



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.57.2011(2675)

czwartek, 24 marca 2011 r.

Z MAGISTRATU:

NOWE ZASADY OPIEKI NAD DZIEĆMI DO LAT 3

4 kwietnia zacznie obowiązywać nowa ustawa o opiece nad dziećmi do lat 3. W związku z tym, Prezydent Jacek Majchrowski skierował pod obrady Rady Miasta Krakowa 8 projektów uchwał umożliwiających realizację nowych zadań przez Gminę.

Przyjęcie regulacji przez Radę Miasta Krakowa, umożliwi funkcjonowanie zarówno żłobków samorządowych jak i innych podmiotów oferujących opiekę nad dziećmi od 5. miesiąca życia do lat 3. w oparciu o zmienione przepisy prawa.

„Pakiet uchwał nie jest ostatecznym katalogiem, chcemy zasięgnąć konsultacji podmiotów już działających oraz zainteresowanych potencjalną współpracą z Miastem” – uważa Michał Marszałek, dyrektor Biura ds. Ochrony Zdrowia UMK.

Dlatego Biuro ds. Ochrony Zdrowia UMK zwraca się z prośbą do wszystkich zainteresowanych osób i podmiotów (m.in. rodziców, opiekunów, pracodawców, organizacji pozarządowych, placówek organizujących opiekę dla dzieci do 3 lat) o zgłaszanie wszelkich uwag, opinii, spostrzeżeń dotyczących powyższych projektów (propozycji) na adres e-mail: bz.umk@um.krakow.pl w terminie do 10 kwietnia 2011 r.

**Powyższe projekty, opublikowane na stronie www.bip.krakow.pl dotyczą:
1) przyjęcia Miejskiego programu rozwoju zorganizowanej opieki nad dzieckiem do lat 3 na obszarze Gminy Miejskiej Kraków w latach 2011 – 2014**

Celem Programu jest:

- stworzenie warunków dla rozwoju zróżnicowanych form opieki nad małymi dziećmi i poprawa standardów funkcjonowania placówek opieki nad dziećmi w wieku do lat 3,
- wsparcie rodziców zarówno w planach prokreacyjnych, jak i w procesie wychowywania dzieci,
- umożliwienie rodzicom i opiekunom dzieci podjęcia aktywności zawodowej.

Ustawa o opiece nad dziećmi do lat 3., która wejdzie w życie 4 kwietnia 2011 r. daje szansę rodzicom i opiekunom dzieci dostosowania różnych form opieki do potrzeb rodzin (żłobek, klub dziecięcy, dzienny opiekun, niania). Jednocześnie otwiera nowe możliwości

w kontekście postrzegania rodziców i wspierania ich w rozwoju dziecka;

2) ustalenia statutów żłobkom samorządowym Gminy Miejskiej Kraków

Zgodnie z art. 72 ust. 1 ustawy o opiece nad dzieckiem do lat 3 – żłobki samorządowe, działające na podstawie przepisów o zakładach opieki zdrowotnej, stają się żłobkami w rozumieniu ustawy z dniem jej wejścia życie, czyli od 4 kwietnia (przystają być zakładami opieki zdrowotnej), dlatego potrzebne jest nadanie im nowych statutów;

3) ustalenia wysokości opłaty za wpis do rejestru żłobków i klubów dziecięcych

proponuje wysokość opłaty za wpis do rejestru żłobków i klubów dziecięcych prowadzących działalność na terenie Gminy Miejskiej Kraków na poziomie 300 zł.

4) ustalenia wysokości opłaty za pobyt dziecka w żłobku samorządowym

Gminy Miejskiej Kraków proponuje podniesienie opłaty stałej za pobyt dziecka w żłobku od 1 stycznia 2012 r. do wysokości 300 zł miesięcznie oraz opłatę za wydłużony pobyt dziecka w żłobku (powyżej 10 godzin) w wysokości 20 zł za każdą rozpoczętą godzinę opieki. Ponadto ustala maksymalną wysokość opłaty za wyżywienie dziecka objętego opieką żłobka na poziomie do 150 zł miesięcznie. Dodatkowo wprowadza ulgi dla rodziców (opiekunów), których dwoje lub więcej dzieci równocześnie korzysta z opieki tego samego żłobka oraz dla rodziców, których dochód nie przekracza kwoty uprawniającej do korzystania ze świadczeń pieniężnych określonych w przepisach o pomocy społecznej (kryterium dochodowe).

5) przyjęcia planu nadzoru nad żłobkami, klubami dziecięcymi oraz dziennymi opiekunami proponuje raz w roku przeprowadzenie kontroli warunków i jakości sprawowanej opieki w żłobkach samorządowych oraz w niepublicznych żłobkach i klubach dziecięcych, a także opiekunów dziennych.

6) wysokości i zasad ustalania dotacji celowej dla podmiotów prowadzących

żłobki lub kluby dziecięce na obszarze Gminy Miejskiej Kraków proponuje wysokość dotacji celowej udzielanej przez Miasto Kraków dla podmiotów prowadzących żłobki na poziomie 500 zł na każde dziecko objęte opieką oraz dla podmiotów prowadzących kluby dziecięce na poziomie 300 zł na każde dziecko objęte opieką.

W przypadku, gdy zabezpieczone w budżecie Miasta Krakowa środki finansowe nie pozwolą na udzielanie dotacji celowych dla podmiotów prowadzących żłobki i kluby dziecięce w danym roku, przeprowadza się postępowanie konkursowe w celu wyłonienia podmiotów, którym Prezydent Miasta Krakowa zleci organizację opieki nad dzieckiem do lat 3 w formie żłobka, klubu dziecięcego lub opiekuna dziennego.

7) maksymalnej wysokości wynagrodzenia dziennego opiekuna oraz zasad jego

ustalenia proponuje maksymalne wynagrodzenie dziennego opiekuna w wysokości 3,5 zł za każdą godzinę faktycznie sprawowanej opieki nad jednym dzieckiem. Wynagrodzenie przysługuje na podstawie zawartej umowy Gminy z opiekunem dziennym.

8) ustalenia wysokości opłaty za pobyt dziecka u dziennego opiekuna proponuje opłatę za pobyt dziecka u dziennego opiekuna w wysokości 3 zł za każdą godzinę faktycznie sprawowanej opieki oraz opłatę za wydłużony pobyt dziecka u dziennego opiekuna w wysokości 8 zł za każdą rozpoczętą godzinę opieki. Maksymalna wysokość opłaty za wyżywienie dziecka objętego opieką dziennego opiekuna na poziomie do 7 zł dziennie. Opłat nie wnosi się w przypadku nieobecności dziecka u dziennego opiekuna.

Prowadzenie i utrzymanie żłobków samorządowych należy do zadań własnych Gminy Miejskiej Kraków. Gmina ponosi znaczne nakłady na utrzymanie 22 żłobków samorządowych, dysponujących 1 800 miejscami (średnia w 2010 r.).

W roku 2010 koszty prowadzenia żłobków (w formie zakładów budżetowych) ponoszone przez gminę wyniosły ok. 17 800 zł (dotacja, inwestycje, remonty, środki przeznaczone na realizację zadań priorytetowych i powierzonych dzielnic Miasta Krakowa).

Natomiast opłaty uzyskane od rodziców wyniosły około ok. 4 300 000 zł. Oznacza to, że wpłaty od rodziców pokryły koszt prowadzenia żłobków w 19 %. Biorąc za punkt wyjścia wydatki z budżetu Miasta w roku 2010 miesięczny koszt ponoszony przez Miasto związany z prowadzeniem jednego miejsca w żłobku samorządowym wyniósł 824 zł. Wraz z opłatami rodziców miesięczny koszt utrzymania 1 miejsca w żłobku w ubiegłym roku wyniósł ok. 1 000 zł. Na realizację tego zadania w 2011 roku w budżecie Miasta Krakowa zostały zabezpieczone środki w wysokości 25 897 900 zł (wydatki bieżące i inwestycyjne).

Zgodnie z uchwałą Rady Miasta Krakowa z 18 grudnia 1996 r. w sprawie zasad i trybu korzystania ze żłobków samorządowych Gminy Miasta Krakowa opłata stała na dzień 28.02.2011 r. wynosi: 180,18 zł oraz opłata za wyżywienie ok. 100 zł (średnio 5 zł/dziennie). (JD).

WYCLEF JEAN GWIAZDĄ WIANKÓW W KRAKOWIE!

Wyclef Jean – muzyk, autor tekstów, wokalista i kompozytor, nominowany m.in. do prestiżowej nagrody Grammy - będzie gwiazdą tegorocznych Wianków w Krakowie. Artysta wystąpi na scenie w zakolu Wisły pod Wawelem 25 czerwca. Wcześniej publiczność rozgrzeją: Sofa, The Poise Rite, PabloPavo oraz Marika.

„Od czterech lat staramy się konsekwentnie budować wizerunek Wianków w Krakowie: imprezy z koncertem światowej gwiazdy i zrealizowanej na najwyższym poziomie” – mówi Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego. „Wierzmy, że publiczność tradycyjnie tłumnie stawi się na bulwarach i wszyscy będziemy znakomicie się bawić” - dodaje.

Wyclef Jean, a właściwie Nel Ust Wyclef Jean to amerykański muzyk, autor tekstów, wokalista, kompozytor, aktor i producent filmowy, a także działacz

humanitarny, Ambasador Dobrej Woli na Haiti i założyciel fundacji Yéle Haiti. Jeden z założycieli pionierskiej grupy *Fugees*, której przez szereg lat był liderem.

Podróż muzyczna Wyclefa zaczęła się na Haiti, gdzie już w wieku trzech lat śpiewał w kościele, w którym pastorem był jego ojciec. Gdy skończył 10 lat przeniósł się do USA. W roku 1987, wraz z kolegami z klasy, Lauryn Hill i Prasem Michelelem, założył pierwszy poważny zespół muzyczny, *Tranzlator Crew*. W 1994 r. grupa zmieniła nazwę na *Fugees* i zdobyła uznanie swoim debiutanckim albumem *Blunted on Reality*.

Drugi album, wydany w 1996 r. *The Score*, okazał się prawdziwym fenomenem kulturowym osiągając pierwsze miejsce na listach Top 200 oraz Top R&B/Hip-Hop Albums magazynu *Billboard*. W 1997 r. Wyclef Jean zdecydował się spróbować sił w karierze solowej. Za album *Presents The Carnival Featuring The Refugee All-Stars*, artysta otrzymał nominację do nagrody Grammy.

Talent producencki i muzyczny Wyclefa zaowocowały w ciągu ostatnich dwudziestu lat wieloma udanymi projektami. Nagrywał m.in. z Bono (*New Day*), współpracował przy tworzeniu i wydawaniu *Supernatural* Carlosa Santany, pracował z Whitney Houston przy przeboju *My Love Is Your Love*, a wykonany wraz z Shakirą utwór *Hips Don't Lie* zapewnił mu pierwsze miejsce na liście wszechczasów Top 40 Airplay.

W 2005 r. Wyclef Jean założył fundację Yéle Haiti zajmującą się pomocą dla Haiti. Jako organizacja stara się zmieniać Haiti dzięki programom edukacyjnym, sportowym, związanym zarówno z sztuką jak i środowiskiem. Program działania na rzecz społeczności obejmuje zbiórki żywności oraz organizowanie pomocy społecznej w przypadkach zagrożenia. Nazwa fundacji została wymyślona przez Wyclefa i oznacza: *wołanie o wolność*. Nazwa została użyta w jednej z jego piosenek. Fundacja zdobyła międzynarodowe uznanie, a informacje o niej znalazły się w takich mediach jak: Associated Press, USA Today, CNN, Fox News, NBC's Today czy 60 Minutes. Po tragicznym trzęsieniu ziemi w styczniu 2010 r. wszystkie programy fundacji przestawiono na pomoc i odbudowę wyspy.

SOFA – powstała na początku 2003 roku w Toruniu. W 2005 roku, Sofa podpisała pierwszy kontrakt płytowy z niezależną wytwórnią fonograficzną Kayax. Debiutancki materiał *Many Stylez* wydany w 2006 roku, został świetnie przyjęty zarówno przez słuchaczy, jak i krytyków muzycznych. Zespół koncertuje z powodzeniem w kraju i za granicą, zdobywając uznanie profesjonalizmem i energetycznym, nowoczesnym brzmieniem. Muzycy występowali przed gwiazdami światowego formatu m.in.: Lauryn Hill, Snoop Dogg, Groove Armada, Beastie Boys, czy The Black Eyed Peas. Zespół pracuje teraz nad trzecią płytą, która ma się ukazać w 2012 r.

The Poise Rite to formacja, której twórczość określana jest jako mieszanka gitarowego rocka i indie-popu. Jeden z zaledwie kilku polskich zespołów, które zagrały na kultowym festiwalu Glastonbury (2007) i jedyny, o którym regularnie pisuje brytyjska

prasa muzyczna. Zespół powstał w 1997 r. w Rzeszowie. W ich muzyce usłyszeć można naleciałości najlepszych gitarowych kapel w tym m.in. Placebo czy Interpol.

Pablopavo czyli Paweł Sołtys. Wokalista, autor tekstów, jeden z najbardziej utalentowanych reprezentantów polskiej sceny niezależnej, uznawany przez krytyków za jednego z najlepszych polskich wokalistów reggae i raggamuffin, mistrza wokalnego freestyle'u i jednego z najlepszych dziś w Polsce autorów tekstów piosenek. W 2010 r. był nominowany do *Paszportów Polityki*.

Marika to polska wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka tworząca muzykę na pograniczu reggae, funku i soulu. Okrzyknięta Pierwszą Damą Polskiego Dancehallu. Karierę rozpoczęła w 2002 r. z Sound Systemem Bass Medium Trinity. Występowała na największych festiwalach (m.in. dwukrotnie na Coke Live Music Festiwal oraz ma Heineken OPEN'ER), pojawiała się na scenie przed największymi gwiazdami takimi jak m.in.: Sean Paul, Missy Elliott, Macy Gray, Gentleman, Panjabi Hit Squad.

Więcej o artystach na: www.wyclef.com; www.myspace.com/wyclefjean; www.facebook.com/wyclef; <http://twitter.com/wyclef>; www.columbiarecords.com; www.yele.org; <http://www.sofamusic.pl>; <http://www.facebook.com/SOFAmusic>; <http://www.myspace.com/poiserite>; <http://www.marika.art.pl>; <http://www.myspace.com/marika>; <http://www.myspace.com/hoodooband>; <http://www.pablopavo.pl/>.

WIANKI - jedna z największych imprez plenerowych w Polsce. Koncerty gwiazd światowego formatu łączą się z elementami widowiska nawiązującego do tradycji nocy świętojańskiej. Na wyjątkowej scenie plenerowej w zakolu Wisły pod Wawelem wystąpili dotychczas artyści tej klasy co Jamiroquai i Lenny Kravitz oraz czołowi przedstawiciele polskiej sceny muzycznej. Nowatorską formułę Wianków doceniono m.in. w plebiscycie „Nocne Marki” organizowanym przez miesięcznik „Aktivist”, zaś w badaniu „Turystyka w Krakowie” organizowanym przez stowarzyszenie Forum dla Polski uznano je za jedną z trzech najbardziej atrakcyjnych imprez organizowanych w Krakowie. Dodatkowe informacje: www.wianki.eu. (KF).

ZGŁOŚ UWAGI DO BRONISŁAWY

Do jutra (25 marca) w Biurze Planowania Przestrzennego UMK można zapoznać się z projektem miejscowego planu „Wzgórze św. Bronisławy”. 8 kwietnia mija termin przyjmowania uwag do tego planu.

W związku ze zmianami wynikającymi z rozpatrzenia uwag z poprzedniego wyłożenia, które odbyło się w lipcu ubiegłego roku, projekt ochronnego planu miejscowego dla obszaru "Wzgórze św. Bronisławy" jest ponownie wyłożony do publicznego wglądu. Uwagi – w zakresie wprowadzonych zmian - można wnosić do 8 kwietnia.

W obszarze planu znajdują się obiekty fortyfikacji Twierdzy Kraków: grupa

warowna Fortu "Kościuszko", Kopiec Tadeusza Kościuszki, jak również unikalny układ urbanistyczny Salwatora z wyjątkowym, willowym charakterem zabudowy mieszkaniowej. Jest to teren tradycyjnych spacerów i rekreacji mieszkańców Krakowa, z tych też względów wymagający ochrony i szczególnie pieczołowitej kontroli przyszłego sposobu zagospodarowania.

Z planem można się zapoznać jeszcze jutro w Biurze Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa (ul. Józefa Sarego 4), w godzinach 10:30 - 12:30.

Projekt planu - w tym rysunek z oznaczonym zakresem ponownego wyłożenia, jest dostępny również na stronie internetowej <http://planowanie.um.krakow.pl>.

Uwagi można składać pisemnie w Urzędzie Miasta Krakowa w Punkcie Obsługi Mieszkańców, w Biurze Planowania Przestrzennego, ul. Sarego 4 (Dziennik Podawczy – pok. 10), lub drogą pocztową na adres: Urząd Miasta Krakowa, Biuro Planowania Przestrzennego, ul. Sarego 4, 31-047 Kraków, a także za pośrednictwem platformy ePUAP. (KS).

OGRÓDKI JORDANOWSKIE ZAPRASZAJĄ

Pod opieką Miasta znajduje się około 200 ogródków jordanowskich. Około 50 z ich znajduje się w parkach i na terenach zielonych. Na początku kwietnia na stronie www.krakow.pl dostępna będzie mapa z lokalizacją krakowskich ogródków jordanowskich.

Wszystkie zarządzane przez ZIKIT ogródki są bezpieczne. Na bieżąco usuwane są uszkodzenia, zużyte elementy i regularnie uzupełniany jest piasek. Obecnie rozpoczyna się pozimowa wymiana piasku w piaskownicach. Akcja zakończy się w połowie kwietnia.

Bardzo często zdarza się jednak, że ogródki jordanowskie są dewastowane lub zabrudzane. Wszelkie akty wandalizmu można zgłaszać do ZIKIT pod numerami telefonów 12-616-8640 (do 15:30) oraz 12-19478. (czynny przez całą dobę). Numery telefonów zgłoszeniowych widnieją też na tablicach z regulaminami korzystania z ogródków. (M).

KU PAMIĘCI NACZELNIKA KOŚCIUSZKI

Jak co roku, 24 marca odbył się w Krakowie Uliczny Bieg Sztafetowy Szlakiem Pomników Pamięci Tadeusza Kościuszki. Bieg swoją genezę zawdzięcza wydarzeniom sprzed ponad 200 lat. 24 marca 1794 roku Tadeusz Kościuszko złożył uroczystą przysięgę na krakowskim rynku i stał się Najwyższym Naczelnikiem Siły Zbrojnej Narodowej, by przewodzić insurekcji.

Z tej okazji, Politechnika Krakowska, której patronem jest Tadeusz Kościuszko, obchodząc 30 rocznicę swojego powstania, zorganizowała w 1977 roku I Krakowski Bieg Kościuszkowski. Trasa pierwszego biegu wiodła zawodników przez Kraków i jego zabytki, pomiędzy pomnikami Tadeusza Kościuszki i tak zostało po dziś dzień.

Tegoroczny XXXV Bieg Kościuszkowski wystartował w samo południe, przy

dźwiękach hejnału z Wieży Mariackiej. Spod Gmachu Głównego Politechniki Krakowskiej na podzieloną na pięć odcinków trasę ruszyły męskie sztafety. Stamtąd ulicami Starego Miasta dotarły na Rynek Główny, a następnie, mijając Wawel, pobiegły na metę zlokalizowaną na Kopcu Kościuszki. Sztafety kobiece, według formuły cztery razy jedno okrążenie, odbyły się tradycyjnie na płycie Rynku Głównego.

W zawodach udział wzięło 19 sztafet kobiecych i 23 sztafety męskie. Miejsca na podium w klasyfikacji generalnej zajęli:

Klasyfikacja kobiet – I miejsce AZS AWF Kraków (sztafeta I), miejsce II AZS AWF Kraków (sztafeta II), III miejsce Uniwersytet Jagielloński.

Klasyfikacja mężczyzn – I miejsce AGH Kraków, II miejsce AZS AWF Kraków, III miejsce Politechnika Poznańska

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski wraz z Marszałkiem Województwa Małopolskiego – Markiem Sową, Wojewodą Małopolskim – Stanisławem Kracikiem, Rektorem Politechniki Krakowskiej – prof. Kazimierzem Furtakiem oraz Prezesem AZS Kraków – Lechem Pankiewiczem tworzył Honorowy Komitet Organizacyjny XXXV Biegu Kościuszkowskiego. (MS.).

INFORMACJE DROGOWE:

ZMIANY W ORGANIZACJI RUCHU NA PIŁSUDSKIEGO

Uwaga kierowcy i pasażerowie komunikacji miejskiej. Od 26 do 30 marca wykonywany będzie remont studni odwodnienia torowiska tramwajowego na ulica Piłsudskiego. W związku z tym wprowadzone zostaną zmiany w organizacji ruchu oraz wyłączona zostanie z ruchu trakcja tramwajowa.

Ulica Piłsudskiego będzie jednokierunkowa od Straszewskiego do ul. Czapskich (w kierunku Czapskich). Dla kierunku od alei dojazd będzie możliwy tylko do wysokości skrzyżowania z ulicą Czapskich. Objazd do ulicy Straszewskiego poprowadzony zostanie ulicą Zwierzyniecką, do której ruch będzie kierowany aleją Krasińskiego lub ulicą Retoryka.

W trakcie prac linie autobusowe i tramwajowe będą kursowały w następujący sposób:

- Linia 12 – zostanie zawieszona na czas remontu
- Linia 15 – będzie skierowana do pętli tramwajowej na Salwatorze. Zawieszone zostaną przystanki: „Uniwersytet Jagielloński”, „Cracovia”, „Oleandry”, „Park Jordana”, „Reymonta” i „Cichy Kącik”.
- Linia 18 – zostanie skrócona i będzie kursować na trasie od Łagiewnik do przystanku pn. „Poczta Główna”. Linia od Łagiewnik do skrzyżowania ulic Dietla z Krakowską będzie kursować bez zmian, następnie ulicą Dietla do

Starowiślnej, Św. Gertrudy i dalej po swojej trasie w kierunku Łągiewnik. Zawieszane zostaną przystanki pn.: „Plac Wszystkich Świętych”, „Filharmonia”, „Uniwersytet Jagielloński”, „Cracovia”, „Oleandry”, „Park Jordana”, „Reymonta” oraz „Cichy Kącik”. Wyznaczone zostaną dodatkowe przystanki „Starowiślna” i „Poczta Główna”.

- Linie 124/424 – zostaną skierowane w kierunku Dworca od Ronda Grunwaldzkiego ulicami Dietla, Stradom do ulicy Straszewskiego i dalej bez zmian, w przeciwnym kierunku linia będzie kursować bez zmian. Na zmienionej trasie wyznaczony zostanie dodatkowy przystanek na ul. Straszewskiego pn. „Filharmonia”. Zawieszane zostaną przystanki (tylko w kierunku od Ruczaju do Dworca Głównego) „Konopnickiej”, „Jubilat” oraz „Uniwersytet Jagielloński”.
- Linia 152 – na kierunku Dworca od Cracovii zostanie skierowana alejami Krasińskiego, Mickiewicza, Słowackiego do ulicy Warszawskiej, następnie linia wraca od Placu Matejki na swoją trasę tj. na ulicę Basztową. W przeciwnym kierunku linia będzie kursować bez zmian. Zawieszane zostaną przystanki: „Uniwersytet Jagielloński”, „Teatr Bagatela” „Basztowa Lot”. Na trasie objazdowej linia dodatkowo zatrzymać się będzie na przystankach: „Cracovia” (przystanek zlokalizowany przy „Czerwonym Domku”), „Plac Inwalidów” i „Kleparz”.
- Linia 502 – na kierunku do Dworca od Cracovii zostanie skierowana alejami Krasińskiego, Mickiewicza, Słowackiego do ulicą Warszawskiej, następnie linia wraca od Placu Matejki na swoją trasę tj. na ulicę Basztową w przeciwnym kierunku linia będzie kursować bez zmian. Zawieszane zostaną przystanki „Teatr Bagatela”. Na trasie objazdowej linia będzie dodatkowo zatrzymać się na przystankach: „Cracovia” (przystanek zlokalizowany przy „Czerwonym Domku”), „Plac Inwalidów” i „Kleparz”.
- Linie 608, 618, 902 – w kierunku od Cracovii do Dworca zostaną skierowane alejami Krasińskiego, Mickiewicza do ulicy Karmelickiej, następnie linie wrócą od Teatru Bagatela na swoje trasy tj. na ulicę Dunajewskiego w przeciwnym kierunku przedmiotowe linie będą kursować bez zmian. Zawieszony zostanie przystanek „Teatr Bagatela”. Na trasie objazdowej linie te będą dodatkowo zatrzymać się na przystankach: „Cracovia” (przystanek zlokalizowany przy „Czerwonym Domku”) oraz „Plac Inwalidów”. Zmianie ulega lokalizacja przystanku „Teatr Bagatela” który wyznacza się na przystanku tramwajowym na ul. Karmelickiej.

Na czas remontu uruchomiona zostanie linia zastępcza 712 na trasie Cichy Kącik – Filharmonia. Linia będzie kierowana z Cichego Kącika ulicami Piastowską, Królowej Jadwigi Focha, aleją Krasińskiego, Zwierzyniecką, Straszewskiego, Piłsudskiego, aleją 3 Maja do Cichego Kącika. Dla linii zastępczej wyznaczone zostaną następujące przystanki: „Cichy Kącik”, „Oleandry”, „Cracovia”, „Filharmonia” (przystanek tymczasowo

zlokalizowany na jezdni na ul. Zwierzynieckiej przed przystankiem tramwajowym), „Uniwersytet Jagielloński”, oraz „Cracovia” (przystanek tymczasowo zlokalizowany na jezdni na ul. Piłsudskiego przed przystankiem tramwajowym). Linia będzie kursować z częstotliwością co ok. 20 – 25 minut zaś w godzinach późnowieczornych co ok. 30 – 40 minut.

Zasady zachowania biletów okresowych: zgodnie z obowiązującą uchwałą taryfową bilety okresowe wykupione na linii przebiegające zmienionymi trasami zachowują swoją ważność na nowych zmienionych trasach oraz na dotychczasowych trasach tych linii do czasu wygaśnięcia ważności biletów okresowych. (M).

ZMIANA KURSÓW AUTOBUSU 522

W sobotę, 26 marca zmieni się częstotliwość kursów linii 522 (Bieżanów Nowy – plac Centralny). Od tego momentu autobus będzie pojawiał się na przystankach średnio dwa razy na godzinę.

Ograniczenie liczby kursów wynika z racjonalizacji oferty przewozowej w dzielnicy XII. Z obserwacji inspektorów ZIKiT, przeprowadzonych kilkakrotnie w autobusach linii 522 wynika, że cieszy się ona umiarkowaną popularnością wśród pasażerów. Nawet w godzinach szczytu napełnienie pojazdów rzadko dochodzi do 25 proc. pojemności, czyli 20 podróży.

Jednocześnie oferta przewozowa na bardziej popularnym odcinku trasy tego autobusu (Cracovia – plac Centralny) nie zostanie ograniczona. Kursy do tej pory wykonywane przez linię nr 522 zostaną przejęte przez linię nr 502. (M).

WARTO WIEDZIEĆ:

KRAKÓW W AKCJI „GODZINA DLA ZIEMI”

W sobotę, 26 marca, po raz czwarty w Polsce, odbędzie się międzynarodowa akcja „Godzina dla Ziemi”, zorganizowana przez WWF. Po raz kolejny do tradycyjnego wyłączenia światel przyłączy się Kraków.

W najbliższą sobotę, 26 marca, o 20.30 na godzinę zostanie wyłączona iluminacja m.in. na budynku Pałacu Wielopolskich, Bazyliki Mariackiej, Wieży Ratuszowej, Sukiennic. Zgaśnie też oświetlenie Kopca Kościuszki i kładki przez Wisłę im. ojca Bernatki.

Organizatorzy akcji „Godzina dla ziemi” zachęcają też do proekologicznych zachowań – korzystania z roweru lub komunikacji miejskiej, segregacji odpadów, oszczędzania energii nie tylko w czasie trwania akcji, ale też w życiu codziennym. „W tym roku chcemy, aby ‘Godzina dla Ziemi’ stała się okazją do zmiany codziennych nawyków, z których możemy zrezygnować bez straty dla nas samych, a z korzyścią dla środowiska” - mówi Małgorzata Kosowska z WWF Polska.

Godzina dla Ziemi WWF jest obecnie największą globalną akcją na rzecz ochrony

środowiska. Po raz pierwszy odbyła się w 2007 roku, w Sydney. Od tego czasu rozrosła się do rozmiarów wielkiej manifestacji. W tym roku przyłączyły się do niej największe światowe metropolie, ponad 750 najbardziej znanych budynków na całym świecie zgasi zewnętrzne oświetlenie. W mroku znajdują się m.in. takie obiekty jak: London Eye, Wieża Eiffla w Paryżu, Sky Tower w Auckland, Wodospad Niagara w Kanada, Oblesco w Buenos Aires czy też Harbour Bridge i Opera House w Sydney.

Do akcji „Godzina dla Ziemi” może przyłączyć się każdy. Więcej informacji znajduje się na stronie www.wwf.pl/godzinadlaziemi. (M).

GŁOSUJ NA WYDARZENIE HISTORYCZNE ROKU 2010

Otwarcie stałej wystawy „Kraków – czas okupacji 1939-1945” w dawnej Fabryce Emalia Oskara Schindlera oraz otwarcie Podziemi Rynku Głównego znalazły się w finale plebiscytu na „Wydarzenie historyczne roku”, ogłoszonego przez Muzeum Historii Polski i portal Historia.org.pl. Zwycięży w nim to wydarzenie, które zdobędzie najwięcej głosów internautów. Głosować można do 31 marca 2011 r. na stronie internetowej <http://plebiscyt.muzhp.pl>.

Celem plebiscytu jest uhonorowanie organizatorów, twórców oraz inicjatorów najciekawszych przedsięwzięć historycznych w 2010 roku i popularyzacja historii. Do konkursu zgłoszono ponad 30 propozycji. Jury spośród nich wybrało 10 top wydarzeń historycznych minionego roku.

Oprócz otwarcia dwóch miejskich inwestycji, czyli stałej wystawy „Kraków – czas okupacji 1939-1945” w dawnej Fabryce Emalia Oskara Schindlera (oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa) oraz Podziemi Rynku Głównego (to także oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa), w plebiscycie rywalizują inne krakowskie wydarzenia: otwarcie nowego gmachu Muzeum Lotnictwa Polskiego; otwarcie „Nowych Sukiennic” - Galerii Sztuki Polskiej XIX w. oraz wystawa na Wawelu „Na znak świętego zwycięstwa...” zorganizowana w 600. rocznicę zwycięstwa wojsk polsko-litewskich nad Zakonem Krzyżackim.

Pozostałe nominowane wydarzenia to: wybór projektu Muzeum II Wojny Światowej; obchody 600. rocznicy bitwy pod Grunwaldem – uroczystości centralne; VI Rekonstrukcja Bitwy Warszawskiej 1920 r.; Portal mapakultury.pl oraz „Animowana Historia Polski” - Platige Image na Expo 2010.

Przypomnijmy, że wystawę *Kraków – czas okupacji 1939-1945* otwarto w czerwcu 2010 r. w dawnym budynku administracyjnym Fabryki Emalia Oskara Schindlera przy ul. Lipowej. Wystawa jest opowieścią o Krakowie i losach jego polskich i żydowskich mieszkańców w czasie II wojny światowej, ale też o Niemcach – okupantach, którzy brutalnie przerwali wielowiekową historię polsko-żydowskiego Krakowa. Wystawa została zrealizowana przy użyciu środków wykraczających poza ramy tradycyjnej ekspozycji muzealnej. Autorzy nadali ekspozycji charakter opowieści teatralno-filmowej.

Scenograficzne rekonstrukcje autentycznych przestrzeni miejskich są zderzone z instalacjami rzeźbiarskimi, metaforycznie ujmującymi historię wojennego Krakowa. Dodatkowe informacje: www.mhk.pl/oddzialy/fabryka_schindlera.

Z kolei multimedialne muzeum pod płytą Rynku Głównego otwarto we wrześniu 2010 r. Na obszarze czterech tysięcy metrów kwadratowych, ponad cztery metry pod powierzchnią jednego z największych i najpiękniejszych placów naszego kontynentu, powstał unikatowy pod względem ekspozycyjnym i poznawczym park archeologiczny. Turyści wędrują tutaj *Śladem europejskiej tożsamości Krakowa*.

Przy tworzeniu podziemnej ekspozycji wykorzystano nowoczesne techniki multimedialne i wystawiennicze. Służą one do prezentacji obrazów, filmów fabularyzowanych, dźwięków i animacji, które tworzą iluzję tętniącego życiem średniowiecznego Krakowa. Dzięki temu zwiedzający mogą nie tylko zobaczyć, ale także poczuć atmosferę legendarnego miasta. Dodatkowe informacje: http://www.mhk.pl/oddzialy/podziemna_ryнку. (KF).

OSCAROWY FILM SPRING OPEN 2011 W KRAKOWIE

W niedzielę (27 marca) w Krakowie rozpocznie się Film Spring Open 2011 - trwający blisko dwa tygodnie plener filmowy, podczas którego spotykają się młodzi twórcy filmowi z całego świata. Pod opieką wybitnych profesjonalistów będą rozwijać swoje pomysły i realizować filmy. Warsztaty poprowadzi m.in. Sławomir Idziak - jeden z najwybitniejszych operatorów filmowych, nominowany do Oscara za zdjęcia do filmu „Helikopter w ogniu”. Współorganizatorem tegorocznego Film Spring Open jest Krakowska Komisja Filmowa.

Motywnym przewodnim warsztatów będzie technika 3D - w teorię, ale przede wszystkim w praktykę wprowadzać będą jedni z najlepszych znawców tematu m.in.: Krzysztof Ptak, Andrzej Waluk, Robert Chaciński, Piotr Skórka, Karol Sulej, Jacek Skrobisz.

Oprócz techniki, jako wykładowców zaproszono wybitnych profesjonalistów z branży. W ich gronie znaleźli się Artur Reinhart, Dorota Kędzierzawska (tani model produkcji rodzinnej), Grzegorz Hajdarowicz (międzynarodowa koprodukcja filmowa) oraz Artur Ganszyniec (interaktywna dramaturgia).

Wspólnie z wykładowcami, o których śmiało można powiedzieć, że są pionierami produkcji stereoskopowej w Europie, uczestnicy pleneru będą aktywnie pracować na planie zdjęciowym. Wezmą udział w zajęciach praktycznych z kamerami i narzędziami do post-produkcji (m.in. z zakresu grafiki komputerowej CGI, Motion Picture, korekcji barwnej, dramaturgii interaktywnej, nowoczesnej produkcji filmowej) oraz w wykładach zaplanowanych m.in. supernowoczesnym Alvernia Studios.

Film Spring Open to także niecodzienna możliwość spotkania i nauki 3D z

twórcami pierwszego polskiego filmu fabularnego zrealizowanego w tej technice - Bitwa Warszawska 1920 w reż. Jerzego Hoffmana.

Kolaż filmów i klipów 3D zrealizowanych w trakcie plenerów zostanie zaprezentowany 15 kwietnia w kinie Mikro w Krakowie, na specjalnym pokazie podczas festiwalu Off Plus Camera,.

To pierwsza edycja wydarzenia realizowana w Krakowie, dotychczas plenery odbywały się w Juracie.

Program Plenerów Film Spring Open 2011 dostępny pod adresem <http://www.filmspringopen.eu/texts-festival2011.html> (KS).

BOSS CZYLI BARDZO ODPOWIEDZIALNY START W SAMODZIELNOŚĆ

28 marca rozpocznie się w Krakowie Festiwal Przedsiębiorczości BOSS (Bardzo Odpowiedzialny Start w Samodzielność) - projekt skierowany głównie do studentów, promujący przedsiębiorczość i pomagający wystartować młodym ludziom w samodzielność. Odbywa się w 21 ośrodkach akademickich w Polsce - w Krakowie potrwa do 1 kwietnia. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął projekt honorowym patronatem.

W ramach festiwalu odbędzie się 40 darmowych warsztatów i szkoleń prowadzonych przez ekspertów w wielu dziedzinach. Udział zapowiedzieli m.in.: Maciej Kawulski (współwłaściciel Federacji Konfrontacji Sztuk Walki), Krzysztof Habich (przedsiębiorca, właściciel World Leasing, szerzej znany z działalności doradczej związanej z podatkami), Janusz Palikot (przedsiębiorca, polityk), Janusz Korwin-Mikke (publicysta i polityk), Izabela Kwiatkowska (twórca portalu odpowiedzialne-inwestowanie.pl). Zapisy na szkolenia pod adresem: www.zapisy.festiwalboss.pl.

Organizatorzy zapewniają, że „Festiwal jest czymś więcej niż serią nudnych wykładów, znanych nam z akademickiej codzienności. Składają się na niego inspirujące spotkania z ludźmi sukcesu, motywujące szkolenia i warsztaty prowadzone przez profesjonalistów, a także młodzieżowe wydarzenia.” Festiwal BOSS to idealna okazja, aby popracować nad warsztatem swoich umiejętności managerskich i interpersonalnych.

Pomysłodawcą i realizatorem projektu jest projekt Studenckiego Forum Business Centre Club. Partnerem Instytucjonalnym Festiwalu jest Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości, a współorganizatorem URSS AGH.

Więcej informacji pod adresem: www.festiwalboss.pl (KS).

DNI KARIERY

31 marca na Uniwersytecie Ekonomicznym (Pawilon Dydaktyczno - Sportowy) odbędą się targi pracy, praktyk i staży - Dni Kariery 2011. Podczas targów będzie można odwiedzić stoiska ponad 60 firm, a także nauczyć się jak napisać profesjonalne cv. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął imprezę honorowym patronatem.

Wśród wystawców będą zarówno duże korporacje jak i prężnie rozwijające się firmy rynku lokalnego. Oprócz prezentacji pracodawców, podczas Dni Kariery fachowcy pomogą w takim skonstruowaniu lub zmodyfikowaniu CV, by poszukujący pracy mogli zainteresować nim przyszłego pracodawcę.

W ramach targów od 28 marca do 1 kwietnia odbędzie się także cykl bezpłatnych warsztatów i szkoleń prowadzonych przez przedstawicieli firm biorących udział w targach, firm szkoleniowych i organizacji. Tematyka szkoleń dotyczy zarówno umiejętności miękkich jak i fachowej wiedzy z różnych dziedzin m.in z zarządzania, efektywnej komunikacji, sprzedaży czy PR. Uczestnicy każdego z warsztatów uzyskują certyfikaty, które potwierdzą zdobytą na szkoleniach wiedzę i będą cennym punktem w CV. Więcej informacji i zapisy na szkolenia pod adresem www.dnikariery.pl (KS).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji