



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.58.2011(2676)

piątek, 25 marca 2011 r.

Z MAGISTRATU:

BENEFIS KS. ADAMA BONIECKIEGO

Ksiądz Adam Boniecki, wieloletni redaktor naczelny „Tygodnika Powszechnego”, publicysta Gazety Wyborczej, będzie obchodził jutro (26 marca, sobota) w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach swój benefis. Podczas uroczystości świętowane też będą 66. urodziny „Tygodnika Powszechnego” oraz wręczone zostaną Medale Św. Jerzego.

Ks. Adam Boniecki, redaktor naczelny Tygodnika Powszechnego od 1999 roku, odchodzi na emeryturę. Nowym redaktorem naczelnym zostanie Piotr Mucharski.

„Jestem przekonany, że ze spokojem w sercu spogląda Ksiądz zarówno na efekty swych dotychczasowych dokonań na łamach „Tygodnika”, jak i w przyszłość, jaka czeka to pismo. Pragnę przekazać wyrazy uznania za dotychczasową pracę, a wraz z nimi serdeczne życzenia pomyślności i spełnienia w związku z rozpoczęciem kolejnego etapu kontaktów z redakcją na ul. Wiślniej” – napisał w liście do ks. Adama Bonieckiego Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Ks. Adam Boniecki z „Tygodnikiem Powszechnym” związany jest od 1964 r., a funkcję redaktora naczelnego objął w 1999 r., po śmierci Jerzego Turowicza. W latach 1979–1991, ks. Boniecki na życzenie Jana Pawła II, był twórcą i redaktorem naczelnym polskiej edycji „L'Osservatore Romano”. W latach 1993–2000 był przełożonym generalnym zgromadzenia księży marianów. Ks. Boniecki zapowiada, że nadal będzie współpracować z pismem.

Piotr Mucharski pracuje w "Tygodniku Powszechnym" od 1988 r. Jest współautorem telewizyjnych cykli "Rozmowy na koniec wieku", "Rozmowy na nowy wiek" i "Rozmów na czasie", które ukazały się również w wersji książkowej, a także współautorem wywiadu rzeki z prof. Barbarą Skargą "Innego końca świata nie będzie". Z Kamilem Durczokiem opublikował książki "Wygrać życie" i "Krótki kurs Czwartej RP". Piotr Mucharski jest także dyrektorem programowym Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada w Krakowie.

Ks. Adam Boniecki, Piotr Mucharski, Władysław Stróżewski, Andrzej Zoll weszli w skład tegorocznej Kapituły Medalu Św. Jerzego.

Laureatami Medalu Św. Jerzego A.D. 2011 zostali: o. Ludwik M. Wiśniewski i Profesor Jerzy Jedlicki.

O. Ludwik M. Wiśniewski jako duszpasterz akademicki w Gdańsku, Lublinie, Wrocławiu i Krakowie kształtował pokolenia katolików, przekonując do ewangelicznego ideału walki bez przemocy. Jego oddziaływanie było tak duże, że przez komunistyczne władze został uznany za jednego z najbardziej niebezpiecznych opozycjonistów. Współtworzył Ruch Obrony Praw Człowieka i Obywatela, współpracował z Komitetem Obrony Robotników i patronował sygnatariuszom Ruchu Młodej Polski. Od 1980 r. był kapelanem Solidarności. W stanie wojennym organizował pomoc dla represjonowanych. Po transformacji wyjechał do Petersburga, odtwarzać odzyskaną przez dominikanów parafię św. Katarzyny. W 2005 r. wrócił do Lublina, gdzie założył szkołę odpowiedzialności obywatelskiej dla młodzieży pod nazwą Akademia „Złota 9”. W 2006 r. został odznaczony przez prezydenta RP Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski.

Profesor Jerzy Jedlicki - historyk idei, przewodniczący Rady Programowej Stowarzyszenia „Otwarta Rzeczpospolita”, badacz historii inteligencji polskiej. autor książek, m. in. „Źle urodzeni, czyli o doświadczeniu historycznym”, „Jakiej cywilizacji Polacy potrzebują”, „Intelektualiści jako gatunek europejski”, „Dzieje inteligencji polskiej, t. 2: Błędne koło”. Był związany z Klubem Krzywego Koła, w 1968 roku wystąpił z PZPR na znak protestu przeciwko wydarzeniom marcowym, sygnatariusz Listu 101 do Sejmu PRL przeciwko planowanym zmianom w Konstytucji. Współorganizator Uniwersytetu Latającego, jeden z założycieli Towarzystwa Kursów Naukowych, wykładowca Klubu Dyskusyjnego SKS w Krakowie. Od 1980 w „Solidarności” Instytutu Historii PAN. W lutym 1981 autor raportu, w którym ostrzegał, że powołanie rządu gen. Wojciecha Jaruzelskiego może doprowadzić do wprowadzenia stanu wojennego; po jego wprowadzeniu internowany. Kierował Pracownią Dziejów Inteligencji Instytutu Historii PAN. Zajmuje się także badaniem występowania rasizmu w Polsce.

Medal Świętego Jerzego jest honorową nagrodą „Tygodnika Powszechnego”, przyznawaną od 1993 r. za „zmagania ze złem i uparte budowanie dobra w życiu społecznym”. „Powierz Panu swą drogę, zaufaj Mu, a On sam będzie działał. On sprawi, że twa sprawiedliwość zabłyśnie jak światło, a prawość Twoja, jak blask południa” – brzmi wypisany na medalu fragment Psalmu 37 w przekładzie Marka Skwarnickiego. Projektantem Medalu jest krakowski rzeźbiarz Maciej Zychowicz.

Laureatami Medalu w poprzednich latach byli:

ks. Arkadiusz Nowak (1993)

Janina Ochojska i Jacek Kuroń (1994)

Jerzy Adam Marszałkiewicz (1995)

s. Małgorzata Chmielewska i Marek Nowicki (1996)

Zofia Tetelowska i ks. Tadeusz Isakowicz-Zaleski oraz Jerzy Owsiak (1997)
Krystyna Mrugalska i bp Tadeusz Pieronek (1998)
Marek Edelman i abp Alfons Nossol (1999)
Krzysztof Czyżewski i Tadeusz Mazowiecki (2000)
Zbigniew Gluza i ks. Jan Sikorski (2001)
Ewa Woydyło-Osiatyńska i Leon Kieres (2002)
Václav Havel i Adam Michnik (2003)
Stana Buchowska i Norman Davies (2004)
Barbara Skarga i abp Józef Życiński (2005)
Anna Dymna i Leszek Kołakowski (2006)
Anna Otffinowska i Fundacja „Rodzić po Ludzku” i rabin Michael Schudrich(2007/2008)
Krystyna Starczewska i Leszek Balcerowicz (2009)
Ks. Waclaw Hryniewicz i Aleksander Gurjanow z Sekcji Polskiej Stowarzyszenia „Memoriał” (2010). (JD).

KRAKÓW W AKCJI „GODZINA DLA ZIEMI”

Jutro (26 marca, sobota) po raz czwarty w Polsce, odbędzie się międzynarodowa akcja „Godzina dla Ziemi”, zorganizowana przez WWF. Po raz kolejny do tradycyjnego wyłączenia świateł przyłączy się Kraków.

W najbliższą sobotę, 26 marca, o 20.30 na godzinę zostanie wyłączona iluminacja m.in. na budynku Pałacu Wielopolskich, Bazyliki Mariackiej, Wieży Ratuszowej, Sukiennic. Zgaśnie też oświetlenie Kopca Kościuszki i kładki przez Wisłę im. ojca Bernatki.

Organizatorzy akcji „Godzina dla ziemi” zachęcają też do proekologicznych zachowań – korzystania z roweru lub komunikacji miejskiej, segregacji odpadów, oszczędzania energii nie tylko w czasie trwania akcji, ale też w życiu codziennym. „W tym roku chcemy, aby ‘Godzina dla Ziemi’ stała się okazją do zmiany codziennych nawyków, z których możemy zrezygnować bez straty dla nas samych, a z korzyścią dla środowiska” - mówi Małgorzata Kosowska z WWF Polska.

Godzina dla Ziemi WWF jest obecnie największą globalną akcją na rzecz ochrony środowiska. Po raz pierwszy odbyła się w 2007 roku, w Sydney. Od tego czasu rozrosła się do rozmiarów wielkiej manifestacji. W tym roku przyłączyły się do niej największe światowe metropolie, ponad 750 najbardziej znanych budynków na całym świecie zgasi zewnętrzne oświetlenie. W mroku znajdą się m.in. takie obiekty jak: London Eye, Wieża Eiffla w Paryżu, Sky Tower w Auckland, Wodospad Niagara w Kanada, Obliesco w Buenos Aires czy też Harbour Bridge i Opera House w Sydney.

Do akcji „Godzina dla Ziemi” może przyłączyć się każdy. Więcej informacji znajduje się na stronie www.wwf.pl/godzinadlaziemi. (M).

OSCAROWY FILM SPRING OPEN 2011

W niedzielę (27 marca) w Krakowie rozpocznie się Film Spring Open 2011

- trwający blisko dwa tygodnie plener filmowy, podczas którego spotykają się młodzi twórcy filmowi z całego świata. Pod opieką wybitnych profesjonalistów będą rozwijać swoje pomysły i realizować filmy. Warsztaty poprowadzi m.in. Sławomir Idziak - jeden z najwybitniejszych operatorów filmowych, nominowany do Oscara za zdjęcia do filmu „Helikopter w ogniu”. Współorganizatorem tegorocznego Film Spring Open jest Krakowska Komisja Filmowa.

Motywy przewodnim warsztatów będzie technika 3D - w teorii, ale przede wszystkim w praktykę wprowadzać będą jedni z najlepszych znawców tematu m.in.: Krzysztof Ptak, Andrzej Waluk, Robert Chaciński, Piotr Skórka, Karol Sulej, Jacek Skrobisz.

Oprócz techniki, jako wykładowców zaproszono wybitnych profesjonalistów z branży. W ich gronie znaleźli się Artur Reinhart, Dorota Kędzierzawska (tani model produkcji rodzinnej), Grzegorz Hajdarowicz (międzynarodowa koprodukcja filmowa) oraz Artur Ganszyniec (interaktywna dramaturgia).

Wspólnie z wykładowcami, o których śmiało można powiedzieć, że są pionierami produkcji stereoskopowej w Europie, uczestnicy pleneru będą aktywnie pracować na planie zdjęciowym. Wezmą udział w zajęciach praktycznych z kamerami i narzędziami do post-produkcji (m.in. z zakresu grafiki komputerowej CGI, Motion Picture, korekcji barwnej, dramaturgii interaktywnej, nowoczesnej produkcji filmowej) oraz w wykładach zaplanowanych m.in. supernowoczesnym Alvernia Studios.

Film Spring Open to także niecodzienna możliwość spotkania i nauki 3D z twórcami pierwszego polskiego filmu fabularnego zrealizowanego w tej technice - Bitwa Warszawska 1920 w reż. Jerzego Hoffmana.

Kolaż filmów i klipów 3D zrealizowanych w trakcie plenerów zostanie zaprezentowany 15 kwietnia w kinie Mikro w Krakowie, na specjalnym pokazie podczas festiwalu Off Plus Camera,.

To pierwsza edycja wydarzenia realizowana w Krakowie, dotychczas plenery odbywały się w Juracie.

Program Plenerów Film Spring Open 2011 dostępny pod adresem <http://www.filmspringopen.eu/texts-festival2011.html> (KS).

DOM Z WYŻSZĄ KULTURĄ

Pod hasłem „Dom z wyższą Kulturą” trwa konkurs, w którym instytucje kulturalne i oświatowe aktywizujące lokalną społeczność walczą o dofinansowanie na realizowane projekty. Do ostatniego etapu zakwalifikowały się dwie instytucje z Krakowa - Dom Kultury Podgórze i Muzeum PRL. Pomóżmy im znaleźć się w gronie zwycięzców - wejdź na www.domykultury.newsweek.pl/lista-projektow i zgłośuj! Głosowanie potrwa

do 4 kwietnia.

21 lutego rozpoczął się trzeci etap konkursu „Dom z Wyższą Kulturą”. Celem inicjatywy jest dofinansowanie najciekawszych projektów kulturalnych aktywizujących lokalną społeczność. Z ponad 300 nadesłanych pomysłów kapituła konkursu wyłoniła 21 najciekawszych projektów.

Wybór czterech zwycięzców jest w rękach internautów! Wystarczy wejść na stronę www.domykultury.newsweek.pl/lista-projektow, zapoznać się z listą zakwalifikowanych projektów i oddać głos. O dofinansowanie starają się dwie instytucje z Krakowa - Dom Kultury Podgórze i Muzeum PRL, oddział Muzeum Historii Polski w Krakowie.

Dom Kultury Podgórze zakwalifikował się z projektem „Podgórski Festiwal Kabaretowy – Inwestycja w Uśmiech”. Jego celem jest edukacja artystyczna wszystkich uczestników festiwalu, zarówno amatorskich grup kabaretowych, jak i mieszkańców Krakowa zainteresowanych rozpoczęciem działalności artystycznej w zakresie sztuki estradowej.

Muzeum PRL- u zgłosiło z kolei projekt „HARDKOR – przestrzenna gra miejska”. Ma on na celu przekazanie młodym i przypomnienie starszym mieszkańcom regionu, w jaki sposób w świecie bez Internetu i telefonów komórkowych powstała działająca pierwsza w Europie Wschodniej legalna opozycja – Komitet Obrony Robotników.

Zwycięzcy otrzymają 15 tysięcy złotych na realizację projektu. Zostaną też wyróżnieni jako najbardziej innowacyjne i przedsiębiorcze placówki kultury i oświaty, zdobywając przy okazji możliwość zaprezentowania swojej działalności w prasie i Internecie.

Organizatorem konkursu jest Alior Bank. Więcej informacji pod adresem: www.aliorbank.pl (KS).

CZĘŚĆ WPISÓW DO EWIDENCJI DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ NIEAKTUALNA

Jeżeli po 1 stycznia 2008 roku przedsiębiorca nie dokonał żadnej zmiany we wpisie do Ewidencji Działalności Gospodarczej, wpis jest nieaktualny.

W Ewidencji Działalności Gospodarczej prowadzonej przez Prezydenta Miasta Krakowa figurują wpisy niezawierające numeru PESEL i określenia przedmiotu wykonywanej działalności. Zgodnie z Polską Klasyfikacją Działalności (PKD 2007), są to wpisy nieaktualne.

Ponadto 1 lipca 2011 roku nastąpi centralizacja prowadzonej obecnie lokalnie Ewidencji Działalności Gospodarczej. Zostanie uruchomiona Centralna Ewidencja i Informacja o Działalności Gospodarczej (CEIDG) – system umożliwiający ewidencjonowanie działalności gospodarczej drogą elektroniczną i udostępniający informacje o przedsiębiorcach. Prowadzenie CEIDG będzie pozostawać w gestii Ministerstwa Gospodarki.

W obrocie gospodarczym to przedsiębiorca będzie ponosił konsekwencje braku

aktualizacji wpisu. Jak stanowi art. 33 ustawy o swobodzie działalności gospodarczej (Dz. U. z 2010 r. Nr 220 poz.1447 z późn. zm.), domniemywa się, że dane wpisane do CEIDG są prawdziwe. Osoba wpisana do CEIDG nie będzie mogła zastrzekać się wobec osoby trzeciej zarzutem, że dane te nie są prawdziwe, jeżeli zaniedbała dokonania ich weryfikacji.

Poza tym Przedsiębiorcy, którzy zgłosili zawieszenie wykonywania działalności przed 20 września 2008 r. (np. w urzędzie skarbowym lub Zakładzie Ubezpieczeń Społecznych), a nie wykreślili wpisu z ewidencji działalności zostaną przekazani do CEIDG jako osoby prowadzące działalność. Takim osobom proponujemy sprawdzenie, czy nadal figurują w (bazie bieżącej) ewidencji działalności gospodarczej, w godz. 8.00-15.00 pod nr tel. 12/616-56-00 lub na stronie internetowej: www.bip.krakow.pl/pop w zakładce „spis przedsiębiorców”.

Zmiany posiadanego wpisu lub jego wykreślenia z ewidencji można dokonać w Oddziale Obsługi Przedsiębiorcy w Krakowie przy Wielickiej 28A, w godz. 8.00-15.00. Dodatkowe informacje można uzyskać (w godz. 8.00-15.00) pod numerem tel. 12/616-56-24, 12/616-56-23, 12/616-56-20, 12/616-56-27. (MS).

ŚWIĘTO TEATRU

"Teatr potrzebą dla wielu" - pod takim hasłem obchodzony będzie tegoroczny 50. Międzynarodowy Dzień Teatru, przypadający w niedzielę, 27 marca. Orędzie na prośbę Polskiego Ośrodka International Theatre Institute (ITI) przygotowała Krystyna Janda.

Tego dnia, w Salonie Poezji w Teatrze Słowackiego pt. „Cały świat to scena” wystąpią: Lidia Bogaczówna, Katarzyna Zawiślak – Dolny, Krzysztof Jędrysek, Grzegorz Łukawski i Marian Cebulski.

Również 27 marca, na dużej scenie Starego Teatru odbędzie się premiera „Być albo nie być” w reżyserii Milana Peschela, którego scenariusz autorstwa Nicka Whitby’ego powstał w oparciu o głośny film Ernsta Lubitscha.

W poniedziałek, w Klubie Aktora „Loża” Zastępca Prezydenta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz uhonoruje zasłużonych krakowskich artystów.

Międzynarodowy Dzień Teatru został uchwalony w 1961 roku, na pamiątkę otwarcia Teatru Narodów w Paryżu, które miało miejsce 27 marca 1957 roku. Od tego czasu Dzień Teatru jest obchodzony rocznie w ponad 100 krajach na całym świecie. Co roku, 27 marca, rozsyłana jest wiadomość - odezwa, tłumaczona na ponad 20 języków, od wybitnego człowieka teatru zawierająca jego przemyślenia na temat teatru i światowej harmonii. Tego dnia odbywają się specjalne spotkania, sympozja, przedstawienia teatralne itp. poświęcone znaczeniu i problemom teatru. (JD).

100 LAT

W poniedziałek (28 marca) setne urodziny obchodzić będzie Pani Aniela Pluta. List gratulacyjny od Prezydenta Krakowa wręczy jubilatce Zastępca Prezydenta Elżbieta Łęcznarowicz.

Jutrzejsza uroczystość to siódmy w 2011 roku jubileusz organizowany przez Urząd Stanu Cywilnego z okazji 100-lecia urodzin. (JD).

WARSZTATY Z ZAKRESU MOBILNOŚCI I AKTYWNOŚCI OSÓB STARSZYCH

Urząd Miasta Krakowa we współpracy z Miejskim Przedsiębiorstwem Komunikacyjnym S.A. organizuje warsztaty dla osób starszych. Warsztaty odbędą się w ramach europejskiego projektu AENEAS.

W ramach warsztatów odbędą się m.in. indywidualne zajęcia z obsługi automatów biletowych znajdujących się w pojazdach komunikacji zbiorowej oraz automatów Krakowskiej Karty Miejskiej, a także panel poświęcony bezpieczeństwu pasażerów w transporcie zbiorowym.

Przewidziana jest również prezentacja na temat ulg i udogodnień dla seniorów w komunikacji miejskiej w Krakowie, ścieżek rowerowych oraz alternatywnych wobec samochodu osobowego sposobów poruszania się po mieście.

Na warsztaty zapraszamy wszystkie osoby powyżej 50-tego roku życia. Harmonogram warsztatów:

11.04.2011, godz. 9.00 – 11.30 lub godz. 12.00 – 14.30;

12.04.2011, godz. 9.00 – 11.30 lub godz. 12.00 – 14.30;

19.04.2011, godz. 9.00 – 11.30 lub godz. 12.00 – 14.30;

Chętnych prosimy o wybranie jednego z powyższych terminów (jednej z grup) i potwierdzenie udziału w spotkaniu telefonicznie pod numerami: 012/616-8780 lub 012/616-8770 (rejestracja od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-15.00).

Ilość miejsc ograniczona. Udział w warsztatach jest bezpłatny.

Warsztaty odbędą się w Centrum Konferencyjnym MPK przy ulicy Jana Brożka 3, dojazd tramwajami linii 18, 19, 22, przystanek: „Brożka”. (M).

PODAJ ŁAPĘ - PRZYGARNIJ ZWIERZA!

Trwa akcja adopcyjna „Podaj łapę”. Dzięki naszej inicjatywie wiele czworonogów z krakowskiego schroniska znalazło już nowe domy. W tym tygodniu szukamy właściciela dla psa - Szeryfa oraz kotki – Mirelki.

Szeryf to bardzo uroczy roczny pies. Jest niewielki, bardzo łagodny i pełen uroku osobistego, któremu nikt nie może się oprzeć. Do schroniska trafił po wypadku, miał złamaną tylną łapę. Kości zrastają się bez problemu, dlatego Szeryf powinien już powoli ćwiczyć łapkę (spacery, zabawa). Bardzo potrzebuje domu, który ułatwi mu powrót do zdrowia. Radzi sobie świetnie, uwielbia przytulanie i zabawę.

Jeśli szukasz niedużego psa o wielkim sercu nie zastanawiaj się – podaruj Szeryfowi dom!

Mirelka to dwuletnia, czarna kotka. Łasi się i przytula, jej ulubionym zajęciem jest towarzyszenie człowiekowi. Z daleka wypatruje osoby, do których będzie mogła się trochę poprzymilać. Jak każdy kotek, na początku jest trochę nieufna, ale już po chwili pozwala się wziąć na kolana i głaskać.

Osoby, które chciałyby przygarnąć Szeryfa lub Mirelkę prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Schronisko można także wesprzeć przywożąc: karmy dla psów i kotów w puszkach, karmy specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmy dla psów chorych na nerki, karmy dla szczeniąt (sucha i mokra), podkłady higieniczne, zabawki interaktywne dla kociąt i szczeniąt, zabawki typu „kong” dla psów, klikery do tresury, dyski (do szkolenia i tresury), haltery (kantarki).

Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl (KS).

INSPEKTORZY MPK OBRONIA SIĘ SAMI

Miesiąc intensywnych treningów, nauka elementów sztuk walki połączone z poznawaniem przepisów dotyczących służb porządkowych. Taki wysiłek musieli podjąć inspektorzy nadzoru ruchu Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego SA, aby otrzymać zaświadczenia potwierdzające ukończenie szkolenia w zakresie prawa i samoobrony.

20 wytypowanych wcześniej inspektorów spędziło 16 godzin na ćwiczeniach, a następnie, na zakończenie kursu, zdało test z wiedzy teoretycznej dotyczący przepisów. We wtorek, 22 marca przeszkolonym inspektorom wręczono dyplomy.

Szkolenie, które przeszli inspektorzy nadzoru ruchu MPK, jest jednym z elementów współpracy krakowskiego przewoźnika i Straży Miejskiej. Współpraca rozpoczęła się w 2007 roku od akcji Bezpieczny Powrót, w której inspektorzy MPK i patrole Straży Miejskiej dbały o bezpieczne podróżowanie pasażerów krakowskich tramwajów i autobusów.

Współpraca od tego czasu została zdecydowanie poszerzona i objęła także wspólne patrole inspektorów i strażników na ulicach, gdzie najczęściej dochodzi do przypadków łamania przepisów przez parkujących pojazdy. Jak dotąd kulminacyjnym punktem współpracy była akcja „Wystarczy 1 metr”, skierowana do tych kierowców, którzy pozostawiając swoje samochody w centrum Krakowa, blokowali przejazd tramwajom. (MS).

BOSS CZYLI BARDZO ODPOWIEDZIALNY START W SAMODZIELNOŚĆ

28 marca rozpocznie się w Krakowie Festiwal Przedsiębiorczości BOSS

(Bardzo Odpowiedzialny Start w Samodzielność) - projekt skierowany głównie do studentów, promujący przedsiębiorczość i pomagający wystartować młodym ludziom w samodzielność. Odbywa się w 21 ośrodkach akademickich w Polsce - w Krakowie potrwa do 1 kwietnia. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął projekt honorowym patronatem.

W ramach festiwalu odbędzie się 40 darmowych warsztatów i szkoleń prowadzonych przez ekspertów w wielu dziedzinach. Udział zapowiedzieli m.in.: Maciej Kawulski (współwłaściciel Federacji Konfrontacji Sztuk Walki), Krzysztof Habich (przedsiębiorca, właściciel World Leasing, szerzej znany z działalności doradczej związanej z podatkami), Janusz Palikot (przedsiębiorca, polityk), Janusz Korwin-Mikke (publicysta i polityk), Izabela Kwiatkowska (twórca portalu odpowiedzialne-inwestowanie.pl). Zapisy na szkolenia pod adresem: www.zapisy.festiwalboss.pl.

Organizatorzy zapewniają, że „Festiwal jest czymś więcej niż serią nudnych wykładów, znanych nam z akademickiej codzienności. Składają się na niego inspirujące spotkania z ludźmi sukcesu, motywujące szkolenia i warsztaty prowadzone przez profesjonalistów, a także młodzieżowe wydarzenia.” Festiwal BOSS to idealna okazja, aby popracować nad warsztatem swoich umiejętności managerskich i interpersonalnych.

Pomysłodawcą i realizatorem projektu jest projekt Studenckiego Forum Business Centre Club. Partnerem Instytucjonalnym Festiwalu jest Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości, a współorganizatorem URSS AGH.

Więcej informacji pod adresem: www.festiwalboss.pl (KS).

DNI KARIERY

31 marca na Uniwersytecie Ekonomicznym (Pawilon Dydaktyczno - Sportowy) odbędą się targi pracy, praktyk i staży - Dni Kariery 2011. Podczas targów będzie można odwiedzić stoiska ponad 60 firm, a także nauczyć się jak napisać profesjonalne cv. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął imprezę honorowym patronatem.

Wśród wystawców będą zarówno duże korporacje jak i prężnie rozwijające się firmy rynku lokalnego. Oprócz prezentacji pracodawców, podczas Dni Kariery fachowcy pomogą w takim skonstruowaniu lub zmodyfikowaniu CV, by poszukujący pracy mogli zainteresować nim przyszłego pracodawcę.

W ramach targów od 28 marca do 1 kwietnia odbędzie się także cykl bezpłatnych warsztatów i szkoleń prowadzonych przez przedstawicieli firm biorących udział w targach, firm szkoleniowych i organizacji. Tematyka szkoleń dotyka zarówno umiejętności miękkich jak i fachowej wiedzy z różnych dziedzin m.in z zarządzania, efektywnej komunikacji, sprzedaży czy PR. Uczestnicy każdego z warsztatów uzyskują certyfikaty, które potwierdzą zdobytą na szkoleniach wiedzę i będą cennym punktem w CV.

Więcej informacji i zapisy na szkolenia pod adresem www.dnikariery.pl (KS).

CHILLWAVE W KRAKOWIE – MAJOWY KONCERT TORO Y MOI

6 maja (piątek) w Klubie Muzycznym Forty Kleparz krakowianie usłyszą wyjątkowy koncert, który rozpoczyna europejską trasę Toro y Moi. Artysta uznawany za jednego z twórców nurtu muzyki chillwave zagra o 20.00, sprzedaż biletów już trwa.

Toro Y Moi (Chazwick Bundick) multiinstrumentalista z Karoliny Południowej szukając inspiracji patrzy o trzydzieści lat wstecz, na takie gatunki jak funk i soul. Młody kompozytor rozwinął te podstawy o nostalgiczny synthpop i psychodeliczny shoegaze, co daje imponujący rezultat.

Pierwszy album "Causers Of This" spotkał się z pozytywnym odbiorem krytyki. Wydając "Underneath The Pine" udowodnił, że jest nie tylko genialnym kompozytorem, ale i mistrzem budowania niepowtarzalnego nastroju. W przeciwieństwie do mocno elektronicznego debiutu, tym razem Bundick napisał piosenki stworzone pod kątem żywych instrumentów.

Bilety na koncert można już kupić za pośrednictwem sklepu internetowego Radiofonii (<http://www.sklep.radiofonia.fm/>). W późniejszym terminie także w klubie Forty Kleparz. Organizatorem imprezy jest 2wavesmusic. (Solga).

INFORMACJE DROGOWE:

ZMIANY W ORGANIZACJI RUCHU NA PIŁSUDSKIEGO

Uwaga kierowcy i pasażerowie komunikacji miejskiej. Od 26 do 30 marca wykonywany będzie remont studni odwodnienia torowiska tramwajowego na ulica Piłsudskiego. W związku z tym wprowadzone zostaną zmiany w organizacji ruchu oraz wyłączona zostanie z ruchu trakcja tramwajowa.

Ulica Piłsudskiego będzie jednokierunkowa od Straszewskiego do ul. Czapskich (w kierunku Czapskich). Dla kierunku od alei dojazd będzie możliwy tylko do wysokości skrzyżowania z ulicą Czapskich. Objazd do ulicy Straszewskiego poprowadzony zostanie ulicą Zwierzyniecką, do której ruch będzie kierowany aleją Krasińskiego lub ulicą Retoryka.

W trakcie prac linie autobusowe i tramwajowe będą kursowały w następujący sposób:

- Linia 12 – zostanie zawieszona na czas remontu
- Linia 15 – będzie skierowana do pętli tramwajowej na Salwatorze. Zawieszone zostaną przystanki: „Uniwersytet Jagielloński”, „Cracovia”, „Oleandry”, „Park Jordana”, „Reymonta” i „Cichy Kącik”.
- Linia 18 – zostanie skrócona i będzie kursować na trasie od Łągiwnik do przystanku pn. „Poczta Główna”. Linia od Łągiwnik do skrzyżowania ulic Dietla z Krakowską będzie kursować bez zmian, następnie ulicą Dietla do

Starowiślnej, Św. Gertrudy i dalej po swojej trasie w kierunku Łagiewnik. Zawieszane zostaną przystanki pn.: „Plac Wszystkich Świętych”, „Filharmonia”, „Uniwersytet Jagielloński”, „Cracovia”, „Oleandry”, „Park Jordana”, „Reymonta” oraz „Cichy Kącik”. Wyznaczone zostaną dodatkowe przystanki „Starowiślna” i „Poczta Główna”.

- Linie 124/424 – zostaną skierowane w kierunku Dworca od Ronda Grunwaldzkiego ulicami Dietla, Stradom do ulicy Straszewskiego i dalej bez zmian, w przeciwnym kierunku linia będzie kursować bez zmian. Na zmienionej trasie wyznaczony zostanie dodatkowy przystanek na ul. Straszewskiego pn. „Filharmonia”. Zawieszane zostaną przystanki (tylko w kierunku od Ruczaju do Dworca Głównego) „Konopnickiej”, „Jubilat” oraz „Uniwersytet Jagielloński”.
- Linia 152 – na kierunku Dworca od Cracovii zostanie skierowana alejami Krasińskiego, Mickiewicza, Słowackiego do ulicy Warszawskiej, następnie linia wraca od Placu Matejki na swoją trasę tj. na ulicę Basztową. W przeciwnym kierunku linia będzie kursować bez zmian. Zawieszane zostaną przystanki: „Uniwersytet Jagielloński”, „Teatr Bagatela” „Basztowa Lot”. Na trasie objazdowej linia dodatkowo zatrzymać się będzie na przystankach: „Cracovia” (przystanek zlokalizowany przy „Czerwonym Domku”), „Plac Inwalidów” i „Kleparz”.
- Linia 502 – na kierunku do Dworca od Cracovii zostanie skierowana alejami Krasińskiego, Mickiewicza, Słowackiego do ulicą Warszawskiej, następnie linia wraca od Placu Matejki na swoją trasę tj. na ulicę Basztową w przeciwnym kierunku linia będzie kursować bez zmian. Zawieszane zostaną przystanki „Teatr Bagatela”. Na trasie objazdowej linia będzie dodatkowo zatrzymać się na przystankach: „Cracovia” (przystanek zlokalizowany przy „Czerwonym Domku”), „Plac Inwalidów” i „Kleparz”.
- Linie 608, 618, 902 – w kierunku od Cracovii do Dworca zostaną skierowane alejami Krasińskiego, Mickiewicza do ulicy Karmelickiej, następnie linie wrócą od Teatru Bagatela na swoje trasy tj. na ulicę Dunajewskiego w przeciwnym kierunku przedmiotowe linie będą kursować bez zmian. Zawieszony zostanie przystanek „Teatr Bagatela”. Na trasie objazdowej linie te będą dodatkowo zatrzymać się na przystankach: „Cracovia” (przystanek zlokalizowany przy „Czerwonym Domku”) oraz „Plac Inwalidów”. Zmianie ulega lokalizacja przystanku „Teatr Bagatela” który wyznacza się na przystanku tramwajowym na ul. Karmelickiej.

Na czas remontu uruchomiona zostanie linia zastępcza 712 na trasie Cichy Kącik – Filharmonia. Linia będzie kierowana z Cichego Kącika ulicami Piastowską, Królowej Jadwigi Focha, aleją Krasińskiego, Zwierzyniecką, Straszewskiego, Piłsudskiego, aleją 3 Maja do Cichego Kącika. Dla linii zastępczej wyznaczone zostaną następujące przystanki: „Cichy Kącik”, „Oleandry”, „Cracovia”, „Filharmonia” (przystanek tymczasowo

zlokalizowany na jezdni na ul. Zwierzynieckiej przed przystankiem tramwajowym), „Uniwersytet Jagielloński”, oraz „Cracovia” (przystanek tymczasowo zlokalizowany na jezdni na ul. Piłsudskiego przed przystankiem tramwajowym). Linia będzie kursować z częstotliwością co ok. 20 – 25 minut zaś w godzinach późnowieczornych co ok. 30 – 40 minut.

Zasady zachowania biletów okresowych: zgodnie z obowiązującą uchwałą taryfową bilety okresowe wykupione na linii przebiegające zmienionymi trasami zachowują swoją ważność na nowych zmienionych trasach oraz na dotychczasowych trasach tych linii do czasu wygaśnięcia ważności biletów okresowych. (M).

ZMIANA KURSÓW AUTOBUSU 522

W sobotę, 26 marca zmieni się częstotliwość kursów linii 522 (Bieżanów Nowy – plac Centralny). Od tego momentu autobus będzie pojawiał się na przystankach średnio dwa razy na godzinę.

Ograniczenie liczby kursów wynika z racjonalizacji oferty przewozowej w dzielnicy XII. Z obserwacji inspektorów ZIKiT, przeprowadzonych kilkakrotnie w autobusach linii 522 wynika, że cieszy się ona umiarkowaną popularnością wśród pasażerów. Nawet w godzinach szczytu napełnienie pojazdów rzadko dochodzi do 25 proc. pojemności, czyli 20 podróży.

Jednocześnie oferta przewozowa na bardziej popularnym odcinku trasy tego autobusu (Cracovia – plac Centralny) nie zostanie ograniczona. Kursy do tej pory wykonywane przez linię nr 522 zostaną przejęte przez linię nr 502. (M).

W SOBOTĘ:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

11:00 – Walne Zebranie Sprawozdawczo – Wyborcze Przyjaciół Harcerstwa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

10:45 – Benefis ks. Adama Bonieckiego połączony z uroczystościami wręczenia Medali św. Jerzego i 66. urodzinami „Tygodnika Powszechnego”, Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach – Sala Siemiradzkiego

16:00 – Benefis Adama Małysza „Adam’s Bull’s Eye”, Wielka Krokiew, Zakopane

W PONIEDZIAŁEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

14:00 – Komisja Infrastruktury, MPK, ul. J. Brożka 3

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

11:00 – Zakończenie Zawodów Okręgowej Olimpiady Wiedzy i Umiejętności Budowlanych, Politechnika Krakowska, ul. Warszawska 24

12:00 – Jubileusz 100-lecia urodzin Pani Anieli Pluta

18:30 – Międzynarodowy Dzień Teatru, Klub Aktora „Loża”, Rynek Główny 42

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

16:00 – Komisja Planowania Przestrzennego i Ochrony Środowiska, sala Portretowa

WARTO WIEDZIEĆ:

GŁOSUJ NA WYDARZENIE HISTORYCZNE ROKU 2010

Otwarcie stałej wystawy „Kraków – czas okupacji 1939-1945” w dawnej Fabryce Emalia Oskara Schindlera oraz otwarcie Podziemi Rynku Głównego znalazły się w finale plebiscytu na „Wydarzenie historyczne roku”, ogłoszonego przez Muzeum Historii Polski i portal Historia.org.pl. Zwycięży w nim to wydarzenie, które zdobędzie najwięcej głosów internautów. Głosować można do 31 marca 2011 r. na stronie internetowej <http://plebiscyt.muzhp.pl>.

Celem plebiscytu jest uhonorowanie organizatorów, twórców oraz inicjatorów najciekawszych przedsięwzięć historycznych w 2010 roku i popularyzacja historii. Do konkursu zgłoszono ponad 30 propozycji. Jury spośród nich wybrało 10 top wydarzeń historycznych minionego roku.

Oprócz otwarcia dwóch miejskich inwestycji, czyli stałej wystawy „Kraków – czas okupacji 1939-1945” w dawnej Fabryce Emalia Oskara Schindlera (oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa) oraz Podziemi Rynku Głównego (to także oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa), w plebiscycie rywalizują inne krakowskie wydarzenia: otwarcie nowego gmachu Muzeum Lotnictwa Polskiego; otwarcie „Nowych Sukiennic” - Galerii Sztuki Polskiej XIX w. oraz wystawa na Wawelu „Na znak świetnego zwycięstwa...” zorganizowana w 600. rocznicę zwycięstwa wojsk polsko-litewskich nad Zakonem Krzyżackim.

Pozostałe nominowane wydarzenia to: wybór projektu Muzeum II Wojny Światowej; obchody 600. rocznicy bitwy pod Grunwaldem – uroczystości centralne; VI Rekonstrukcja Bitwy Warszawskiej 1920 r.; Portal mapakultury.pl oraz „Animowana Historia Polski” - Platige Image na Expo 2010.

Przypomnijmy, że wystawę *Kraków – czas okupacji 1939-1945* otwarto w czerwcu 2010 r. w dawnym budynku administracyjnym Fabryki Emalia Oskara Schindlera przy ul. Lipowej. Wystawa jest opowieścią o Krakowie i losach jego polskich i żydowskich mieszkańców w czasie II wojny światowej, ale też o Niemcach – okupantach, którzy brutalnie przerwali wielowiekową historię polsko-żydowskiego Krakowa. Wystawa została

zrealizowana przy użyciu środków wykraczających poza ramy tradycyjnej ekspozycji muzealnej. Autorzy nadali ekspozycji charakter opowieści teatralno-filmowej. Scenograficzne rekonstrukcje autentycznych przestrzeni miejskich są zderzone z instalacjami rzeźbiarskimi, metaforycznie ujmującymi historię wojennego Krakowa. Dodatkowe informacje: www.mhk.pl/oddzialy/fabryka_schindlera.

Z kolei multimedialne muzeum pod płytą Rynku Głównego otwarto we wrześniu 2010 r. Na obszarze czterech tysięcy metrów kwadratowych, ponad cztery metry pod powierzchnią jednego z największych i najpiękniejszych placów naszego kontynentu, powstał unikatowy pod względem ekspozycyjnym i poznawczym park archeologiczny. Turyści wędrują tutaj *Śladem europejskiej tożsamości Krakowa*.

Przy tworzeniu podziemnej ekspozycji wykorzystano nowoczesne techniki multimedialne i wystawiennicze. Służą one do prezentacji obrazów, filmów fabularyzowanych, dźwięków i animacji, które tworzą iluzję tętniącego życiem średniowiecznego Krakowa. Dzięki temu zwiedzający mogą nie tylko zobaczyć, ale także poczuć atmosferę legendarnego miasta. Dodatkowe informacje: http://www.mhk.pl/oddzialy/podziemia_ryнку. (KF).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji