



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.56.2011(2674)

środa, 23 marca 2011 r.

Z MAGISTRATU:

GŁOSUJ NA WYDARZENIE HISTORYCZNE ROKU 2010

Otwarcie stałej wystawy „Kraków – czas okupacji 1939-1945” w dawnej Fabryce Emalia Oskara Schindlera oraz otwarcie Podziemi Rynku Głównego znalazły się w finale plebiscytu na „Wydarzenie historyczne roku”, ogłoszonego przez Muzeum Historii Polski i portal Historia.org.pl. Zwycięży w nim to wydarzenie, które zdobędzie najwięcej głosów internautów. Głosować można do 31 marca 2011 r. na stronie internetowej <http://plebiscyt.muzhp.pl>.

Celem plebiscytu jest uhonorowanie organizatorów, twórców oraz inicjatorów najciekawszych przedsięwzięć historycznych w 2010 roku i popularyzacja historii. Do konkursu zgłoszono ponad 30 propozycji. Jury spośród nich wybrało 10 top wydarzeń historycznych minionego roku.

Oprócz otwarcia dwóch miejskich inwestycji, czyli stałej wystawy „Kraków – czas okupacji 1939-1945” w dawnej Fabryce Emalia Oskara Schindlera (oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa) oraz Podziemi Rynku Głównego (to także oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa), w plebiscycie rywalizują inne krakowskie wydarzenia: otwarcie nowego gmachu Muzeum Lotnictwa Polskiego; otwarcie „Nowych Sukiennic” - Galerii Sztuki Polskiej XIX w. oraz wystawa na Wawelu „Na znak świetnego zwycięstwa...” zorganizowana w 600. rocznicę zwycięstwa wojsk polsko-litewskich nad Zakonem Krzyżackim.

Pozostałe nominowane wydarzenia to: wybór projektu Muzeum II Wojny Światowej; obchody 600. rocznicy bitwy pod Grunwaldem – uroczystości centralne; VI Rekonstrukcja Bitwy Warszawskiej 1920 r.; Portal mapakultury.pl oraz „Animowana Historia Polski” - Platige Image na Expo 2010.

Przypomnijmy, że wystawę *Kraków – czas okupacji 1939-1945* otwarto w czerwcu 2010 r. w dawnym budynku administracyjnym Fabryki Emalia Oskara Schindlera przy ul. Lipowej. Wystawa jest opowieścią o Krakowie i losach jego polskich i żydowskich mieszkańców w czasie II wojny światowej, ale też o Niemcach – okupantach, którzy brutalnie przerwali wielowiekową historię polsko-żydowskiego Krakowa. Wystawa została zrealizowana przy użyciu środków wykraczających poza ramy tradycyjnej ekspozycji

muzealnej. Autorzy nadali ekspozycji charakter opowieści teatralno-filmowej. Scenograficzne rekonstrukcje autentycznych przestrzeni miejskich są zderzone z instalacjami rzeźbiarskimi, metaforycznie ujmującymi historię wojennego Krakowa. Dodatkowe informacje: www.mhk.pl/oddzialy/fabryka_schindlera.

Z kolei multimedialne muzeum pod płytą Rynku Głównego otwarto we wrześniu 2010 r. Na obszarze czterech tysięcy metrów kwadratowych, ponad cztery metry pod powierzchnią jednego z największych i najpiękniejszych placów naszego kontynentu, powstał unikatowy pod względem ekspozycyjnym i poznawczym park archeologiczny. Turyści wędrują tutaj *Śladem europejskiej tożsamości Krakowa*.

Przy tworzeniu podziemnej ekspozycji wykorzystano nowoczesne techniki multimedialne i wystawiennicze. Służą one do prezentacji obrazów, filmów fabularyzowanych, dźwięków i animacji, które tworzą iluzję tętniącego życiem średniowiecznego Krakowa. Dzięki temu zwiedzający mogą nie tylko zobaczyć, ale także poczuć atmosferę legendarnego miasta. Dodatkowe informacje: http://www.mhk.pl/oddzialy/podziemia_rynku. (KF).

ZGŁOŚ WNIOSKI DO PLANÓW!

Do 31 marca można zgłaszać wnioski do sporządzanych planów zagospodarowania przestrzennego dla obszarów: „Park Zakrzówka” i „Rejon św. Jacka – Twardowskiego”.

Obszar planu „Park Zakrzówka” jest ograniczony ulicami: Wyłom, Salezjańską, Ruczaj, terenami jednostki wojskowej oraz terenem parku Skały Twardowskiego. Plan ustali przeznaczenia poszczególnych terenów, określi sposoby ich zagospodarowania i zabudowy. Przede wszystkim jednak ma umożliwić wykorzystanie tego rejonu na publiczne cele rekreacyjne, wypoczynkowe i sportowe, przy uwzględnieniu jego walorów przyrodniczych i widokowych.

Za przystąpieniem do sporządzania planu przemawia też fakt, że dotychczasowe prace nad miejscowymi planami zagospodarowania przestrzennego dla „Obszaru Zakrzówka” oraz obszaru „Salezjańska – Zakrzówek” uległy przedłużeniu, ze względu na zgłoszenie samego Zakrzówka do Programu Natura 2000, i dalsza ich kontynuacja nie przyniosła zamierzonych rezultatów.

Miasto przystąpiło też do sporządzania planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru "Rejon Św. Jacka - Twardowskiego". Obszar obejmuje teren usytuowany w centralnej części Krakowa, w Dzielnicy VIII Dębniki i jest ograniczony ulicami: Praska, Nowaczyńskiego, Kapelanka, przebiegiem tzw. Kanału Krakowskiego, ul. Św. Jacka, a dalej ulicami Wyłom i gen. Zielińskiego. Jego dalszy rozwój i prawidłowe funkcjonowanie wymaga wprowadzenia ścisłych regulacji planistycznych.

Do 31 marca zainteresowani wspomnianymi planami mogą składać pisemne wnioski w Punkcie Obsługi Mieszkańców Biura Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta

Krakowa (ul. Sarego 4) lub pocztą na adres: Urząd Miasta Krakowa, Biuro Planowania Przestrzennego, ul. Józefa Sarego 4, 31-047 Kraków. Wniosek powinien zawierać: nazwisko, imię, nazwę i adres wnioskodawcy, przedmiot wniosku oraz aktualne oznaczenie nieruchomości, której dotyczy. Pomocne będzie dołączenie kserokopii wyciągu z mapy zasadniczej lub ewidencyjnej, z oznaczeniem granic terenu, którego dotyczy wniosek.

Przypomnijmy, że 31,3% powierzchni Krakowa jest pokryte planami zagospodarowania przestrzennego. Obecnie trwają prace nad 34 planami, po ich zakończeniu i uchwaleniu obejmą one dodatkowo 22% powierzchni miasta.

W 2011 roku miasto zamierza skierować do uchwalania ok. 20 planów m.in. plany ochronne: Wzgórze Św. Bronisławy II, Rejon Fortu Skała II, Stare Miasto, porządkujące: plany na Woli Justowskiej, inwestycyjne: Kliny Zachód II. (KS).

PLAN DLA FORTU SKAŁA II

Od 28 marca do 27 kwietnia będzie można zapoznawać się z projektem miejscowego planu „Rejon Fortu Skała II”. Uwagi do projektu przyjmowane będą do 11 maja.

Plan ma ochronić cenne kulturowo i przyrodniczo tereny - znajdują się tam obiekty fortyfikacji Twierdzy Kraków, stanowiącej unikalny w skali Europy zespół: Fort "Skała" i Fort "Bielany ("Krępak").

Projekt planu będzie dostępny od 28 marca do 27 kwietnia 2011 r. (z wyjątkiem sobót, niedziel i świąt) w Biurze Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa, ul. J. Sarego 4, w poniedziałki od godz. 14:00 do godz. 16:00, we wtorki, środy, czwartki i piątki od godz. 10:30 – do godz. 12:30.

Dyskusja publiczna nad rozwiązaniami przyjętymi w projekcie odbędzie się 12 kwietnia w Urzędzie Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3/4 (Sala Obrad), początek o godz. 15:00.

Uwagi do planu można składać pisemnie w Urzędzie Miasta Krakowa w Punkcie Obsługi Mieszkańców, w Biurze Planowania Przestrzennego, ul. Sarego 4 (Dziennik Podawczy – pok. 10) lub drogą pocztową na adres: Urząd Miasta Krakowa, Biuro Planowania Przestrzennego, ul. Sarego 4, 31-047 Kraków, a także za pośrednictwem platformy ePUAP. Należy przy tym podać imię, nazwisko lub nazwę jednostki organizacyjnej i adresu a także oznaczenie nieruchomości, której uwaga dotyczy.

Projekty wykładanych do publicznego wglądu planów miejscowych dostępne są także na stronach internetowych Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa www.bip.krakow.pl w dziale Polityki, Programy – Planowanie Przestrzenne oraz poprzez stronę <http://planowanie.um.krakow.pl>. (KS).

KU PAMIĘCI NACZELNIKA KOŚCIUSZKI

Jak co roku, 24 marca odbędzie się w Krakowie Uliczny Bieg Sztafetowy Szlakiem Pomników Pamięci Tadeusza Kościuszki. Bieg swoją genezę zawdzięcza wydarzeniom sprzed ponad 200 lat. 24 marca 1794 roku Tadeusz Kościuszko złożył uroczystą przysięgę na krakowskim rynku i stał się Najwyższym Naczelnikiem Siły Zbrojnej Narodowej, by przeprowadzić insurekcji.

Z tej okazji, Politechnika Krakowska, której patronem jest Tadeusz Kościuszko, obchodząc 30 rocznicę swojego powstania, zorganizowała w 1977 roku I Krakowski Bieg Kościuszkowski. Trasa pierwszego biegu wiodła zawodników przez Kraków i jego zabytki, pomiędzy pomnikami Tadeusza Kościuszki i tak zostało po dziś dzień.

Tegoroczny XXXV Bieg Kościuszkowski wystartuje w samo południe, przy dźwiękach hejnału z Wieży Mariackiej. Spod Gmachu Głównego Politechniki Krakowskiej na podzieloną na pięć odcinków trasę ruszą męskie sztafety. Stamtąd ulicami Starego Miasta dotrą na Rynek Główny, a następnie, mijając Wawel, pobiegną na metę zlokalizowaną na Kopcu Kościuszki. Sztafety kobiece według formuły cztery razy jedno okrążenie odbędą się tradycyjnie na płycie Rynku Głównego.

Jak dotąd udział w wydarzeniu zadeklarowało około 250 osób. W zawodach pobiegnie prawdopodobnie około 50 sztafet.

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski wraz z Marszałkiem Województwa Małopolskiego – Markiem Sową, Wojewodą Małopolskim – Stanisławem Kracikiem, Rektorem Politechniki Krakowskiej – prof. Kazimierzem Furtakiem oraz Prezesem AZS Kraków – Lechem Pankiewiczem wchodzi w skład Honorowego Komitetu Organizacyjnego XXXV Biegu Kościuszkowskiego. (MS.).

MIEJSKIE ROWERY WRACAJĄ

Na początku kwietnia wznowi działalność krakowski system wypożyczalni rowerów miejskich. Na amatorów dwóch kółek czeka niemal 130 jednośladów w 16 punktach na terenie Krakowa.

Po zimowej przerwie, od 1 kwietnia ponownie można będzie korzystać z sieci miejskich wypożyczalni rowerów. Tym samym rozpocznie się trzeci sezon działalności pionierskiego w skali kraju projektu, którego celem jest promocja zrównoważonego transportu pod Wawelem.

Operator miejskich wypożyczalni przygotował promocję dla stałych klientów. Wszelkie informacje, na ten temat, a także instrukcja dla nowych użytkowników, znajdują się na stronie www.bikeone.pl.

Przypomnijmy, że pierwszy w Polsce miejski system bezobsługowych wypożyczalni rowerów zaczął działać w Krakowie w połowie listopada 2008 roku. Na zlecenie Miasta, obsługą systemu, uruchomionego w ramach programu unijnego Caravel/Civitas zajmuje się warszawska firma Sanmargar Team sp. z o.o. Umowa z operatorem kończy się w tym

roku. Za kilka miesięcy Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu ogłosi przetarg, który będzie miał na celu wyłonienie firmy, która zajmie się obsługą systemu miejskich wypożyczalni na kolejne sezony działalności. (M).

BĘDĄ NOWE PRZYSTANKI NA KRÓLEWSKIEJ

Do końca wakacji mają zostać przebudowane perony przystankowe przy ulicy Królewskiej, na wysokości ulicy Urzędniczej. Miasto ogłosiło przetarg na to zadanie.

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu ogłosił przetarg na podniesienie peronów przystanku „Urzędnicza” przy ulicy Królewskiej. Inwestycja jest konieczna ze względów bezpieczeństwa. W tym miejscu przystanki znajdują się po dwóch stronach ruchliwego skrzyżowania, na którym nie ma sygnalizacji świetlnej. W wyniku szybkiej jazdy kierowców często dochodzi tam do sytuacji niebezpiecznych z udziałem pieszych, którzy chcą wsiąść lub wysiąść z tramwaju.

Przypomnijmy, że podobne rozwiązanie, polegające na zrównaniu wysokości jezdni z chodnikiem na wysokości peronów przystankowych z powodzeniem funkcjonuje na ulicy Lubicz. Wyższe przystanki zostały wykonane w 2006 roku, w ramach kompleksowej przebudowy ulic Lubicz i Rakowickiej. Był to jeden z elementów unijnego projektu „Zintegrowany transport publiczny w aglomeracji krakowskiej – etap I”. (M).

OSCAROWY FILM SPRING OPEN 2011 W KRAKOWIE

W najbliższą niedzielę (27 marca) w Krakowie rozpocznie się Film Spring Open 2011 - trwający blisko dwa tygodnie plener filmowy, podczas którego spotykają się młodzi twórcy filmowi z całego świata. Pod opieką wybitnych profesjonalistów będą rozwijać swoje pomysły i realizować filmy. Warsztaty poprowadzi m.in. Sławomir Idziak - jeden z najwybitniejszych operatorów filmowych, nominowany do Oscara za zdjęcia do filmu „Helikopter w ogniu”. Współorganizatorem tegorocznego Film Spring Open jest Krakowska Komisja Filmowa.

Motywy przewodnim warsztatów będzie technika 3D - w teorii, ale przede wszystkim w praktykę wprowadzać będą jedni z najlepszych znawców tematu m.in.: Krzysztof Ptak, Andrzej Waluk, Robert Chaciński, Piotr Skórka, Karol Sulej, Jacek Skrobisz.

Oprócz techniki, jako wykładowców zaproszono wybitnych profesjonalistów z branży. W ich gronie znaleźli się Artur Reinhart, Dorota Kędzierzawska (tani model produkcji rodzinnej), Grzegorz Hajdarowicz (międzynarodowa koprodukcja filmowa) oraz Artur Ganszyniec (interaktywna dramaturgia).

Wspólnie z wykładowcami, o których śmiało można powiedzieć, że są pionierami produkcji stereoskopowej w Europie, uczestnicy pleneru będą aktywnie pracować na planie zdjęciowym. Wezmą udział w zajęciach praktycznych z kamerami i narzędziami do

post-produkcji (m.in. z zakresu grafiki komputerowej CGI, Motion Picture, korekcji barwnej, dramaturgii interaktywnej, nowoczesnej produkcji filmowej) oraz w wykładach zaplanowanych m.in. supernowoczesnym Alvernia Studios.

Film Spring Open to także niecodzienna możliwość spotkania i nauki 3D z twórcami pierwszego polskiego filmu fabularnego zrealizowanego w tej technice - Bitwa Warszawska 1920 w reż. Jerzego Hoffmana.

Kolaż filmów i klipów 3D zrealizowanych w trakcie plenerów zostanie zaprezentowany 15 kwietnia w kinie Mikro w Krakowie, na specjalnym pokazie podczas festiwalu Off Plus Camera.

To pierwsza edycja wydarzenia realizowana w Krakowie, dotychczas plenery odbywały się w Juracie.

Program Plenerów Film Spring Open 2011 dostępny pod adresem <http://www.filmspringopen.eu/texts-festival2011.html> (KS).

BOSS CZYLI BARDZO ODPOWIEDZIALNY START W SAMODZIELNOŚĆ

28 marca rozpocznie się w Krakowie Festiwal Przedsiębiorczości BOSS (Bardzo Odpowiedzialny Start w Samodzielność) - projekt skierowany głównie do studentów, promujący przedsiębiorczość i pomagający wystartować młodym ludziom w samodzielność. Odbywa się w 21 ośrodkach akademickich w Polsce - w Krakowie potrwa do 1 kwietnia. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął projekt honorowym patronatem.

W ramach festiwalu odbędą się 40 darmowych warsztatów i szkoleń prowadzonych przez ekspertów w wielu dziedzinach. Udział zapowiedzieli m.in.: Maciej Kawulski (współwłaściciel Federacji Konfrontacji Sztuk Walki), Krzysztof Habich (przedsiębiorca, właściciel World Leasing, szerzej znany z działalności doradczej związanej z podatkami), Janusz Palikot (przedsiębiorca, polityk), Janusz Korwin-Mikke (publicysta i polityk), Izabela Kwiatkowska (twórca portalu odpowiedzialne-inwestowanie.pl). Zapisy na szkolenia pod adresem: www.zapisy.festiwalboss.pl.

Organizatorzy zapewniają, że „Festiwal jest czymś więcej niż serią nudnych wykładów, znanych nam z akademickiej codzienności. Składają się na niego inspirujące spotkania z ludźmi sukcesu, motywujące szkolenia i warsztaty prowadzone przez profesjonalistów, a także młodzieżowe wydarzenia.” Festiwal BOSS to idealna okazja, aby popracować nad warsztatem swoich umiejętności managerskich i interpersonalnych.

Pomysłodawcą i realizatorem projektu jest projekt Studenckiego Forum Business Centre Club. Partnerem Instytucjonalnym Festiwalu jest Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości, a współorganizatorem URSS AGH.

Więcej informacji pod adresem: www.festiwalboss.pl (KS).

DNI KARIERY

31 marca na Uniwersytecie Ekonomicznym (Pawilon Dydaktyczno -

Sportowy) odbędą się targi pracy, praktyk i staży - Dni Kariery 2011. Podczas targów będzie można odwiedzić stoiska ponad 60 firm, a także nauczyć się jak napisać profesjonalne cv. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął imprezę honorowym patronatem.

Wśród wystawców będą zarówno duże korporacje jak i prężnie rozwijające się firmy rynku lokalnego. Oprócz prezentacji pracodawców, podczas Dni Kariery fachowcy pomogą w takim skonstruowaniu lub zmodyfikowaniu CV, by poszukujący pracy mogli zainteresować nim przyszłego pracodawcę.

W ramach targów od 28 marca do 1 kwietnia odbędzie się także cykl bezpłatnych warsztatów i szkoleń prowadzonych przez przedstawicieli firm biorących udział w targach, firm szkoleniowych i organizacji. Tematyka szkoleń dotyczy zarówno umiejętności miękkich jak i fachowej wiedzy z różnych dziedzin m.in z zarządzania, efektywnej komunikacji, sprzedaży czy PR. Uczestnicy każdego z warsztatów uzyskują certyfikaty, które potwierdzą zdobytą na szkoleniach wiedzę i będą cennym punktem w CV.

Więcej informacji i zapisy na szkolenia pod adresem www.dnikariery.pl (KS).

MIESIĘCZNIK KRAKÓW POLECA

Od dziś (23 marca, środa) można kupić najnowszy numer miesięcznika społeczno-kulturalnego KRAKÓW. Na terenie Krakowa i Małopolski wydawnictwo rozprowadzane jest przez trzech największych kolporterów prasy. Periodyk dostępny jest także w Punktach Informacji Miejskiej oraz księgarniach „Skarbnica” i Wydawnictwa Naukowego PWN.

W najnowszym, marcowym numerze miesięcznika KRAKÓW znajdziemy artykuły o zmarłych niedawno krakowianach. „Największego z największych”, czyli malarza i filozofa Jerzego Nowosielskiego wspomina Stanisław Tabisz (strona 3). Sylwetkę wybitnego krakowianina opisuje też Kazimierz Targosz w artykule „Mnich w środku Krakowa” (strona 6).

Marta Bulicz, córka zmarłego krakowskiego architekta Wojciecha Obtulowicza, wspomina swojego ojca w artykule „Mój Tata architekt” (strona 42). Autorka pisze, czym dla Wojciecha Obtulowicza był modernizm. Przybliży jego największe architektoniczne kreacje.

W stulecie Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie z dyrektorem placówki dr. Antonim Bartoszem rozmawia Ewa Kozakiewicz (strona 18). Z lektury wywiadu dowiemy się, czy krakowianie obejrzą jubileuszową wystawę muzeum (arcyciekawą ekspozycję Passages&Repassages mogli już oglądać Francuzi). Dyrektor placówki przybliży też plany na przyszłość muzeum.

O drewnianym, zabytkowym pawilonie, od lat niszczącym na Woli Justowskiej pisze Piotr Koziarz w artykule „Strzelnica pod ostrzałem” (strona 27). Impulsem do napisania tekstu o wolskiej strzelnicy był wygrany przez Gminę proces z dzierżawcą

obiektu.

„Ludzie, natura i pieniądze”, czyli o bólu rodzenia się miejscowych planów zagospodarowania Magdaleną Jaśkiewicz, dyrektor Biura Planowania Przestrzennego UMK rozmawia Jerzy Piekarczyk (strona 34). Dowiemy się między innymi, dlaczego procedura przyjmowania planu trwa tak długo i skąd się biorą protesty mieszkańców.

Krakowska filia Fundacji Kultury Polskiej przyznała w tym roku kolejne Złote Laury za Mistrzostwo w Sztuce. Relację z wydarzenia oraz sylwetki laureatów znajdziemy na stronie 48.

Kiedyś w Krakowie zgrozę siał wawelski smok. Dziś mieszkańcom spokoju nie daje wawelski smog. O tym, jaki jest stan powietrza w Krakowie i co robią władze, by lżej nam się oddychało pisze Jacek Balcewicz w artykule „Smog wawelski może spać spokojnie” (strona 52).

Gdy uzyskała status ulicy nosiła nazwę Wolskiej (z racji tego, że prowadziła w kierunku zachodnim do Woli Justowskiej). Od 1933 roku jej patronem był Marszałek Piłsudski. Za PRL-u upamiętniała Manifest Lipcowy, by po zmianie systemu powrócić do nazwy Marszałka. W najnowszym numerze Jan Rogóż prezentuje jedną z najbardziej reprezentacyjnych ulic Krakowa – Piłsudskiego.

To jedna z tych postaci, które tworzą koloryt krakowskiego Zwierzyńca. Sylwetkę Jana Bożyka, człowieka-orkiesty, muzyka, który żadnej knajpy, ani żadnej pracy się nie boi, przybliży Agnieszka Barańska (strona 85).

Miesięcznik KRAKÓW ukazuje się z inicjatywy Prezydenta Krakowa, a jego wydawcą jest Stowarzyszenie Kulturalno-Naukowe KRAKÓW. Pierwszy numer ukazał się w listopadzie 2004 roku. Redagowany jest przez byłych dziennikarzy „Przekroju” z Janem Pieszczachowiczem na czele, którym nie są obojętne ani sprawy miasta, ani problemy, jakimi żyje kraj. W miesięczniku publikują wybitni profesorowie, twórcy i działacze kultury, działacze gospodarczy, znane osobistości.

Na terenie Krakowa i Małopolski miesięcznik rozprowadzany jest przez trzech największych kolporterów: „Ruch”, „Kolporter” i „Garmond”. Cena 1 numeru: 6 zł. Periodyk dostępny jest także w Punktach Informacji Miejskiej oraz księgarniach „Skarbnica” i Wydawnictwa Naukowego PWN.

Drogą wysyłki pocztowej KRAKÓW dociera do centrów kultury i ośrodków akademickich w całym kraju, a także za granicę (m.in. do Lwowa, Nowego Jorku, Norymbergi, Paryża i Wiednia). Oczywiście można go także nabywać w prenumeracie, krajowej i zagranicznej. (M).

W CZWARTEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

14:30 – Komisja Rozwoju i Innowacji, sala 303

INFORMACJE DROGOWE:

NOWA ORGANIZACJA RUCHU NA RONDZIE OFIAR KATYNIA

Przebudowa ronda Ofiar Katynia wchodzi w kolejną fazę. W nocy z 23 na 24 marca zmieni się organizacja ruchu. Mapka poglądowa znajduje się na stronie www.krakow.pl.

Według nowych zasad, zmieni się lokalizacja tarczy skrzyżowania. Drogowcy zablokują wjazd na północno – wschodnią część ronda, wschodnią jezdnię ul. Jasnogórskiej oraz północną ul. Conrada.

Nowa tymczasowa tarcza skrzyżowania zostanie zlokalizowana w południowo – zachodniej części węzła (bliżej motelu Krak). Kierowcy jadący ze wszystkich kierunków będą mogli poruszać się tylko na wprost i w prawo. W dalszym ciągu nie można będzie skręcać w lewo. Ruch na skrzyżowaniu będzie kierowany sygnalizacją świetlną.

Przewiduje się, że nowa organizacja ruchu zostanie utrzymana do momentu oddania poziomu „0” węzła Ofiar Katynia. Ten etap ma się zakończyć pod koniec maja. Zgodnie z harmonogramem, inwestycja ma się zakończyć latem tego roku

Przypomnijmy, że kompleksowa modernizacja ronda Ofiar Katynia trwa od wiosny 2010 roku. Umowa na realizację tej inwestycji opiewa na kwotę około 120 mln złotych. Płaskie dotąd skrzyżowanie zostanie przebudowane do trzech poziomów. Na kierunku wschód – zachód, a więc w ciągu ulic Conrada i Radzikowskiego (drogi krajowe 7 i 79) powstanie prawie 400 metrowa estakada ze zjazdami. Pod nią znajdzie się przebudowane skrzyżowanie z tzw. wyspą centralną. Ten poziom będzie służył głównie do obsługi komunikacyjnej przyległych terenów mieszkaniowych i komercyjnych. Na kierunku północ – południe, a więc w ciągu ulicy Jasnogórskiej i alei Armii Krajowej, będą działać dwa około 90 metrowe tunele drogowe, odrębne dla każdego kierunku jazdy. (M).

ZMIANA KURSÓW AUTOBUSU 522

W sobotę, 26 marca zmieni częstotliwość kursów linii 522 (Bieżanów Nowy – plac Centralny). Od tego momentu autobus będzie pojawiał się na przystankach średnio dwa razy na godzinę.

Ograniczenie liczby kursów wynika z racjonalizacji oferty przewozowej w dzielnicy XII. Z obserwacji inspektorów ZIKiT, przeprowadzonych kilkakrotnie w autobusach linii 522 wynika, że cieszy się ona umiarkowaną popularnością wśród pasażerów. Nawet w godzinach szczytu napełnienie pojazdów rzadko dochodzi do 25 proc. pojemności, czyli 20 podróżnych.

Jednocześnie oferta przewozowa na bardziej popularnym odcinku trasy tego autobusu (Cracovia – plac Centralny) nie zostanie ograniczona. Kursy do tej pory wykonywane przez linię nr 522 zostaną przejęte przez linię nr 502. (M).

WARTO WIEDZIEĆ:

KRAKÓW W AKCJI „GODZINA DLA ZIEMI”

W sobotę, 26 marca, po raz czwarty w Polsce, odbędzie się międzynarodowa akcja „Godzina dla Ziemi”, zorganizowana przez WWF. Po raz kolejny do tradycyjnego wyłączenia świateł przyłączy się Kraków.

W najbliższą sobotę, 26 marca, o 20.30 na godzinę zostanie wyłączona iluminacja m.in. na budynku Pałacu Wielopolskich, Bazyliki Mariackiej, Wieży Ratuszowej, Sukiennic. Zgasienie też oświetlenie Kopca Kościuszki i kładki przez Wisłę im. ojca Bernatki.

Organizatorzy akcji „Godzina dla ziemi” zachęcają też do proekologicznych zachowań – korzystania z roweru lub komunikacji miejskiej, segregacji odpadów, oszczędzania energii nie tylko w czasie trwania akcji, ale też w życiu codziennym. „W tym roku chcemy, aby ‘Godzina dla Ziemi’ stała się okazją do zmiany codziennych nawyków, z których możemy zrezygnować bez straty dla nas samych, a z korzyścią dla środowiska” - mówi Małgorzata Kosowska z WWF Polska.

Godzina dla Ziemi WWF jest obecnie największą globalną akcją na rzecz ochrony środowiska. Po raz pierwszy odbyła się w 2007 roku, w Sydney. Od tego czasu rozrosła się do rozmiarów wielkiej manifestacji. W tym roku przyłączyły się do niej największe światowe metropolie, ponad 750 najbardziej znanych budynków na całym świecie zgasi zewnętrzne oświetlenie. W mroku znajdą się m.in. takie obiekty jak: London Eye, Wieża Eiffla w Paryżu, Sky Tower w Auckland, Wodospad Niagara w Kanada, Obliesco w Buenos Aires czy też Harbour Bridge i Opera House w Sydney.

Do akcji „Godzina dla Ziemi” może przyłączyć się każdy. Więcej informacji znajduje się na stronie www.wwf.pl/godzinadlaziemi. (M).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji