



# SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: [bi@um.krakow.pl](mailto:bi@um.krakow.pl)

IP.02.0530.1.62.2011(2680)

czwartek, 31 marca 2011 r.

---

## Z MAGISTRATU:

---

### ZOBACZ MOBILNE MUZEUM JANA PAWŁA II

**Różaniec, brewiarz, papieska piuska w kolorze białym, narty i pióro – to tylko część pamiątek po Ojcu Świętym Janie Pawle II, które od dziś (31 marca, czwartek) można oglądać w Mobilnym Muzeum Jana Pawła II, które rozpoczyna swoją podróż po Polsce. Do soboty (2 kwietnia) muzeum będzie stało na Małym Rynku w Krakowie. Zwiedzanie muzeum jest bezpłatne.**

„Dzisiejszy dzień ma dla nas szczególny wymiar, bo to mieszkańcy Krakowa jako pierwsi zobaczą Mobilne Muzeum i będą to mogli zrobić w dniach, w których będziemy obchodzić rocznicę śmierci Jana Pawła II” – mówiła podczas dzisiejszej (31 marca, czwartek) konferencji prasowej Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji. „Odwiedzenie muzeum będzie doskonałą okazją do przybliżenia każdemu słowa, myśli i postaci papieża Polaka” – dodała wiceprezydent Sroka.

„Staramy się szukać nowych sposobów dotarcia do ludzi z ewangelizacją. Stworzenie muzeum, które będzie podróżować po całym kraju jest jednym z takich sposobów” – wyjaśnił ks. Zygmunt Kosowski, pomysłodawca i koordynator projektu Mobilnego Muzeum.

Mobilne Muzeum to 18-metrowy samochód w barwach papieskich (ma 62m<sup>2</sup> powierzchni wystawienniczej). Pojazd został wyposażony w klimatyzowaną naczepę, w której znajduje się wielofunkcyjna platforma prezentacyjna. W tym mobilnym pawilonie wystawienniczym Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!” zorganizowało ekspozycję poświęconą osobie i dziełu Karola Wojtyły – Jana Pawła II. Towarzyszy jej ogólnopolska akcja informacyjna na temat Centrum powstającego w sąsiedztwie Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Krakowie-Łagiewnikach.

Projekt jest adresowany do miast i gmin w całej Polsce, w szczególności zaś do miast papieskich. Jego odbiorcami mają być środowiska kościelne, samorządowe instytucje kultury, instytucje i organizacje współpracujące z lokalnym samorządem, placówki oświatowe oraz podmioty aktywne w sferze działań kulturalnych, naukowych i edukacyjnych. Muzeum może być wykorzystywane podczas uroczystości kościelnych i państwowych, a także do peregrynacji relikwii Jana Pawła II.

Opowieść prezentowana w Mobilnym Muzeum jest bogato ilustrowaną wędrówką poprzez najważniejsze wydarzenia z życia papieża Polaka. Prezentuje nowego polskiego błogosławionego jako zwyczajnego człowieka, który żył w konkretnych miejscach: w Wadowicach, w Krakowie i w Rzymie.

Największą atrakcją wystawy stanowią osobiste pamiątki po Karolu Wojtyłe - Janie Pawle II przekazane przez Metropolitę Krakowskiego Stanisława Dziwisza, Muzeum Archidiecezjalne Kardynała Karola Wojtyły w Krakowie oraz Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie.

Wśród najcenniejszych pamiątek prezentowanych w ramach ekspozycji są m. in.: sweter - serdak, który Ojciec Święty używał podczas zimowych podróży; sutanna papieska i buty; papieska piuska w kolorze białym; narty i pióro; zegar kominkowy stojący w osobistych apartamentach Jana Pawła II w Castel Gandolfo, którego wskazówki zatrzymały się na godzinie 21.37; krzyż pektoralny ks. kard. Karola Wojtyły; różaniec, na którym modlił się Jan Paweł II; brewiarz, który odmawiał Papież; Dzienniczek Siostry Faustyny - ulubiona książka Jana Pawła II.

Wizycie Mobilnego Muzeum Jana Pawła II opcjonalnie towarzyszy wielkoformatowa gra planszowa „Dookoła świata z Janem Pawłem II”. *To unikatowy projekt edukacyjny, stworzony z myślą o organizacji planszowej gry edukacyjnej w przestrzeni miejskiej. Jego celem jest zagospodarowanie wolnego czasu dzieci i młodzieży oraz przybliżenie młodszemu pokoleniu osoby Jana Pawła II pontyfikatu i podróży apostolskich. W grze może brać udział jednocześnie ok. 30 osób. Grupa zostaje podzielona przez animatora na cztery zespoły. Gracze wyruszają z Rzymu śladami pielgrzymek Jana Pawła II po polach oznaczonych cyframi od 1 do 104.*

Więcej informacji o Mobilnym Muzeum będzie można znaleźć w najbliższym czasie na stronie internetowej: [www.mobilnemuzeumjp2.pl](http://www.mobilnemuzeumjp2.pl). (KF).

---

#### **UCHWAŁY OSUWISKOWE PRZYJĘTE**

**Podczas wczorajszej (30 marca) sesji Rady Miasta Krakowa zostały przyjęte uchwały dotyczące szczególnych zasad zagospodarowania obszarów, gdzie w zeszłym roku uaktywniły się osuwiska. Nowe przepisy wejdą w życie w 14 dni od daty opublikowania w Dzienniku Urzędowym Wojewody Małopolskiego.**

Przypomnijmy, że chodzi o 3 rejony Krakowa, gdzie po ubiegłorocznych opadach, nastąpiły uszkodzenia budynków. Tam - zgodnie z ekspertyzą Państwowego Instytutu Geologicznego - są szanse na ustabilizowanie się terenu. Mowa tu o rejonie ulicy Matematyków Krakowskich, ulicy Żabiej oraz o terenie u zbiegu ulic Żelazowskiego i Hallera. W tym przypadku odbudowa obiektów budowlanych będzie możliwa wyłącznie po trwałym ustabilizowaniu terenu z zastosowaniem odpowiednich metod technicznych ustalonych w projekcie geotechnicznym.

10 pozostałych obszarów to takie, gdzie na ustabilizowanie się terenu nie ma szans. Chodzi tu o osuwiska w rejonie ulic Kaszubskiej, Żyznej, Gościnnej, Kamedulskiej, Kuryłowicza, Przegorzalskiej, Sawiczewskich, Zakamycze, Golkowickiej, a także o rejon tzw. Skarpy Nowohuckiej. W przypadku tych obszarów, przyjęte przez radnych uchwały wprowadzają zakaz budowy nowych budynków, odbudowy oraz rozbudowy, przebudowy i nadbudowy istniejących obiektów. „Taki zapis ma zapobiec obciążaniu terenu i uaktywnieniu się dalszych ruchów osuwiskowych” – Małgorzata Mrugała, dyrektor Wydziału Kształtowania Środowiska UMK.

Uchwały dotyczące osuwisk będą stanowiły wskazówkę przy opracowywaniu miejscowych planów zagospodarowania. Będą też podstawą do odnowy wydania decyzji lokalizacyjnej.

Po wejściu w życie uchwał osuwiskowych, co nastąpi w 14 dni od daty ich opublikowania w Dzienniku Urzędowym Wojewody Małopolskiego, będzie się można ubiegać o odszkodowanie. Dotyczy to przypadków, jeśli korzystanie z nieruchomości lub jej części w dotychczasowy sposób lub zgodny z dotychczasowym przeznaczeniem stanie się niemożliwe bądź istotnie ograniczone.

Przypomnijmy, że uchwały osuwiskowe zostały przygotowane przez Miasto w oparciu o rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z 4 stycznia tego roku. W tym akcie prawnym Kraków został uwzględniony jako jedna z polskich gmin, w których mogą być stosowane szczególne zasady odbudowy, remontów i rozbiórek obiektów budowlanych zniszczonych lub uszkodzonych w wyniku powodzi i intensywnych opadów zarejestrowanych od maja do września 2010 roku. (M).

---

### **RUSZA AKCJA „STOP OKUPACJI KRAKOWA”**

**Miasto kontynuuje działania prewencyjne i edukacyjne przypominające właścicielom psów o obowiązku sprzątnia po czworonogach.**

Rusza akcja „Stop oKUPAcji Krakowa”. Na ulicach Krakowa i na zieleńcach pojawiają się specjalne zestawy do oznakowania miejsc, gdzie występują nieczystości pozostawione przez czworonogi. W środę, 6 kwietnia na krakowskich Błoniach odbędzie się happening dla właścicieli psów i tych wszystkich, którzy kochają te zwierzęta.

Akcja „Stop oKUPAcji Krakowa” ma na celu przypomnienie właścicielom psów o obowiązku sprzątnia po psach, który wynika z Regulaminu utrzymania czystości i porządku na terenie Krakowa.

Przypomnijmy, że od 2009 roku Miasto prowadziło kampanię społeczną „Czysta przyjemność”, zainicjowaną przez komendanta Straży Miejskiej w Krakowie. Jej celem było uczulenie mieszkańców na obowiązki wynikające z posiadania zwierząt domowych, szczególnie psów. W ramach tej akcji prowadzone były działania edukacyjne, mieszkańcom rozdawano darmowe zestawy do usuwania psich odchodów, na ulicach

pojawiły się nowe kosze. Do sprzątania skwerów i zieleńców zakupiono pięć specjalnych odkurzaczy. (M).

---

### **KREATURA I GRAND PRIX DLA GOŁĘBI**

**Kampania promocyjna *Gołębie kręcą Kraków* zdobyła Kreaturę 2011 – nagrodę główną w kategorii „kampania” oraz Grand Prix w Ogólnopolskim Konkursie Reklamy „Kreatura”. Uroczysta gala odbyła się w Centrum Artystycznym „Fabryka Trzciny” w Warszawie.**

Była to XV edycja Kreatury, najstarszego konkursu reklamy w Polsce, organizowanego przez VFP Communication (wydawcę magazynów „Media & Marketing Polska”, „Handel” i „Food Service”). Jury, w międzynarodowym składzie, oceniało 114 zgłoszeń nadesłanych przez 61 firm. Nominowano 40 najlepszych projektów reklamowych, wśród których bezkonkurencyjne okazały się krakowskie gołębie.

Idea kampanii *Gołębie kręcą Kraków*, realizowanej przez Urząd Miasta Krakowa, powstała w warszawskiej agencji reklamowej TBWA. Pomysł polegał na pokazaniu miasta oczami jego najstarszych i najbardziej znanych mieszkańców – gołębi krakowskich. Do ptaków przyczepiono (na specjalnie dopasowanej do ich klatki piersiowej uprzęży) mini kamerki, z pomocą których mogły rejestrować widoki miasta podczas lotu. Gołębie startowały z pięciu różnych miejsc w Krakowie i zawsze kierowały się w stronę swojego gołębnika. Z nakręconych przez nie ujęć miasta powstało dwadzieścia jednonumitowych filmów, które zostały umieszczone na stronie [www.krakow.travel](http://www.krakow.travel).

Internauta, oglądając Kraków z lotu ptaka, mógł śledzić trasę przelotu gołębia na specjalnie przygotowanej mapie, a także przeczytać opisy pojawiających się na niej obiektów. Z najciekawszych ujęć stworzono film „Dokument”, do którego ścieżkę dźwiękową skomponował krakowski zespół Kroke.

Kampania rozpoczęła się 16 maja 2010 r. działaniami outdoorowymi w sześciu miastach Polski. Kolejnym etapem promocji był trzydziestosekundowy spot reklamowy „Ikar”, emitowany w kinach i TVP, którego reżyserem i odtwórcą głównej roli był znany polski aktor Jerzy Stuhr. Działania w social media również przyczyniły się do popularyzacji kampanii. Profil gołębia pojawił się na facebooku, a gołąb – operator filmowy złożył papiery do Łódzkiej Szkoły Filmowej. Stworzono również interaktywną grę „Łap w lot”, a dla najlepszych graczy ufundowano nagrodę w postaci weekendowego pobytu w Krakowie.

Kampania „Gołębie kręcą Kraków” została również zgłoszona do Polskiego Konkursu Reklamy KTR, którego wyniki poznamy w połowie kwietnia. Przypomnijmy także, że w 2010 roku Film „Ikar” otrzymał pierwszą nagrodę w kategorii spoty internetowe na Festiwal Filmów Promocyjnych Miast i Regionów *Promocit* w Gdyni.

Dodatkowe informacje o konkursie są dostępne na stronie [www.konkurs.kreatura.pl](http://www.konkurs.kreatura.pl). (KF).

---

## **SZTUKA PRZY MOSTOWEJ OŻYWI BULWARY**

**To jedna z tych inicjatyw, które przybliżą Kraków do Wisły. W miniony weekend działalność zainaugurowała ArtCafe Mostowa.**

Nowa galeria, której inicjatorem jest Fundacja Bulwary Sztuki, położona jest przy ulicy Mostowej na krakowskim Kazimierzu. Od momentu otwarcia w ubiegłym roku kładki przez Wisłę im. ojca Bernatki ta do niedawna leżąca na uboczu uliczka stała się elementem jednego z popularniejszych traktów pieszych w centrum miasta. Nowa przeprawa przez Wisłę pozwoliła na aktywizację społecznych inicjatyw po obu stronach rzeki. ArtCafe Mostowa jest tego dobrym przykładem.

Nową galerię zainaugurowano wernisażem malarstwa absolwenta krakowskiej ASP, Jacka Dalibora. Obrazy, który przewijającym się motywem są relacje damsko-męskie, można oglądać do 27 maja.

Przypomnijmy, że ożywianie bulwarów wiślanych to jeden z elementów polityki realizowanej przez władze Krakowa. Uruchomiony został m.in. krakowski tramwaj wodny, oferujący regularną komunikację z wykorzystaniem Wisły. Zaaranżowano przystanki dla tramwaju wodnego oraz wybudowano pale cumownicze dla żeglugi śródlądowej. W sierpniu na bulwarach wiślanych odbędzie się malarski plener w ramach nowego projektu artystycznego ArtSesja. Bardzo istotne dla ożywienia bulwarów wiślanych i dzielnic Krakowa położonych bezpośrednio przy Wiśle było oddanie do użytku pieszo-rowerowej kładki, łączącej Kazimierz z Podgórzem. (M).

---

## **JUBILEUSZ RODZIN ZASTĘPCZYCH W MAGISTRACIE**

**Dziś (31 marca, czwartek) w magistracie spotkały się wszystkie krakowskie zawodowe rodziny zastępcze z okazji jubileuszu 10-lecia działalności w Krakowie.**

10 lat temu powstały pierwsze zawodowe rodziny zastępcze, które do dziś opiekują się dziećmi. Za trud i poświęcenie dla dzieci, za ciężką i pełną oddania pracę, otrzymały odznaczenia Honoris Gratia. Odznaczenia otrzymało 6 małżeństw, które 10 lat temu postanowiły zostać zawodowymi rodzicami zastępczymi i są nimi do dziś. Wszystkie działające obecnie zawodowe rodziny zastępcze również otrzymały gratulacje od Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

Zaproszone na spotkanie rodziny zastępcze to pogotowia rodzinne, które opiekują się dziećmi przez czas potrzebny do podjęcia przez sąd decyzji o losie dziecka oraz rodziny specjalistyczne, które zapewniają opiekę dzieciom niepełnosprawnym. Jest to praca bardzo odpowiedzialna i trudna – praca, która trwa przez 24 godziny każdego dnia. Osoby, które pełnią rolę rodzica zastępczego dla dzieci mają trudną misję do zrealizowania – muszą zapełnić brak, który dzieci odczuwają najmocniej – brak kochających, troskliwych rodziców. Zastępczy rodzice dają dzieciom poczucie bezpieczeństwa i otaczają je najlepszą opieką. Zawód rodzica zastępczego wymaga

szczególnych predyspozycji i jest bardzo wymagający. W ciągu 10 lat funkcjonowania zawodowych rodzin zastępczych opiekę znalazło w nich 704 dzieci. W placówkach opiekuńczo-wychowawczych przebywa obecnie 503 dzieci. (JD).

---

#### **ZAPARKUJ KLIMATYCZNIE**

**Jutro (1 kwietnia, piątek) rusza akcja „Parkuj klimatycznie” organizowana przez fundację All For Planet. W efekcie, na ulicach polskich miast już w połowie roku pojawią się stojaki rowerowe. Kraków jest partnerem tej akcji.**

W pierwszym etapie, od 1 do 10 kwietnia rowerzyści i mieszkańcy miast na adres [allforplanet@allegro.pl](mailto:allforplanet@allegro.pl) będą mogli zgłaszać lokalizacje, gdzie powinny stanąć rowerowe stojaki. Następnie fundacja All For Planet wraz z przedstawicielami poszczególnych miast wybierze 20 miejsc, które w kolejnym etapie poddane zostaną pod głosowanie internautów. „W 10 lokalizacjach, które zyskają największą liczbę głosów do końca czerwca 2011 roku ustawimy stojaki rowerowe” – informuje Iwona Wiatr z fundacji All For Planet. Szczegółowe informacje o akcji dostępne będą na stronie [www.allforplanet.pl](http://www.allforplanet.pl).

Przypomnijmy, że fundacja All For Planet jest jednym z partnerów miejskich wypożyczalni rowerów bikeone.pl. Dla chętnych będą one dostępne już od piątku, 1 kwietnia. (M).

---

#### **21.37 - ZEGARY STANĄ W CAŁEJ POLSCE**

**2 kwietnia - w szóstą rocznicę śmierci Jana Pawła II w całej Polsce na chwilę staną zegary. Tak będzie także w Krakowie – tutaj zatrzymają się wskazówki zegara na Wieży Ratuszowej na Rynku Głównym. W ten sposób Kraków przyłącza się do akcji „21:37” organizowanej przez studio filmowe Paisa Films i wspieranej przez Instytut Jana Pawła II w Warszawie.**

W wydarzeniu weźmie udział 26 miast (m.in. Warszawa, Bydgoszcz, Gdynia, Kielce, Katowice, Rzeszów, Białystok i Lublin). Celem akcji jest upamiętnienie szóstej rocznicy śmierci Papieża Jana Pawła II, która przypada 2 kwietnia. O godzinie 21:37 we wszystkich miastach biorących udział w akcji wybrane zegary zatrzymają się na trzy minuty. Każdy, kto będzie chciał wziąć udział w akcji, może po prostu przyjść na Rynek Główny 2 kwietnia o godz. 21:37. (KF).

---

#### **SANTO SUBITO W BAZYLICE MARIACKIEJ**

**Uroczysta msza święta pod przewodnictwem ks. kard. Stanisława Dziwisza oraz koncert „Santo Subito” w hołdzie Janowi Pawłowi II odbędą się w sobotę (2 kwietnia) o godz. 18.30 w Bazylice Mariackiej.**

Koncert w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” rozpocznie się po mszy świętej. Autorką programu koncertu i płyty pod tym samym tytułem, jest dr Izabela Migocz – kierownik artystyczny Zespołu.

„Santo Subito” to kolekcja utworów zebranych ku czci Papieża Polaka, m.in.:

„Gaude Mater Polonia”, „Bogurodzica”, „Matko Piekarska”, „Ave Maria”, „Barka” czy fragmenty „Requiem” W. A. Mozarta oraz F. J. Gosseca. Dramaturgia koncertu i płyty układa się w przepiękną, wyznaczoną największymi dziełami muzycznymi, opowieść o życiu wybitnego Polaka powołanego na Stolicę Piotrową – Jana Pawła II. Zgromadzone w programie utwory odzwierciedlają życie Karola Wojtyły, pokazują w niezwykle sposób interpretację tytułu – „Santo Subito”.

Repertuar „Santo Subito” po raz pierwszy zabrzmiał w 2008 roku, m.in. w Bazylice św. Sabiny na Awentynie, w 30. rocznicę powołania Karola Wojtyły na Stolicę Piotrową. Patronat honorowy nad tym koncertem objął Metropolita Krakowski ks. kard. Stanisław Dziwisz.

Program „Santo Subito” wykonają soliści, chór i orkiestra Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”, pod dyrekcją Krzysztofa Dziewięckiego. (KF).

---

### **SNAPFILM FESTIWAL - ZNAMY WERDYKT**

**Czy w ciągu minuty można opowiedzieć filmową historię? Zdecydowanie tak! Potwierdza to zakończony SnapFilm Festiwal – konkurs filmów nieprzekraczających jednej minuty. Jury składające się z wybitnych przedstawicieli polskiego filmu wybrało zwycięzców w trzech kategoriach: film fabularny, film dokumentalny oraz film animowany i eksperymentalny. Festiwal objął honorowym patronatem Prezydenta Krakowa Jacek Majchrowski. Pod adresem <http://snapfilm.pl/> można obejrzeć zwycięskie filmy.**

W ramach konkursu nadesłano kilkadziesiąt filmów - każdy z nich trwa najwyżej minutę. 26 kwietnia – podczas gali finałowej Festiwalu, Jury składające się z wybitnych przedstawicieli polskiego filmu wybierało najlepsze propozycje w poszczególnych kategoriach. W skład Jury weszli : Robert Gliński (przewodniczący), Anna Polony, Roman Gutek, Lucjan Kaszycki, Mieczysław Kuźmicki.

W kategorii filmu fabularnego przyznano wyróżnienie dla filmu „Misja (Mission)” (autor Robert Nartowski), trzecią nagrodę dla filmu „Przypadkowość rzeczy martwych” (autor Michał Świder ), drugą nagrodę za film „Powrót”(autor Michał Szczepański) oraz pierwszą nagrodę dla filmu „Pluszak” (autor Kamil Litwinowicz).

Wyróżnienie w kategorii filmu dokumentalnego otrzymał film „Jak powstają anioły” (autor Tomasz Stachura), a pierwszą nagrodę przyznano filmowi „Rolls of identity” (autor Jakub Pączek).

Doceniono także cztery filmy eksperymentalne i animowane. Wyróżnienie w tej kategorii otrzymał film „Czas” (autor Adriana Łapczyński), trzecią nagrodę film „Dialog” (autor Agata Hajdecka), drugą - film „Celebration” (autor Łukasz Szozda), a pierwsze miejsce film „Pi/4” (autor Alexey Khramtsov).

GRAND PRIX – statuetkę i nagrodę wysokości 2000 Euro otrzymał Stanisław Białoskórski za film pt. „W białej kopercie”.

Nagrodę specjalną im. Wojciecha Jerzego Hasa ufundowaną przez Wandę Ziembicką-Has otrzymał Robert Natowski za film „Misja”.

Organizatorem konkursu jest Krakowska Szkoła Filmowa im. Wojciecha Jerzego Hasa. Więcej informacji, a także zwycięskie filmy dostępne są pod adresem <http://snapfilm.pl/> (KS).

---

## **PODISKUTUJ O NOWEJ HUCIE**

**Przyjdź podyskutować o Nowej Hucie. W najbliższy poniedziałek (4 kwietnia, godz. 14:30) w Klubie Technika NOT (os. Centrum C, blok 10 B) odbędzie się konferencja obywatelska pod hasłem "Rewitalizacja czy gentryfikacja Nowej Huty?". Współorganizatorem konferencji jest Urząd Miasta Krakowa.**

Tematem spotkania będzie nie tylko program rewitalizacji tej dzielnicy, czyli skoordynowany proces, prowadzony zarówno przez społeczność lokalną jak i władzę samorządową, pobudzający rozwój i nadający nowe życiowe funkcje dzielnicy, ale także zagrożenie gentryfikacją, czyli komercjalizacją.

Podczas konferencji podjęte zostaną też kwestie przebiegu drogi S7, ochrony Kopca Wandy, rewitalizacji funkcjonalnej osi Aleja Róż - Plac Centralny, wytyczenia tras rowerowych i udostępnienia tych, które dziś służą za parkingi oraz zagospodarowania pasa startowego w Czyżynach.

Organizatorem konferencji jest Miejski Ośrodek Wspierania Inicjatyw Społecznych Urzędu Miasta Krakowa, Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Przemysłu Hutniczego Oddział HŻiSt w Krakowie, Stowarzyszenie Łąki Nowohuckie, Towarzystwo Przyjaciół Ogrodu Doświadczeń w Krakowie oraz Rada Dzielnicy XVIII. (KS).

---

## **ZOSTAW 1% W KRAKOWIE**

**Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zachęca do przekazywania 1 % podatku na rzecz krakowskich organizacji pożytku publicznego. Termin składania zeznań podatkowych upływa 2 maja.**

„Zachęcam mieszkańców naszego miasta, by przekazali 1 % podatku na rzecz krakowskich organizacji pozarządowych. W ten sposób pomożemy tym organizacjom, które cały rok wspierają potrzebujących, dbają o prawa człowieka czy wspomagają szeroko rozumiany rozwój lokalny” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

1% podatku mogą przekazać rozliczający się w Polsce:

- 1.podatnicy podatku dochodowego od osób fizycznych (w tym m.in. podatnicy uzyskujący dochody z odpłatnego zbycia papierów wartościowych),
- 2.podatnicy opodatkowani ryczałtem od przychodów ewidencjonowanych,
- 3.podatnicy prowadzący jednoosobową działalność gospodarczą i korzystający z liniowej, 19-procentowej stawki podatku.



1% mogą przekazać również emeryci, pod warunkiem jednak, że samodzielnie wypełnią PIT-37 i zrezygnują z pomocy ZUS w tym zakresie. Podobna zasada dotyczy osób, które są rozliczane przez pracodawcę.

Wypełniając PIT za 2010 r. podajemy wyłącznie numer KRS organizacji, bez konieczności posługiwania się jej nazwą.

W większości wypadków 1% podatku to niewielka kwota: kilkadziesiąt, kilkanaście, a nawet kilka złotych. Liczą się jednak najdrobniejsze wpłaty. Każdą z nich można przeliczyć na pewną ilość posiłków, godzin zajęć czy sprzętu do zajęć edukacyjnych i sportowych.

Szczegółowe informacje oraz listę organizacji pożytku publicznego można znaleźć na stronach [www.pozytek.gov.pl](http://www.pozytek.gov.pl) , [www.ngo.krakow.pl](http://www.ngo.krakow.pl). ( KS).

---

### **RADWAŃSKA SKOŃCZYŁA NA ĆWIERĆFINALE**

**Agnieszka Radwańska przegrała z Wierą Zwonariową z Rosji (5:7, 3:6) w ćwierćfinale turnieju WTA Tour na twardych kortach w Miami (z pulą nagród 4,5 mln dol.).**

Najlepsza polska tenisistka, która jak dotąd nie oddała rywalkom ani jednego seta, tym razem musiała uznać wyższość „trzeciej rakiety” rankingu WTA. Po pierwszym zaciętym secie, w drugim Rosjanka dość łatwo uporała się z „Isią”.

W półfinale Rosjanka zmierzy się z Białorusinką Wiktorią Azarenką, która niespodziewanie wyeliminowała numer 2 rankingu WTA, Belgijkę Kim Clijsters, wygrywając (6:3, 6:3).

Radwańska w turnieju w Miami występuje także w rywalizacji deblowej. Krakowianka z partnerką, Słowaczką Danielą Hantuchową, w meczu ćwierćfinałowym pokonały Nurię Llagosterę Vives i Arantxę Parrę Santonję 6:7(4), 6:1, 10-1. Rywalkami polsko-słowackiej pary w walce o finał na Florydzie będą Shahar Peer (Izrael) i Shuai Peng (Chiny).

Reprezentująca Kraków Agnieszka Radwańska zajmuje w aktualnym rankingu WTA z dnia 21.03.2011 r. 14 miejsce. (MS).

---

### **NOWE ZASADY OPIEKI NAD DZIEĆMI DO LAT 3**

**4 kwietnia zacznie obowiązywać nowa ustawa o opiece nad dziećmi do lat 3. Jej główne założenia to łatwiejsze procedury i pomoc w zakładaniu żłobków i klubów dziecięcych. 30 marca radni zapoznali się z projektami uchwał Prezydenta Jacka Majchrowskiego umożliwiającymi pomoc Gminy w tworzeniu tego typu placówek.**

Przyjęcie regulacji przez Radę Miasta Krakowa, umożliwi funkcjonowanie zarówno żłobków samorządowych jak i innych podmiotów oferujących opiekę nad dziećmi od 5. miesiąca życia do lat 3. w oparciu o zmienione przepisy prawa.

„Pakiet uchwał nie jest ostatecznym katalogiem, chcemy zasięgnąć konsultacji

podmiotów już działających oraz zainteresowanych potencjalną współpracą z Miastem” – uważa Michał Marszałek, dyrektor Biura ds. Ochrony Zdrowia UMK.

**Dlatego Biuro ds. Ochrony Zdrowia UMK zwraca się z prośbą do wszystkich zainteresowanych osób i podmiotów (m.in. rodziców, opiekunów, pracodawców, organizacji pozarządowych, placówek organizujących opiekę dla dzieci do 3 lat) o zgłaszanie wszelkich uwag, opinii, spostrzeżeń dotyczących powyższych projektów (propozycji) na adres e-mail: [bz.umk@um.krakow.pl](mailto:bz.umk@um.krakow.pl) w terminie do 10 kwietnia 2011 r.**

**Powyższe projekty, opublikowane na stronie [www.bip.krakow.pl](http://www.bip.krakow.pl) dotyczą:**  
**1) przyjęcia Miejskiego programu rozwoju zorganizowanej opieki nad dzieckiem do lat 3 na obszarze Gminy Miejskiej Kraków w latach 2011 – 2014**

Celem Programu jest:

- stworzenie warunków dla rozwoju zróżnicowanych form opieki nad małymi dziećmi i poprawa standardów funkcjonowania placówek opieki nad dziećmi w wieku do lat 3,
- wsparcie rodziców zarówno w planach prokreacyjnych, jak i w procesie wychowywania dzieci,
- umożliwienie rodzicom i opiekunom dzieci podjęcia aktywności zawodowej.

Ustawa o opiece nad dziećmi do lat 3., która wejdzie w życie 4 kwietnia 2011 r. daje szansę rodzicom i opiekunom dzieci dostosowania różnych form opieki do potrzeb rodzin (żłobek, klub dziecięcy, dzienny opiekun, niania). Jednocześnie otwiera nowe możliwości w kontekście postrzegania rodziców i wspierania ich w rozwoju dziecka;

**2) ustalenia statutów żłobkom samorządowym Gminy Miejskiej Kraków**

Zgodnie z art. 72 ust. 1 ustawy o opiece nad dzieckiem do lat 3 – żłobki samorządowe, działające na podstawie przepisów o zakładach opieki zdrowotnej, stają się żłobkami w rozumieniu ustawy z dniem jej wejścia w życie, czyli od 4 kwietnia (przestają być zakładami opieki zdrowotnej), dlatego potrzebne jest nadanie im nowych statutów;

**3) ustalenia wysokości opłaty za wpis do rejestru żłobków i klubów dziecięcych** proponuje wysokość opłaty za wpis do rejestru żłobków i klubów dziecięcych prowadzących działalność na terenie Gminy Miejskiej Kraków na poziomie 300 zł.

**4) ustalenia wysokości opłaty za pobyt dziecka w żłobku samorządowym** Gminy Miejskiej Kraków proponuje podniesienie opłaty stałej za pobyt dziecka w żłobku od 1 stycznia 2012 r. do wysokości 300 zł miesięcznie oraz opłatę za wydłużony pobyt dziecka w żłobku (powyżej 10 godzin) w wysokości 20 zł za każdą rozpoczętą godzinę opieki. Ponadto ustala maksymalną wysokość opłaty za wyżywienie dziecka objętego opieką żłobka na poziomie do 150 zł miesięcznie. Dodatkowo wprowadza ulgi dla rodziców (opiekunów), których dwoje lub więcej dzieci równocześnie korzysta z opieki tego samego żłobka oraz dla rodziców, których dochód nie przekracza kwoty uprawniającej do

korzystania ze świadczeń pieniężnych określonych w przepisach o pomocy społecznej (kryterium dochodowe).

**5) przyjęcia planu nadzoru nad żłobkami, klubami dziecięcymi oraz dziennymi opiekunami** proponuje raz w roku przeprowadzenie kontroli warunków i jakości sprawowanej opieki w żłobkach samorządowych oraz w niepublicznych żłobkach i klubach dziecięcych, a także opiekunów dziennych.

**6) wysokości i zasad ustalania dotacji celowej dla podmiotów prowadzących żłobki lub kluby dziecięce** na obszarze Gminy Miejskiej Kraków proponuje wysokość dotacji celowej udzielanej przez Miasto Kraków dla podmiotów prowadzących żłobki na poziomie 500 zł na każde dziecko objęte opieką oraz dla podmiotów prowadzących kluby dziecięce na poziomie 300 zł na każde dziecko objęte opieką.

W przypadku, gdy zabezpieczone w budżecie Miasta Krakowa środki finansowe nie pozwolą na udzielanie dotacji celowych dla podmiotów prowadzących żłobki i kluby dziecięce w danym roku, przeprowadza się postępowanie konkursowe w celu wyłonienia podmiotów, którym Prezydent Miasta Krakowa zleci organizację opieki nad dzieckiem do lat 3 w formie żłobka, klubu dziecięcego lub opiekuna dziennego.

**7) maksymalnej wysokości wynagrodzenia dziennego opiekuna oraz zasad jego ustalania** proponuje maksymalne wynagrodzenie dziennego opiekuna w wysokości 3,5 zł za każdą godzinę faktycznie sprawowanej opieki nad jednym dzieckiem. Wynagrodzenie przysługuje na podstawie zawartej umowy Gminy z opiekunem dziennym.

**8) ustalenia wysokości opłaty za pobyt dziecka u dziennego opiekuna** proponuje opłatę za pobyt dziecka u dziennego opiekuna w wysokości 3 zł za każdą godzinę faktycznie sprawowanej opieki oraz opłatę za wydłużony pobyt dziecka u dziennego opiekuna w wysokości 8 zł za każdą rozpoczętą godzinę opieki. Maksymalna wysokość opłaty za wyżywienie dziecka objętego opieką dziennego opiekuna na poziomie do 7 zł dziennie. Opłat nie wnosi się w przypadku nieobecności dziecka u dziennego opiekuna.

Prowadzenie i utrzymanie żłobków samorządowych należy do zadań własnych Gminy Miejskiej Kraków. Gmina ponosi znaczne nakłady na utrzymanie 22 żłobków samorządowych, dysponujących 1 800 miejscami (średnia w 2010 r.).

W roku 2010 koszty prowadzenia żłobków (w formie zakładów budżetowych) ponoszone przez gminę wyniosły ok. 17 800 zł (dotacja, inwestycje, remonty, środki przeznaczone na realizację zadań priorytetowych i powierzonych dzielnic Miasta Krakowa).

Natomiast opłaty uzyskane od rodziców wyniosły około ok. 4 300 000 zł. Oznacza to, że wpłaty od rodziców pokryły koszt prowadzenia żłobków w 19 %. Biorąc za punkt wyjścia wydatki z budżetu Miasta w roku 2010 miesięczny koszt ponoszony przez Miasto związany z prowadzeniem jednego miejsca w żłobku samorządowym wyniósł 824 zł. Wraz z opłatami rodziców miesięczny koszt utrzymania 1 miejsca w żłobku w ubiegłym

roku wyniósł ok. 1 000 zł. Na realizację tego zadania w 2011 roku w budżecie Miasta Krakowa zostały zabezpieczone środki w wysokości 25 897 900 zł (wydatki bieżące i inwestycyjne).

Zgodnie z uchwałą Rady Miasta Krakowa z 18 grudnia 1996 r. w sprawie zasad i trybu korzystania ze żłobków samorządowych Gminy Miasta Krakowa opłata stała na dzień 28.02.2011 r. wynosi: 180,18 zł oraz opłata za wyżywienie ok. 100 zł (średnio 5 zł/dziennie). (JD).

---

## **MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ ZDROWIA**

**Fundacja *Warto Życ* zaprasza na uroczyste obchody Międzynarodowego Dnia Zdrowia, inaugurujące Kampanię Społeczno - Medialną na temat uzależnień. Kampanię objął honorowym patronatem Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.**

Spotkanie odbędzie się 5 kwietnia, w Sali Fontany Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Rynek Główny 35, o godz. 12.00.

W programie obchodów Międzynarodowego Dnia Zdrowia znalazły się m.in.:

- konferencja naukowa, w czasie której wykłady wygłoszą: prof. Jerzy Vetulani, prof. Wojciech Hebrat, prof. Barbara Wilamowska, prof. Krzysztof Krajewski,
- prezentacja książki pt. „Uzależnienia – Porozmawiajmy o tym głośno”, wydanej przez Polską Akademię Umiejętności, a przygotowana przez Fundację „Warto Życ”,
- recital wokalistki jazzowej Ewy Cybulskiej, autorki muzyki do wierszy Wisławy Szymborskiej, wiersze Noblistki zaprezentują aktorzy krakowskich teatrów.

Uroczystość uświetni wystawa obrazu Rembrandta „Krajobraz z miłosiernym Samarytaninem”, udostępnionego przez Fundację Książąt Czartoryskich. Przy tej okazji Maria Osterwa – Czekał opowie o obrazie Rembrandta.

W Polsce mówienie i myślenie o uzależnieniach najczęściej przepełnione jest strachem i pesymizmem. Powszechne jest poczucie bezradności – osoby uzależnione i współuzależnione nie wiedzą jak pomóc sobie, swoim bliskim, podopiecznym. Należy zrobić wszystko, aby temat ten przestał być omijany. Aby zmienić przestarzały sposób myślenia należy edukować, informować, a przede wszystkim rozmawiać – to główne przesłanie organizatorów kampanii. (JD).

---

## **W PIĄTEK:**

**Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz**

**9:00** – Gala finałowa XV Jubileuszowego Konkursu Wiedzy o Uniwersytecie Jagiellońskim, Aula Collegium Novum UJ, ul. Gołębia 24

---

## **WARTO WIEDZIEĆ:**

## **GŁOSUJ NA MOCAK!**

**Budynek MOCAK znalazł się w dziesięciu architektonicznych realizacjach wytypowanych do tytułu Bryła Roku 2010! O tym, który z nich okaże się najlepszą bryłą zdecydują internauci. Głosowanie (pod adresem [www.bryla.pl](http://www.bryla.pl)) trwa do jutra (1 kwietnia, piątek).**

Budynek MOCAK czyli Muzeum Sztuki Współczesnej (Museum of Contemporary Art in Kraków) to projekt autorstwa florenckiego architekta - Claudia Nardiego. Zakładał wzniesienie na terenie dawnej Fabryki Schindlera jednego nowego budynku oraz zaadaptowanie sześciu istniejących. Całkowita powierzchnia użytkowa muzeum wynosi około 10 tys. m<sup>2</sup>.

Pozostałością zabytkowych hal fabryki Schindlera są fragmenty ścian, odrestaurowane konstrukcje więźby dachowej budynków przeprojektowanych na oficyny, szedowy kształt dachów gmachu ekspozycyjnego. Stare z nowym połączono poprzez wykończenie ścian płytami z ciemnego betonu oraz cynkowo-tytanowy dach szedowy.

MOCAK będzie gromadzić, archiwizować i udostępniać międzynarodową kolekcję sztuki, prezentując rozwój sztuki ostatnich 20 lat i odnosząc najnowsze zjawiska artystyczne do tradycji sztuki powojennej. Program instytucji obejmuje również, projekty badawcze i wydawnicze oraz działania edukacyjne, które będą realizowane z ambicją kształtowania nowej publiczności.

Otwarcie Muzeum Sztuki Współczesnej planowane jest na połowę maja tego roku. Dodatkowe informacje o muzeum są dostępne na stronie [www.mocak.com.pl](http://www.mocak.com.pl). (KS).

---

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji