinansowania zmiany systemu grzewczego. Nie bez znaczenia są też rosnące ceny gazu ziemnego. W 2010 roku do systemu miejskiego zostało podłączonych 15 budynków. W tym roku z programu skorzysta kolejnych 25 budynków.

Więcej informacji na ten temat można znaleźć na stronie www.cieplodlakrakowa.pl. (M).

KRAKÓW W CANNES

Po raz kolejny Kraków promował się na własnym stoisku w trakcie najważniejszej i najbardziej prestiżowej imprezy targowej w Europie - Targach Nieruchomości i Inwestycji MIPIM w Cannes. Oferta Krakowa, w której znalazło się 28 atrakcyjnych propozycji inwestycyjnych wzbudziła duże zainteresowanie odwiedzających. Uwagę potencjalnych inwestorów zwróciły przede wszystkim propozycje budowy parkingów w formule PPP, a także oferta dotycząca budowy hali 100- lecia KS Cracovia.

Na tegoroczne targi Kraków przygotował 28 propozycji inwestycyjnych. Miasto przedstawiło m.in. oferty dotyczące budowy lub przebudowy ośrodków sportowych (rozbudowa Ośrodka Sportowego „Kolna”, budowa miejskiego kompleksu basenów rekreacyjno – sportowych przy ul. Eisensberga, budowa hali 100 – lecia KS Cracovia, rozbudowa obiektów Klubu Sportowego „Wróblowianka”), budowy parkingów (parking podziemny „Biskupi”, parking podziemny „Olimpijka” w rejonie ulic Dietla/ Wielopole i parking „Korona” w rejonie ulic Warneńczyka/ Kalwaryjskiej), adaptacji fortów (Fort 48 a „Mistrzejowice”, Fort 48 „Batowice”, Fort 50 „Prokocim”, Fort 52 ½ S „Skotniki”)

Zaprezentowano też działki pod zabudowę komercyjną, mieszkalną jednorodziną i wielorodzinną. Na cele komercyjne miasto oferowało na przykład działkę przy ul. Starowiślnej, częściowo zabudowaną obiektami do rozbiórki, przeznaczoną pod budowę hotelu z restauracją i parkingiem podziemnym, niezabudowaną działkę przy ul. Pietrusińskiego przeznaczoną pod budowę pawilonu gastronomicznego z parkingiem i działkę przy ul. Królewskiej z sześciokondygnacyjnym budynkiem do adaptacji na cele usługowo- biurowe, hotelowe lub mieszkalne z usługami na parterze. Pod zabudowę mieszkalną jednorodziną miasto oferowało działki przy ul. Tetmajera, Stepowej, Przegorzalskiej i Orlej.

Targi Inwestycji i Nieruchomości MIPIM w Cannes są najważniejszą i najbardziej prestiżową imprezą targową tego typu w Europie. Gromadzą przedstawicieli najpoważniejszych firm branży inwestycyjnej, rynku nieruchomości, biur architektonicznych, pism branżowych, miast i regionów z całego świata. W tym roku zgromadziły one ponad 17 000 uczestników z 81 krajów. (KS).

KRAKOWSCY URZĘDNIICY ODDAJĄ TELEFONY ŚWIĘTEMU MIKOŁAJOWI

„Oddaj telefon świętemu Mikołajowi! Pomożesz innym i jednocześnie zadbasz o środowisko”. Takim hasłem Fundacja Świętego Mikołaja oraz partnerska Fundacja Dzieciom w Potrzebie promują zbiórkę starych telefonów komórkowych. W akcję włączyli się także pracownicy Urzędu Miasta Krakowa, którzy zgromadzili znaczną liczbę „komórek”.

Pieniądze z recyklingu aparatów telefonicznych zostaną przeznaczone na działalność obu fundacji. Kontynuowana w tym roku akcja rozpoczęła się w październiku 2010 roku. Organizatorzy zbiórki zgromadzili jak dotąd około 3500 - 4000 telefonów.

Aby wspomóc fundacje wystarczy swój stary telefon włożyć w kopertę bąbelkową i wysłać na adres: Fundacja Świętego Mikołaja, ul. Marszałkowska 87 lok. 5, 00-683 Warszawa, lub wrzucić telefon do jednego z ponad 40 punktów zbiórki uruchomionych na terenie całej Polski. Telefon nie musi działać, nie musi posiadać baterii.

Oddając stary telefon do recyklingu nie tylko wspieramy obie organizacje ale także chronimy środowisko. Oddając zużyty sprzęt elektroniczny zapobiegamy uwalnianiu się szkodliwych substancji do wody, gleby i powietrza, tym samym zwiększamy naszą odpowiedzialność za losy i zdrowie przyszłych pokoleń, ograniczamy szkodliwy wpływ na naturalne środowisko, zmniejszamy liczbę i masę odpadów. Dajemy też dobry przykład osobom ze swojego otoczenia i propagujemy nowoczesne myślenie o segregacji i recyklingu, który powinien odnosić się do wszystkich opakowań i sprzętów użytkowanych na co dzień.

W akcję aktywnie włączyli się pracownicy krakowskiego magistratu. Jak dotąd zebrano 105 telefonów, nowe wciąż napływają od pracowników.

Do udziału w akcji zapraszamy wszystkich, którzy posiadają stare, bezużyteczne aparaty. Więcej informacji o przedsięwzięciu można uzyskać na stronie www.zbiorkatelefonow.pl. W razie wszelkich pytań pomocą służą także organizatorzy: Fundacja Świętego Mikołaja, tel. 22 825 03 90, zbiorkatelefonow@mikolaj.org.pl. (MS).

WYBIERZ FILANTROPA 2010

Urząd Miasta Krakowa zaprasza do zgłaszania kandydatur do tytułu FILANTROP KRAKOWA A.D. 2010. Tytułem pragniemy uhonorować tych, którzy niosą bezinteresowną pomoc najbardziej potrzebującym. Kandydatów mogą zgłaszać wszyscy, którzy uznają, że ich przedstawiciel zasługuje na tak zaszczytny tytuł. Laureatów wyłoni Bractwo Filantropii powołane przez Prezydenta Miasta Krakowa.

Corocznie przyznawane są łącznie, co najwyżej trzy tytuły w dwóch kategoriach:
1/ za największy finansowy wkład w pomoc udzielaną osobom lub podmiotom oceniany według kryterium wysokości wkładu finansowego,
2/ za najciekawszą formę i efektywność filantropii.

Propozycje kandydatur do tytułu FILANTROP KRAKOWA A.D. 2010 można składać

do 31 marca, w siedzibie Wydziału Spraw Społecznych ul. Stachowicza 18 lub w Referacie Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych, os. Centrum C 10, pok. 105. Zgłoszenia można również przesłać pocztą.

Warunkiem udziału w konkursie jest wypełnienie i odesłanie formularza zgłoszeniowego kandydata do tytułu FILANTROP KRAKOWA A.D. 2010.

Szczegółowy Regulamin Konkursu wraz z elektroniczną wersją formularza zgłoszeniowego znajdują się na stronie Biuletynu Informacji Publicznej: http://www.bip.krakow.pl/?dok_id=828 oraz na portalu dla organizacji pozarządowych http://ngo.krakow.pl/mowisbeta/3120,artykul,konkurs_filantrop_krakowa.html.

Szczegółowych informacji związanych z konkursem udziela w godzinach pracy Urzędu Referat Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych MOWIS Wydziału Spraw Społecznych Urzędu Miasta Krakowa, tel. 12 616 78 04.

Uhonorowani tytułem FILANTROP KRAKOWA otrzymują za szlachetną działalność dobroczynną i wielkie serce Repliki berła Świętej Królowej Jadwigi, jako symbol niesienia pomocy drugiemu człowiekowi wraz z dyplomami i odznakami. (JD).

KRAKÓW ZNÓW GRA – TYM RAZEM W REKLAMÓWKACH

Dziś (15 marca) hinduska agencja reklamowa Radical Infinity realizuje spot reklamowy dla jednego z największych potentatów produkujących klimatyzatory w Indiach. Wszystkie niezbędne pozwolenia ze strony miasta zapewnia Krakowska Komisja Filmowa.

Spot reklamowy to kolejna – po realizowanych w październiku zdjęciach do bollywoodzkiej superprodukcji *Azaan* (znanej wcześniej pod roboczym tytułem *Mujjahir*) – filmowa współpraca Krakowa z Indiami. Producentem reklamówki jest Rachita Mawani, producentem liniowym - Film Polska Production, natomiast sprzęt na plan dostarcza Alvernia Studios.

To nie jedyna produkcja współrealizowana w tym tygodniu przez Krakowską Komisję Filmową. Jeśli dopisze pogoda, już w czwartek (17 marca), na Placu Mariackim, rozpoczną się zdjęcia do krótkiego filmu reklamowego *Mim* realizowanego dla jednego z polskich operatorów telefonii komórkowej. Producentem jest Opus Film z Warszawy. Także w związku z tą produkcją spodziewane są utrudnienia w ruchu na Małym Rynku, gdzie zostanie umieszczone zaplecze produkcyjne. W trakcie realizacji, na Placu Mariackim, wystąpią krótkie (trwające do 5 minut) wstrzymania ruchu pieszych.

Krakowska Komisja Filmowa działa w strukturach Krakowskiego Biura Festiwalowego. Wspiera realizacje produkcji filmowych: pomaga przy uzyskiwaniu wszelkich wymaganych zezwoleń, a także dostępie do lokacji publicznych na terenie całego regionu. Koordynuje kontakty producentów z urzędami, policją, strażą miejską, strażą pożarną oraz pogotowiem ratunkowym. KKF pomaga partnerom również na wcześniejszych etapach produkcji m.in. w znalezieniu odpowiednich lokacji filmowych, co

ułatwia baza danych prezentująca kilkaset atrakcyjnych lokacji zdjęciowych na terenie całego województwa. Pomaga także w udostępnianiu dla potrzeb ekip filmowych obiektów znajdujących się na terenie miasta. Partnerzy KKF mogą ponadto korzystać ze stale aktualizowanej bazy specjalistów zajmujących się produkcją filmową i telewizyjną oraz doświadczonych firm działających w tej branży. Dodatkowym atutem Krakow Film Commission, jest możliwość dofinansowania produkcji filmowej zlokalizowanej w Małopolsce za pośrednictwem Regionalnego Funduszu Filmowego, którego operatorem jest również Krakowskie Biuro Festiwalowe. Więcej: www.film-commission.pl. (KF).

UCHWAŁY ANTYOSUWISKOWE NA SESJI

Tematem jutrzejszej (16 marca) sesji Rady Miasta Krakowa będzie pakiet 12 uchwał przygotowanych przez Prezydenta Krakowa, które mają regulować zasady budowy na terenach osuwiskowych.

Prezydent Krakowa przedstawił Radzie Miasta projekty uchwał dotyczące 12 osuwisk spośród 105 udokumentowanych w granicach Krakowa, wpisanych do prowadzonego przez starostę rejestru terenów zagrożonych ruchami masowymi ziemi oraz terenów, na których ruchy te występują. Obszary, dla których przygotowano projekty uchwał zostały zgłoszone przez Radę Dzielnicy X oraz Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego w Krakowie. Pierwsze czytanie pakietu uchwał odbędzie się na najbliższej sesji Rady Miasta, w środę 16 marca.

Chodzi o 3 rejony Krakowa, gdzie nastąpiły uszkodzenia budynków, i - zgodnie z ekspertyzą Państwowego Instytutu Geologicznego - są szanse na ustabilizowanie się terenu. 9 pozostałych obszarów, to takie, gdzie na ustabilizowanie się terenu nie ma szans. W pierwszym przypadku odbudowa obiektów budowlanych będzie możliwa wyłącznie po trwałym ustabilizowaniu terenu z zastosowaniem odpowiednich metod technicznych ustalonych w projekcie geotechnicznym. Natomiast w przypadku 9 pozostałych obszarów, wprowadzony będzie zakaz budowy nowych budynków, odbudowy oraz rozbudowy, przebudowy i nadbudowy istniejących obiektów.

Karty osuwisk dostępne są na Interaktywnym Planie Krakowa <http://msip2.um.krakow.pl/>. W celu ich zobrazowania na planie należy w menu po lewej stronie mapy zaznaczyć warstwę GEOLOGIA. (M).

DZIAŁKA PRZY ESTERY NA SPRZEDAŻ

Prezydent chce przeznaczyć na sprzedaż niezabudowaną działkę przy ul. Estery. Podczas jutrzejszej sesji (16 marca, środa) radni zapoznają się z projektem uchwały w tej sprawie. Zgodnie z decyzją wz, w tym miejscu może powstać budynek mieszkalny wielorodzinny z usługami i garażami na parterze.

Nieruchomość posiada kształt regularny zbliżony do wydłużonego prostokąta - dłuższym bokiem przylega do ul. Estery, krótszym do Placu Nowego. Działka posiada bezpośredni dostęp do drogi publicznej, którą stanowi ul. Estery. Obecnie nieruchomość

jest oddana w dzierżawę.

Biorąc pod uwagę położenie działki oraz możliwość zagospodarowania, brak jest uzasadnienia do pozostawienia jej w zasobie Gminy Miejskiej Kraków.

Jeśli radni wyrażą zgodę, miasto wystawi nieruchomość na sprzedaż w drodze przetargu. Cena wywoławcza będzie wynosić około 3 377 580 zł brutto tj. 7232 za m². (KS).

ŚWIĘTO PATRONA MIASTA KRAKOWA

Wręczenie nagrody im. Józefa Dietla, złożenie kwiatów przed pomnikiem prezydenta Dietla na pl. Wszystkich Świętych i msza w intencji Miasta – to wydarzenia, które będą towarzyszyć obchodom święta patrona Krakowa.

W piątek (18 marca) o godz. 12:00 uczniowie Szkoły Podstawowej nr 11 im. Józefa Dietla, w obecności Prezydenta Miasta Krakowa oraz Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa, złożą kwiaty przy pomniku Józefa Dietla stojącym na pl. Wszystkich Świętych.

Tego samego dnia **(18 marca, piątek) o godz. 16:30** w Sali Fontany w Pałacu Krzysztofory (Rynek Główny 35) wręczona zostanie Nagroda im. Józefa Dietla. W tym roku otrzyma ją ks. Andrzej Augustyński - Przewodniczący Zarządu Głównego Stowarzyszenia „U Siemachy” i Doradca Społeczny Prezydenta Miasta Krakowa ds. Młodzieży. Nagroda ma charakter honorowy i została ustanowiona przez Korporację Samorządową im. Józefa Dietla. Nagroda przyznawana jest osobom oraz instytucjom działającym na rzecz dobra ogólnego w Krakowie i Małopolsce.

W sobotę (19 marca) w dniu Patrona Miasta – św. Józefa – w Bazylice Mariackiej zostanie odprawiona uroczysta msza święta w intencji Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa. Do udziału w nabożeństwie zapraszają Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski i Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider. Msza zostanie odprawiona **o godz. 18:30**, będzie ją celebrował ks. biskup Tadeusz Pieronek.

Przypomnijmy: W 1714 roku Rada Miasta wybrała św. Józefa patronem Krakowa – jako wotum dziękczynne za opiekę w czasie wojny i epidemii. Obraz, przed którym Rada Miasta w roku 1714 zawierzyła Kraków świętemu Józefowi, odbierał niegdyś kult wiernych w nieistniejącym już dziś kościele karmelitów bosych pw. św. Michała i św. Józefa przy ul. Poselskiej. Obecnie znajduje się w Klasztorze Karmelitów Bosych przy ul. Rakowickiej 18.

Józef Dietl (imiennik Świętego) urodził się 28 stycznia 1804 roku w Podbużu koło Sambora. Był lekarzem, profesorem i rektorem Uniwersytetu Jagiellońskiego, a w latach 1866 – 1872 – Prezydentem Krakowa. (KF, JD).

1% PODATKU = 100% SERCA

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zachęca do przekazywania 1 % podatku na rzecz krakowskich organizacji pożytku publicznego. Termin składania zeznań podatkowych upływa 2 maja.

„Zachęcam mieszkańców naszego miasta by przekazali 1 % podatku na rzecz krakowskich organizacji pozarządowych. W ten sposób pomożemy tym organizacjom, które cały rok wspierają potrzebujących, dbają o prawa człowieka czy wspomagają szeroko rozumiany rozwój lokalny” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

1% podatku mogą przekazać rozliczający się w Polsce:

- 1.podatnicy podatku dochodowego od osób fizycznych (w tym m.in. podatnicy uzyskujący dochody z odpłatnego zbycia papierów wartościowych),
- 2.podatnicy opodatkowani ryczałtem od przychodów ewidencjonowanych,
- 3.podatnicy prowadzący jednoosobową działalność gospodarczą i korzystający z liniowej, 19-procentowej stawki podatku.

1% mogą przekazać również emeryci, pod warunkiem jednak, że samodzielnie wypełnią PIT-37 i zrezygnują z pomocy ZUS w tym zakresie. Podobna zasada dotyczy osób, które są rozliczane przez pracodawcę.

Wypełniając PIT za 2010 r. podajemy wyłącznie numer KRS organizacji, bez konieczności posługiwania się jej nazwą.

W większości wypadków 1% podatku to niewielka kwota: kilkadziesiąt, kilkanaście, a nawet kilka złotych. Liczą się jednak najdrobniejsze wpłaty. Każdą z nich można przeliczyć na pewną ilość posiłków, godzin zajęć czy sprzętu do zajęć edukacyjnych i sportowych.

Szczegółowe informacje oraz listę organizacji pożytku publicznego można znaleźć na stronach www.pozytek.gov.pl oraz pod adresem [www.bazy.ngo.pl.\(KS\)](http://www.bazy.ngo.pl.(KS))

NASZA DROGA ZIMA

Ponad 32 tys. tony soli, 10 tys. ton piasku, 6 tys. m³ solanki i niemal pięćset ton chlorku wapnia zużyli w tym sezonie drogowcy do walki z opadami śniegu. W sumie do tej pory miasto wydało na Akcję Zima niemal 28 mln zł, z czego aż 16 mln w grudniu.

Do zeszłego tygodnia Kraków wydał na odśnieżanie i walkę z zimową aurą 27,6 mln zł, to już o niemal 1 mln zł więcej niż w zeszłym, również rekordowym roku. W tym sezonie drogowcy zużyli 32 tys. tony soli, 10 tys. ton piasku, 6 tys. m³ solanki i niemal pięćset tony chlorku wapnia.

Najgorszym miesiącem pod względem opadów śniegu bezapelacyjnie okazał się grudzień. Ponad 16 mln zł wydane na odśnieżanie w grudniu, czyli dużo więcej niż połowa pieniędzy wydanych w przeciągu kwartału to absolutny rekord. Do tej pory najwięcej na walkę z zimą wydano w styczniu 2010 roku. Było to niecałe 10 mln zł. (M).

URBANIŚCI O NOWEJ HUCIE

Jutro (16 marca, środa) o godz. 18:00 na Politechnice Krakowskiej odbędzie się XXI otwarte Forum Urbanistów na temat: „Nowa Huta – element nowej tożsamości Krakowa”. W forum mogą uczestniczyć wszyscy zainteresowani jakością polskiej przestrzeni. Organizatorem spotkania jest Towarzystwo Urbanistów Polskich.

W programie spotkania przewidziano następujące wystąpienia: "Zakładane cele socjalistycznego miasta Nowa Huta, a faktyczne jego oblicze we współczesnej historii", „Przestrzeń Nowej Huty – impuls dla aktywności społecznej”, „Tożsamość przestrzeni a świadomość obywatelska”. Uczestnicy dyskutować będą również o przyczynach aktywności lub obojętności mieszkańców. (KS).

ZOSTAŃ KRAKOWSKIM STRAŻNIKIEM MIEJSKIM

Straż Miejska w Krakowie ogłosiła nabór pracowników. Większa liczba strażników na ulicach ma poprawić stan bezpieczeństwa w mieście.

Do pracy w Straży Miejskiej mogą się zgłaszać osoby posiadające polskie obywatelstwo, ukończony 21 rok życia, wykształcenie co najmniej średnie, uregulowany stosunek do służby wojskowej, sprawne pod względem fizycznym, odporne na stres i niekarane sędownie. Prowadzony obecnie nabór dotyczy 52 etatów

Osoby zainteresowane proszone są o osobiste składanie ofert pod adresem:
Straż Miejska Miasta Krakowa,
ulica Dobrego Pasterza 116,
31 – 416 Kraków,

Oferty można składać do 18 marca br. do godziny 12.00.

Szczegółowe informacje są dostępne w Referacie Kadr, tel. **012 68 82 202** oraz na: http://www.bip.krakow.pl/?dok_id=30641&bip_id=33. (MS).

110 LAT TRAMWAJU ELEKTRYCZNEGO W KRAKOWIE

„Tramwaje krakowskich torowisk – 110 lat tramwaju elektrycznego w Krakowie” – to tytuł czasowej wystawy, którą od jutra (16 marca, środa) będzie można oglądać w Muzeum Inżynierii Miejskiej. Wernisaż wystawy rozpocznie się o godz. 15:00 w dawnej zajezdni tramwajowej przy ul. św. Wawrzyńca 15.

Wystawa będzie poświęcona m.in. wydarzeniom, które miały miejsce 16 marca 1901 roku – w tym dniu otwarto dwie pierwsze linie tramwaju elektrycznego (wąskotorowego; 900 mm). Założyła go nowoutworzona Krakowska Spółka Tramwajowa (spółka akcyjna).

Podobnie jak wprowadzenie omnibusów konnych w 1867 roku, tramwajów konnych w 1882 roku, tak uruchomienie tramwaju elektrycznego w 1901 roku stanowiło istotny postęp w procesie unowocześniania krakowskich służb miejskich, przekładający się na wzrost jakości życia codziennego w mieście.

Tramwaj wąskotorowy zlikwidowano w 1953 roku. Niestety nie zachowało się po nim zbyt wiele pamiątek, nie przetrwał ani jeden z wagonów. Przetrwał natomiast blok zabudowy zaplecza, wybudowany w 1900 roku według projektu Karola Knausa, który obejmuje halę wozowni tramwajowej (w której odbywa się wystawa), warsztaty i dawną elektrownię zakładową KST. Obecnie to trzon Muzeum Inżynierii Miejskiej, sukcesywnie poddawany odnowie konserwatorskiej, m.in. z udziałem funduszy UE.

Wystawę będzie można oglądać do 30 czerwca 2011 roku. Przygotował ją zespół Muzeum Inżynierii Miejskiej pod kierunkiem dr Ewy Wyki, za opracowanie merytoryczne odpowiadali: Iwo Wachowicz i Waldemar Brzoskwinia.

Dodatkowe informacje o działalności muzeum są dostępne na stronie internetowej: www.mimk.com.pl. (KF).

MOHIKANIN MŁODEJ POLSKI W KAMIENICY HIPOLITÓW

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa przypomina dzieło Antoniego Waśkowskiego. Wystawę poświęconą temu artyście będzie można oglądać od jutra (16 marca) w oddziale muzeum w Kamienicy Hipolitów przy pl. Mariackim 3.

Wystawa „Antoni Waśkowski. Mohikanin Młodej Polski” zostanie otwarta o godz. 12:00. Kolekcja ponad trzydziestu jego prac, które stanowią trzon ekspozycji, pochodzi ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Obrazy te zostały przekazane w darze już po śmierci artysty przez jego żonę Jadwigę Lipską w 1967 roku.

Antoni Waśkowski był niezwykle ciekawą postacią pierwszej połowy minionego stulecia. Od urodzenia związany z Krakowem, aktywnie uczestniczył w jego życiu kulturalno-artystycznym. Obraz minionych lat utrwalił na kartach wspomnień zatytułowanych *Znajomi z tamtych czasów. Literaci, malarze, aktorzy (1892–1939)*. W twórczości malarskiej koncentrował się przede wszystkim na portrecie, wykonywanym głównie techniką pastelu, a także, choć rzadziej, na malarstwie pejzażowym i martwej naturze.

Zapisał się w historii jako jeden z ostatnich twórców z kręgu Młodej Polski. Dojrzewająca osobowość artystyczna młodego malarza wykształciła się pod wpływem bliskiego krewnego, ciotecznego brata – Stanisława Wyspiańskiego, który zachęcał chłopca do malowania węglem, z natury. Za radą mistrza Waśkowski tworzył głównie w plenerze, przede wszystkim w okolicach Bochni.

Kuratorem wystawy jest Łukasz Biały. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.mhk.pl. (KF).

W ŚRODĘ:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, sala Obrad

15:00 – Otwarcie wystawy „Tramwaje krakowskich torowisk - 110 lat tramwaju elektrycznego w Krakowie”, Muzeum Inżynierii Miejskiej, ul. św. Wawrzyńca 15

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, sala Obrad

INFORMACJE DROGOWE:

ZMIANY TRAS NIEKTÓRYCH LINII AGLOMERACYJNYCH

W związku z remontem drogi powiatowej w miejscowości Czułów oraz mostu na Sance w miejscowości Liszki, wprowadzone będą zmiany przebiegu linii aglomeracyjnych 269, 239, 229, 249, 279.

Linia 269 – od 10 marca została skierowana w miejscowości Czułów na trasę objazdową przez miejscowość Mników Skały. Dla linii utworzone zostaną trzy dodatkowe pary przystanków „Pańska Góra”, „Mników Skały” oraz „Czołówek Skały”,

Linia 239 – zostaje skierowana przez Cholerzyn z wykorzystaniem obecnie funkcjonujących przystanków jak dla linii 269,

Linie 229, 249, 279 – zostaną skierowane z ul. Księcia Józefa przez miejscowość Piekary z wykorzystaniem obecnie funkcjonujących przystanków, jak dla linii 289 obsługiwanej przez MPK jadącej ulicą Mirowską.

Zmiany na liniach 239, 229, 249 i 279 zostaną wprowadzone od soboty, 19 marca.

Zgodnie z obowiązującą uchwałą taryfową, bilety okresowe wykupione na linii przebiegające zmienionymi trasami zachowują swoją ważność na nowych zmienionych trasach oraz na dotychczasowych trasach tych linii do czasu wygaśnięcia ważności biletów okresowych. (M).

WARTO WIEDZIEĆ:

KUKLIŃSKI W MAGISTRACIE

Do 25 marca w holu kamiennym magistratu można oglądać wystawę pokonkursową na projekt pomnika płk Ryszarda Kuklińskiego. Wystawę można oglądać w godz. 9:00 - 16:00.

Spośród 32 prac, które wpłynęły do konkursu jury przyznało dwie nagrody (I i II miejsce) oraz dwa wyróżnienia.

Na pierwsze miejsce - zdaniem 9 członków jury - zasługuje projekt autorstwa

Czesława Dźwigaja i Krzysztofa Lenartowicza. Pierwsza nagroda w ocenie tych członków jury została przyznana ze względu na „walory estetyczne, przesłanie ideowe oraz walory edukacyjne. Pomnik ze względu na swoje walory artystyczne nie zdominuje przestrzeni placu Jana Nowaka Jeziorańskiego, a jednocześnie zwróci na siebie uwagę.” Autor zwycięskiej pracy otrzyma nagrodę w wysokości 15000 zł oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.

Druga nagroda – w wysokości 10000 zł przyznana została „za prosty gest plastyczny – organicznie wkomponowany w skwer, formę upamiętniającą postać pułkownika Kuklińskiego z równoczesnym poszanowaniem istniejących kompozycyjnych i historycznych wartości Placu, a także za kulturalne dopisanie nowych walorów do publicznej przestrzeni Miasta. Symboliczne treści zawarte w pracy przenoszone są do odbiorcy w sposób czytelny i zrozumiały przez rzeźbiarską tektonikę i fakturę, stanowiąc zapis wymaganego warunkami konkursowymi tekstu”.

Dodatkowo wyróżniono dwie prace, a ich autorzy otrzymali nagrody pieniężne w wysokości 7.500 zł. Pierwszą pracą docenioną za „wrażliwą i humanistyczną wizję zapisu pomnikowego idei i dokonań pułkownika Ryszarda Kuklińskiego. Tradycja drzewa wolności silnie zakorzeniona w tradycji i historii Miasta właściwie symbolizuje nadzieje wyzwolenia” – podaje jury.

Drugi projekt wyróżniono za „Lapidarny zapis symboliki pękniętego muru wprowadzony w zdefiniowane wnętrze urbanistyczne. Atrakcyjna forma stworzenia na ruchliwym placu obniżonej przestrzeni kontemplacji przy oszczędnym użyciu formy i detalu architektonicznego” - czytamy w uzasadnieniu.

Pomnik ma być usytuowany w południowej części placu im. Jana Nowaka Jeziorańskiego. Uczestnikiem konkursu mogła być osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka nie posiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, jeśli autor - a w przypadku zespołu autorskiego przynajmniej jedna osoba - jest absolwentem krajowego lub zagranicznego wydziału architektury lub wyższej szkoły sztuk plastycznych. Autor mógł złożyć w konkursie tylko jedną pracę.

Warunki konkursu określały, że pomnik powinien być rozwiązaniem architektoniczno – rzeźbiarskim bez cech figuratywnych postaci. Pozostawiono swobodę wypowiedzi artystycznej i przyjętej konwencji propozycji autorskiej.

Decyzję w sprawie wzniesienia pomnika podjęła Rada Miasta Krakowa. Lokalizację ustalono w wyniku konsultacji społecznych. Inicjatorem i fundatorem budowy pomnika jest Stowarzyszenie im. płk Ryszarda Kuklińskiego.

W skład sądu konkursowego – oprócz przedstawicieli Stowarzyszenia im. płk Ryszarda Kuklińskiego, Urzędu Miasta Krakowa, SARP weszli również Radni Miasta Krakowa. (KS).

Przez trzy dni Kraków będzie stolicą polskiego kina animowanego. W czwartek (17 marca) rozpocznie się Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych OFAFA 2011. Zawodowcy, studenci wyższych szkół filmowych i plastycznych walczyć będą m.in. o Złote, Srebrne i Brązowe Kreski.

Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych OFAFA jest organizowany w Krakowie od 1993 roku. To jedyny festiwal w Polsce poświęcony tylko i wyłącznie polskiemu, autorskiemu filmowi animowanemu. Jest corocznym podsumowaniem dorobku polskiej produkcji w tej dziedzinie.

Filmy zgłoszone do konkursu ubiegają się o nagrody w jednej z trzech kategorii: konkurs twórców zawodowych (nagrody: Złote, Srebrne i Brązowe Kreski); konkurs studentów wyższych szkół filmowych i plastycznych (nagrody: Grand Prix, Nagroda Specjalna i Nagroda Jury); konkurs amatorów (nagrody: Nagroda Główna i Nagrody Jury). W czasie ubiegłych edycji festiwalu swoje triumfy święciły filmy m.in. Jerzego Kuci, Piotra Dumay, Ryszarda Czechały oraz Tomasza Bagińskiego - autora nominowanej do Oscara „Katedry”.

W jury konkursu XVI Ogólnopolskiego Festiwalu Autorskich Filmów Animowanych OFAFA 2011 zasiądą: Mariusz Wilczyński (malarz, performer, reżyser filmów animowanych, pedagog – przewodniczący Jury), Balbina Bruszevska (reżyserka i scenarzystka filmów animowanych, realizatorka programów telewizyjnych i wideoklipów), Aleksandra Korejwo (plastyczka, reżyserka i scenarzystka filmów animowanych), Adam Radziszewski (krytyk filmowy, działacz DKF), Rafał Rozmus (kompozytor).

OFAFA jest miejscem, gdzie co roku odkrywane są nowe talenty wśród twórców nieprofesjonalnych, którzy zachęteni sukcesami często zaczynają edukację w szkołach filmowych lub plastycznych (np. Anna Matysik, Izabela Plucińska) a studenci przecierają sobie szlaki w świecie filmu zawodowego (np. Robert Sowa, Robert Turło, Joanna Jasińska). Na każdym festiwalu oprócz konkursu odbywają się imprezy towarzyszące: przeglądy historyczno-tematyczne najwybitniejszych filmów polskiego kina animowanego, retrospektywy mistrzów animacji, jubileusze polskich wytwórni filmów animowanych, wystawy projektów plastycznych i graficznych twórców filmów autorskich oraz spotkania z wybitnymi twórcami, koncerty muzyki filmowej.

Organizatorami wydarzenia są: Dom Kultury „Podgórze”, Kinoteatr „Wrzos”, Dyskusyjny Klub Filmowy „Klatka”, Stowarzyszenie Filmowców Polskich i Polski Instytut Sztuki Filmowej. Projekt zrealizowano przy udziale finansowym Gminy Miejskiej Kraków.

Dodatkowe informacje o tegorocznej edycji festiwalu można znaleźć na stronie internetowej: www.ofafa.pl. (KF).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji

