



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.61.2011(2679)

środa, 30 marca 2011 r.

Z MAGISTRATU:

GŁOSUJ NA MOCAK!

Budynek MOCAK znalazł się w dziesiątce architektonicznych realizacji wytypowanych do tytułu Bryła Roku 2010! O tym, który z nich okaże się najlepszą bryłą zdecydują internauci. Głosowanie (pod adresem www.bryla.pl) trwa do piątku.

Budynek MOCAK czyli Muzeum Sztuki Współczesnej (Museum of Contemporary Art in Kraków) to projekt autorstwa florenckiego architekta - Claudia Nardiego. Zakładał wzniesienie na terenie dawnej Fabryki Schindlera jednego nowego budynku oraz zaadaptowanie sześciu istniejących. Całkowita powierzchnia użytkowa muzeum wynosi około 10 tys. m².

Pozostałością zabytkowych hal fabryki Schindlera są fragmenty ścian, odrestaurowane konstrukcje więźby dachowej budynków przeprojektowanych na oficyny, szedowy kształt dachów gmachu ekspozycyjnego. Stare z nowym połączono poprzez wykończenie ścian płytami z ciemnego betonu oraz cynkowo-tytanowy dach szedowy.

MOCAK będzie gromadzić, archiwizować i udostępniać międzynarodową kolekcję sztuki, prezentując rozwój sztuki ostatnich 20 lat i odnosząc najnowsze zjawiska artystyczne do tradycji sztuki powojennej. Program instytucji obejmuje również, projekty badawcze i wydawnicze oraz działania edukacyjne, które będą realizowane z ambicją kształtowania nowej publiczności.

Otwarcie Muzeum Sztuki Współczesnej planowane jest na połowę maja tego roku. Dodatkowe informacje o muzeum są dostępne na stronie www.mocak.com.pl. (KS).

HAS - MISTRZ I WIZJONER

Do 27 kwietnia będzie można oglądać wystawę zdjęć *Wojciech Jerzy Has – Mistrz i wizjoner* przygotowaną przez Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie oraz Radę Dzielnicy V Krowodrza. Wernisaż wystawy odbył się dziś (30 marca) w południe w Holu Kamiennym Magistratu. Wstęp na wystawę jest bezpłatny.

Prezentowanie na wystawie fotografie przekazane zostały w darze przez Wandę Ziembicką-Has oraz Alinę Skarżyńską i obecnie znajdują się w zbiorach Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie.

„Pokazujemy tutaj tylko część zbiorów, w sumie otrzymaliśmy bowiem ponad 700 zdjęć, za które jesteśmy niezwykle wdzięczni i za które chce serdecznie podziękować obecnej tu dzisiaj Wandzie Ziembickiej-Has” – mówił podczas wernisażu **Maciej Beiersdorf, Dyrektor** Muzeum Historii Fotografii.

„Mój mąż choć wyjechał z tego miasta zawsze czuł się krakusem i cieszę się za krakusy cały czas o nim pamiętają” – powiedziała Wanda Ziembicka-Has.

Wojciech Jerzy Has urodził się 1 kwietnia 1925 roku w Krakowie, zmarł 3 października 2000 roku w Łodzi. Pochodził z mieszczańskiej rodziny krakowskiej, co mocno zaznaczyło się w jego filmach. Po wojnie studiował na ASP w Krakowie, w pracowni prof. E. Eibischa. W 1946 roku ukończył Kurs Przynsposobienia Filmowego (w tzw. „PRAFILMÓWCE” - obecnie w budynku tym swoją siedzibę ma Muzeum Historii Fotografii) i rozpoczął pracę w Wytwórni Filmów Dokumentalnych.

W latach 1951-1956 pracował w Wytwórni Filmów Oświatowych w Łodzi, gdzie realizował filmy dokumentalne, oświatowe i instruktażowe. Od 1955 roku związany z zespołem Syrena, Iluzjon, Kamera oraz Rondo, gdzie w latach 1981-1987 pełnił stanowisko kierownika artystycznego. Potem profesor Wydziału Reżyserii PWSFTviT w Łodzi, w latach 1990-1996 rektor uczelni, której senat pośmiertnie przyznał mu doktorat Honoris Causa.

Has zrealizował 14 filmów pełnometrażowych. Wszystkie były adaptacjami utworów literackich. W pierwszym - „Pętli” ujawnił swoją ekranową obsesję: czas, który jak zwykle u niego płynie nierównomiernie i nie jest liczony wskazówkami licznych zegarów. Podobnym językiem opowiedziane są kolejne filmy: „Pożegnania” wg S. Dygata, „Wspólny pokój” wg Z. Uniłowskiego czy „Rozstanie” wg J. Żylińskiej. Nieco w innej poetyce utrzymane jest „Złoto”, twórczo nawiązujące do gatunku filmu produkcyjnego. Z kolei „Jak być kochaną” wg K. Brandysa i „Szyfry” wg A. Kijowskiego wpisują Hasa w inną perspektywę. „Psycholog ekranu” stojący do tej pory z dala od zagadnień „kodu polskości”, poruszanych w filmach jego rówieśników z formacji Szkoły Polskiej, postanowił dokonać destrukcji mitów narodowej tradycji, co udało mu się głównie dzięki obsadzeniu Z. Cybulskiego w rolach antybohaterów polemizujących z kreacją Maćka Chełmickiego z „Popiołu i diamentu”. Następnie Has stworzył swoje największe dzieło: trylogię, ze względu na wizyjność, nazywaną „oniryczną”, która składa się z „Rękopisu znalezionego w Saragossie” wg J. Potockiego, „Lalki” wg B. Prusa, i „Sanatorium pod Klepsydrą” wg B. Schulza. Kolejnymi jego produkcjami były „Niekawka historia” wg A. Czechowa, „Pismak” wg W. Terleckiego, „Osobisty pamiętnik grzesznika ... przez niego

samego spisany” wg moralitetu romantycznego poety szkockiego J. Hogga oraz „Niezwykła podróż Baltazara Kobera” wg F. Tristana.

Wojciech Jerzy Has uznawany jest za jednego z największych w dziedzinie kina „magów ekranu”, potrafiącego, wg słów Martina Scorsese pokazać na ekranie inny wymiar rzeczywistości.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.mhf.krakow.pl. (KF).

PREZYDENT NA POSIEDZENIU KOMISJI WSPÓLNEJ RZĄDU I SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO

Dziś (30 marca, środa) obradowała w Warszawie Komisja Wspólna Rządu i Samorządu Terytorialnego. W posiedzeniu wziął udział Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Uczestnicy zapoznali się m.in. z projektami rozporządzeń Ministra Pracy i Polityki Społecznej w sprawie wymagań lokalowych i sanitarnych dotyczących żłobków i klubów dziecięcych, programów szkoleń dla opiekunów w żłobku, klubie dziecięcym, dziennego opiekuna oraz wolontariusza. Tematami spotkania były też: szczegółowy zakres planu zrównoważonego rozwoju publicznego transportu zbiorowego, udzielanie pomocy na rewitalizację przez fundusze rozwoju obszarów miejskich w ramach regionalnych programów operacyjnych, warunki dofinansowania 8 Regionalnych Programów Rozwoju regionalnego na lata 2007 – 2013.

Prezydent Krakowa uczestniczył również w Warszawie w Forum Debaty Publicznej „Samorząd terytorialny dla Polski”. Głównymi tematami Forum z udziałem Prezydenta RP były: wzmocnienie udziału mieszkańców w samorządzie terytorialnym, współdziałanie gmin, powiatów i województw oraz zmiany niektórych ustaw do konsultacji społecznych przed opracowaniem legislacyjnym. (JD).

GOŁĘBIE NOMINOWANE DO KREATURY

Kampania promocyjna *Gołębie kręcą Kraków* znalazła się wśród prac nominowanych do nagród w konkursie *Kreatura 2011*. Laureatów poznamy dziś wieczorem (30 marca, środa) podczas gali w warszawskim Centrum Artystycznym Fabryka Trzciny.

Kampanię *Gołębie kręcą Kraków* Urząd Miasta Krakowa realizował w 2010 r. Jej celem było zachęcenie mieszkańców Polski do odwiedzania miasta oraz promocja strony www.krakow.travel. Do nakręcenia krótkich filmików wykorzystano gołębie pocztowe, które z przymocowanymi kamerami startowały z pięciu różnych miejsc w mieście docelowo zmierzając do swoich gołębników.

Przygotowano także film reklamowy „Ikar” z udziałem znanego krakowskiego aktora Jerzego Stuhra. Film był emitowany w multikinach, w sześciu miastach Polski (Gdańsku, Katowicach, Łodzi, Poznaniu, Warszawie i Wrocławiu).

Konkurs *Kreatura* organizuje VFP Communications – wydawca m.in. branżowego

magazynu Media i Marketing. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.konkurs.kreatura.pl. (KF).

JUBILEUSZ RODZIN ZASTĘPCZYCH W MAGISTRACIE

Jutro (31 marca, czwartek) o godzinie 11.00, w Sali Lea Urzędu Miasta Krakowa spotkają się wszystkie krakowskie zawodowe rodziny zastępcze z okazji jubileuszu 10-lecia działalności w Krakowie.

10 lat temu powstały pierwsze zawodowe rodziny zastępcze, które do dziś opiekują się dziećmi. Za trud i poświęcenie dla dzieci, za ciężką i pełną oddania pracę, otrzymają odznaczenia Honoris Gratia. Odznaczenia otrzyma 6 małżeństw, które 10 lat temu postanowiły zostać zawodowymi rodzicami zastępczymi i są nimi do dziś. Wszystkie działające obecnie zawodowe rodziny zastępcze również otrzymają gratulacje od Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

Zaproszone na spotkanie rodziny zastępcze to pogotowia rodzinne, które opiekują się dziećmi przez czas potrzebny do podjęcia przez sąd decyzji o losie dziecka oraz rodziny specjalistyczne, które zapewniają opiekę dzieciom niepełnosprawnym. Jest to praca bardzo odpowiedzialna i trudna – praca, która trwa przez 24 godziny każdego dnia. Osoby, które pełnią rolę rodzica zastępczego dla dzieci mają trudną misję do zrealizowania – muszą zapełnić brak, który dzieci odczuwają najmocniej – brak kochających, troskliwych rodziców. Zastępczy rodzice dają dzieciom poczucie bezpieczeństwa i otaczają je najlepszą opieką. Zawód rodzica zastępczego wymaga szczególnych predyspozycji i jest bardzo wymagający. W ciągu 10 lat funkcjonowania zawodowych rodzin zastępczych opiekę znalazło w nich 704 dzieci. W placówkach opiekuńczo-wychowawczych przebywa obecnie 503 dzieci. (JD).

ZAPARKUJ KLIMATYCZNIE

W najbliższy piątek, 1 kwietnia rusza akcja „Parkuj klimatycznie” organizowana przez fundację All For Planet. W efekcie, na ulicach polskich miast już w połowie roku pojawią się stojaki rowerowe. Kraków jest partnerem tej akcji.

W pierwszym etapie, od 1 do 10 kwietnia rowerzyści i mieszkańcy miast na adres allforplanet@allegro.pl będą mogli zgłaszać lokalizacje, gdzie powinny stanąć rowerowe stojaki. Następnie fundacja All For Planet wraz z przedstawicielami poszczególnych miast wybierze 20 miejsc, które w kolejnym etapie poddane zostaną pod głosowanie internautów. „W 10 lokalizacjach, które zyskają największą liczbę głosów do końca czerwca 2011 roku ustawimy stojaki rowerowe” – informuje Iwona Wiatr z fundacji All For Planet. Szczegółowe informacje o akcji dostępne będą na stronie www.allforplanet.pl.

Przypomnijmy, że fundacja All For Planet jest jednym z partnerów miejskich wypożyczalni rowerów bikeone.pl. Dla chętnych będą one dostępne już od piątku, 1 kwietnia. (M).

STARTUJE KRAKOWSKA ART SESJA 2011

Jesteś rzeźbiarzem, grafikiem, malarzem, nie masz więcej niż 35 lat zgłoś się do udziału w Krakowskiej ART Sesji 2011 (Awangardowa atmosfera Twórcza) organizowanej przez Miasto Kraków przy współpracy z artystą Krzysztofem Krzysztofem. Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

W ubiegłym roku artysta Krzysztof Krzysztof ustawił na placu Marii Magdaleny w Krakowie rzeźbę Zarathustra. Statua została ustawiona nielegalnie, bez wymaganych zezwoleń. Zgodnie z przepisami artysta otrzymał polecenie usunięcia rzeźby, co też uczynił. Jego działania stały się pretekstem do dyskusji na temat sztuki, jej miejsca w przestrzeni publicznej i konieczności pogodzenia oczekiwań mieszkańców z oczekiwaniami artystów. Efektem tej dyskusji jest pomysł zorganizowania pleneru dla artystów pod nazwą Krakowska ART Sesja 2011.

„Sztuka współczesna coraz częściej zadaje nam pytania w jaki sposób należy wykorzystywać przestrzeń publiczną, jakie funkcje powinna pełnić i jak władze miasta powinny odpowiadać na dotyczące jej pytania. Mamy nadzieję, że to wydarzenie będzie kolejnym głosem w tej dyskusji” – mówiła na dzisiejszej (30 marca, środa) konferencji prasowej Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji.

„W przygotowywaniu pleneru rola miasta będzie polegała na wyznaczeniu miejsc, w których artyści będą mogli tworzyć. Miasto na miesiąc odda młodym artystom, reprezentowanym przez Krzysztofa Krzysztofa kilka przestrzeni publicznych” – poinformowała Joanna Niedziałkowska, Dyrektor Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu.

W ramach wydarzenia zorganizowane zostaną plenery rzeźby, malarstwa i grafiki (m.in. plener malarski zostanie zorganizowany na bulwarach wiślanych, a rzeźbiarski w Nowej Hucie). Miasto nie będzie ingerowało w dobór artystów i kapituły pleneru. Dla artystów nie przewiduje się żadnych nagród - nagrodą będzie możliwość zaprezentowania swojej twórczości mieszkańcom Krakowa.

Chęć udziału w plenerze mogą zgłaszać artyści (rzeźbiarze, graficy, malarze), którzy nie ukończyli 35 roku życia. W tym celu należy do końca kwietnia przesać do ZIKiT, zgłoszenie w formie logline'u z złączonym portfolio (w kopercie z opisem „Krakowska ART. Sesja 2011”). Ze zgłoszonych prac kapituła wybierze 40 osób, którym miasto zapewni nocleg, wyżywienie oraz materiały do pracy.

Szczegółowe informacje dotyczące organizacji będzie można uzyskać za pośrednictwem: strony www.artsesja.pl, adresu e-mail biuro@artsesja.pl oraz na profilu Facebook [krakowska ART sesja](#). Koordynatorem działań artystycznych i organizacyjnych jest Krzysztof Krzysztof.

Wstępny harmonogram Krakowskiej ART sesji:

30 marca – konferencja prasowa „Stratuje Krakowska ART Sesja”

30 kwietnia – termin zgłoszenia artystów, którzy będą chcieli wziąć udział w pracach

6 maja - kapituła ogłosi uczestników sesji i listę rezerwową, zaprezentujemy także dokładny program imprezy (również imprezy towarzyszące)

czerwiec 2011 - pod patronatem ZIKiT zorganizowana zostaje konferencja naukowa (lub po prostu cykl debat) o miejskiej przestrzeni publicznej

1 sierpnia - otwarcie Krakowskiej ART Sesji, która potrwa do 28 sierpnia

5–18 września – wystawa posesyjna (Mały Rynek)

20 września – konferencja podsumowująca, oraz przedstawienie planów na następny rok

Kapituła

Krzysztof Krzysztof – wielokrotnie nagradzany artysta, członek międzynarodowej organizacji Sculpture Network. Pełen opis dorobku artystycznego dostępny stronie www.krzys-art.com.

prof. Józef Murzyn - artysta rzeźbiarz urodzony w 1960 w Wiśniowej, woj. Małopolskie. Absolwent PLSP w Nowym Wiśniczu. Studia Artystyczne na wydziale rzeźby ASP w Krakowie w latach 1982-1987. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Stefana Borzeckiego. Od 1986 roku pracownik naukowo-dydaktyczny ASP w Krakowie. Obecnie profesor ASP. Dziekan Wydziału Rzeźby. Aktywny uczestnik życia artystycznego regionu i kraju. Brał udział w kilkudziesięciu prezentacjach zbiorowych w kraju i poza nim. Jest autorem dwudziestu wystaw indywidualnych.

dr Józef Grabski – założyciel i dyrektor Międzynarodowego Instytutu Badań nad Sztuką IRSA. pełna informacja dostępna na stronie www.irsacom.pl.

Jerzy Fedorowicz - aktor teatralny i filmowy, reżyser spektakli teatralnych, poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej V i VI kadencji, wiceprzewodniczący sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu. Od 1989 jest dyrektorem naczelnym i artystycznym Teatru Ludowego w Nowej Hucie. Poza aktywnością artystyczną i polityczną zajmuje się także pracą z trudną młodzieżą. Był jednym z prekursorów nowatorskiej metody „Terapii przez sztukę”.

Anita Glesta – artystka i kurator sztuki, współpracująca m.in. z School of Visual Arts in NYC, oraz Sculpture Magazine. Pełne informacje dostępne na stronie www.anitaglesta.com

Pele Cox – poetka i kurator sztuki, współpracująca m.in. z Tate Modern, MoMA, Paul Getty Museum w Los Angeles. (KF).

21.37 - ZEGARY STANĄ W CAŁEJ POLSCE

2 kwietnia - w szóstą rocznicę śmierci Jana Pawła II w całej Polsce na chwilę staną zegary. Tak będzie także w Krakowie – tutaj zatrzymają się wskazówki zegara na Wieży Ratuszowej na Rynku Głównym. W ten sposób

Kraków przyłącza się do akcji „21:37” organizowanej przez studio filmowe Paisa Films i wspieranej przez Instytut Jana Pawła II w Warszawie.

W wydarzeniu weźmie udział 26 miast (m.in. Warszawa, Bydgoszcz, Gdynia, Kielce, Katowice, Rzeszów, Białystok i Lublin). Celem akcji jest upamiętnienie szóstej rocznicy śmierci Papieża Jana Pawła II, która przypada 2 kwietnia. O godzinie 21:37 we wszystkich miastach biorących udział w akcji wybrane zegary zatrzymają się na trzy minuty. Każdy, kto będzie chciał wziąć udział w akcji, może po prostu przyjść na Rynek Główny 2 kwietnia o godz. 21:37. (KF).

SANTO SUBITO W BAZYLICE MARIACKIEJ

Uroczysta msza święta pod przewodnictwem ks. kard. Stanisława Dziwisza oraz koncert „Santo Subito” w hołdzie Janowi Pawłowi II odbędą się w najbliższą sobotę (2 kwietnia) o godz. 18.30 w Bazylice Mariackiej.

Koncert w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” rozpocznie się po mszy świętej. Autorką programu koncertu i płyty pod tym samym tytułem, jest dr Izabela Migocz – kierownik artystyczny Zespołu.

„Santo Subito” to kolekcja utworów zebranych ku czci Papieża Polaka, m.in.: „Gaude Mater Polonia”, „Bogurodzica”, „Matko Piekarska”, „Ave Maria”, „Barka” czy fragmenty „Requiem” W. A. Mozarta oraz F. J. Gosseca. Dramaturgia koncertu i płyty układa się w przepiękną, wyznaczoną największymi dziełami muzycznymi, opowieść o życiu wybitnego Polaka powołanego na Stolicę Piotrową – Jana Pawła II. Zgromadzone w programie utwory odzwierciedlają życie Karola Wojtyły, pokazują w niezwyklej sposób interpretację tytułu – „Santo Subito”.

Repertuar „Santo Subito” po raz pierwszy zabrzmiał w 2008 roku, m.in. w Bazylice św. Sabiny na Awentynie, w 30. rocznicę powołania Karola Wojtyły na Stolicę Piotrową. Patronat honorowy nad tym koncertem objął Metropolita Krakowski ks. kard. Stanisław Dziwisz.

Program „Santo Subito” wykonają soliści, chór i orkiestra Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”, pod dyktando Krzysztofa Dziewięckiego. (KF).

FIOLETOWY ZAJĄC STANIE NA POWIŚLU

Podróżnicy, miłośnicy kultury i... – wśród tysięcy zajęcy pochodzących ze Starego Browaru znalazło się wiele barwnych stworzeń. Zwiastujące wiosnę zwierzaki po raz pierwszy zawitają w tym roku do Krakowa. 31 marca na placu przed Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego na Powiślu stanie wielki niezwyklej zajęc – niezwyklej, bo fioletowy. W niedzielę (17 kwietnia) dzieci będą mogły pomalować go na różne kolory, na znak że wiosna na dobre zawitała do miasta.

Po raz pierwszy zajęc pojawiły się dwa lata temu w parku przy poznańskim Starym Browarze. Fioletowy kolor i nietypowy rozmiar (2,4 m) przykuwały uwagę nie tylko mieszkańców miasta, ale także turystów. Zwierzaki wykonane z tworzywa

sztucznego (fiberglass – laminat) wyprodukowano w Zakładzie Poligraficznym Mal-Pol. Z roku na rok ich ilość wzrastała równie szybko jak powszechna do nich sympatia. Ich rodzina powiększyła się na tyle, że w tym roku fioletowe zające będą gościć nie tylko w wielu polskich, ale także europejskich miastach.

Wielkie, nieco abstrakcyjne, zające ustawione w przestrzeni publicznej szybko zyskują sympatię mieszkańców i gości, którzy robią sobie z nimi pamiątkowe zdjęcia. Z pewnością podobnie będzie także w Krakowie, gdzie zając będzie gościć na placu przed CORTem (Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego) przez cały kwiecień.

W Niedzielę Palmową (17 kwietnia), od godz. 12.00 do godz. 16.00 Krakowskie Biuro Festiwalowe wszystkie dzieci na Powiśle 11 (plac przed CORT) do wspólnej zabawy - akcji malowania fioletowego zająca. Organizatorzy przygotowują farby i zapewnia fachową opiekę absolwentów krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Mali artyści, którzy przyłączą się do zabawy, otrzymają dyplomy i słodkie niespodzianki.

Zające na powitanie wiosny zaskoczą Kraków w dwóch wymiarach. Pięćdziesiąt półmetrowych fioletowych figurek trafi do sprzedaży – przez cały kwiecień można je będzie kupić w CORT.

Kraków dołączył do czterech polskich i trzech europejskich miast, w których pojawiają się zające. Osiem ponad dwumetrowych zwierzków stanie w najbardziej charakterystycznych punktach Poznania. Trzy wyruszą dalej, odwiedzając Kraków, Wrocław i Gdynię. Najodważniejsze wyjadą za granicę: do Győr na Węgrzech, do miasteczka Jyväskylä w Finlandii i do europejskiej stolicy, Brukseli. (KF).

STARTUJE KAMPANIA „ZACHOWAJ TRZEŻWY UMYSŁ 2011”

W kwietniu startuje ogólnopolska kampania profilaktyczna „Zachowaj Trzeźwy Umysł 2011”. Po raz kolejny do akcji włącza się również Miasto Kraków. Do 8 kwietnia Wydział Spraw Społecznych Urzędu Miasta Krakowa przyjmuje zgłoszenia szkół podstawowych i gimnazjalnych zainteresowanych otrzymaniem materiałów przygotowanych w ramach kampanii – dla uczniów, nauczycieli i rodziców.

Zgłoszenia, zawierające nazwę szkoły oraz imię, nazwisko i bezpośredni kontakt telefoniczny do osoby, która będzie koordynować przebieg kampanii w danej placówce, należy przesyłać na adres e-mail: anna.chodorowska@um.krakow.pl. Zainteresowani otrzymają zwrótną informację na temat terminu i sposobu odbioru materiałów.

Materiały do kampanii (w ograniczonej ilości) będą bezpłatnie przekazywane szkołom, które wcześniej zgłoszą swój udział, w siedzibie Wydziału Spraw Społecznych UMK – Miejski Ośrodek Wspierania Inicjatyw Społecznych, os. Centrum C 10, pok. 107 – Stanowiska ds. Profilaktyki i Uzależnień.

Więcej informacji pod numerem 12/616 78 02.

Kampania „Zachowaj Trzeźwy Umysł” to realizowana od 2002 roku ogólnopolska

akcja podejmująca problem profilaktyki uzależnień. Jednym z jej najważniejszych celów jest promowanie konstruktywnych postaw, zdrowego stylu życia oraz atrakcyjnych dla dzieci i młodzieży zachowań prospołecznych jako alternatywy wobec wielu patologii, szczególnie picia alkoholu, zażywania narkotyków oraz stosowania przemocy. Przystępując do kampanii, samorząd otrzymuje komplet materiałów dla uczniów, nauczycieli, rodziców oraz sprzedawców alkoholu i papierosów. Można je wykorzystać nie tylko na lekcjach i wywiadówkach, ale także podczas szkolnych imprez, zawodów sportowych, w świetlicach, na zielonych szkołach. Twarzą kampanii jest w tym roku srebrny medalista Halowych Mistrzostw Europy, Marcin Lewandowski.

Patronat nad kampanią sprawują: Ministerstwo Edukacji Narodowej, Ministerstwo Sportu i Turystyki oraz Komenda Główna Policji. W Krakowie akcja realizowana jest w ramach Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii.

CRACOVIA, KIJÓW, BIPROSTAL – WSKAŻ KOLEJNE BUDYNKI WARTO OCHRONY!

Hotel Cracovia, Kino Kijów, Biurowiec Dawnego Centralnego Zarządu Przemysłu Naftowego, Biurowiec Miastoprojekt, mozaika na biurowcu Biprostal, Biurowiec Biprocemwap, Kościół Matki Bożej Królowej Polski zw. Arka Pana to obiekty, które w ostatnim czasie zostały ujęte w miejskiej ewidencji zabytków. Teraz mieszkańcy Krakowa mogą wskazać kolejne budynki warte ochrony. Do zgłaszania propozycji zachęca Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

„To krok w kierunku ochrony budynków, które są przykładami dobrej krakowskiej architektury lat 50 i 60 XX wieku” – mówi Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. „Zachęcam do przysyłania propozycji obiektów, które warto dodać do tej listy. Skonsultujemy ją z urbanistami, architektami, historykami sztuki oraz konserwatorami zabytków i wspólnie zastanowimy się jak chronić te budynki” – zapowiada Prezydent.

Swoje propozycje można przysyłać do Miejskiego Konserwatora Zabytków (Oddział Ochrony Zabytków UMK) na adres ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków lub adres e-mail: katarzyna.biecuszek@um.krakow.pl.

W ewidencji ujęte zostały: Biurowiec Dawnego Centralnego Zarządu Przemysłu Naftowego znajdujący się przy ul. Lubicz 25; Biurowiec Miastoprojekt - ul. Kraszewskiego 36; mozaika na biurowcu Biprostal - ul. Królewska 57; Biurowiec Biprocemwap - ul. Morawskiego 5, Hotel Cracovia - al. Marszałka Ferdynanda Focha 1; Kino Kijów - al. Krasieńskiego 34; Kościół Matki Bożej Królowej Polski zw. Arka Pana - os. Bieńczyce, ul. Obrońców Krzyża 1.

Miejski Konserwator Zabytków zwrócił się także do Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o ujęcie wymienionych budynków także w wojewódzkiej ewidencji zabytków.

Ochrona obiektów ujętych w gminnej ewidencji zabytków sprowadza się

zasadniczo do ochrony bryły, gabarytów, wystroju elewacji, czasami ochrona dotyczy także wnętrza.

Ochrona budynków ewidencyjnych jest przewidziana w ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami art. 7, 19. Oznacza to, że ochronę obiektów ewidencyjnych uwzględnia się m.in. w studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta; miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego; w decyzjach o warunkach zabudowy. Ewidencja jest także podstawą do sporządzania programów opieki nad zabytkami (art. 21).

Ponadto nowelizacja ustawy o ochronie zabytków wprowadziła w ustawie Prawo budowlane. Zgodnie z art. 39 ust 3 Prawo budowlane, w stosunku do obiektów budowlanych oraz obszarów niewpisanych do rejestru zabytków, a ujętych w gminnej ewidencji zabytków, pozwolenie na budowę lub rozbiórkę obiektu budowlanego wydaje właściwy organ w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków. (KF).

PLAN DLA STAREGO MIASTA

Podczas dzisiejszej sesji Rady Miasta Krakowa (30 marca, środa) prezentowano prezydencki projekt uchwały w sprawie uchwalenia miejscowego planu dla Starego Miasta. Plan został uchwalony już w ubiegłym roku, jednak radni wprowadzili do niego zmiany, które uniemożliwiły jego wejście w życie.

Plan obejmuje niemal 94 ha w ścisłym centrum Krakowa: w granicach tzw. pierwszej obwodnicy (ul. Straszewskiego, ul. Podwale, ul. Dunajewskiego, ul. Basztowa, ul. Westerplatte, ul. św. Gertrudy), dalej przebiega ulicą Bernardyńską oraz obejmuje Wzgórze Wawelskie, jego otoczenie i związaną z nim część lewobrzeżnych Bulwarów Wiślanych do ul. Podzamcze.

Rozwiązania zaproponowane w projekcie mają służyć ochronie wyjątkowych wartości kulturowych, które decydują o klimacie i atrakcyjności miasta oraz promują Kraków w Europie i na świecie. Plan ma również zapewnić różnorodność przeznaczenia terenów z preferencją funkcji mieszkaniowych z usługami. Określono w nim m.in. zasady kształtowania zabudowy frontowej i oficynowej, a także zakres ochrony konserwatorskiej poszczególnych posesji i obiektów.

Plan ma charakter ochronny i reguluje m.in. kwestie estetyki przestrzeni publicznych (drogi, place, zieleń ogólnodostępna) centrum Miasta, w tym m.in. zasady umieszczania reklam, nośników informacyjnych, lokalizacji ogródków gastronomicznych (kawiarnianych) czy małej architektury.

Przykładowo, projekt wprowadza zakaz lokalizacji nośników reklamowych w przestrzeni publicznej za wyjątkiem m.in. reklam tymczasowych towarzyszących odbywającym się imprezom, nieoświetlonych reklam umieszczonych na rusztowaniach budowlanych elewacji frontowych budynku na czas trwania robót budowlanych, nie dłużej jednak niż 12 miesięcy, czy reklam na tzw. „okrągłakach”.

Nośniki informacji wizualnej umieszczane na elewacji budynku – wedle zapisów projektu - mają być dostosowywane do kompozycji architektonicznej i charakteru budynku. Projekt planu przewiduje ponadto zakaz umieszczania nośników o jaskrawej kolorystyce, odbijających światło, projekcji świetlnych i elementów ruchomych, neonów oraz światła o zmieniającym się natężeniu, błyskowego lub pulsującego.

W kwestii ogródków gastronomicznych projekt zakłada, że nie będzie można lokalizować ogródków z parasolami na przebiegu tzw. drogi królewskiej (w ciągu ulic: Floriańska, ul. Grodzka, ul. Kanonicza) z wyłączeniem Rynku Głównego. Zakaz lokalizacji ogródków obowiązywał będzie na płycie Rynku Głównego, z wyjątkiem ogródków związanych tradycyjnie z istniejącymi tam kawiarniami, znajdujących się w piwnicach Wieży Ratuszowej i Sukiennicach.

Na terenie ogródków nie będzie można umieszczać urządzeń gastronomicznych, stoisk handlowych, urządzeń nagłaśniających oraz podestów. Lokalizowanie ogródków będzie możliwe wyłącznie przed budynkiem, w którym znajduje się lokal posiadający własne zaplecze oraz wejście od strony ulicy przy której jest zlokalizowany. Pierwszeństwo mają przy tym lokale mające bezpośrednie wejście z ulicy lub Rynku.

Przypomnijmy, że w przygotowanym przez Prezydenta Miasta Krakowa projekcie planu znajdują się zapisy zakazujące budowy parkingów podziemnych oraz regulujące kwestię zadaszania podwórek.

Rada Miasta Krakowa poprzedniej kadencji wprowadziła jednak poprawki m.in. znoszące zakaz budowy parkingów podziemnych, a następnie, bez ponowienia procedury (co jest w takim przypadku wymagane) uchwaliła plan. W efekcie tego w grudniu 2010 r. Wojewoda Małopolski stwierdził nieważność podjętej uchwały skutkiem czego było ponowienie procedury planistycznej w niezbędnym zakresie w celu doprowadzenia zgodności projektu planu z przepisami prawnymi. Poprawki wniesione przez radnych nie uzyskały pozytywnej opinii Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Ostatecznie projekt planu miejscowego w wersji pierwotnej skierowanej w 2010 r. do uchwalenia, uzyskał pozytywne uzgodnienie konserwatorskie i jeszcze raz będzie przedstawiony Radzie Miasta. (KS).

NOWE ZASADY OPIEKI NAD DZIEĆMI DO LAT 3

4 kwietnia zacznie obowiązywać nowa ustawa o opiece nad dziećmi do lat 3. Jej główne założenia to łatwiejsze procedury i pomoc w zakładaniu żłobków i klubów dziecięcych. Dziś (30 marca, środa) radni zapoznali się z projektami uchwał Prezydenta Jacka Majchrowskiego umożliwiającymi pomoc Gminy w tworzeniu tego typu placówek.

Przyjęcie regulacji przez Radę Miasta Krakowa, umożliwi funkcjonowanie zarówno żłobków samorządowych jak i innych podmiotów oferujących opiekę nad dziećmi od 5. miesiąca życia do lat 3. w oparciu o zmienione przepisy prawa.

„Pakiet uchwał nie jest ostatecznym katalogiem, chcemy zasięgnąć konsultacji podmiotów już działających oraz zainteresowanych potencjalną współpracą z Miastem” – uważa Michał Marszałek, dyrektor Biura ds. Ochrony Zdrowia UMK.

Dlatego Biuro ds. Ochrony Zdrowia UMK zwraca się z prośbą do wszystkich zainteresowanych osób i podmiotów (m.in. rodziców, opiekunów, pracodawców, organizacji pozarządowych, placówek organizujących opiekę dla dzieci do 3 lat) o zgłaszanie wszelkich uwag, opinii, spostrzeżeń dotyczących powyższych projektów (propozycji) na adres e-mail: bz.umk@um.krakow.pl w terminie do 10 kwietnia 2011 r.

Powyższe projekty, opublikowane na stronie www.bip.krakow.pl dotyczą:
1) przyjęcia Miejskiego programu rozwoju zorganizowanej opieki nad dzieckiem do lat 3 na obszarze Gminy Miejskiej Kraków w latach 2011 – 2014

Celem Programu jest:

- stworzenie warunków dla rozwoju zróżnicowanych form opieki nad małymi dziećmi i poprawa standardów funkcjonowania placówek opieki nad dziećmi w wieku do lat 3,
- wsparcie rodziców zarówno w planach prokreacyjnych, jak i w procesie wychowywania dzieci,
- umożliwienie rodzicom i opiekunom dzieci podjęcia aktywności zawodowej.

Ustawa o opiece nad dziećmi do lat 3., która wejdzie w życie 4 kwietnia 2011 r. daje szansę rodzicom i opiekunom dzieci dostosowania różnych form opieki do potrzeb rodzin (żłobek, klub dziecięcy, dzienny opiekun, niania). Jednocześnie otwiera nowe możliwości w kontekście postrzegania rodziców i wspierania ich w rozwoju dziecka;

2) ustalenia statutów żłobkom samorządowym Gminy Miejskiej Kraków

Zgodnie z art. 72 ust. 1 ustawy o opiece nad dzieckiem do lat 3 – żłobki samorządowe, działające na podstawie przepisów o zakładach opieki zdrowotnej, stają się żłobkami w rozumieniu ustawy z dniem jej wejścia w życie, czyli od 4 kwietnia (przestają być zakładami opieki zdrowotnej), dlatego potrzebne jest nadanie im nowych statutów;

3) ustalenia wysokości opłaty za wpis do rejestru żłobków i klubów dziecięcych proponuje wysokość opłaty za wpis do rejestru żłobków i klubów dziecięcych prowadzących działalność na terenie Gminy Miejskiej Kraków na poziomie 300 zł.

4) ustalenia wysokości opłaty za pobyt dziecka w żłobku samorządowym Gminy Miejskiej Kraków proponuje podniesienie opłaty stałej za pobyt dziecka w żłobku od 1 stycznia 2012 r. do wysokości 300 zł miesięcznie oraz opłatę za wydłużony pobyt dziecka w żłobku (powyżej 10 godzin) w wysokości 20 zł za każdą rozpoczętą godzinę opieki. Ponadto ustala maksymalną wysokość opłaty za wyżywienie dziecka objętego opieką żłobka na poziomie do 150 zł miesięcznie. Dodatkowo wprowadza ulgi dla rodziców (opiekunów), których dwoje lub więcej dzieci równocześnie korzysta z opieki tego

samego żłobka oraz dla rodziców, których dochód nie przekracza kwoty uprawniającej do korzystania ze świadczeń pieniężnych określonych w przepisach o pomocy społecznej (kryterium dochodowe).

5) przyjęcia planu nadzoru nad żłobkami, klubami dziecięcymi oraz dziennymi opiekunami proponuje raz w roku przeprowadzenie kontroli warunków i jakości sprawowanej opieki w żłobkach samorządowych oraz w niepublicznych żłobkach i klubach dziecięcych, a także opiekunów dziennych.

6) wysokości i zasad ustalania dotacji celowej dla podmiotów prowadzących żłobki lub kluby dziecięce na obszarze Gminy Miejskiej Kraków proponuje wysokość dotacji celowej udzielanej przez Miasto Kraków dla podmiotów prowadzących żłobki na poziomie 500 zł na każde dziecko objęte opieką oraz dla podmiotów prowadzących kluby dziecięce na poziomie 300 zł na każde dziecko objęte opieką.

W przypadku, gdy zabezpieczone w budżecie Miasta Krakowa środki finansowe nie pozwolą na udzielanie dotacji celowych dla podmiotów prowadzących żłobki i kluby dziecięce w danym roku, przeprowadza się postępowanie konkursowe w celu wyłonienia podmiotów, którym Prezydent Miasta Krakowa zleci organizację opieki nad dzieckiem do lat 3 w formie żłobka, klubu dziecięcego lub opiekuna dziennego.

7) maksymalnej wysokości wynagrodzenia dziennego opiekuna oraz zasad jego ustalania proponuje maksymalne wynagrodzenie dziennego opiekuna w wysokości 3,5 zł za każdą godzinę faktycznie sprawowanej opieki nad jednym dzieckiem. Wynagrodzenie przysługuje na podstawie zawartej umowy Gminy z opiekunem dziennym.

8) ustalenia wysokości opłaty za pobyt dziecka u dziennego opiekuna proponuje opłatę za pobyt dziecka u dziennego opiekuna w wysokości 3 zł za każdą godzinę faktycznie sprawowanej opieki oraz opłatę za wydłużony pobyt dziecka u dziennego opiekuna w wysokości 8 zł za każdą rozpoczętą godzinę opieki. Maksymalna wysokość opłaty za wyżywienie dziecka objętego opieką dziennego opiekuna na poziomie do 7 zł dziennie. Opłat nie wnosi się w przypadku nieobecności dziecka u dziennego opiekuna.

Prowadzenie i utrzymanie żłobków samorządowych należy do zadań własnych Gminy Miejskiej Kraków. Gmina ponosi znaczne nakłady na utrzymanie 22 żłobków samorządowych, dysponujących 1 800 miejscami (średnia w 2010 r.).

W roku 2010 koszty prowadzenia żłobków (w formie zakładów budżetowych) ponoszone przez gminę wyniosły ok. 17 800 zł (dotacja, inwestycje, remonty, środki przeznaczone na realizację zadań priorytetowych i powierzonych dzielnic Miasta Krakowa).

Natomiast opłaty uzyskane od rodziców wyniosły około ok. 4 300 000 zł. Oznacza to, że wpłaty od rodziców pokryły koszt prowadzenia żłobków w 19 %. Biorąc za punkt wyjścia wydatki z budżetu Miasta w roku 2010 miesięczny koszt ponoszony przez Miasto związany z prowadzeniem jednego miejsca w żłobku samorządowym wyniósł 824 zł.

Wraz z opłatami rodziców miesięczny koszt utrzymania 1 miejsca w żłobku w ubiegłym roku wyniósł ok. 1 000 zł. Na realizację tego zadania w 2011 roku w budżecie Miasta Krakowa zostały zabezpieczone środki w wysokości 25 897 900 zł (wydatki bieżące i inwestycyjne).

Zgodnie z uchwałą Rady Miasta Krakowa z 18 grudnia 1996 r. w sprawie zasad i trybu korzystania ze żłobków samorządowych Gminy Miasta Krakowa opłata stała na dzień 28.02.2011 r. wynosi: 180,18 zł oraz opłata za wyżywienie ok. 100 zł (średnio 5 zł/dziennie). (JD).

W CZWARTEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

9:30 – Konferencja z okazji jubileuszu 20-lecia działalności Krakowskiego Ośrodka Terapii, Sala Obrad

11:00 – Uroczyste spotkanie krakowskich zawodowych rodzin zastępczych z okazji jubileuszu 10-lecia działalności w Krakowie, sala Lea

15:00 – Światowy Dzień Inwalidy organizowany przez Krakowską Radę Niepełnosprawnych, Politechnika Krakowska, ul. Warszawska 24

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

11:00 – Konferencja prasowa połączona z prezentacją Mobilnego Muzeum Jana Pawła II, „Prałatówka”, budynek Parafii Mariackiej, ul. Szpitalna 2 (wejście od Placu Mariackiego 4)

WARTO WIEDZIEĆ:

DNI KARIERY

Jutro (31 marca, czwartek) na Uniwersytecie Ekonomicznym (Pawilon Dydaktyczno - Sportowy) odbędą się targi pracy, praktyk i staży - Dni Kariery 2011. Podczas targów będzie można odwiedzić stoiska ponad 60 firm, a także nauczyć się jak napisać profesjonalne cv. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął imprezę honorowym patronatem.

Wśród wystawców będą zarówno duże korporacje jak i prężnie rozwijające się firmy rynku lokalnego. Oprócz prezentacji pracodawców, podczas Dni Kariery fachowcy pomogą w takim skonstruowaniu lub zmodyfikowaniu CV, by poszukujący pracy mogli zainteresować nim przyszłego pracodawcę.

W ramach targów od 28 marca do 1 kwietnia odbędzie się także cykl bezpłatnych warsztatów i szkoleń prowadzonych przez przedstawicieli firm biorących udział w targach, firm szkoleniowych i organizacji. Tematyka szkoleń dotyczy zarówno umiejętności

miękkich jak i fachowej wiedzy z różnych dziedzin m.in z zarządzania, efektywnej komunikacji, sprzedaży czy PR. Uczestnicy każdego z warsztatów uzyskują certyfikaty, które potwierdzą zdobytą na szkoleniach wiedzę i będą cennym punktem w CV.

Więcej informacji i zapisy na szkolenia pod adresem www.dnikariery.pl (KS).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji